









• (فهرسة الجزء الاول من قانون ابن سينا) •

صهيفة

- ٣ الفن الاول من الكتاب الاول في حد الطب وموضوعاته من الامور الطبية بمئة يشتمل على ستة تعاليم
- ٣ الفصل الاول من التعاليم الاول من الفن الاول من الكتاب الاول من كتاب القانون في حد الطب
- ٤ الفصل الثاني في موضوعات الطب
- ٥ التعاليم الثاني في الاركان وهو فصل واحد
- ٦ التعاليم الثالث في الامزجة وهو ثلاثة فصول
- ٦ الفصل الاول في المزاج
- ١٠ الفصل الثاني في امزجة الاعضاء
- ١١ الفصل الثالث في امزجة الاسنان والاجناس
- ١٣ التعاليم الرابع في الاخلاط وهو فصلان
- ١٣ الفصل الاول في ماهية الخلط وأقسامه
- ١٧ الفصل الثاني في كيفية تولد الاخلاط
- ١٩ التعاليم الخامس فصل واحد وخمس جل
- ١٩ الفصل في ماهية العضو وأقسامه
- ٢٤ الجملة الاولى في العظام وهي ثلاثون فصلا
- ٢٤ الفصل الاول كلام كلي في العظام والمفاصل
- ٢٥ الفصل الثاني في تشريح القحف
- ٢٦ الفصل الثالث في تشريح ما دون القحف
- ٢٦ الفصل الرابع في تشريح عظام الفكين والانف
- ٢٨ الفصل الخامس في تشريح الاسنان
- ٢٨ الفصل السادس في منفعة الصلب
- ٢٩ الفصل السابع في تشريح الفقرات
- ٢٩ الفصل الثامن في منفعة العنق وتشريح عظامه
- ٣١ الفصل التاسع في تشريح فقار الصدر
- ٣٢ الفصل العاشر في تشريح فقرات البطن
- ٣٢ الفصل الحادي عشر في تشريح العجز
- ٣٢ الفصل الثاني عشر في تشريح العصعص
- ٣٢ الفصل الثالث عشر كلام كائفاة في جملة منفعة الصلب
- ٣٢ الفصل الرابع عشر في تشريح الاضلاع
- ٣٣ الفصل الخامس عشر في تشريح القص

- ٣٣ الفصل السادس عشر في تشريح الترقوة
- ٣٣ الفصل السابع عشر في تشريح الكتف
- ٣٤ الفصل الثامن عشر في تشريح العضد
- ٣٤ الفصل التاسع عشر في تشريح الساعد
- ٣٥ الفصل العشرون في تشريح مفصل المرفق
- ٣٥ الفصل الحادي والعشرون في تشريح الرسغ
- ٣٦ الفصل الثاني والعشرون في تشريح مشط الكف
- ٣٦ الفصل الثالث والعشرون في تشريح الاصابع
- ٣٧ الفصل الرابع والعشرون في منفعة الظفر
- ٣٧ الفصل الخامس والعشرون في تشريح عظام العانة
- ٣٧ الفصل السادس والعشرون كلام بمجل في منفعة الرجل
- ٣٧ الفصل السابع والعشرون في تشريح عظم الفخذ
- ٣٧ الفصل الثامن والعشرون في تشريح عظم الساق
- ٣٨ الفصل التاسع والعشرون في تشريح مفصل الركبة
- ٣٨ الفصل الثلاثون في تشريح القدم
- ٣٩ (الجملة الثانية في العضل وهي ثلاثون فصلا)
- ٣٩ الفصل الاول كلام كلي في العضب والعضل والوتر والرباط
- ٤٠ الفصل الثاني في تشريح عضل الوجه
- ٤٠ الفصل الثالث في تشريح عضل الجبهة
- ٤٠ الفصل الرابع في تشريح عضل المنقلة
- ٤٠ الفصل الخامس في تشريح عضل الحنقن
- ٤١ الفصل السادس في تشريح عضل الخد
- ٤١ الفصل السابع في تشريح عضل الشفة
- ٤١ الفصل الثامن في تشريح عضل المنخر
- ٤٢ الفصل التاسع في تشريح عضل الفك الاسفل
- ٤٢ الفصل العاشر في تشريح عضل الرأس
- ٤٣ الفصل الحادي عشر في تشريح عضل الحنجرة
- ٤٤ الفصل الثاني عشر في تشريح عضل الحلقوم
- ٤٥ الفصل الثالث عشر في تشريح عضل العظام الاامى
- ٤٥ الفصل الرابع عشر في تشريح عضل اللسان
- ٤٥ الفصل الخامس عشر في تشريح عضل العنق والرقبة
- ٤٥ الفصل السادس عشر في تشريح عضل الصدر

- ٤٦ الفصل السابع عشر في تشريح عضل حركة العضد  
 ٤٧ الفصل الثامن عشر في تشريح عضل حركة الساعد  
 ٤٧ الفصل التاسع عشر في تشريح عضل حركة الرسغ  
 ٤٨ الفصل العشرون في تشريح عضل حركة الاصابع  
 ٤٩ الفصل الحادي والعشرون في تشريح عضل حركة الصلب  
 ٥٠ الفصل الثاني والعشرون في تشريح عضل البطن  
 ٥٠ الفصل الثالث والعشرون في تشريح عضل الاثني عشر  
 ٥٠ الفصل الرابع والعشرون في تشريح عضل المثانة  
 ٥٠ الفصل الخامس والعشرون في تشريح عضل الذكر  
 ٥٠ الفصل السادس والعشرون في تشريح عضل المقعدة  
 ٥٠ الفصل السابع والعشرون في تشريح عضل حركة الفخذ  
 ٥١ الفصل الثامن والعشرون في تشريح عضل حركة الساق والركبة  
 ٥٢ الفصل التاسع والعشرون في تشريح عضل مفصل القدم  
 ٥٣ الفصل الثلاثون في تشريح عضل أصابع الرجل  
 ٥٣ (الجملة الثالثة في العصب وهي ستة فصول)  
 ٥٣ الفصل الاول كلام في العصب خاص  
 ٥٤ الفصل الثاني في تشريح العصب الدماغي ومسالكه  
 ٥٦ الفصل الثالث في تشريح عصب نخاع العنق ومسالكه  
 ٥٨ الفصل الرابع في تشريح عصب فقار الصدر  
 ٥٨ الفصل الخامس في تشريح عصب القطن  
 ٥٨ الفصل السادس في تشريح العصب المعزى والعصبي  
 ٥٩ (الجملة الرابعة في الشرايين وهي خمسة فصول)  
 ٥٩ الفصل الاول في الشرايين  
 ٥٩ الفصل الثاني في تشريح الشريان الوريدي  
 ٦٠ الفصل الثالث في تشريح الشريان الصاعد  
 ٦٠ الفصل الرابع في تشريح الشريانين السباتيين  
 ٦٠ الفصل الخامس في تشريح الشريان النازل  
 ٦٢ (الجملة الخامسة في الاوردة وهي خمسة فصول)  
 ٦٢ الفصل الاول في صفة الاوردة  
 ٦٢ الفصل الثاني في تشريح الوريد المسمى بالباب  
 ٦٢ الفصل الثالث في تشريح الاجوف وما يصعد منه  
 ٦٤ الفصل الرابع في تشريح أوردة اليدين

- ٦٥ الفصل الخامس في شرح الاجوف النازل
- ٦٦ (التعليم السادس في القوى والافعال وهو جملة وفصل)
- ٦٦ (الجملة في القوى وهي ستة فصول)
- ٦٦ الفصل الاول في أجناس القوى بقول كلي
- ٦٧ الفصل الثاني في القوى الطبيعية الخدومة
- ٦٨ الفصل الثالث في القوة الطبيعية الخادمة
- ٧٠ الفصل الرابع في القوى الحيوانية
- ٧١ الفصل الخامس في القوى النفسانية المدركة
- ٧٢ الفصل السادس في القوى النفسانية المحركة
- ٧٢ الفصل الاخير في الافعال
- ٧٣ (الف الثاني في ذكر الامراض والاسباب والاعراض الكلية وهو تعاليم ثلاثة)
- ٧٣ (التعليم الاول في الامراض وهو ثمانية فصول)
- ٧٣ الفصل الاول في تعليم السبب والمرض والعرض
- ٧٤ الفصل الثاني في أقسام أحوال البدن واجناس المرض
- ٧٤ الفصل الثالث في أمراض تركيب
- ٧٥ الفصل الرابع في أمراض تفرق الاتصال
- ٧٦ الفصل الخامس في الامراض المركبة
- ٧٨ الفصل السادس في أمور تعد مع الامراض
- ٧٨ الفصل السابع في أوقات الامراض
- ٧٨ الفصل الثامن في تمام القول في الامراض
- ٧٩ (التعليم الثاني في الاسباب وهو جملتان)
- ٧٩ (الجملة الاولى في الاشياء التي تحدث عن سبب من الاسباب العامة وهي تسعة عشر فصلا)
- ٧٩ الفصل الاول قول كلي في الاسباب
- ٨٠ الفصل الثاني في تأثير الهواء المحيط بالابدان
- ٨١ الفصل الثالث في طباع الفصول
- ٨٣ الفصل الرابع في أحكام الفصول وتغايرها
- ٨٤ الفصل الخامس في الهواء الجديد
- ٨٤ الفصل السادس في فعل كفيات الالهوية ومقتضيات الفصول
- ٨٧ الفصل السابع في أحكام تركيب السنة
- ٨٧ الفصل الثامن في تأثيرات التغيرات الهوائية التي ليست بمضادة للمعبري الطبيعي جدا
- ٩٠ الفصل التاسع في تأثير التغيرات الهوائية الرديئة المضادة للمعبري الطبيعي
- ٩١ الفصل العاشر في موجبات الرياح

الرياح الشمالية	٩١
الرياح الجنوبية	٩١
الرياح المشرقية	٩١
الرياح المغربية	٩١
الفصل الحادى عشر القول فى موجبات المساكن	٩١
(أحكام المساكن)	٩١
المساكن الحارة	٩١
المساكن الباردة	٩١
المساكن الرطبة	٩١
المساكن اليابسة	٩٢
المساكن العالية	٩٢
المساكن الفائرة	٩٢
المساكن الحجرية المكشوفة	٩٢
المساكن الجبلية الطبيعية	٩٢
المساكن البحرية	٩٢
المساكن الشمالية	٩٢
المساكن الجنوبية	٩٢
المساكن المشرقية	٩٣
المساكن المغربية	٩٣
اختيار المساكن وتمييزها	٩٣
الفصل الثانى عشر فى موجبات الحركة والسكون	٩٣
الفصل الثالث عشر فى موجبات النوم واليقظة	٩٤
الفصل الرابع عشر فى موجبات الحركات النفسانية	٩٤
الفصل الخامس عشر فى موجبات ما يؤكل ويشرب	٩٥
الفصل السادس عشر فى أحوال المياه	٩٨
الفصل السابع عشر فى موجبات الاحتباس والاستفراغ	١٠١
الفصل الثامن عشر فى أسباب تتفق للبدن غير ضرورية ولا ضارة	١٠٢
الفصل التاسع عشر فى موجبات الاستحمام والتضمي بالشهى والاندفان فى الرمل	١٠٢
والقرغ فيه والاستنقاغ فى الادهان ورض الماء على الوجه	
(الجللة الثانية فى تعدد سبب سبب لكل واحد من العوارض البدنية وهى تسعة	١٠٤
وعشرون فصلا)	
الفصل الاول فى المسكنات	١٠٤

- ١٠٥ الفصل الثاني في المبررات
- ١٠٥ الفصل الثالث في المرطبات
- ١٠٥ الفصل الرابع في المجففات
- ١٠٥ الفصل الخامس في مفسدات الشكل
- ١٠٦ الفصل السادس في أسباب السدة وضيق المجارى
- ١٠٦ الفصل السابع في أسباب اتساع المجارى
- ١٠٦ الفصل الثامن في أسباب الخشونة
- ١٠٦ الفصل التاسع في أسباب الملاسة
- ١٠٦ الفصل العاشر في أسباب الخلع ومقارعة الوضع
- ١٠٦ الفصل الحادى عشر في أسباب سوء المجاور وقلع المقاربة
- ١٠٦ الفصل الثانى عشر في أسباب سوء المجاورة مانع المبادعة
- ١٠٦ الفصل الثالث عشر في أسباب الحركات الغير الطبيعية
- ١٠٧ الفصل الرابع عشر في أسباب زيادة العظم والغدد
- ١٠٧ الفصل الخامس عشر في أسباب النقصان
- ١٠٧ الفصل السادس عشر في أسباب تفرق الاتصال
- ١٠٧ الفصل السابع عشر في أسباب القرحة
- ١٠٧ الفصل الثامن عشر في أسباب الورم
- ١٠٨ الفصل التاسع عشر في أسباب الوجع على الاطلاق
- ١٠٩ الفصل العشرون في أسباب وجع وجع
- ١١٠ الفصل الحادى والعشرون في أسباب سكون الوجع
- ١١٠ الفصل الثانى والعشرون فيما يوجبه الوجع
- ١١٠ الفصل الثالث والعشرون في أسباب اللذة
- ١١٠ الفصل الرابع والعشرون في كيفية ايلام الحركة
- ١١٠ الفصل الخامس والعشرون في كيفية ايلام الاخلات الرديئة
- ١١١ الفصل السادس والعشرون في كيفية ايلام الرياح
- ١١١ الفصل السابع والعشرون في أسباب ما يحبس ويستقرغ
- ١١١ الفصل الثامن والعشرون في أسباب التخممة والامتلاء
- ١١١ الفصل التاسع والعشرون في أسباب ضعف الاعضاء
- ١١٢ (التعالم الثالث في الاعراض والدلائل وهو احد عشر فصلا وجملتان)
- ١١٢ الفصل الاول كلام كل في الاعراض والدلائل
- ١١٢ الاعراض
- ١١٣ العلامات

- ١١٥ الفصل الثاني في علامات الفرق بين الامراض الخاصة والمشاركة فيها
- ١١٥ الفصل الثالث في علامات الامزجة
- ١١٩ الفصل الرابع في حاصل علامات المعتدل المزاج
- ١٢٠ الفصل الخامس في علامات من ليس بجيد الحال في خلقته
- ١٢٠ الفصل السادس في العلامات الدالة على الامتلاء
- ١٢٠ الفصل السابع في علامات غلبة خلط خلط
- ١٢١ الفصل الثامن في العلامات الدالة على السدد
- ١٢١ الفصل التاسع في العلامات الدالة على الرياح
- ١٢٢ الفصل العاشر في العلامات الدالة على الاورام
- ١٢٣ الفاصل الحادي عشر في علامات تفرق الاتصال
- ١٢٣ (الجملة الاولى في النبض وهي تسعة عشر فصلا)
- ١٢٣ الفصل الاول كلام كلي في النبض
- ١٢٦ الفصل الثاني في شرح خاص النبض المستوي والمختلف
- ١٢٧ الفصل الثالث في اصناف النبض المركب المخصوص باسام على حدة
- ١٢٧ الفصل الرابع في الطبيعى من اصناف النبض
- ١٢٨ الفصل الخامس في اسباب انواع النبض المذكورة
- ١٢٨ الفصل السادس في موجبات الاسباب الماسكة وحدها
- ١٢٩ الفصل السابع في نبض الذكور والاناث ونبض الاسنان
- ١٣٠ الفصل الثامن في نبض الامزجة
- ١٣٠ الفصل التاسع في نبض الفصول
- ١٣١ الفصل العاشر في نبض البلدان
- ١٣١ الفصل الحادي عشر في النبض الذي توجبه المتناولات
- ١٣٢ الفصل الثاني عشر في موجبات النوم واليقظة في النبض
- ١٣٣ الفصل الثالث عشر في احكام نبض الرياضة
- ١٣٣ الفصل الرابع عشر في احكام نبض المستحمين
- ١٣٣ الفصل الخامس عشر في النبض الخاص بالنساء وهو نبض الحبالى
- ١٣٣ الفصل السادس عشر في نبض الاوجاع
- ١٣٤ الفصل السابع عشر في نبض الاورام
- ١٣٤ الفصل الثامن عشر في احكام نبض العوارض النفسانية
- ١٣٥ الفصل التاسع عشر في جملة تغيير الامور المضادة لطبيعة هيئة النبض
- ١٣٥ (الجملة الثانية في البول والبراز وهي ثلاثة عشر فصلا)
- ١٣٥ الفصل الاول في دلائل البول بقول كلي



- ١٣٦ الفصل الثاني في دلائل ألوان البول  
 ١٣٩ الفصل الثالث في قوام البول وصفاته وكدوره  
 ١٤٢ الفصل الرابع في دلائل رائحة البول  
 ١٤٢ الفصل الخامس في الدلائل المأخوذة من الزبد  
 ١٤٢ الفصل السادس في دلائل أنواع الرسوب  
 ١٤٥ الفصل السابع في دلائل كثرة البول وقلة  
 ١٤٦ الفصل الثامن في البول التضييج الصحي الفاضل  
 ١٤٦ الفصل التاسع في أبواب الاسنان  
 ١٤٦ الفصل العاشر في أبواب الفساق والرجال  
 ١٤٦ الفصل الحادي عشر في أبواب الحيوانات للامتحان وبيان مخالفاتهم لأبوال الناس  
 ١٤٦ الفصل الثاني عشر في أشياء مماثلة تشبه البول والتفرقة بينها وبين البول  
 ١٤٧ الفصل الثالث عشر في دلائل البراز  
 ١٤٨ (الفصل الثالث يشتمل على فصل واحد وخمسة تعاليم)  
 ١٤٨ الفصل المفرد في سبب الصحة والمرض وضروورة الموت  
 ١٥٠ (التعليم الاول في التربية وهو أربع فصول)  
 ١٥٠ الفصل الاول في تدبير المولود كما يدل الى أن ينض  
 ١٥١ الفصل الثاني في تدبير الارضاع والنقل  
 ١٥٤ الفصل الثالث في الامراض التي تعرض للصبيان وعلاجاتها  
 ١٥٧ الفصل الرابع في تدبير الاطفال اذا انتقلوا الى سن الصبا  
 ١٥٨ (التعاليم الثاني في التدبير المشترك للبالغين وهو سبعة عشر فصولاً)  
 ١٥٨ الفصل الاول جملة القول في الرياضة  
 ١٥٨ الفصل الثاني في أنواع الرياضة  
 ١٦٠ الفصل الثالث في وقت ابتداء الرياضة وقطعها  
 ١٦١ الفصل الرابع في الدلائل  
 ١٦٢ الفصل الخامس في الاستحمام وذكري الحمامات  
 ١٦٢ الفصل السادس في الاغتسال بالماء البارد  
 ١٦٣ الفصل السابع في تدبير الماء كحول  
 ١٦٨ الفصل الثامن في تدبير المساء والشراب  
 ١٧٠ شراب ييطي بالسكر  
 ١٧١ الفصل التاسع في النوم والمقظة  
 ١٧٢ الفصل العاشر فيما يجب ان يؤخر عن هذا الموضع  
 ١٧٢ الفصل الحادي عشر في تقوية الاعضاء الضعيفة وتسميتها وتعظيم حجمها

- ١٧٢ الفصل الثماني عشر في الاعياء الذي يتبع الرياضات
- ١٧٣ الفصل الثالث عشر في التلطى والتأوب
- ١٧٣ الفصل الرابع عشر في علاج الاعياء الرياضي
- ١٧٥ الفصل الخامس عشر في أحوال أخرى تتبع الرياضات من الاحوال
- ١٧٥ الفصل السادس عشر في علاج الاعياء الحادث بنفسه
- ١٧٧ الفصل السابع عشر في تدبير الابدان التي أضر جنتها غير فاضلة
- ١٧٧ (التعليم الثالث في تدبير المشايخ وهو ستة فصول)
- ١٧٧ الفصل الاول قول كلي في تدبير المشايخ
- ١٧٧ الفصل الثاني في تغذية المشايخ
- ١٧٨ الفصل الثالث في شراب المشايخ
- ١٧٩ الفصل الرابع في تفتيح سدد المشايخ
- ١٧٩ الفصل الخامس في دلائل المشايخ
- ١٧٩ الفصل السادس في رياضة المشايخ
- ١٧٩ (التعليم الرابع في تدبير بدن من من اجهه فاضل وهو خمسة فصول)
- ١٧٩ الفصل الاول في استصلاح المزاج الازيد حرارة
- ١٨٠ الفصل الثاني في استصلاح المزاج الازيد برودة
- ١٨٠ الفصل الثالث في تدبير الابدان السريعة القبول
- ١٨١ الفصل الرابع في تعمين القضيف
- ١٨١ الفصل الخامس في تقصيف السمين
- ١٨١ (التعليم الخامس في الانتقالات وهو فصل مفرد ووجهه)
- ١٨١ الفصل في تدبير النصول
- ١٨٢ (الجله في تدبير المسافرين وهي ثمانية فصول)
- ١٨٢ الفصل الاول في تدارك أعراض تنذر بامراض
- ١٨٣ الفصل الثاني قول كلي في تدبير المسافرين
- ١٨٤ الفصل الثالث في توقي الحرو وخصوصا في السفر وتدبير من يسافر فيه
- ١٨٤ الفصل الرابع في تدبير من يسافر في البرد
- ١٨٥ الفصل الخامس في حفظ الاطراف عن ضرر البرد
- ١٨٦ الفصل السادس في حفظ اللون في السفر
- ١٨٦ الفصل السابع في توقي المسافرين مضرة المياه المختلفة
- ١٨٧ الفصل الثامن في تدبير كلب البحر
- ١٨٧ (الفن الرابع في تصنيف وجوه المعالجات بحسب الامراض الكلية ويشتمل على اثنين وثلاثين فصلا)

- ١٨٧ الفصل الاول كلام كلي في العلاج
- ١٩١ الفصل الثاني في معالجات أمراض سوء المزاج
- ١٩٢ الفصل الثالث في انه كيف ومتى يجب ان يستفرغ
- ١٩٤ الفصل الرابع في قوانين مشتركة للقيء والاسهال والاشارة الى كيفية جذب الدواء المسهل والمقهي
- ١٩٦ الفصل الخامس الكلام في الاسهال وقوانينه
- ١٩٩ الفصل السادس في افراط المسهل ووقت قطعه
- ١٩٩ الفصل السابع في تلافى حال من أفرط عليه الاسهال
- ٢٠٠ الفصل الثامن في تدبير من شرب الدواء ولم يسهله
- ٢٠٠ الفصل التاسع في أحوال الادوية المسهلة
- ٢٠١ الفصل العاشر فيما يجب ان يطلب من هذا الكتاب في كتب آخر
- ٢٠١ الفصل الحادي عشر في القيء
- ٢٠٢ الفصل الثاني عشر فيما يفعله من تقيأ
- ٢٠٢ الفصل الثالث عشر في منافع القيء
- ٢٠٣ الفصل الرابع عشر في مضار القيء المفرط
- ٢٠٣ الفصل الخامس عشر في تدارك أحوال تعرض للمقهي
- ٢٠٣ الفصل السادس عشر في تدبير من أفرط عليه القيء
- ٢٠٤ الفصل السابع عشر في الحقنة
- ٢٠٤ الفصل الثامن عشر في الاطمية
- ٢٠٤ الفصل التاسع عشر في النطولات
- ٢٠٤ الفصل العشرون في القصد
- ٢١٢ الفصل الحادي والعشرون في الحمامة
- ٢١٣ الفصل الثالث والعشرون في العلاق
- ٢١٤ الفصل الرابع والعشرون في حبس الاستقراغات
- ٢١٥ الفصل الخامس والعشرون في معالجات السدد
- ٢١٥ الفصل السادس والعشرون في معالجات الاورام
- ٢١٦ الفصل السابع والعشرون كلام مجمل في البط
- ٢١٧ الفصل الثامن والعشرون في علاج فساد العضو والقطع
- ٢١٧ الفصل التاسع والعشرون كلام مجمل في معالجات تفرق الاتصال وأصناف القروح والوئي والضربة والسقطة
- ٢١٩ الفصل الثلاثون في السكي
- ٢٢٠ الفصل الحادي والثلاثون في تسكين الاوجاع

- ٢٢١ الفصل الثاني والثلاثون وصية في أناباي المعالجات بتبدئي  
 (الكتاب الثاني وهو الادوية المفردة) ٢٢٢  
 (المقالة الاولى من الجملة الاولى في أمرجة الادوية المفردة) ٢٢٢  
 (المقالة الثانية في تعرف قوى أمرجة الادوية بالتجربة) ٢٢٤  
 (المقالة الثالثة في تعرف أمرجة الادوية المفردة بالقياس) ٢٢٦  
 (المقالة الرابعة في تعرف أفعال قوى الادوية المفردة) ٢٣١  
 (المقالة الخامسة في أحكام تعرض للادوية من خارج) ٢٣٦  
 (المقالة السادسة في التقاط الادوية وآثارها) ٢٣٨  
 (الجملة الثانية قسمناها الى عدة ألواح والى بيان قاعدة في بيان الادوية المفردة) ٢٣٩  
 القاعدة منقسمة قسمين ٢٤٢  
 القسم الاول منهما الى تذكرة ألواح عدة أخرى ٢٤٢  
 القسم الثاني في بيان الادوية المفردة على ترتيب جيد ٢٤٣  
 الفصل الاول في حرف الالف ٢٤٣  
 الفصل الثاني في حرف الباء ٢٦٤  
 الفصل الثالث في حرف الجيم ٢٨٠  
 الفصل الرابع في حرف الدال ٢٨٨  
 الفصل الخامس في الكلام في حرف الهاء ٢٩٧  
 الفصل السادس في الكلام في حرف الواو ٢٩٩  
 الفصل السابع في الكلام في حرف الزاي ٣٠٢  
 الفصل الثامن في حرف الحاء ٣١٢  
 الفصل التاسع في حرف الطاء ٣٢٦  
 الفصل العاشر كلام في حرف الياء ٣٣٢  
 الفصل الحادي عشر كلام في حرف الكاف ٣٣٦  
 الفصل الثاني عشر كلام في حرف اللام ٣٥٠  
 الفصل الثالث عشر في الكلام في حرف الميم ٣٦٠  
 الفصل الرابع عشر كلام في حرف النون ٣٧٣  
 الفصل الخامس عشر في حرف السين ٣٧٨  
 الفصل السادس عشر كلام في حرف العين ٣٩٥  
 الفصل السابع عشر في الكلام في حرف الفاء ٤٠٥  
 الفصل الثامن عشر في حرف الصاد ٤١٤  
 الفصل التاسع عشر في حرف القاف ٤١٦  
 الفصل العشرون كلام في حرف الراء ٤٢٨

- ٤٣٣ الفصل الحادي والعشرون في الكلام في حرف الشين  
 ٤٤٢ الفصل الثاني والعشرون في حرف التاء  
 ٤٤٩ الفصل الثالث والعشرون في الكلام في حرف الذاء  
 ٤٥١ الفصل الرابع والعشرون كلام في حرف الخاء  
 ٤٦٥ الفصل الخامس والعشرون كلام في حرف الذا  
 ٤٦٦ الفصل السادس والعشرون كلام في حرف الضاد  
 ٤٦٧ الفصل السابع والعشرون كلام في حرف الظاء  
 ٤٦٧ الفصل الثامن والعشرون كلام في حرف الغين

\*(تمت)\*





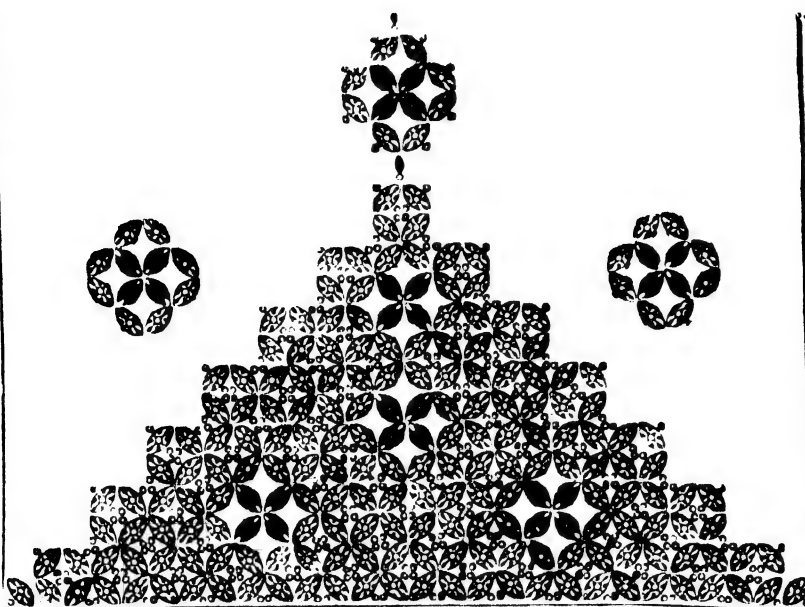




١٢٣٠

١٢٣٠  
١١٠٥  
١

الجزء الاول من كتاب القانون في  
الطب للشيخ الرئيس أبي علي  
ابن سينا رحمه الله  
وجعل الجنة  
منواه



(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله جدا يستحقه بعلومه وشانه وسموه واحسانه والصلاة على سيدنا محمد النبي وآله وسلامه  
وبعد فقد التمس مني بعض خالص اخواني ومن يلتمني اسعافه بما يسمح به وسعي أن  
أصنف في الطب كتابا شتملا على قوائمه الكلية والجزئية اشتمالا يجمع الى الشرح الاختصار  
والى ابقاء الاكثر منه من البيان الايجاز فأسعفته بذلك ورأيت أن أنصركم أولا في الامور  
العامّة الكلية في كلا قسمي الطب أعني القسم النظري والقسم العملي ثم بعد ذلك أن تكلم في  
كليات أحكام قوى الادوية المفردة ثم في جزئياتها ثم بعد ذلك في الامراض الواقعة بعضو  
عضو فابتدئ أولا بتشريح ذلك العضو ومنفعته وأما تشريح الاعضاء المفردة البسيطة  
فيمكن قد سبق مني ذكره في الكتاب الاول الكلى وكذلك منافعها ثم اذا فرغت من تشريح  
ذلك العضو ابتدأت في أكثر المواضع بالدلالة على كيفية حفظ صحته ثم دلت بالقول المطلق  
على كليات امراضه وأسبابها وطرق الاستدلالات عليها وطرق معالجاتها بالقول الكلى أيضا  
فاذا فرغت من هذه الامور الكلية اقبلت على الامراض الجزئية ودلت أولا في اكثرها أيضا  
على الحكم الكلى في حده وأسبابه ودلائله ثم تخلصت الى الأحكام الجزئية ثم أعطيت القانون  
الكلى في المعالجة ثم نزات الى المعالجات الجزئية بدواء بسيط أو مركب وما كان سلف  
ذكره من الادوية المفردة ومنفعته في الامراض في كتاب الادوية المفردة في الجزء الاول  
والاصباغ التي أرى استعمالها فيه كما تقف أيها المتعلم عليه اذا وصات اليه لم أكرر الاقله لامنه  
وما كان من الادوية المركبة أن ما الاخرى به ان يكون في الاقربا الذين أرى ان اعمله أخرت  
ذكر منافعهم وكيفية خلطه اليه ورأيت ان أفرغ عن هذا الكتاب الى كتاب أيضا في الامور  
الجزئية مختص بذكر الامراض التي اذا وقعت لم تختص بعضو بعينه ونورد هناك أيضا الكلام  
في الزينة وان أسلف في هذا الكتاب أيضا مسلكي في الكتاب الجزئي الذي قبله فاذا انتهت بآية ووفق

الله تعالى الفراغ من هذا الكتاب جمعت بعده كتاب الاقربا بدين وهذا كتاب لا يسع من يدعى هذه الصناعة ويكتسب به ان لا يكون جله معلوما محفووظا عنده فانه مشتمل على أقل ما لا بد منه للطبيب وأما الزيادة عليه فامر غير مضبوط وان أخر الله تعالى في الاجل وساعد القدر اتصبت لذلك اتصافا ثانيا \* وأما الآن فاني أجمع هذا الكتاب وأقسمه الى كتب خمسة على هذا المثال (الكتاب الاول) في الامور البكسية في علم الطب (الكتاب الثاني) في الادوية المفردة (الكتاب الثالث) في الامراض الجزئية الواقعة باعضاء الانسان عضو من افرق الى القدم ظاهرها وباطنها (الكتاب الرابع) في الامراض الجزئية التي اذا وقعت لم تختص بعضو وفي الزينة (الكتاب الخامس) في تركيب الادوية وهو الاقربا بدين

\*(الفن الاول من الكتاب الاول في حد الطب وموضوعاته من الامور الطبيعية يشتمل على ستة تعاليم)\*

\*(الفصل الاول من التعاليم الاول من الفن الاول من الكتاب الاول من كتاب القانون في حد الطب)\*

أقول ان الطب علم يتعرف منه أحوال بدن الانسان من جهة ما يصح ويزول عن الصحة ليحفظ الصحة حاصله ويستترها زائله وإقائل ان يقول ان الطب ينقسم الى نظري وعمل وأنتم قد جعلتم كاه نظرا اذ قلتم انه علم وحينئذ نجيبه ونقول انه يقال ان من الصناعات ما هو نظري وعلمي ومن الحكمة ما هو نظري وعلمي ويقال ان من الطب ما هو نظري وعلمي ويكون المراد في كل قسمه بإفظ النظر والعلمي شيئا آخر ولا يحتاج الا ان الى بيان اختلاف المراد في ذلك الا في الطب فاذا قيل ان من الطب ما هو نظري ومنه ما هو علمي فلا يجب أن يظن ان مرادهم فيه هو ان أحد قسمي الطب هو تعلم العلم والقسم الآخر هو المباشرة للعمل كما يذهب اليه وهم كثير من الباحثين عن هذا الموضوع بل يحق عليك ان تعلم ان المراد من ذلك شيء آخر وهو انه ليس واحد من قسمي الطب الاعمال لكن أحدهما علم اصول الطب والاخر علم كيفية مباشرة ثم يخص الاول منهم ما باسم العلم أو باسم النظر ويخص الآخر باسم العمل فتعني بالنظر منه ما يكون التعاليم فيه مفيد الاعتقاد فقط من غير أن يتعرض لبيان كيفية عمل مثل ما يقال في الطب ان أصناف الحيات ثلاثة وان الامرجة تسعة وتعني بالعمل منه لا العمل بالفعل ولا من اولة الحركات البدنية بل القسم من علم الطب الذي يفيد التعاليم فيه رأيا ذلك الرأي متعلق ببيان كيفية عمل مثل ما يقال في الطب ان الاورام الحارة يجب ان يقرب اليها في الابتداء ما يردع ويردو يكشف ثم من بعد ذلك تمزج الرادعات بالمرخمات ثم بعد الانتهاء الى الانحطاط بقصر على المرخمات المحللة الا في اورام ~~تسمى~~ عن مواد تدفعها الاعضاء الرئيسة فهذا التعاليم يفيد رأيا هو بيان كيفية عمل فاذا علمت هذين القسمين فقد حصل لك علم على وعلم على وان لم تعمل قط \* وليس لقائل ان يقول ان احوال بدن الانسان ثلاث الصحة والمرض وحالة ثالثة للصحة ولا مرض وانت اقتصرت على قسمين فان هذا النقائل لعله اذا فكر لم يجد احد الامرين واجبا لاهذا التمثيل ولا اخلا لانه ثم انه ان كان هذا التمثيل واجبا فان قولنا الزوال عن الصحة يتضمن المرض والحالة الثالثة التي جعلوها ليس لها احد الصحة اذ الصحة

۱۰۰ + ۱۰۰ = ۲۰۰

ملكه أو حالة تصد عنها الأفعال من الموضوع لها سليمة ولا لها مقابل هذا الخلد إلا أن يحدوا الصحة كما يشتهون ويشترطون فيه شروطا ما بهم إليها حاجة ثم لا مناقشة مع الأطباء في هذا وما هم من يناقشون في مثله ولا تؤتى هذه المناقشة بهم أو عين يناقشهم إلى فائدة في الطب وأما معرفة الحق في ذلك فما يليق بأصول صناعة أخرى ففي أصول صناعة المنطق فليطلب من هناك

\*(الفصل الثاني في موضوعات الطب)\*

لما كان الطب يتطرق في بدن الانسان من جهة ما يصح ويذول عن الصحة والعلم بكل شيء انما يحصل ويتم اذا كان له اسباب يعلم اسبابه فيجب ان يعرف في الطب اسباب الصحة والمرض والصحة والمرض واسبابهما قديما وكونا ظاهرين وقديما وكونا خفيين لا ينالان بالحس بل بالاستدلال من العوارض فيجب ايضا ان تعرف في الطب العوارض التي تعرض في الصحة والمرض وقد تبين في العلوم الحقيقية ان العلم بالشيء انما يحصل من جهة العلم بأسبابه ومبادئه ان كانت له وان لم تكن فانما يتم من جهة العلم بعوارضه ولوازمه الذاتية لكن الاسباب اربعة اصناف مادية وفاعلية وصورية ونعامية والاسباب المادية هي الاشياء الموضوعة التي فيها تنقوم الصحة والمرض اما الموضوع الاقرب فعضو أو روح واما الموضوع الابعد فهي الاخلاط وابعدها هو الاركان وهذا موضوعان بحسب التركيب وان كان ابطاع الاستحالة وكل ما وضع كذلك فانه يساق في تركيبه واستعماله الى وحدة ما وتلك الوحدة في هذا الموضوع التي تلحق تلك الكثرة امزاج واما هيئية اما المزاج فبحسب الاستحالة واما الهيئية بحسب التركيب واما الاسباب الفاعلية فهي الاسباب المغيرة أو الحافظة لحالات بدن الانسان من الاهوية وما يتصل بها والمطاعم والمياه والمشارب وما يتصل بها والاستفراغ والاحتقان بالبلدان والمساكن وما يتصل بها والحركات والسكنات البدنية والنفسانية ومنها النوم اليقظة والاستحالة في الاسنان والاختلاف فيها وفي الاجناس والصناعات والعادات الاشياء الواردة على البدن الانساني مما سببه ما غير مخالفة للطبيعة واما مخالفة للطبيعة واما الاسباب الصورية فالمزاجات والقوى الحادثة بعدها والتركيب واما الاسباب النعامية فالافعال وفي معرفة الافعال معرفة القوى لا محالة ومعرفة الارواح الحاملة للقوى كالمسنيين فهذه موضوعات صناعة الطب من جهة انها باحثة عن بدن الانسان انه كيف يصح يمرض واما من جهة تمام هذا البحث وهو ان تحفظ الصحة وتزيل المرض فيجب ان تكون لها ايضا موضوعات أخر بحسب اسباب هذين الحالتين وآلاتهما واسباب ذلك التدبير بالما كقول المشروب واختيار الهواء وتقدير الحركة والسكون والعلاج بالدواء والعلاج بالبدن وكل ذلك عند الاطباء بحسب ثلاثة اصناف من الاصحاء والمرضى والمتوسطين الذين تتركهم وقد كراتهم كيف يعدون متوسطين بين قسمين لا واسطة بينهما في الحقيقة واذ قد فصلنا هذه البيانات قد اجمع لفان الطب يتطرق في الاركان والمزاجات والاخلط والاعضاء البسيطة والمركبة الارواح وقواها الطبيعية والحيوانية والنفسانية والافعال وحالات البدن من الصحة والمرض والتوسط واسبابها من المأكول والمشارب والاهوية والمياه والبلدان والمساكن والاستفراغ والاحتقان والصناعات والعادات والحركات البدنية والنفسانية والسكنات

وسيلة وهذا الجهد المتجه ولأن الحق لا يولد ذكره والقدما ، وبما لها وما تخفى عن تجربا وإذا جاعلين في معايرها كما حق الايجاد مع القدما  
وحر التحقيق معناه

والاسنان والاجناس والواردات على البدن من الامور الغريبة والتدبير بالمطاعم والمشارب واختيار الهواء واختيار الحركات والسكنات والعلاج والادوية وأعمال البدن لحفظ الصحة وعلاج مرض مرض قبض هذه الامور انما يجب عليه من جهة ما هو طبيب ان يتصوره بالمهنية فقط تصورا عاليا ويصدق بهلية تصديقا على انه وضع لمقبول من صاحب العلم الطبيعي وبعضها يلزمه ان يبرهن عليه في صناعته فما كان من هذه كالمبادئ فيلزمه ان يتقلد هليتها فان مبادئ العلوم الجزئية مسلمة وتبرهن وتبين في علوم أخرى أقدم منها وهكذا حتى ترتقي مبادئ العلوم كلها الى الحكمة الاولى التي يقال لها علم مابعد الطبيعة \* واذا شرع بعض المتطبيين وأخذتكم في اثبات العناصر والمزاج وما يتلوه ذلك مما هو موضوع العلم الطبيعي فانه يغلط من حيث يورد في صناعة الطب ما ليس من صناعة الطب ويغلط من حيث يظن انه قديمين شبا ولا يكون قد بينه البتة فالذي يجب ان يتصوره الطبيب بالمهنية ويتقدا ما كان منه غير بين الوجود بالهلية هو هذه الجملة الاركان انما اهل هي وكهي والمزاجات انما اهل هي وما هي وكهي والاختلاط انما اهل هي وما هي وكهي والقرى هل هي وكهي والارواح هل هي وكهي وأين هي وان لكل تغير حال وثباته سببا وان الاسباب كم هي وأما الاعضاء ومنافعها فيجب ان يصادفها بالحس والتشريح والذي يجب ان يتصوره ويبرهن عليه الامراض واسبابها الجزئية وعلاجاتها وأنه كيف يزال المرض وتحفظ الصحة فانه يلزمه ان يعطى البرهان على ما كان من هذا خفي الوجود بتتبعه وتقديره وتوقيته وجانبه ان يحدده او يحدده البرهان على القسم الاول فلا يجب ان يحاول ذلك من جهة انه طبيب ولكن من جهة انه يجب ان يكون فيلسوفا يتكلم في العلم الطبيعي كما ان الفقيه اذا حاول ان يثبت صحة وجوب متابعة الاجماع فليس ذلك له من جهة ما هو فقيه ولكن من جهة ما هو متكلم ولكن الطبيب من جهة ما هو طبيب والفقيه من جهة ما هو فقيه ليس يمكنه ان يبرهن على ذلك بته والواقع الدور

الاركان هي اجسام مابسيطة هي اجزاء اولية لبدن الانسان وغيره وهي التي لا يمكن ان تنقسم الى اجزاء مختلفة بالصورة وهي التي تنقسم المركبات اليها ويحدث بامتزاجها الانواع المختلفة الصور من الكائنات فيلتزم الطيب من الطبيعي انها اربعة لا غير اثان منها خفية وان ثمان ثقيلان فالثقيفان النار والهواء والثقيلان الماء والارض والارض بحر بسيط موضعه الطبيعي هو وسط الكل يكون فيه بالطبع ساكنا يتحرك اليه بالطبع ان كان مينا وذلك ثقله المطلق وهو بارد يابس في طبعه أي طبعه طبع اذا خلى وما يوجب له من سبب من خارج ظهر عنه برد محسوس وليس ووجوده في الكائنات وجود مفيد للاستسالة والنبات وحفظ الاشكال والهيات وأما الماء فهو بحر بسيط موضعه الطبيعي ان يكون شاملا للارض مشمولا للهواء اذا كانا على وضعهم الطبيعيين وهو ثقله الاضافي وهو بارد رطب اي طبعه طبع اذا خلى وما يوجب له من سبب من خارج ظهر فيه برد محسوس وحالة هي رطوبة وهي كونه في جبلته بحيث يحجب بادي سبب الى ان يتفرق ويقتدو يقبل أي شكل كان ثم

سودی اه (القلي) ٢٩ ستفر (البريت) ٣٠ استمر (القلعي) ٣١ شمر (الشمكه) ٣٢

وغيرها كما تنجف الاطالة ولا تخفى على مرات ارباب العقود والبسط وان الفاسد ما هو جدير في اصله بالعرض اعرض  
على كل مادة من سطرها الكما دس اذ الفاسد هو ما لا يثبت له حكم من حيث هو بل انما يكتسب حكمه وهدم ومن

لا يحفظه ووجوده في الكائنات اتسلس الهيات التي يراد في أجزائها التشكيل والتخطيط والتمديد فان الرطب وان كان سهل الترك للهيات الشككية فهو سهل القبول لها كما ان اليابس وان كان عسر القبول للهيات الشككية فهو عسر الترك لها وهو ما تخسر اليابس بالرطب استفاد اليابس من الرطب قبولاً للتمديد والتشكيل سهلاً واستفاد الرطب من اليابس حفظاً لما حدث فيه من التقويم والتمديد قوياً واجتمع اليابس بالرطب عن نشته واستمسك الرطب باليابس عن سبلانه وأما الهواء فإنه جرم بسيط موضعه الطبيعي فوق الماء وتحت النار وهذا خفته الاضافة وطبعه حار رطب على قياس ما قلنا ووجوده في الكائنات لتخلل وتلطف وتثقف وتسهل وأما النار فهو جرم بسيط موضعه الطبيعي فوق الاجرام العنصرية كلها ومكانه الطبيعي هو السطح المقعر من الفلك الذي ينتهي عنده الكون والفساد وذلك خفته المطلقة وطبعه حار يابس ووجوده في الكائنات لينضج ويلطف ويمتزج ويجري فيها بنه هذه الجوهر الهوائي وليكسر من محوضة برد العنصرين الثقيلين الباريين فيرجع عن العنصرية الى المزاجية والثقيلان أعون في كون الاعضاء وفي سكونها والخفيفان أعون في كون الارواح وفي تحركها وتحريك الاعضاء وان كان المهرج الاول هو النفس باذن بار بها فهذه هي الاركان

• (التعالم الثالث في الامزجة وهو ثلاثة فصول) •

• (الفصل الاول في المزاج) •

أقول المزاج كيفية حاصله من تفاعل الكيفيات المتضادات اذا وقفت على حد ما ووجودها في عناصر متصغرة الاجزاء ايماس أكثر كل واحد منها أكثر الاخر اذا تفاعلت بقواها بعضهم في بعض حدثت عن جملتها كيفية متشابهة في جميعها هي المزاج والقوى الاولى في الاركان المذكورة أربع هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وبين ان المزاجات في الاجسام الكائنة الفاسدة انما تكون عنها وذلك بحسب ما توجهه القسمة العقلية بالافعال المطلق غير مضاف الى شيء على وجهين واحد الوجهين ان يكون المزاج معتدلاً على ان تكون المقادير من الكيفيات المتضادة في الممتزج متساوية متقاومة ويكون المزاج كيفية متوسطة بينها بالتصديق والوجه الثاني ان لا يكون المزاج بين الكيفيات المتضادة وسطاً مطمئناً ولكن يكون أميل الى أحد الطرفين اما في إحدى المتضادتين اللتين بين البرودة والحرارة والرطوبة واليبوسة واما في كليهما لكن المعتبر في صناعة الطب بالاعتدال والخروج عن الاعتدال ليس هذا ولا ذلك بل يجب ان يتسلم الطبيب من الطبيعي ان المعتدل على هذا المعنى مما لا يجوز أن يوجد أصلاً فلا عن ان يكون مزاج انسان أو عضوانه وان يعلم ان المعتدل الذي يستعمله الاطباء في مباحثهم هو مشتق لامن التعادل الذي هو التوازن بالسوية بل من المعتدل في القسمة وهو ان يكون قد توفر فيه على الممتزج بدناً كان يقامه أو عضواً من العناصر بكمياتها وكنياتها القسط الذي ينبغي له في المزاج الانساني على اعتدل قسمة ونسبة لكنه قد يعرض أن تكون هذه القسمة التي تتوفر على الانسان قريبة جداً من المعتدل الحقيقي الاول وهذا الاعتدال المعتبر بحسب أبعاد الناس أيضاً الذي هو بالقياس الى غيره مما ليس له ذلك

الاعتدال وليس له قرب الانسان من الاعتدال المذكور في الوجه الاول بعرض له ثمانية أوجه  
من الاعتبارات فانه امان أن يكون بحسب النوع مقبسا الى ما يختلف مما هو خارج عنه واما  
ان يكون بحسب النوع مقبسا الى ما يختلف مما هو فيه واما ان يكون بحسب صنف من النوع  
مقبسا الى ما يختلف مما هو خارج عنه وفي نوعه واما ان يكون بحسب صنف من النوع مقبسا  
الى ما يختلف مما هو فيه واما ان يكون بحسب الشخص من الصنف من النوع مقبسا الى  
ما يختلف مما هو خارج عنه وفي صنفه وفي نوعه واما ان يكون بحسب الشخص مقبسا الى  
ما يختلف من أحواله في نفسه واما ان يكون بحسب العضو مقبسا الى ما يختلف مما هو خارج  
عنه وفي بدنه واما ان يكون بحسب العضو مقبسا الى أحواله في نفسه • والتقسيم الاول هو  
الاعتدال الذي للانسان بالقياس الى سائر الكائنات وهو شئ له عرض وليس منحصرا في حد  
وليس ذلك أيضا كيف اتفق بل في الافراط والتفريط حدان اذا خرج عنهما بطل المزاج عن  
ان يكون مزاج انسان • واما الثاني فهو الواسطة بين طرفي هذا المزاج العريض وهو جدي  
شخص في غاية الاعتدال من صنف في غاية الاعتدال في السن الذي يبلغ فيه النشوغاية النمو  
وهذا أيضا وان لم يكن الاعتدال الحقيقي المذكور في ابتداء الفصل حتى يتمتع وجوده فانه  
مما يعسر وجوده وهذا الانسان أيضا انما يقرب من الاعتدال الحقيقي المدكور لا كيف  
اتفق ولكن تتكافأ أعضاؤه الحارة كالقلب والباردة كالدماع والرطوبة كالكبد واليابسة  
كالعظام فاذا توازنت وتعادلت قربت من الاعتدال الحقيقي وأما باعتبار كل عضو في نفسه  
فكل الاعضاء واحد او هو الجلد على ما نصفه بعدد واما بالقياس الى الارواح والى الاعضاء  
الرئيسة فليس يمكن ان يكون مقار بالذلك الاعتدال الحقيقي بل خارجا عنه الى الحرارة  
والرطوبة فان مبدأ الحياة هو القلب والروح وهما حاران جدا ما لان الى الافراط والحياة  
بالحرارة والنشور بالرطوبة بل الحرارة تقوم بالرطوبة وتغذي بها والاعضاء الرئيسة الثلاثة  
كما سمين بعد هذا والبارد منها واحد وهو الدماغ وبرده لا يبلغ أن يعدل حر القلب والكبد  
واليابس منها أو القريب من اليبوسة واحد وهو القلب ويؤسسته لا تبلغ أن تعدل مزاج  
رطوبة الدماغ والكبد وليس الدماغ أيضا بذلك البارد ولا القلب أيضا بذلك اليابس ولكن  
القلب بالقياس الى الآخر ينابس والدماغ بالقياس الى الآخر ين بارد • وأما القسم الثالث  
فهو أصبغ عرضا من القسم الاول أعني من الاعتدال النوعي الآن له عرضا صالحا وهو المزاج  
الصالح لامة من الامم بحسب القياس الى اقليم من الاقاليم وهو امم الالهوية فان للهندي مزاجا  
يشملهم يصحون به والمصقالية مزاجا آخر يخصون به ويصحبون به كل واحد منهم معتدل بالقياس  
الى صنفه وغير معتدل بالقياس الى الآخر فان البدن الهندي اذا تكيف بمزاج الصقلابي  
مرض أو هلك وكذلك حال البدن الصقلابي اذا تكيف بمزاج الهندي فيكون اذن لكل واحد  
من أصناف سكان المعمورة مزاج خاص هو اتفق هو اقليمه وله عرض وله رطوبة وافرط  
وتفريط • وأما القسم الرابع فهو الواسطة بين طرفي عرض مزاج الاقليم وهو عدل أمر جنة ذلك  
الصنف • وأما القسم الخامس فهو أصبغ من القسم الاول والثالث وهو المزاج الذي يجب ان  
يكون لشخص معين حتى يكون موجودا حيا صحيحا وله أيضا عرض بمقدار افراط وتفريط

قوله فكل في نسخة فليس  
معتدلا •



ويجب أن تعلم أن كل شخص يستحق من الجايخصه يتدرا ولا يمكن أن يشاركه فيه الاخره وأما  
القسم السادس فهو الواسطة بين هذين الحدين أيضا وهو المزاج الذي إذا حصل للشخص  
كان على أفضل ما ينبغي له أن يكون عليه. وأما القسم السابع فهو المزاج الذي يجب أن يكون  
لنوع كل عضو من الاعضاء يتخالف به غيره فان الاعتدال الذي للعظم هو أن يكون اليابس فيه  
أكثر وللدماغ أن يكون الرطب فيه أكثر والقلب أن يكون الحار فيه أكثر والعصب أن  
يكون البارد فيه أكثر. ولهذا المزاج أيضا عرض يحده طرفا فراطا وتفریطا هو دون  
العروض المذكورة في الامزجة المتقدمة. وأما القسم الثامن فهو الذي يخص كل عضو من  
الاعتدال حتى يكون العضو على أحسن ما يكون له في مزاجه فهو الواسطة بين هذين الحدين  
وهو المزاج الذي إذا حصل للعضو كان على أفضل ما ينبغي له أن يكون عليه فإذا اعتبرت الانواع  
كان أقربهم من الاعتدال الحقيقي هو الانسان وإذا اعتبرت الاصناف فقد صبح عندنا أنه إذا  
كان في الموضع الموازي لمعدل النهار عمارة ولم يعرض من الاسباب الارضية أمر مضاد أعنى  
من الجبال والبحار فيجب أن يكون سكانها أقرب الاصناف من الاعتدال الحقيقي وصح  
أن الظن الذي يقع أن هناك خروجا عن الاعتدال بسبب قرب الشمس ظن فاسد فان مسامتة  
الشمس هناك أقل نكابة وتغييرا للهواء من مقاربتها ههنا. وأكثر عرضا عما ههنا وان لم تسامت  
ثم سائر أحوالهم فاضلة متشابهة ولا يتضاد عليهم. مالهواء تضاد محسوسا بل يشابه مزاجهم  
دائما وكذا قد علمنا في تصحيح هذا الرأي رسالة ثم بعد ذلك فاعدل الاصناف سكان الاقليم الرابع  
فانهم لا محترقون بدوام مسامتة الشمس رؤسهم حينما بعد حين بعد تباعدها عنهم كسكان أكثر  
الثاني والثالث ولا فجون نيون بدوام بعد الشمس عن رؤسهم كسكان أكثر الخامس وما هو  
أبعد منه عرضا وأما في الانخفاض فهو أعدل شخص من أعدل صنف من اعدل نوع وأما في  
الاعضاء فقد ظهر أن الاعضاء الرئيسة ليست شديدة القرب من الاعتدال الحقيقي بل يجب أن  
تعليم أن اللحم أقرب الاعضاء من ذلك الاعتدال وأقرب منه الجلد فانه لا يكاد يتنقل عن ماء  
مزوج بالثاوى نصفه جدد ونصفه مغلي ويكاد يتعدل فيه تسخين العروق والدم لتبريد  
العصب وكذلك لا يفعل عن جسم حسن الخلط من أييس الاجسام واسيلها إذا كانا فيه  
بالسوية وانما يعرف انه لا يتنقل منه لانه لا يحس وانما كان مثله لما كان لا يتنقل منه لانه لو كان  
مخالفا لانه لا يتنقل عنه فان الاشياء المتفككة العنصر المتضادة الطبايع يتنقل بعضها عن بعض  
وانما لا يتنقل الشيء عن مشاركة في الكيفية إذا كان مشاركة في الكيفية شيمة فيها واعدل  
الجلد جلد اليد وأعدل جلد اليد جلد الكف واعدل جلد الراحة واعدل ما كان على الاصابع  
واعدل ما كان على السبابة واعدل ما كان على الاغلة منها فلذلك هي وأما على الاصابع الاخرى  
تكدت تكون هي الحاكمة بالطبع في مقادير الملوسات فان الحاكمة يجب أن يكون متساوي  
الميل الى الطرفين جميعا حتى يحس بخروج الطرف عن التوسط والعدل ويجب أن تعلم مع  
ما قد علمت أما إذا قلنا للدواء انه معتدل فلسنا نعني بذلك انه معتدل على الحقيقة فذلك غير ممكن  
ولا أيضا انه معتدل بالاعتدال الانساني في مزاجه والالكان من جوهر الانسان بعينه ولكنا  
نعني انه إذا انتقل عن الحار الغريزي في بدن الانسان فتكيف بكيفية لم تكن تلك الكيفية



خارجة عن كيفية الانسان الى طرف من طرفي الخروج عن المساواة فلا يؤثر فيه أثرا ما تلاحظ  
الاعتدال وكأنه معتدل بالقياس الى فعله في بدن الانسان وكذلك اذا قلنا انه حار أو بارد فليسنا  
نعني انه في جوهره بغاية الحرارة أو البرودة ولانه في جوهره أحر من بدن الانسان أو أبرد والا  
ليكان المعتدل ما مزاجه مثل مزاج الانسان وليس كانه في بدن الانسان حار أو بارد  
أو برودة فوق اللتين له ولهذا قد يكون الدوا بارد بالقياس الى بدن الانسان حار بالقياس الى  
بدن العقرب وحار بالقياس الى بدن الانسان بارد بالقياس الى بدن الحية بل قد يكون دواء  
واحد أيضا حار بالقياس الى بدن زيد فوق كونه حار بالقياس الى بدن عمرو وله مذاق ومصر  
المعالجون بان لا يقيموا على دواء واحد في تبديل المزاج اذا لم ينفع \* واذا قد استوفينا القول في  
المزاج المعتدل فلننتقل الى غير المعتدل فنقول ان الامزجة الغير المعتدلة سواء أخذتها  
بالقياس الى النوع أو الصنف أو الشخص أو العضو ثمانية بعد الاشتراك في انها مقابلة  
للمعتدل وتلك الثمانية تحدث على هذا الوجه وهو ان الخارج عن الاعتدال اما ان يكون  
بسيطًا وانما يكون خروجه في مضادة واحدة واما ان يكون مركبًا وانما يكون خروجه في  
المضادتين جميعًا والبسيط الخارج في المضادة الواحدة اما في المضادة القابلة وذلك على قسمين  
لانه اما ان يكون أحر مما ينبغي ليكن ايسر اربط مما ينبغي ولا ايبس مما ينبغي أو يكون أبرد مما  
ينبغي وليس ايبس مما ينبغي ولا أربط مما ينبغي واما ان يكون في المضادة المنفعلة وذلك على  
قسمين لانه اما ان يكون ايبس مما ينبغي وايسر أحر ولا ابرد مما ينبغي واما ان يكون اربط مما  
ينبغي وليس أحر ولا ابرد مما ينبغي لكن هذه الاربعة لا تستقر ولا تثبت زمانا له قدر فان الاحر مما  
ينبغي يجعل البدن ايبس مما ينبغي والابر مما ينبغي يجعل البدن اربط مما ينبغي بالرطوبة الغريبة  
والايبس مما ينبغي سريعا ما يجعله أبرد مما ينبغي والاربط مما ينبغي ان كان بافراط فانه اسرع  
من الايبس في تبريده وان كان ليس بافراط فانه يحفظه مدة اكثر الا انه يجعله آخر الامر ابرد مما  
ينبغي وانت تفهم من هذا ان الاعتدال أو الصحة أشد مناسبة للحرارة منه البرودة فهذه هي  
الاربع المفردة \* وأما المركبة التي يكون الخروج فيها في المضادتين جميعًا فمثل ان يكون المزاج  
أحر وارطب معًا مما ينبغي أو أحر وايبس معًا مما ينبغي أو ابرد وارطب معًا مما ينبغي أو ابرد  
وايبس معًا ولا يمكن ان يكون أحر وابر دما ولا اربط وايبس معًا وكل واحد من هذه  
الامزجة الثمانية لا يخلو اما ان يكون بلا مادة وهو ان يحدث ذلك المزاج في البدن كيفية  
واحدة من غير ان يكون قد تكيف البدن به لانه قد خلط فيه من تكيف به في تغير البدن اليه مثل  
حرارة المدقوق وبرودة الخصر المصمود والمثلوج واما ان يكون مع مادة وهو ان يكون البدن  
انما تكيف بكيفية ذلك المزاج لجاورة خلط نافذ فيه غاب عليه تلك الكيفية مثل تبرد الجسم  
الانساني بسبب البغم زجاجي أو تسخنه بسبب صفراء كراتي وستجد في الكتاب الثالث والرابع  
مثالا لواحد واحد من الامزجة الستة عشر (واعلم) ان المزاج مع المادة قد يكون على جهتين  
وذلك لان العضو قد يكون تارة منفععا في المادة مبتلا بها وقد تارة تارة المادة محتبسة في  
محاربه وبطونه فربما كان احتباسها واما اختلاها يحدث تورا وبما وربما لم يكن فهذا هو القول  
في المزاج فليعلم الطبيب من الطبيعي على سبيل الوضع ما ليس يناله بنفسه



بل عسى أن يكون قريبا منه وليس أيضا كثيرا بعده منه في البرد ثم الجلد  
 \* (الفصل الثالث في أمر جثة الاسنان والاجناس) \*

الاسنان أربعة في الجملة سن القوة ويسمى سن الحداثة وهو الى قريب من ثلاثين سنة ثم سن  
 الوقوف وهو سن الشباب وهو الى نحو من خمس وثلاثين سنة أو أربعين سنة وسن الانحطاط مع  
 بقاء من القوة وهو سن المكتهلين وهو الى نحو من ستين سنة وسن الانحطاط مع ظهور الضعف  
 في القوة وهو سن الشيوخ الى آخر العمر لكن سن الحداثة ينقسم الى سن الطفولة وهو ان  
 يكون المولود بعد غير مستعد الاعضاء للحركات والنهوض والى سن الصبا وهو بعد النهوض  
 وقبل الشدة وهو أن لا تكون الاسنان استوفت السقوط والنبات ثم سن الترععر وهو بعد  
 الشدة ونبات الاسنان قبل المراهقة ثم سن الغلامية والرهاق الى أن يتبدل وجهه ثم سن الفتى  
 الى أن يقف النمو والصبيان أعنى من الطفولة الى الحداثة من اجهم في الحرارة كما اعتدل وفي  
 الرطوبة كالزائد ثم بين الاطباء الاقدمين اختلاف في حراري الصبي والشاب فبعضهم يرى أن  
 حرارة الصبي أشد ولذلك ينموا أكثر وتكون أفعاله الطبيعية من الشهوة والهضم كذلك أكثر  
 وأدوم ولأن الحرارة الغريزية المستفادة فيهم من المني أجمع وأحدث وبعضهم يرى أن الحرارة  
 الغريزية في الشبان أقوى بكثير لان دمهم أكثر وأمتن ولذلك يصيهم الرعاف أكثر وأشد ولأن  
 من اجهم الى الصفراء أميل ومن اج الصبيان الى الباتم أميل ولانهم أقوى حرارت والحركة  
 بالحرارة وهم أقوى استمراء وهضم ذلك بالحرارة واما الشهوة فليست تكون بالحرارة بل  
 بالبرودة ولهذا ما تحدث الشهوة الكلية في أكثر الامر من البرودة والدليل على أن هؤلاء  
 أشد استمراء انه لا يصيهم من التروع والقي والتخمة ما يعرض للصبيان لسوء الهضم والدليل  
 على أن من اجهم أميل الى الصفراء هو أن امراضهم حارة كلها كحمى الغب وقيهم صفراوى  
 واما أكثر امراض الصبيان فانها رطبة باردة وحمياتهم بلغمية وأكثر ما ينفذونه بالقي بلغم  
 واما النفوس الصبيان فليس من قوة حرارتهم ولا يكن اكثر رطوبة بهم وأيضافا كثرة شهوتهم  
 تدل على نقصان حرارتهم هذا مذهب الفريقين واحتجاجهما واما جالينوس فانه يرد على  
 الطائفتين جميعا وذلك أنه يرى الحرارة فيهما متساوية في الاصل لكن حرارة الصبيان أكثر  
 كمية وأقل كيفية اى حدة وحرارة الشبان أقل كمية وأكثر كيفية اى حدة وبيان هذا على  
 ما يقوله فهو أن يتوهم ان حرارة واحدة بعينها في المقدار أو جسم اطية حارا واحدا في الكيف  
 والمكم فشا تارة في جوهر رطب كثير كالماء ونشا أخرى في جوهر يابس قليل كالخمر وإذا كان  
 كذلك فانا نجد حينئذ الماء الحار المائي أكثر كمية وألین كيفية والحار الجوى أقل كمية وأحد  
 كيفية وعنى هذا فتنس وجود الحار في الصبيان والشبان فان الصبيان انما يتولدون من  
 المني الكثير الحرارة وتلك الحرارة لم يعرض لها من الاسباب ما يطفئها فان الصبي ممغن في التزيد  
 ومتدرج في النمو ولم يقف بعد فـ كيف يتراجع واما الشاب فلم يقع له سبب يزيد في حرارته  
 الغريزية ولا أيضا وقع له سبب يطفئها بل تلك الحرارة مستحفظة فيه برطوبة أقل كمية وكيفية  
 معا الى أن يأخذ في الانحطاط وليست قلة هذه الرطوبة تعد قلة بالقياس الى استحفاظ الحرارة  
 ولكن بالقياس الى النمو فكان الرطوبة تكون أولا بقدر ينفي به كلا الامرين فيكون بقدر

ما تحفظ الحرارة وتفضل أيضا الفوم تصير باخرة بقدر لا يفي بكلا الأمرين ثم قصير بقدر لا يفي  
ولا بأحد الأمرين فيجب ان يكون في الوسط بحيث يفي بأحد الأمرين دون الآخر ومحال ان  
يقال انها تنفي بالتفمية ولا تنفي بحفظ الحرارة الغريزية فانه كيف يزبد على الشيء ما ليس يمكنه ان  
يحفظ الاصل فبني ان يكون انما يفي بحفظ الحرارة الغريزية ولا يفي بالفوم ومعلوم أن هذا السن  
هو سن الشباب وأما قول الفريق الثاني ان القوى الصبيان انما هو بسبب الرطوبة دون  
الحرارة فقول باطل وذلك لان الرطوبة مادة للفوم والمادة لا تفعل ولا تتخاق بنفسها بل عند فعل  
القوة الفاعلة فيهما والقوة الفاعلة هنا هي نفس أو طبيعة باذن الله عز وجل ولا تفعل الا بالآلة  
هي الحرارة الغريزية وقولهم هم ايضا ان قوة الشهوة في الصبيان انما هي لبرد المزاج قول باطل  
فان تلك الشهوة الفاسدة التي تكون لبرد المزاج لا يكون معها اسقراء وانغذاء والاستقراء  
في الصبيان في اكثر الاوقات على احسن ما يكون ولولا ذلك لما كانوا يردون من البديل الذي  
هو الغذاء اكثر مما يتحلل حتى ينمو وليكنتم قد يعرض لهم سوء اسقراءهم اشهرهم سوء  
تربيتهم لمطعمومهم وتناولهم الاشياء الرديئة والرطوبة والكثرة وسرقاتهم الفاسدة عليهم افلهذا  
نجة مع فيهم فضول اكثر ويحتاجون الى تنقية اكثر وخصوصا رقاتهم ولذلك نبضهم اشدد  
نواثر او سرعة وليس له عظم لان قوتهم لم تتم فهذه ذاهو القول في مزاج الصبي والشاب على  
حسب ما تكفل جالينوس ببيانه وعبرنا عنه ثم يجب ان تعلم ان الحرارة بعد مدة من الوقوف  
تأخذ في الانقراض لا تنشف الهواء المحيط مادتها التي هي الرطوبة ومعاونة الحرارة  
الغريزية التي هي ايضا من داخل ومعاونة الحركات البدنية والنفسانية الضرورية في  
المعيشة لها وبجز الطبيعة عن مقاومة ذلك دائما فان جميع القوى الجسمانية متناهية وقد تبين  
ذلك في العلم الطبيعي فلا يكون فعلها في الايراد دائما فلو كانت هذه القوى ايضا غير متناهية  
وكانت دائما لاراد بديل ما يتحلل على السواء بمقدار واحد ولكن كان التحلل ليس بمقدار  
واحد بل يزداد دائما كل يوم لما كان البديل يتاوم التحلل ولكن التحلل يفتي الرطوبة  
فيكيف والأمران كلاهما ممتظا هران على تهيئة النقصان والتراجع واذا كان كذلك  
فواجب ضرورة ان يفتي المادة بل يفتي الحرارة وخصوصا اذا كان يعين انطفاءها بسبب كون  
المادة سبب آخر وهو الرطوبة الغريبة التي تحدث دائما بدم بدل الغذاء الهضم فيعين على  
انطفائها من وجهين أحدهما بالخلق والآخر بمضادة الكيفية لان تلك الرطوبة  
تكون بلغمية باردة وهذا هو الموت الطبيعي المؤجل لكل شخص بحسب مزاجه الاول الى  
حد تضعفه قوته في حفظ الرطوبة ولكل منهم اجل مسمى ولكل اجل كتاب وهو مختلف في  
الاشخاص لاختلاف الامزجة فهذه هي الآجال الطبيعية وههنا آجال اخترامية غيرها وهي  
أخرى وكل بقدر فالخاصل اذا من هذا ان أبدان الصبيان والشباب حارة باعتدال وابدان  
الكهول والمشايع باردة ولكن أبدان الصبيان ارطب من المعتدل لاجل الفوم ويدل عليه  
التجربة وهي من لين عظامهم واعصابهم والقياس وهو من قرب عهدهم بالمنى والروح البخارى  
واما الكهول والمشايع خصوصا فانهم مع انهم ابرد قهرا ليس يعلم ذلك بالتجربة من صلابة  
عظامهم ونشف جلودهم وبالقياس من بعد عهدهم بالمنى والدم والروح البخارى ثم النارية

متساوية في الصبيان والشبان والهوائية والمائية في الصبيان أكثر والارضية في الكهول  
والمشايخ أكثر منها في ما وهي في المشايخ أكثر والشاب معتدل المزاج فوق اعتدال الصبي  
لكنه بالقياس إلى الصبي يابس المزاج وبالقياس إلى الشيخ والكهل حار المزاج والشيخ أيسس  
من الشاب والكهل في مزاج أعضائه الأملية وارطب منها بالرطوبة الغربية المبالغة. وأما  
الاجناس في اختلاف أعضائها فان الاناث ابرد من جنة من الذكور وذلك قصرن عن  
الذكور في الخلق وارطب فليزدن من جهة تسكن فضولهن ولقلة رياضتهن جوهر لحوهن  
اصحف وان كان لحم الرجل من جهة تركيبه بما يحاط به اصحف فانه لكفايته اشد تبردا مما  
يتقذفه من العروق ويلف العصب وأهل البلاد الشمالية ارطب وأهل الصناعة المائية ارطب  
والذين يخالفونهم فعلى الخلاف واما علامات الامراض فسنذكرها حيث تذكر الامارات  
الكلمية والحزنية

### \*(التعليم الرابع في الاخلاط وهو فصلان)\*

#### \*(الفصل الاول في ماهية الخلط واقسامه)\*

الخلط جسم رطب سيال يستحيل اية الغذاء ولا فنه خلطاً محدود وهو الذي من شأنه ان يصير  
جزاً من جوهر المغذي وحده أو مع غيره ومقتسباً به وحده أو مع غيره وبالجملة ساد ابدل شيء مما  
يقبل منه ومنه فضل وخالط ردي وهو الذي ليس من شأنه ذلك او يستحيل في النادر الى الخلط  
المحمود ويكون حقه قبل ذلك ان يدفع عن البدن وينتقض ونقول ان رطوبات البدن منها  
أولى ومنها ثانية فالأولى هي الاخلاط الاربعة التي ذكرها والثانية قسمان اما فضول واما غير  
فضول والفضول سندا ذكرها والتي ليست بفضول هي التي استعملت عن حالة الابتداء وتنفذت  
في الاعضاء لانهم انصرفوا من الاعضاء المفردة بالفعل التام وهي اصناف اربعة احدها  
الرطوبة المحصورة في تجاويف اطراف العروق الصغار المجاورة للاعضاء الاصلية الساقية لها  
والثانية الرطوبة التي هي منبهة في الاعضاء الاصلية بمنزلة الطل وهي مستعدة لان تستحيل  
غذاء اذا فقد البدن الغذاء ولان تيل الاعضاء اذا حققها سبب من حركة عنيفة او غيرها  
والثالثة الرطوبة القريبة العهد بالانقضاء فهي غذاء استعمل الى جوهر الاعضاء من طريق  
المزاج والتشبيه ولم تستعمل بعد من طريق القوام التام والرابعة الرطوبة المدخلة للاعضاء  
الاصلية منذ ابتداء النشوء التي هي اتصال اجزائها ومبدؤها من النطفة ومبدأ النطفة من  
الاخلاط ونقول ايضا ان الرطوبات الخلطية المحمودة والفضلية تنحصر في أربعة اجناس جنس  
الدم وهو افضلها وجنس البلغم وجنس الصفراء وجنس السوداء والدم حار الطبع رطب وهو  
صنفان طبيعي وغير طبيعي والطبيعي احمر اللون لانق له حال جدد او غير الطبيعي قسمان فنه  
ما قد تفسر عن المزاج الصالح لابس خالطه ولكن بان ساء مزاجه في نفسه فبرز مزاجه مثلاً  
او مضن ومنه ما انحاز فبرز بان حصل خلط ردي فيه وذلك قسمان فانه اما ان يكون الخلط ورد  
عليه من خارج فنقذفه فأفسده واما ان يكون الخلط تولد فيه نفسه مثلاً بان يكون عن بعض بعضه  
فاستعمل طبعه مرة صفراء وكثيفة مرة سوداء وبقيها واحده ما فيه وهذا القسم ينقسم  
مختلف بحسب ما يحاط به واصنافه من اصناف البلغم واصناف السوداء واصناف الصفراء

اما القابل من الاخلاط فجميع العلم  
والمبدئي فشكل ونفسه كما ان تمدن القابل فكل  
الذم مبدئ في الصفراء - يابيل - البليغ - البليغ  
والصبي - ما بين - ويوسف  
شأنه الى الخلط - حار - البليغ

أي زائد الملة  
الان الملة حصة  
طبيعية  
نوع الملة  
فهي الملة

والمائة فمصر تارة عكرا وتارة رقة وتارة أسود شديد السواد وتارة أبيض وكذلك يتغير في  
رائحته وفي طعمه فيصير مررا وما حلو إلى الحوضة وأما البلغم فنه طبيعي أيضا ومنه غير طبيعي  
والطبيعي هو الذي يصلح أن يصير في وقت ما دام لانه دم غير تام النضج وهو ضرب من البلغم الحلو  
وليس هو شديد البرد بل هو بالقياس إلى البدن قليل البرد وبالقياس إلى الدم والصفراء بارد  
وقد يكون من البلغم الحلو ما ليس بطبيعي وهو البلغم الذي لا طعم له الذي سنده كره إذا اتفق أن  
خالطه دم طبيعي وكثير ما يحس به في النوازل وفي النفث وأما الحلو الطبيعي فإن جالينوس زعم  
أن الطبيعة إنما تملكه أعضاء كالفرغة مخصوصا مثل ملاء مرتين لأن هذا البلغم قريب الشبه  
من الدم وتحتاج إليه الأعضاء كلها فلذلك أجرى مجرى الدم ونحن نقول إن تلك الحاجة هي  
لأمرين أحدهما ضرورة والآخر منفعة أما الضرورة فلهذين أحدهما ليكون قريبا من  
الأعضاء فتي فتدلت الأعضاء الغذاء الوارد إليها صار دما صالحا لاحتباس مدده من المعدة  
والكبد ولا سبب عارضة أقبلت عليه قواها بحرارة الغريزية فانضجته وهضمته وتغذت  
به وكان الحرارة الغريزية تنضجه وتهضمه وتصلحه دما فكذلك الحرارة الغريزية قد تدفعه  
ونفسه وهذا القسم من الضرورة ليس للمرتين فإن المرتين لا تشارك في أن الحار  
الغريزي يصلحه دما وإن شاركاه في أن الحار العرضي يحمله عسفا فاسدا والثاني يخالط الدم  
فيمنه لتغذية الأعضاء البليغة المزاج التي يجب أن يكون في دمها الغاذية بالبلغم بالفعل على  
قسمة بلوم مثل الدماغ وهذا موجود للمرتين وأما المنفعة فهي أن تبل المفاصل والأعضاء  
الكثيرة الحركة فلا يعرض لها جفاف بسبب حركة العضو وبسبب الاحتكاك وهذه منفعة  
واقعة في تخوم الضرورة وأما البلغم الغير الطبيعي فنه فضلي مختلف القوام حتى عند الحس  
وهو الخاطي ومنه مسنوي القوام في الحس مختلفه في الحقيقة وهو الخام ومنه الرقيق جدا  
وهو المائي ومنه الغليظ جدا وهو الأبيض المسمى بالخصي وهو الذي قد تحلل أطيافه الكثيرة  
احتباسه في المفاصل والمنافذ وهو أغلظ الجميع ومن البلغم صنف مالح وهو أحر ما يكون من  
البلغم وأبيضه وأجفنه وسبب كل ملوحة تحدث أن تحالط رطوبة مائية قليلة الطعم أو عديمته  
أجزاء أرضية محترقة بإسبة المزاج مرة الطعم مخالطة باعتدال فانها إن كثرت مررت ومن هذا  
تولد الاملاح وتعلج المياه وقد يصنع الملح من الرماد والقلوي والنورة وغير ذلك بأن يطبخ في الماء  
ويصنى ويغلى ذلك الماء حتى ينهدم ملحا أو يترك بنفسه فينهدم وكذلك البلغم الرقيق الذي  
لا طعم له أو طعمه قليل غير غالب إذا خالطته مرقايسة بالذبح محترقة مخالطة باعتدال ملته  
ومضته فهذا بلغم صفراوى وأما الحكيم الفاضل جالينوس فقد قال إن هذا البلغم يعلم  
لغرضه أو لمائية خالطه ونحن نقول إن العفونة تلحقه بما تحدث فيه من الاحتراق والرمادية  
فتخالط رطوبته وأما المائية التي تحالطه فلا تحدث الملوحة وحدها إذ لم يقع السبب الثاني  
ويشبهه أن يكون بدل أو الناعمة الواو الواصلة وحدها فيكون الكلام تاما ومن البلغم حامض  
وكان الحلو كان على قسمين حلو لا مري في ذاته وحلو لا مري غريب مخالط كذلك الحامض أيضا  
تكون حوضته على قسمين أحدهما بسبب مخالطته شيء غريب وهو السوداء الحامض الذي  
سنده كره والثاني بسبب أمر في نفسه وهو أن يعرض البلغم الحلو المذكور أو ما هو في طريق

الحلاوة ما يعرض لسائر العصارات الحلو من الغليان أو لاثم الكحل من ثانيا ومن البلغم أيضا  
 عفص وحاله هـ هذه الحال فانه ربما كانت عفوصته لظاطة السوداء العفص وربما كانت  
 عفوصته بسبب تبرده في نفسه تبردا شديدا فيستحيل طعمه الى العفوصة لجود ما يثبه واستحالته  
 للبيس الى الارضية قليلا فلا تكون الحرارة الضعيفة اغلته فحوضته ولا القوية انضجته ومن  
 البلغم نوع زجاجي تخين غليظ يشبه الزجاج الذائب في لزوجه وقله وربما كان حامضا وربما  
 كان مسيخا وربما ان يكون الغليظ من المسخ منه هو الخام أو يستحيل الى الخام وهذا النوع  
 من البلغم هو الذي كان ماثما في أول الامر باردا فلم يعفن ولم يخالطه شيء بل بقي مختوقا حتى غاظ  
 وازداد بردا فتبين اذا أن أقسام البلغم الناسد من جهة طعمه أربعة مالح وحامض وعفص  
 ومسيخ ومن جهة قوامه أربعة مائى وزجاجي ومخاطي وجصى والخام في عدد المخاطي وأما  
 الصفراء فثلاث أيضا طبيعي ومنها فضل غير طبيعي والطبيعي منها هو رغو الدم وهو أحمر اللون  
 ناصعه خفيف حاد وكلما كان امخن فهو أشد حمرة فاذا تولد في الكبد انقسم قسمين فذهب قسم  
 منه مع الدم وتبقى قسم منه الى المرارة والذهب منه مع الدم يذهب معه الضرورة والمنفعة  
 اما الضرورة فتخالط الدم في تغذية الاعضاء التي تستحق ان يكون في مناجها جزء مالح من  
 الصفراء وبحسب ما يستحقه من القسمة مثل الرئة وأما المنفعة فلان تطف الدم وتنفعه في  
 المسالك الضيقة والمتصفي منه الى المرارة يتوجه ايضا فحوض ضرورة ومنفعة اما الضرورة فاما  
 بحسب البدن كله فهي تخليصه من الفضل واما بحسب عضومه فهي لتغذية المرارة وأما  
 المنفعة فتنتفعان احدهما غسلها المعى من النفل والبلغم اللزج والثانية لذعها المعى ولذعها  
 عضل المعدة لتخمس بالحاجة وتخرج الى النهوض للبرز ولذا ربحا عرض قولنج بسبب سدة  
 تقع في المجرى المتحد من المرارة الى المعى واما الصفراء الغير الطبيعي فثلاث مخرجها من  
 الطبيعة بسبب غريب خالط ومنها ما يخرج عن الطبيعة بسبب في نفسه بانه في جوهره غير  
 طبيعي والقسم الاول منه ما هو معروف مشهور وهو الذي يكون الغريب الخالط له بلغم ما  
 وتولد في اكثر الامر في الكبد ومنه ما هو أقل شهرة وهو الذي يكون الغريب الخالط له سوداء  
 والمعروف المشهور هو اما المرة الصفراء واما المرة الحمية وذلك لان البلغم الذي يخالطه ربما كان  
 رقيقا في ذلك منه الاول وربما كان غليظا فحدث منه المائية اى الصفراء الشبيهة ببح البيض  
 واما الذي هو أقل شهرة فهو الذي يسمى صفراء محترقة وحدوثه على وجهين أحدهما ان تحترق  
 الصفراء في نفسها فيحدث فيها رمادية فلا يتميز لطيفها من رماديتها بل تحتبس الرمادية فيها وهذا  
 شر وهذا القسم يسمى صفراء محترقة والثاني أن تكون السوداء وردت عليه من خارج  
 فخالطه وهذا أسلم ولون هذا الصنف من الصفراء أحمر لكنه غير ناصع ولا مشرق بل أشبه بالدم  
 لانه رقيق وقد يتغير عن لونه لاسباب واما الخارج عن الطبيعة في جوهره فثلاثة ما تولد اكثر  
 ما يتولد منه في الكبد ومنه ما تولد اكثر ما يتولد منه في المعدة والذي تولد اكثر ما يتولد منه في  
 الكبد هو صنف واحد وهو اللطيف من الدم اذا احترق وبقي كثيفه سوداء والذي تولد اكثر  
 ما يتولد منه مما هو في المعدة هو على قسمين كراتي وزنجاري والكراتي يشبه ان يكون متولدا  
 من احتراق المعى فانه اذا احترق حدث فيها الاحتراق سودا وخالط الصفرة فتولد فيها بين ذلك



الخصرة واما الزنجاري فيشبهه بان يكون متولدا من السكراني اذا اشتد احتراقه حتى قويت  
 رطوبته واخذ يضرب الى البياض لتجفئه فان الحرارة تحدث اولاً في الجسم الرطب سواداً ثم  
 يسلم عنه السواد اذا جعلت نقي رطوبته واذا افترط في ذلك يعضته تأمل هذا في الحطاب  
 يتفهم ان لا يتمدد وذلك لان الحرارة تفعل في الرطب سواداً وفي ضده يعضوا البرودة تفعل  
 في الرطب بياضاً وفي ضده سواداً وهذا الحسبان مفي في الكرائي والزنجاري تخمين وهذا  
 النوع الزنجاري اخن انواع الصفراء وارذوها واقلها ويقال انه من جوهر السهوم واما  
 السوداء فتماها هو طبيعي ومنها فضل غير طبيعي والطبيعي دردي الدم المهم ودونته وعكسه  
 وطعمه بين حلاوة وعفوصة واذا تولد في الكبد توزع الى قسمين قسم منه يتقدم مع الدم وقسم  
 يتوجه نحو الطحال والقسم النافع منه مع الدم يتقدم في الضرورة فليختلط  
 بالدم بالمقدار الواجب في تغذية عضو عضون الاعضاء التي يجب ان يتبع في من اجها حرم صالح  
 من السوداء مثل العظام وأما المنفعة فهي انه يشد الدم ويثويه ويكشفه ويعينه من القحال  
 والقسم النافع منه الى الطحال وهو ما يستغنى عنه الدم يتقدم ايضا للضرورة ومنفعة أما  
 الضرورة فاما بحسب البدن كله وهي التفتية عن الفضل واما بحسب عضو وهي تغذية الطحال  
 وأما المنفعة فاما تقع عند تحللها الى فم المعدة وتلك المنفعة على وجهين أحدهما أنها تشد فم  
 المعدة وتكثفه وتقويه والثاني أنها تدغ فم المعدة بالجوقة فتنبه على الجوع وتحرك  
 الشهوة واعلم أن الصفراء المتحللة الى المرارة هي ما يستغنى عنه الدم والمتحللة عن المرارة هي  
 ما تستغنى عنه المرارة وكذلك السوداء المتحللة الى الطحال هي ما يستغنى عنه الدم والمتحللة  
 عن الطحال هي ما يستغنى عنه الطحال وكما أن تلك الصفراء الاخيرة تنبه القوة الدافعة من أسفل  
 كذلك هذه السوداء الاخيرة تنبه القوة الجاذبة من فوق فبارك الله أحسن الخالقين وأحكم  
 الحاكمين وأما السوداء الغير الطبيعية فهي ما ليس على سبيل الرسوب والثقل بل على سبيل  
 الرمادية والاحتراق فان الاشياء الرطبة المخاطية للارضية تتغير الارضية منها على وجهين اما على  
 جهة الرسوب ومثل هذا الدم هو السوداء الطبيعي واما على جهة الاحتراق بان يتحلل الاطيف  
 ويبقى الكثيف ومثل هذا الدم والاختلاط هو السوداء الفضلية ونسب المردة السوداء وانما لم  
 يكن الرسوب الا لادم لان البلغم للزوجه لا يرسب عنه شيء كالنفل (٣) والصفراء لطافتها وقلة  
 الارضية فيها ولدوام حر كثر اولته مقدار ما يتغير منها عن الدم في البدن لا يرسب منها شيء يعتسبه  
 واذا تغير لم يلبث ان يعفن أو يندفع واذا عفن تحلل اطيفه وبقي كئيفه سوداء احتراقية  
 لارسوية والسوداء الفضلية منها ما هو رماد الصفراء وحر اقتما وهو مر والفرق بينه وبين  
 الصفراء التي سميناها محترقة هو ان تلك الصفراء يحالطها هذا الرماد واما هذا فهو رماد متغير  
 بنفسه تحلل اطيفه ومنها ما هو رماد البلغم وحر اقتمه فان كان البلغم اطيفاً جاداً ما ثباتاً فإما رماديه  
 تكون الى الملوحة والا كانت الى حموضة أو عفوصة ومنها ما هو رماد الدم وحر اقتمه وهذا ما لم  
 الى حلاوة يسيرة ومنها ما هو رماد السوداء الطبيعية فان كانت رقيقة كان رمادها وحر اقتمها  
 شديدة الحموضة كالخل يغلي على وجه الارض حامض الريح يقرعنه الذباب ونحوه وان كانت  
 غليظة كانت أقل حموضة ومع شيء من العفوصة والمرارة فاصناف السوداء الرديئة ثلاثة

(٣) قوله كالنفل في نسخة  
 كالدهن



الصفراء اذا احترقت وتحلل طبقةها وهذا ان القسمان المذكوران بعدها واما السوداء  
البلغمية فابطأ ضررا واول رداءة وتترتب هذه الاخلاط الاربعة اذا احترقت في الرداءة  
فالسوداء اشدها واشدها غائلا واسرعها فسادا هو الصفراء وية لكنهما اقبلها للعلاج واما  
القسمان الاخران فان الذي هو اشدها حوضه اردأ ولكنه اذا تدور في ابتدائه كان اقبل  
للعلاج واما الثالث فهو اقل غلينا على الارض وتشبها بالاعضاء وابطأ مدة في انتهائه الى  
الاهلاك وكنه اعصى في التحلل والنضج وقبول الدوافع هذه هي اصناف الاخلاط  
الطبيعية والتفلية قال جالينوس ولم يصب من زعم أن الخلط الطبيعي هو الدم لا غير سائر  
الاخلاط فضول لا يحتاج اليها البتة وذلك لان الدم لو كان وحده هو الخلط الذي يغذو الاعضاء  
لتشابهت في الامزجة والقوام ولما كان العظم اصاب من اللحم الا ودمه دم مازجه جوهر صلب  
سوداوى ولما كان الدماغ ألين منه الاوان دمه دم مازجه جوهر لين بلغمى والدم نفسه تجده  
مخاطا لسائر الاخلاط فينصل عنها عند اخراجه وتقريره في الانفا بين يدي اللحم الى جزء  
كالرغوة هو الصفراء وجزء كيميض البيض هو البلغم وجزء كالثقل والعكر هو السوداء وجزء  
مائي هو المائية التي يندفع فضلها في البول والمائية ليست من الاخلاط لان المائية هي من  
المشروب الذي لا يغذو وانما الحاجة اليها لترقق الغذاء وتنفذه واما الخلط فهو من الماء كحل  
والمشروب الغذاء ومعنى قولنا غذاى هو بالقوة شبيه بالبدن والذي هو بالقوة شبيهه بدن  
الانسان هو جسم معتزج لا بسيط والماء هو بسيط ومن الناس من يظن أن قوة البدن تابعة  
لكثرة الدم وضعفه تابع لقائه وليس كذلك بل المعتبر حال رزء البدن منه اى حال صلاحه ومن  
الناس من يظن أن الاخلاط اذا زادت او نقصت بعد ان تكون على النسبة التي يقتضيهما بدن  
الانسان في مقادير بعضها عند بعض فان الصحة محفوظة وايس كذلك بل يجب أن يكون لكل  
واحد من الاخلاط مع ذلك تقدير في الكم محفوظ ليس بالقياس الى خلط آخر بل في نفسه مع  
حفظ التقدير الذي بالقياس الى غيره وقد بقي في امور الاخلاط مباحث ليست تليق بالطباء  
ان يجثموا فيها اذ ليست من صناعتهم بل بالحكمة فأعرضنا عنها

### (الفصل الثاني في كيفية تولد الاخلاط) \*

فاعلم أن الغذاء له انضمام ما بالمضغ وذلك بسبب أن سطح القم متصل بسطح المعدة بل كأنهما  
سطح واحد وفيه منه قوة هاضمة فاذا لاقى الموضوع احاله حالة ما ويعينه على ذلك الريق  
المستفيد بالمضغ الواقع فيه حرارة غريزية ولذلك ما كانت الحنطة الممضوغة تفعل من انضاج  
الدم اميل والخراجات ما لا تفعله المدقوقة بالماء والمطبوخة فيه قالوا والدليل على ان الموضوع  
قد بدا فيه من النضج انه لا يوجد فيه الطعم الاول ولا رائحته الاولى ثم اذا ورد على المعدة  
انضم اليه الانضمام التام لاجل الحرارة المعدة وحدها بل بحرارة ما يطيف بها ايضا ما من ذات اليمين  
فالكبد واما من ذات اليسار فالطحال فان الطحال قد يسخن لاجل جواره بل بالشرايين والاوردة  
الكثيرة التي فيه واما من قدام فبالترب الشحمى القابل للحرارة من سبب الشحم  
المؤثر بها الى المعدة واما من فوق فالقلب بتوسط تسخينه للحجاب فاذا انضم الغذاء أو لاصار  
بذاته في كثير من الحيوان وبعوثة ما يخالطه من المشروب في أكثرها كالموسا وهو جوهر

سـيال شبيه بـماء الكـشك الخـين أو ماء الشعير ملاسـة وبياضاً ثم انه بعد ذلك يجذب لطيفته من المعدة ومن الامعاء أيضاً فينفذ من طريق العروق المسماة ماساريقا وهي عروق دقاق صلاب متصلة بالامعاء كلها فاذا اندفع فيه اصاب الى العرق المسمى باب الكبد ونفذ في الكبد في اجزاء وفروع للباب داخله متصغرة مضائلة كالشعر ملاقية لفوهات اجزاء اصول العرق الطالع من حـدة الكبد وان تنفذ في تلك المضائق فينبأ الافضل مزاج من الماء المشروب فوق المحتاج اليه للبدن فاذا تفرق في ليف هذه العروق صار كائن الكبد بكليتها ملاقية لكليته هذا الكيلوس وكان لذلك فعلها فيه أشد وأسرع وحينئذ ينطبخ وفي كل انطباخ لثله شيء كالرغوة وشيء كالرسوب وربما كان معه ما مائى هو الى الاحتراق ان افترط الطبخ أو شيء كالفتح ان قصر الطبخ فلرغوة هي الصفراء والرسوب هي السوداء وهما طبيعيتان والمهترق لطيفه صفراء دنية وكثيفة سوداء دنية غير طبيعيتين والفتح هو البلغم وأما النشئ المتصفي من هذه الجملة نضيجا فهو الدم لأنه بعد مادام في الكبد يكون أرق مما ينبغي الفضل المائية المحتاج اليه الاله المذ كورة ولكن هذا النشئ الذي هو الدم اذا انفصل عن الكبد فيكم ينقص ل عنه يتصفي أيضاً عن المائية النضلية التي انما احتجج اليها السبب وقد ارتفع فتنجذب هي عنه في عرق نازل الى الكليتين ويحمل مع نفسه من الدم ما يكون بكيفيته وكيفية صالحا لغذاء الكليتين فيغذوا الكليتين الدسومة والدموية من تلك المائية ويندفع باقيها الى المثانة والى الاحليل واما الدم الحسن القوام فيندفع في العرق العظيم الطالع من حـدة الكبد ويسلك في الاوردة المتشعبة منه ثم في جـداول الاوردة ثم في سواقي الجداول ثم في روافع السواقي ثم في العروق اللبكية الشعرية ثم يرشح من فوهات في الاعضاء بتقدير العزيز العليم فسبب الدم الفاعلى هو حرارة معتدلة وسببه المادى هو المعادل من الاغذية والاشربة الفاضلة وسببه الصورى النضج الفاضل وسببه التماهى تغذية البدن والصفراء سببها الفاعلى اما الطبيعى منها الذى هو رغوة لدم فحرارة معتدلة وأما المهترق منها فالحرارة النارية المفرطة وخصوصا في الكبد وسببها المادى هو اللطيف الحار والخلو الدسم والحريف من الاغذية وسببها الصورى مجاوزة النضج الى الافراط وسببها التماهى ضرورة والمنفعة المذ كورنان والبلغم سببه الفاعلى حرارة متصغرة وسببه المادى الغليظ الرطب الزج البارد من الاغذية وسببه الصورى قصور النضج وسببه التماهى ضرورته ومنفعته المذ كورنان والسوداء سببها الفاعلى أما الرسوب منها فحرارة معتدلة وأما المهترق منها فحرارة مجاوزة للاعتدال وسببها المادى الشديد الغظ القليل الرطوبة من الاغذية والحار منها أقوى في ذلك وسببها الصورى النقل المترسب على أحد الوجهين فلا يسيل أولاً لتحلل وسببها التماهى ضرورته ومنفعته المذ كورنان والسوداء تكثر لحرارة الكبد ولضعف الطحال أو لشدة برد مجد أو لدوام احتقان أو لأمراض كثر وطالت فزادت الاخلاط واذا كثرت السوداء ووقفت بين المعدة والكبد قل معها تولد الدم والاخلاط الجيدة فنقل الدم ويجب أن تعلم ان الحرارة والبرودة سببان لتولد الاخلاط مع سائر الاسباب لكن الحرارة المعتدلة تولد الدم والمفرطة تولد الصفراء والمفرطة جـدا تولد السوداء بفتر الاحتراق والبرودة تولد البلغم

والمفرطة جدا تولد السوداء بقرط الاجساد ولكن يجب أن تراعى القوى المنفعة بازاء القوى  
الضارة وایس يجب أن يقف الاعتقاد على ان كل مزاج يولد الشیبه به ولا يولد الضد بالعرض  
وان لم يكن بالذات فان المزاج قد ينفق له كثيرا أن يولد الضد فان المزاج البارد اليابس يولد  
الرطوبة الغريية لا للمساكاة ولكن لضعف الهضم ومثل هذا الانسان يكون نحيف رخو  
المفاصل اذ عرجا نابا باردا لحم ناعم ضيق العروق وشبهه به اذا ما تولد الشيخوخة البلغم على  
أن مزاج الشيخوخة بالحقيقة برد ويبس ويجب أن تعلم أن للدم وما يجري معه في العروق  
هضمها ثانيا واذا توزع على الاعضاء فليصب كل عضو عنده هضم رابع ففضل الهضم الاول  
وهو في المعدة يندفع من طريق الامعاء وفضل الهضم الثاني وهو في الكبد يندفع اكثر في  
البول وباقيه من جهة الطحال والمرارة وفضل الهضمين الباقيين يندفع بالطحال الذي لا يحس  
وبالعرق والومخ الخارج بعضه من منافذ محسوسة كالانف والصفائح او غير محسوس كالسسام  
او خارجة عن الطبع كالاورام المتفجرة او بما ينبت من زوائد البدن كالشعر والظفر واعلم  
أن من رقت اخلاطه اضعفه استفراغها او تاذى بسعة مسامه ان كانت واسعة تاذى باني قوته لما  
يتبع التحلل من الضعف ولان الاخلاط الرقيقة سهلة الاستفراغ والتحلل وما سهل استفراغها  
وتحللها سهل استصحابها للروح في تحللها فيتحلل معه واعلم انه كان لهذه الاخلاط اسبابا في  
تولدها فكذلك اسباب في حركتها فان الحركة والاشياء الحارة تحرك الدم والصفراء وربما  
حركت السوداء وتقويها لكن الدعة تقوى البلغم وصنوفها من السوداء والاولها وانفسها  
تحرك الاخلاط مثل ان الدم يحرك النظر الى الاشياء الحمر ولذلك ينهى المرء عن أن يبصر  
ماله بريق احمر فهذا ما نقوله في الاخلاط وتولدها واما محاصرات الخلقين في صوابها فالى الحكماء  
دون اطباء

### \*( التعليم الخامس فصل واحد وخمس جل )\*

#### \*( الفصل في ماهية العضو واقسامه )\*

فنقول الاعضاء اجسام متولدة من اول مزاج الاخلاط الخمسة كما ان الاخلاط اجسام  
متولدة من اول مزاج الاركان والاعضاء منها ماهي مفردة ومنها ماهي مركبة والمفردة هي التي  
اي جزء محسوس أخذت منها كان مشار كالسلك في الاسم والحد مثل اللحم وأجزائه والعظم  
وأجزائه والعصب وأجزائه وما أشبه ذلك تسمى متشابهة الاجزاء والمركبة هي التي اذا أخذت  
منها جزء أي جزء كان لم يكن مشار كالسلك لاني الاسم ولا في الحد مثل اليد والوجه فان جزء  
الوجه ليس بوجه وجزء اليد ليس بيد وتسمى أعضاء آليسة لانها هي آلات النفس في تمام  
الحركات والانفعال وأول الاعضاء المتشابهة الاجزاء العظم وقد خلق صلبا لانه أساس البدن  
ودعامة الحركات ثم الغضروف وهو ألين من العظم فينعطف وأصلب من سائر الاعضاء  
والمنفعة في خلقه أن يحسن به اتصال العظام بالاعضاء اللينة فلا يكون الصلب واللين قد تركزا  
بلا متوسط فمتأذى اللين بالصلب وخصوصا عند الضربة والضغط بل يكون التركيب  
مدراجا مثل ما في العظم الكثيف والشراسيف في اضلاع الخلف ومثل الغضروف الخفري  
نحت القص وأيضا يحسن به تجاورا للمفاصل المتحركة فلا ترض لصلايتها وأيضا اذا كان بعض

العضل يمتد الى عضو غير ذي عظم يستند اليه ويتقوى به مثل عضلات الاجفان كان هناك دعاء و عماد الاوتارها وايضا فانه قد تمس الحاجة في مواضع كثيرة الى اعقاد يتأني على شئ قوى ليس بغاية الصلابة كما في الخبيرة ثم العصب وهي اجسام دماغية أو نخاعية المنبت يفيض لدنة لينة في الانعطاف صلابة في الانفصال خلقت ليتم به اللاعضاء الاحساس والحركة فتارة ثم الاوتار وهي اجسام تنبت من اطراف العضل شبيهة بالعصب فتتلاقى الاعضاء المتحركة فتارة تجذبهم بانجذاب التشنج العضلة واجتماعها ورجوعها الى ورائها وتارة ترخيها باسترخائها لانسياط العضلة عائدة الى وضعها أو زائدة فيه على مقدارها في طولها حال كونها على وضعها المطبوع لها على ما نراه نحن في بعض العضل وهي مؤلفة في الاكثر من العصب النافذ في العضلة البارزة منها في الجهة الاخرى ومن الاجسام التي يتلوه كرهاذا كرا الاوتار وهي التي تسمى ارباطات وهي ايضا عصبانية المراق والملمس تأتي من الاعضاء الى جهة العضل فتتشظى هي والاوتار لينة فالحاولي العضلة منها احدها حتى لما وفارقها الى المفصل والعضو المتحرك اجتمع الى ذاته وانفصل وترها ثم الرباطات التي ذكرناها هي ايضا اجسام شبيهة بالعصب بعضها يسمى رباطا مطلقا وبعضها يخص باسم العقب فما امتد الى العضلة لم يسمى الارباطا وما لم يمتد اليها ولم يكن وصل بين طرفي عظمي المفصل أو بين أعضاء اخرى واحكم شئ الى شئ فانه مع ما يسمى رباطا قد يخص باسم العقب وليس شئ من الروابط حس وذلك ان لا يتأذى بكثرة ما يلزمه من الحركة والحك ومنفعة الرباط معلومة مما سلف ثم الشريانات وهي اجسام نابضة من القلب ممتدة بمجوفة طولها عصبانية رباطية الجوهرها حركات منبسطة ومنقبضة تنفصل بسكونات خلقت لترويح القلب ونفص البخار الدخان عنه وتوزيع الروح على أعضاء البدن باذن الله ثم الاوردة وهي شبيهة بالشريانات ولكنها نابضة من الكبد وساكنة وتوزع الدم على أعضاء البدن ثم الاغشية وهي اجسام منتجة من ليف عصبي غير محسوس رقيقة النخ مسخرة تغشى سطوح اجسام اخرى وتحتوى عليهم المنافع منها التحفظ جلتم على شكلها وهيئتها ومنها تعلقها من أعضاء اخرى وربطها بها بواسطة العصب والرباط التي تشظى الى ليفها فانسجبت منه كالكلية من الصلب ومنها يكون للاعضاء العديدة الحس في جوهرها سطح حساس بالذات لما يلاقيه وحساس لما يحدث في الجسم الملقوف فيه بالعرض وهذه الاعضاء مثل الرئة والكبد والطحال والكلية فانه لا تحس بجوهرها البتة لكن انما تحس الامور المصادمة لها بما عليها من الاغشية واذا حدث فيها ريح أو ورم احس أما الريح فيحس الغشاء بالعرض للتمرد الذي يحدث فيه وأما الورم فيحس مبداء الغشاء ومتعلقه بالعرض لارجحان العضو ثقل الورم ثم اللحم وهو حشوي خلل وضع هذه الاعضاء في البدن وقوتها التي تدعم به وكل عضو فله في نفسه قوة غريزية بها يتم له امر التغذية وذلك هو جذب الغذاء وامساكه وتوزيعه والصاقه ودفع الفضل ثم بعد ذلك تختلف الاعضاء فبعضها له الى هذه القوة قوة تصير منه الى غيره وبعضها ليس له ذلك ومن وجه آخر فبعضها له الى هذه القوة قوة تصير اليه من غيره وبعضها ليس له تلك فاذا تراكبت حدثت عضو قابل معطو وعضو غير قابل وعضو قابل غير معطو ولا معط أما العضو القابل المعطى فلم يشك أحد في وجوده فان الدماغ

والكبد أجمعوا أن كل واحد منهم - ما يقبل قوة الحياة والحرارة الغريزية والروح من القلب  
وكل واحد منهم - ما يضاعف قوة يعطيها غيره أما الدماغ فبدأ الحس عند قوم مطلقا وعند قوم  
لامطلقا وأما الكبد فبدأ التغذية عند قوم مطلقا وعند قوم لامطلقا وأما العضو القابل  
الغير المعطى فالشك في وجوده أبعد مثل اللحم القابل قوة الحس والحياة وليس هو مبدأ لقوة  
يعطيها غيره بوجه وأما القسمان الآخران فاختلاف في أحدهما الاطباء مع الكثيرين من الحكماء  
فقال الكثير من القدماء ان هذا العضو هو القلب وهو الاصل لكل قوة وهو يعطي سائر  
الاعضاء كلها القوى التي تغذي والتي تحيي والتي تدرك وتحرك وأما الاطباء وقوم من أوائل  
الفلاسفة فقد فرقوا هذه القوى في الاعضاء ولم يقولوا بعضو معطى غير قابل لقوة وقول الكثير  
عند التحقيق والتدقيق أصح وقول الاطباء في بادئ النظر أظهر ثم اختلف في القسم الآخر  
الاطباء فيمابينهم - والحكماء فيمابينهم فذهب طائفة الى أن العظام واللحم الغير الحساس وما  
أشبههما انما تبقى بقوى فيما تخصها لم تأت منها من مبادئ أخرى لكنها ابتلك القوى اذا وصل اليها  
غذاؤها كفت أنفسها فلا هي تقبل شيئا آخر قوة فيها ولا ايضا يفيدها عضو قوة أخرى وذهب  
طائفة الى أن تلك القوى ليس تخصها لكنها فائضة اليها من الكبد أو القلب في أول الكون ثم  
استقرت فيه والطبيب ايس عليه أن يتبع المخرج الى الحق من هذين الاختلافين بالبرهان  
فليس له اليه سبيل من جهة ما هو طبيب ولا يضره في شيء من مباحثه واعماله ولكن يجب أن  
يعلم ويعتقد في الاختلاف الأول انه لا عليه كان القلب مبدأ في الحس والحركة للدماغ وللقوة  
المغذية للكبد أو لم يكن فان الدماغ اما بنفسه واما بعد القلب مبدأ للافعال العقلية والنفسانية  
بالقياس الى سائر الاعضاء والكبد كذلك مبدأ للافعال الطبيعية المغذية بالقياس الى سائر  
الاعضاء ويجب أن يعلم ويعتقد في الاختلاف الثاني انه لا عليه كان حصول القوة الغريزية في  
مثل العظم عند أول الحصول من الكبد او يستحقه مجزأة نفسه او لم يكن ولا واحد منهم ما ولكن  
الآن يجب أن يعتد أن تلك القوة ليست فائضة اليه من الكبد بحيث لو انسداد السبيل بينهما  
وكان عند العظم غذا مغذ بطل فعله كالحس والحركة اذا انسداد العصب الحائ من الدماغ بل  
تلك القوة صارت غريزية للعظم ما بقي على مزاجه فحينئذ ينشرح له حال القسمة ويفترض له  
أعضاء رئيسة وأعضاء خادمة للرئيسة وأعضاء ممرضة بخدمة وأعضاء غير رئيسة ولا ممرضة  
فالاعضاء الرئيسة هي الاعضاء التي هي مبادئ القوى الأولى في البدن المضطرا اليها في بقاء الشخص  
او النوع اما بحسب بقاء الشخص فالرئيسة ثلاثة القلب وهو مبدأ لقوة الحياة والدماغ  
وهو مبدأ لقوة الحس والحركة والكبد وهو مبدأ لقوة التغذية واما بحسب بقاء النوع فالرئيسة  
هذه الثلاثة ايضا ورابع يخص النوع وهو الاثنان اللذان يضطر اليهما الامر وينتفع  
بهما الامر ايضا اما الاضطرار فلاجل توليد المني الحافظ للنسل واما الانتفاع فلاجل افادة  
تمام الهيئة والمزاج الذكوري والانثوي اللذين هما من العوارض اللازمة لانواع الحيوان  
لامن الاشياء الداخلة في نفس الحيوانية واما الاعضاء الخادمة فبعضها تخدم خدمة مهمة  
وبعضها تخدم خدمة مؤقتة والخدمة المهمة تسمى منفعة والخدمة المؤقتة تسمى خدمة على  
الاطلاق والخدمة المهمة تتقدم فعل الرئيس والخدمة المؤقتة تتأخر عن فعل الرئيس أما

القلب فخادمه المهبي هو مثل الرئة والمؤدى مثل الشرايين وأما الدماغ فخادمه المهبي هو مثل  
الكبد وصائر أعضاء الغذاء وحفظ الروح والمؤدى هو مثل العصب وأما الكبد فخادمه المهبي  
هو مثل المعدة والمؤدى هو مثل الاوردة وأما الاثنى عشر فخادمه هو المهبي مثل الاعضاء المولدة  
للعنى قبلها وأما المؤدى فى الرجال الاحليل وعروق بينهم ما بينهما وكذلك فى النساء عروق يندفع  
فيها المنى الى الحمل وللنساء زيادة الرحم التى يتم فيه منفعة المنى وقال جالينوس ان من الاعضاء  
ما له فعل فقط ومنها ما له منفعة فقط ومنها ما له فعل ومنفعة معا الاول كالقلب والثانى كالرئة  
والثالث كالكبد (وأقول) انه يجب أن نعنى بالفعل ما يتم بالشئ وحده من الافعال الداخلة فى  
حياة الشخص أو بقاء النوع مثل ما للقلب فى توليد الروح وأن نعنى بالمنفعة ما هى لقبول فعل  
عضو آخر حينئذ يصير الفعل تاما فى افادة حياة الشخص أو بقاء النوع كأعداد الرئة للهواء وأما  
الكبد فانه يهضم أولا هضمه الثانى ويعد للهضم الثالث والرابع فبما يهضم الهضم الاول تاما  
حتى يصلح ذلك الدم لتغذيته نفسه ويكون قد فعل فعلا وربما قد يفعل فعلا معينا للفعل منتظر  
يكون قد نفع (ونقول) أيضا من رأس ان من الاعضاء ما يتكئون عن المنى وهى المتشابهة جزأ  
خلا اللحم والشحم ومنها ما يتكئون عن الدم كالشحم واللحم فان ما خلاهما يتكئون عن المنين  
منى الذكر ومنى الانثى الا انها على قول من تحقق من الحكما يتكئون عن منى الذكر كما يتكئون  
الجنين عن الانثى ويتكئون عن منى الانثى كما يتكئون الجنين من اللبن وكما ان مبدأ العقد فى  
الانثى كذلك مبدأ عقد الصورة فى منى الذكر وكما ان مبدأ الانعقاد فى اللبن فكذلك مبدأ  
انعقاد الصورة أعنى القوة المنفعلة هوى منى المرأة وكما ان كل واحد من الانثى واللبن جزء من  
جوهر الجن الحادث عنها كذلك كل واحد من المنين جزء من جوهر الجنين وهذا القول  
يخالف قليلا بل كثيرا قول جالينوس فانه يرى فى كل واحد من المنين قوة عاقدة وقابلة للعقد  
ومع ذلك فلا يمتنع أن يقول ان العاقدة فى الذكر أقوى والمنعقدة فى الانثى أقوى وأما  
تحقيق القول فى هذا فى كتبنا فى العلوم الاصلية ثم ان الدم الذى كان يتفصل عن المرأة فى  
الاقراء يصير غذاءه ما يستحيل الى مشابهة جوهر المنى والاعضاء الكائنة منه فيكون غذاء  
منها له ومنه ما لا يصير غذاء لذلك ولكن يصلح لان ينفعه فى حشوه وإعلاء الامكنة من الاعضاء  
الاولى فيكون الحماوشح ما ومنه فضل لا يصلح لاحد الاخرين فيبقى الى وقت النفاس فتدفعه  
الطبيعة فضلا واذا ولد الجنين فان الدم الذى يولده كبده يسد سد ذلك الدم ويتولد عنه ما كان  
يتولد عن ذلك الدم واللحم يتولد عن متين الدم ويعقده الحر واليس وأما الشحم فن ما يتسه  
ودمه ويعقده البرد ولذلك يحمله الحر وما كان من الاعضاء متخلفا من المنين فانه اذا انفصل لم  
ينجب بالاتصال الحقيقى الا بعضه فى قليل من الاحوال وفى سن الصبا مثل العظام وشعب صغيرة  
من الاوردة ودون الكبيرة ودون الشرايين واذا انتقص منه جزء لم ينبت عوضه شئ وذلك كالعظم  
والعصب وما كان متخلفا من الدم فانه ينبت بعد انثى لاهم ويتصل بمثله كاللحم وما كان متولدا  
عن دم فيه قوة المنى بعد فساد الهيم بالمنى قريبا فذلك العضو اذا فاتا ممكن ان ينبت مرة  
أخرى مثل السن فى سن الصبا وأما اذا استولى على الدم مزاج آخر فانه لا ينبت مرة أخرى  
(ونقول) أيضا ان الاعضاء الحساسة المتحركة قد تكون تارة مبدأ الحس والحركة الهما جميعا



عصبة واحدة وقد يفترق تارة ذلك فيكون مبدأ لكل قوة عصبية (ونقول) أيضا ان جميع  
الاحشاء الملقوفة في الغشاء منبت غشائها من أحد غشاهى الصدر والبطن المستبطنين أما  
ما فى الصدر كالجاب والاوردة والشريانات والرئة فثبتت اغشيتها من الغشاء المستبطن للاضلاع  
واما ما فى الجوف من الاعضاء والعروق فثبتت اغشيتها من الصفاق المستبطن لعضل البطن  
وايضا فان جميع الاعضاء اللحمية اما اليقبة كاللحم فى العضل واما ليس فيها ليف كالكبدة ولا شئ  
من الحركات الا بالليف اما الارادية فيسبب ليف العضل واما الطبيعية كحركة الرحم والعروق  
والمر كبة كحركة الازدراد فليف مخصوص بهيئة من وضع الطول والعرض والتوريب  
فللجذب المطاول وللدفع الليف الذاهب عرضا المعاصر وللانسك الليف المورب وما كان من  
الاعضاء ذات طبقة واحدة مثل الاوردة فان اصناف ايقبة الثلاثة متشعبة بعضها فى بعض وما  
كان ذات طبقتين فالليف الذاهب عرضا يكون فى طبقة الخارجة والاخران فى طبقة الداخلة  
الا ان الذاهب طولا ميل الى سطحه الباطن وانما خلق كذلك لئلا يكون ليف الجذب والدفع  
مقابل ليف الجذب والانسك هم الاول بان يكونا معا الا فى الامعاء فان حاجتها لم تكن الى  
الانسك شديدة بل الى الجذب والدفع (ونقول) أيضا ان الاعضاء العصبانية المهيطة باجسام  
غريبة عن جوهرها منها ما هى ذات طبقة واحدة ومنها ما هى ذات طبقتين وانما خلق ما خلق  
منها ذات طبقتين لمنافع احدها من الحاجة الى شدة الاحتياط فى وثاقه جميعها لئلا تنشق  
لسبب قوة سرعتها كما فى الشرايين والثانى من الحاجة الى شدة الاحتياط فى امر الجسم  
المخزون فيها لئلا يتحلل او يخرج اما استشعار التحال فيسبب يخافها ان كانت ذات طبقة  
واحدة واما استشعار الخروج فيسبب اجابتها الى الانشقاق لذلك ايضا وهذا الجسم المخزون  
مثل الروح والدم المخزونين فى الشرياني الذين يجب ان يحتاط فى صونهم او يخاف ضياعهما  
اما الروح فبالتحلل واما الدم فبالشق وفى ذلك خطر عظيم والثالث انه اذا كان عضو  
يحتاج ان يكون كل واحد من الدفع والجذب فيه بحركة قوية افرد له آلة بلا اختلاط وذلك  
كالامدة والامعاء والرابع انه اذا اريد ان تكون كل طبقة من طبقات العضو فعمل يخصه  
وكان الفعل ان يحدث احدهما عن مزاج مخالف للاخر كان التفرق بينهما ما صوب مثل  
المعدة فانه اريد فيها ان يكون لها الحس وذلك انما يكون بعضو عصبانى وان يكون لها الهضم  
وذلك انما يكون بعضو لحمى فافرد لكل من الامرين طبقة عصبية للحس وطبقة لحمية  
للهمضم وجعلت الطبقة الباطنة عصبية والخارجة لحمية لان الهاضم يجوز ان يصل الى  
المهضوم بالقوة دون الملافة والحاس لا يجوز ان لا يلاقى المهضوم اعنى فى حس الدم  
(واقول) ايضا ان الاعضاء منها ما هى قريبة المزاج من الدم فلا يحتاج الدم فى تغذيتها الى ان  
يتصرف فى استهلاكات كثيرة مثل اللحم فلذلك لم يجعل فيه تجاويف ويطون بقيم فيها الغذاء  
الواصل مدة لم يغتذبه اللحم ولكن الغذاء كما يلاقى يستحيل اليه ومنها ما هى بعيدة المزاج  
عنه فيحتاج الدم الى ان يستحيل اليه الى ان يستحيل أولا استهلاكات متدرجة الى مشاكلة  
جوهره كالعظم فلذلك جعل له فى الخلقة اما تجويف واحد يحوى غذاءه مدة يستحيل فى مثلها  
الى مجانسته مثل عظم الساق والساعد وتجويف متفرق فيه مثل عظم الفك الاسفل وما

كان من الاعضاء هكذا فانه يحتاج ان يمتاز من الغذاء فوق الحاجة في الوقت ليحمله الى  
مجانسته شيئا بهدشي والاعضاء القوية تدفع فضولها الى جاراتها الضعيفة كدفع القلب الى  
الى الابطين والدماغ الى ما خلف الاذنين والكبد الى الاربيتين

\*(الجملة الاولى في العظام وهي ثلاثون فصلا)\*


\*(النصل الاول كلام كلي في العظام والمفاصل)\*


نقول ان من العظام ما قياسه من البدن قياس الاساس وعليه مبناه مثل فقار الصليب فانه  
اساس للبدن عليه يبني كما تبني السفينة على الخشبة التي تنصب فيها أولا ومنها ما قياسه من  
البدن قياس المجرى والوقاية كعظم اليافوخ ومنها ما قياسه قياس السلاح الذي يدفع به  
المصادم والمؤذي مثل العظام التي تدعى السنان وهي على فقار الظهر كالشوك ومنها ما هو  
حشوي بين فرج المفاصل مثل العظام السمسمانية التي بين السلاميات ومنها ما هو متعلق  
للأجسام المحتاجة الى علاقة كالعظم الشبيه باللام اهضل الخنجرة واللسان وغيرهما وجملة  
العظام دعامة وقوام للبدن وما كان من هذه العظام انما يحتاج اليه للدعامة فقط وللوقاية  
ولا يحتاج اليه لتحريك الاعضاء فانه خالق مصمتا وان كانت فيه المسام والفرج التي لا بد منها  
وما كان يحتاج اليه منها لاجل الحركة أيضا فقدر زيد في مقدار تجويفه وجعل تجويفه في الوسط  
واحد ليكون جرمه غير محتاج الى مواقب الغذاء المتفرقة فيصير رخوا بل صلب جرمه وجمع  
غذاؤه وهو المخ في حشوه ففائدة زيادة التجويف ان يكون أخف وفائدة توحيد التجويف ان  
يبقى جرمه أصلب وفائدة صلابته جرمه ان لا ينكسر عند الحركات العنيفة وفائدة المخ فيه اغذوه  
على ما شرعناه قبل وابططبه دائما فلا ينفذت بنجفيف الحركة ولا يكون وهو يحجوف كالمصمت  
والتجويف يقل اذا كانت الحاجة الى الوثاق أكثر ويكثر اذا كانت الحاجة الى الخفة أكثر  
والعظام المشاشية خلقت كذلك لامر الغذاء المذكور مع زيادة حاجة بهدشي يجب ان  
يتغذى فيها كالرائحة المستنشقة مع الهواء في عظم المصفاة ولنفوذ الدماغ المدفوعة فيها  
والعظام كلها استجابة ومتلاقية وليس بين شيء من العظام وبين العظم الذي يليه مسافة كثيرة  
بل في بعضها مسافة يسيرة تملؤها الواح غضروفية او شبيهة بالغضر وفيه خلقت المنفعة التي  
للغضاريف وما لم يجب فيه مراعاة تلك المنفعة خلق المنصل بينها باللاحقة كالفك الاسفل  
والمجاورات التي بين العظام على اصناف فمنها ما يتجاور وتجاور مفصل سلس ومنها ما يتجاور  
بمجاور مفصل عسر غير موثق ومنها ما يتجاور وتجاور مفصل موثق مركزا ومدروزا وملزقا  
والمنصل السلس هو الذي لا أحد عظميه ان يتحرك حر كانه سهلا من غير ان يتحرك معه العظم  
الاخر كفصل الرسغ مع الساعد والمنصل العسر الغير الموثق هو ان تكون حركة أحد العظامين  
وحده صعبة وقابلة المقدار مثل المنصل الذي بين الرسغ والمشط او منصل ما بين عظمين من  
عظام المشط واما المنصل الموثق فهو الذي ليس لأحد عظميه ان يتحرك وحده البتة مثل  
مفصل عظام الترس فاما المركز فهو ما يوجد لأحد العظامين زيادة ولأنه اني نفرة تركيز فيها  
تلك الزيادة ارتكازا لا يتحرك فيها مثل الاسنان في منابها واما المدروز فهو الذي يكون لكل  
واحد من العظمين تحازير واسنان كاللشار ويكون اسنان هذا العظم مهندمة في تحازير



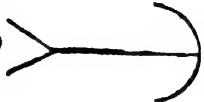
ذلك العظم كما يركب الصفارون صفائح الخحاس وهذا الوصل يسمى ثأنا ودرزا كالمنافصل  
عظام القحف والمزق منه ما هو ملزق طولا مثل مفصل ما بين عظمي الساعد ومنه ما هو ملزق  
عرضا مثل مفصل الفقرات السفلى من فقار الصلب فان العلميا منها منافصل غير موثقة  
\*(الفصل الثاني في تشريح القحف)\*

أما منفعة جملة عظم القحف فهي انها جنة للدماغ ساترة واقية عن الآفات وأما المنفعة في  
خلفها قبائل كثيرة وعظاما فوق واحدة فتقسم الى جملتين جملة معتبرة بالامور التي بالقياس الى  
العظم نفسه وجملة معتبرة بالقياس الى ما يحويه العظم أما الجملة الاولى فتقسم الى منفعتين  
احدهما أنه ان اتفق أن يعرض للقحف آفة في جزء من كسره أو عقوبة لم يجب أن يكون ذلك  
عاما للقحف كله كما يكون لو كان عظم واحد والثانية أن لا يكون في عظم واحد اختلاف  
أجزائه في الصلابة واللين والتخلل والتكاثف والرقة والغلاف الذي يقطعه المعنى  
لما ذكر عن قريب وأما الجملة الثانية فهي المنفعة التي تتم بالشؤون فبعضها بالقياس الى  
الدماغ نفسه بان يكون لما يتحتم من الابخرة المنفعة عن النفوذ في العظم نفسه اغلاظه طريق  
ومما لا يفارقه فينقى الدماغ باتحال ومنفعة بالقياس الى ما يحيط به من الدماغ من ليف  
العصب الذي ينبت في أعضاء الرأس ليكون لها طريق ومنفعتان مشتركتان بين الدماغ وبين  
شئيين آخرين أحدهما بالقياس الى المروق والشرابين الداخلة الى داخل الرأس لكي يكون  
لها طريق ومنفعة بالقياس الى الحجاب الغليظ الثقيل فتثبت أجزائه منه بالشؤون فيستقل عن  
الدماغ ولا يثقل عليه والشكل الطبيعي لهذا العظم هو الاستدارة لا مربع ومنفعتين أحدهما  
بالقياس الى داخل وهو ان الشكل المستدير أعظم مساحة مما يحيط به غيره من الاشكال  
المستقيمة الخطوط اذا تساوت احاطتها والاخر بالقياس الى خارج وهو ان الشكل المستدير  
لا ينزل من المصادمات ما يتهدد من ذوالزاويا وخلق الى طول مع استدارته لان منابت  
لاصاب الدماغية موضوعة في الطول وكذلك يجب له لا يضغط وله تنوآن الى قدام وإلى  
خلف ليقبلا الاعصاب المنحدرة من الجانبين ولمثل هذا الشكل دروز ثلاثة حقيقية ودرزان

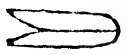
كاذبان ومن الاولى درز مثـ ترك مع الجهة قوسى هكذا  ويسمى الاكالى  
ودرز منصف لطول الرأس مستقيم يقال له وحده سهمى واداعبر من جهة اتصاله بالاكالى

قبل له مفودى وشكله كشكل قوس يقوم في وسطه خط مستقيم كالعمر وهكذا 

والدرز الثالث هو مثـ ترك بين الرأس من خلف وبين قاعه منه وهو على شكل زاوية يتصل  
بنقطته اطراف السهمى ويسمى الدرزالامى لانه يشبه اللام في كتابة اليونانيين واذ انضم الى

الدرزين المقدمين صار شكله هكذا 

في طول الرأس على موازاة السهمى من الجانبين وليسا بغائصين في العظم تمام القوس والى هذا



بسميان قشريين واذا اتصلا بالثلاثة الاولى الحقيقية صارت شكلها هكذا

وأما اشكال الرأس الغير الطبيعية فهي ثلاثة أحدها أن ينقص النمو المقدم فيفقد له من الدروز الدرزا الكلي والى والثاني أن ينقص النمو المؤخر فيفقد له من الدروز الدرزا اللامي والثالث أن يفقد له النمو أن جميعا وبصير الرأس كالكرة متساوى الطول والعرض قال فاضل الاطباء جالينوس ان هذا الشكل لما اتساوى فيه الابعاد وجب في العدل ان يتساوى فيه قسمة الدروز وقد كان قسمة الدروز في الاول للطول درز وللعرض درزان فيكون ههنا الطول درز وللعرض كذلك درز واحد وان يكون الدرز العرضي في وسط العرض من الاذن الى الاذن على هذه الصورة X بمان الدرزا الطولي في وسط الطول قال هذا الفاضل ولا يمكن أن يكون للرأس شكل رابع غير طبيعي حتى يكون الطول أنقص من العرض الاوينتقص من بطون الدماغ او جرمه شئ وذلك مضافا للعبادة مانع عن صحة التركيب وصوب قول مقدم الاطباء بقراط اذ جعل اشكال الرأس أربعة فقط فاعلم ذلك

#### • (الفصل الثالث في تشریح مادنون القحف) •

وللرأس بعد هذا خمسة عظام أربعة كالجدران وواحد كالقاعدة وجعلت ههنا الجدران أصلب من اليافوخ لان السقطات والصدمات عليها أكثر ولا الحاجة الى تخلفن القحف واليافوخ أمس لاهرين أحدهما ليندفع به البخار المتحطل والثاني لئلا ينقل الى الدماغ وجعل أصلب الجدران وخرها لانه غائب عن حراسة الحواس فالجدار الاول هو عظم الجبهة ويحده من فوق الدرزا الكلي ومن أسفل درز آخر يمتد من طرف الاكيلي مارا على العين عند الحاجب متصلا آخره بالطرف الثاني من الاكيلي والجدران اللذان يمتد ويسرة ههنا العظام اللذان فيهما الاذنان وبسميان الحجرتين اصلابتهما ويحده كل واحد منهما من فوق الدرز القشري ومن أسفل درز يأتى من طرف الدرزا اللامي ويمر منهما الى الاكيلي ومن قدام جرم من الاكيلي ومن خلف جرم من اللامي وأما الجدار الرابع فيحده من فوق الدرزا اللامي ومن أسفل الدرزا مشترك بين الرأس والوتدى ويصل بين طرفي اللامي وأما قاعدة الدماغ فهو العظم الذى يحمل سائر العظام ويقال له الوتدى والى صلب المنفعتين أحدهما أن الصلابه تعين على الحمل والثاني أن الصلب أقل قبولا للعقوة من الفضول وههنا العظم موضوع تحت فضول تنصب دائما فاحتيط في تصليبه وفي كل واحد من جانبي الصدغ عظمان صلبان يستتران العصبه المارة في الصدغ ووضعهما في طول الصدغ على الوراب بسميان الزوج

#### • (الفصل الرابع في تشریح عظام الفكين والاذن) •

أما عظام الفك والصدغ فيتميز عددها مع تبيين الدروز لفك فقول ان الفك الاعلى يحده من فوق درز مشترك بينه وبين الجبهة مار تحت الحاجب من الصدغ الى الصدغ ويحده من تحت منابت الاسنان ومن الجانبين درز يأتى من ناحية الاذن مشترك كابينه وبين العظم الوتدى الذى هو وراء الاضراس ثم الطرف الآخر هو منتهاه أعنى أنه يميل نائيا الى الانسى بهير فيكون درز يفرق بين ههنا وبين الدرز الذى نذكره وهو الذى يقطع أعلى الحنك طولا فهذه حدوده

وأما روزه الداخلة في حدوده فمن ذلك درز يقطع أعلى الحنك طولا ودرز آخر يمتدئ ما بين  
الحاجبين الى محاذة ما بين الشفتين ودرز يمتدئ من عند مبتدأ هذا الدرز ويميل عنه منحدرًا  
الى محاذة ما بين الرباعية والثاب من الهيز ودرز آخر ممثله في الشمال فيمتدئ اذا بين هذه  
الدروز الثلاثة الوسطى والطرفين وبين محاذة منابت الاسنان المذ كورة عظمه ان مثلثان لكن  
قاعدتا المثلثين ليستا عند منابت الاسنان بل يعترض قبل ذلك درز قاطع قريب من قاعدة  
المنخرين لان الدروز الثلاثة تجاوز هذا القاطع الى المواضع المذ كورة ويحصل دون المثلثين  
عظمه ان تحيط بهما جميعا قاعدة المثلثين ومنابت الاسنان وقسمان من الدرزين الطرفين  
يفصل أحدهما العظمين عن الآخر ما ينزل عن الدرز الاوسط فيكون لكل عظم زاويتان  
قائمتان عند هذا الدرز الفاصل واحدة عند النابيين ومنقرجة عند المنخرين ومن دروز انك  
الاعلى درز ينزل من الدرز المشتمل على الاعلى اخذًا الى ناحية العين فيكميل بلغ النقرة ينقسم الى  
ثلاث شعبات تمر تحت الدرز المشترك مع الجهة وفوق نقرة العين حتى يتصل بالحاجب ودرز  
دونه يتصل كذلك من غير أن يدخل النقرة ودرز ثالث يتصل كذلك بعد دخول النقرة وكل ما هو  
منها أسفل بالقياس الى الدرز الذي تحت الحاجب فهو أبعد من الموضع الذي يماسه الاعلى  
ولكن العظم الذي يقرزه الدرز الاول من الثلاثة أعظم ثم الذي يقرزه الثاني وأما الانف  
فمما فيه ظاهرة وهي ثلاثة أحدها أنه يعين بالتجويف الذي يشتمل عليه في الاستنشاق حتى ينحصر  
فيه هواء أكثر ويتهدل أيضا قبل النفوذ الى الدماغ فان الهواء المستنشق وان كان يتقد بجلة  
الى الرئة فان شطره صالح المقدار يتنهد أيضا الى الدماغ ويجمع أيضا للاستنشاق الذي يطلب فيه  
التشم هو الصالح في موضع واحد أمام آلة الشم ليكون الادخال أكثر وأوفق فهذه ثلاث  
منافع في منفعة وأما الثانية فانه يعين في تقطيع الحروف وتسهيل اخراجها في التقطيع  
لأنه يزدهم الهواء كله عند المواضع التي يحاول فيها تقطيع الحروف بمقدار فئات منفعتان في  
واحدة ونظير ما ينفعه الانف في تقديره هو الحروف هو ما يقع عليه الثقب المثقوب مطمئنا الى خلف  
المزمار فلا يتعرض له بالسد وأما الثالثة فليكون للفضول المنفعة من الرأس وترو وقاية عن  
الابصار وأيضًا آلة معينة على تنفها بالنفخ وتركيب عظام الانف من عظمين كالمثلثين يلتقي  
منهم ازاويتاهما من فوق والقاعدتان يتماسان عند زاوية ويتنازقان بزويتين والعظمان  
كل واحد منهما مركب أحد الدرزين الطرفين المذ كورين تحت درز عظام الوجه وعلى طرفيهما  
السافلين غضروفان لينان وفيما بينهما على طول الدرز الوسطى غضروف جزوء الاعلى  
أصاب من الأسفل وهو بالجلة أصلب من الغضروفين الآخرين فيمنع الغضروف الوسطى  
أن يفصل الانف الى منخرين حتى اذا نزل من الدماغ فضله نازلة ماتت في الاكثر الى احدهما  
ولم يستطع طريق جميع الاستنشاق المؤدى الى الدماغ هو هواء مرقو حالم فيه من الروح ومنفعة  
الغضروفين الطرفين أمور ثلاثة المنفعة المشتركة تركها للغضاريف الواقعة على أطراف العظام  
كلها وفرغنا منها والثانية لكي ينفرج ويتموسع ان احتيج الى فضل الاستنشاق أو تنفخ والثالثة  
ليعين في نقض البخار بهتزازها عند النفخ واتقاضها وارتعادها وخلق عظمها الانف دقيقين  
خفيفين لان الحاجة ههنا الى الخفة **==** ثم منها الى الوثاقه وخصوصا لكونها بريئين عن

مواصله أعضائه قابلة للآفات وموضوعين بمرصد من الحس وأما الفك الأسفل فصوره عظامه ومنفعته معلومة وهو أنه من عظمين يجمع بينهما تحت الذقن مفصل موثق وطرفاهما الآخران ينتشر عند آخر كل واحد منهما نائشة معقفة تتركب مع زائدة مهنه - دمه إلهانائة من العظم الذي ينتهي عنده مبربوطة بوقوع أحدهما على الآخر برباطات

• (الفصل الخامس في تشريح الاسنان) •

أما الاسنان فهي اثنان وثلاثون سنًا ورجماء عدت النواجد منها في بعض الناس وهي الاربعة الطرفاية فكأنت ثمانية وعشرين سنانا في الاسنان ثمانية ورربا عبتان من فوق ومنها من أسفل للقطع ونابان من فوق ونابان من تحت للكسر واضراس للطحن من كل جانب فوقاني وسفلا في اربعة اوجسة فجعله ذلك اثنتان وثلاثون او ثمانية وعشرون والنواجد تثبت في الاكثري وسط زمان النقص وهو بعد البلوغ الى الوقوف وذلك ان الوقوف قريب من ثلاثين سنة ولذلك تسمى اسنان الحلم وللأسنان أصول ورؤوس محددة تر كز في ثقب العظام الحاملة لها من الفك الكبير وتثبت على حافة كل ثقبه زائدة ممتدة بيرة عليم اعظيمة تشغل على السن وتشده وهناك روابط قوية ومساوي الاضراس فان لكل واحد منها رأسا واحدا وأما الاضراس المركوزة في الفك الأسفل فأقل ما يكون لكل واحد منها من الرأس ورربا كان وخصوصا للتناجذين ثلاثة رؤوس وأما المركوزة في الفك الأعلى فأقل ما يكون لكل واحد منها من الرؤوس ثلاثة رؤوس ورربا كان وخصوصا للتناجذين اربع رؤوس وقد كثرت رؤوس الاضراس لكبرها ولزيادة عملها وزيد للعليا انهم معلقة والنزل يجعل ميلها الى خلاف جهة رؤسها وأما لسفلى ففقاها الايضادر كزها وايس لشي من العظام حسم البسة الا الاسنان قال جالينوس بل التجربة تشهد أن لها حاسا أعيت به بقررة تأتيم من الدماغ تغير ابيضابن الحار والبارد

• (الفصل السادس في منفعة الصلب) •

الصلب محل لوقد اذافع اربع أحدها ليكون مساكنا نخاع المحتاج اليه في بقاء الحيوان لما نذ كره من منفعة النخاع في موضعه بالشرح وأما هنافذ كرم ذلك أمر اجملا وهو ان الاعصاب لو ثبتت كلها من الدماغ لاحتيج أن يكون الرأس اعظم مما هو عليه بكثرير والمثل على البدن كله وايضا لاحتاجت العصبية الى قطع مسافة بعيدة حتى تبلغ أقاصى الاطراف فكأنت متعرضة للآفات والانتطاع وكان طولها يوهن قوتها في جذب الاعضاء الثقيلة الى مباديها فانهم الخالق عز اسمه باصدا رجز من الدماغ وهو النخاع الى أسفل البدن كالمدول من العين ليتوزع منه قسمة العصب في جنباته وآخره بحسب موازاته ومساقيته للاعضاء ثم جعل الصلب مسلحا حريزاه والثانية أن الصلب وقاية وجنة للاعضاء الشريفة الموضوعة قدامه ولذلك خلق له شوك وسنان والثالثة أن الصلب خلق ليكون مبنيا لجملة عظام البدن مثل الخشبة التي تهيأ في فخر السفينة أولا ثم ركز فيه اوير بطيم اسائر الخشب ثانيا ولذلك خلق الصلب صلبا والاربعة ليكون اقوام الانسان استقلال وقوام وتمكن من الحركات الى الجهات ولذلك خلق الصلب فقرات منتظمة لاعظاما واحدا ولا عظاما كثيرة المقدار وجعلت المفاصل بين الفقرات لاسلسة تنوهم اقوام ولا موثقة فتعجز الانعطاف

### • (الفصل السابع في تشريح الفقرات) •

فنبول الفقرة عظم في وسطه ثقب يتقد فيه النخاع والفقرة قد يكون لها اربع زوائد يئمة ويسرة ومن جانبي الثقب ويسمى ما كان منها الى فوق شاخصة الى فوق وما كان منها الى اسفل شاخصة الى اسفل ومتكسة وربما كانت الزوائد ستا اربعة من جانب واثنان من جانب وربما كانت ثمانية والمنفعة في هذه الزوائد هي أن ينظم منها الاتصال بينها اتصالا مفصلا بمنقر في بعضهم اورؤس لقمية في بعض والفقرات زوائد لاجل هذه المنفعة وليكن للوقاية والحكمة والمقاومة لما يوصله ولان يمتسج عليها ارباطات وهي عظام عريضة صلبة موضوعة على طول الفقرات فما كان من هذه موضوعا الى خلف يسمى شوكاوس فاسن وما كان منها موضوعا يئمة ويسرة يسمى أجنحة وانما وقايتها المارضع أدخل منها في طول البدن من العصب والعروق والعصل وبعض الاجنحة وهي التي تلى الاضلاع خاصة منقعة وهي انها تتخلف فيها انقرة ترتبط بها رؤس الاضلاع محدبة يئتم في اول كل جناح منها فقرتان ولكل ضلع زائدتان محدبتان ومن الاجنحة ما هو ذورا بين فيث شبه الجناح المناعف وهذا في خرزات لعنق وسنذكره ففتمته والفقرات غير الثقبية المتوسطة ثقب أخرى لسبب ما يخرج منها من العصب وما يدخل فيها من العروق فبعض تلك الثقب يحصل بتمامها في جرم الفقرة لواحدة وبعضها يحصل بتمامها في فقرتين بالشركة ويكون موضعها الحد المشترك بينهما وربما كان ذلك من جانبي فوق وأفل معا وربما كان من جانب واحد وربما كان في كل واحدة من الفقرتين ضعف دائرة نامة وربما كان في احدها كبر منه وفي الاخرى اصغر وانما جعلت هذه الثقبية عن جنبتي الفقرة ولم نجعل الى خلف اعدم الوقاية لما يخرج ويدخل هناك ولتعرضه للمصادمات ولم نجعل الى قدام والوقوف في المواضع التي عليها اميل البدن بمثله الطبيعي وبحركاته لارادية ايضا وكانت تضعفها ولم يمكن أن تكون متقنة الرابطة والعقيب وكان اميل ايضا على مخرج تلك الاعصاب يضغطها ويؤهنها وهذه الزوائد التي للوقاية قد يحيط بها ارباطات وعصب يجري عليها رطوبات وتامر وتلسس الملاؤذي اللحم بالمماسه ولزوائد المفصلة ايضا شأنها هذا فانها يوثق بعضها ببعض ايث قائد بالثقب والربط من كل الجهات الا أن تعقبها من قدام او ثمن ومن خلف اسلس لان الحاجة الى الانحناء والانتفاء نحو القدم امس من الانعطاف والانتكاس الى خلف ولما سلسلت الرباطات الى خلف شغل الفضاء الواقع لاحماله هناك وان قل برطوبات لزجة فتسرات الصاب بما استوثق من تعقبها من جهة استيش قابلا لافراط كعظم واحد مخلوق للنبات والساكون وبما سلسلت من جهة كعظام كثيرة مخلوقة للحركة

### • (الفصل الثامن في منقعة العنق وتشريح عظامه) •

العنق مخلوق لاجل قصبه الرئة وقصبه الرئة مخلوقة لما نذ كرم من منافع خلقها في موضعه ولما كانت الفقرات المنقبية وبالجملة العالمية محمولة على ما تحتها من الصلب وجب أن تكون اصغر فان الحمل يحجب أن يكون اخف من الحامل اذا اريد أن تكون الحركات على النظام الحكيم ولما كان اول النخاع يجب أن يكون اغلظ واعظم مثل اول النهر لان ما يخص الجزن الاعلى من مقامه العصب اكثر مما يخص الاسفل وجب أن تكون الثقب في فقار العنق اوسع

ولما كان الصغر وسعة التجويف مما يرقق جرمها وجب أن يكون هناك معنى من الوثاقه  
 يتدارك به ما به هذه الامران المذكوران فوجب أن يخلق اصلب الفقرات ولما كان جرم كل  
 فقره منها رقيقا خلقت سنانها صغيرة فانهم الوخلقت كبيرة تهيات الفقره لان كسار ولا آفات  
 عند مصادمه الاشياء القوية لانسنتها ولما صغرت سنانها جعلت اجنحتها بكراذوات رأسين  
 مضاعفة ولما كانت حاجتها الى الحركة اكثر من حاجتها الى الثبات اذ ليس اقلا لها للعظام  
 الكثيرة اقلال ما تحتها فلذلك ايضا سلت مفاصل خرزتها بالقياس الى مفاصل ما تحتها ولان  
 ما ينشأ من الوثاقه بالالاسه قد يرجع اليها امثله او اكثر منه من جهة ما يحيط به او يجري عليها  
 من العصب والعضل والعروق فيغني ذلك عن تأكيد الوثاقه في المفاصل ولما قلت الحاجة الى  
 شده توثيق المفاصل وكفى المقدار المحتاج اليه بما فعل لم يخلق زوائد المانصليه الشاخصة الى  
 فوق واسفل عظيمة كثيرة العرض كما لا وافي تحت العنق بل جعلت قواعدها اطول ورباطاتها  
 اسلس وجعل مخارج العصب منها مشتركة على ما ذكرنا اذ لم تحتل كل فقره منها الرقبتها وصغرها  
 وسعة مجرى الخناخ فيماتقبا خاصة الا التي تستقيم منها ونين حالها فنقول الان ان خرز العنق  
 سبع بالعدد فقد كان هذا المقدار معتدلا في العدد والطول والكل واحدة منها الا الاولى جميع  
 الزوائد الاحدى عشرة المذكورة سندسنة وجناحان واربع زوائد منفصلة شاخصة الى فوق  
 واربع شاخصة الى اسفل وكل جناح ذو شعبتين ودائرة مخرج العصب تنقسم بين كل فقرتين  
 بالنصف لكن للخرزة الاولى والثانية خواص ايت اغيرهما ويجب أن نعلم أولا أن حركة الرأس  
 بمنتهى يسيرة تلتزم بالمفصل الذي بينه وبين الفقره الاولى وحركتهما من قدام ومن خاف بالمفصل  
 الذي بينه وبين الفقره الثانية فيجب أن تتكلم أولا في المنصل الاول فنقول انه قد خلق على  
 شاخصه في الفقره الاولى من جانبيه الى فوق فقرتان يدخل فيهما زائدتان من عظم الرأس فاذا  
 ارتفعت احدهما وانحازت الاخرى مال الرأس الى الفائرة ولم يمكن أن يكون المفصل الثاني  
 على هذه الفقره فجعل له فقره اخرى على حدة وهي التسابعة وانبت من جانبها المتقدم الذي الى  
 الباطن زائدة طويلة صلبة تجوز وتنفذ في ثقبه الاولى قدام الخناخ والنتبة مشتركة بينهما  
 وهي اعنى النقبه من الخلف الى القدام اطول منها ما بين العين والشمال وذلك لان فيما بين  
 القدام والخلف نافذان يأخذان من المكان فوق مكان النافذ الواحد وأما تقدير العرض  
 فهو بحسب اكبر نافذ واحد منهما وهذه الزائدة تسمى السن وقد حجب الخناخ عن ارباطات  
 قوية انبتت لتفرض ناحية السن من ناحية الخناخ لئلا يشدخ السن الخناخ بجر كنها ولا يضغطه  
 ثم ان هذه الزائدة تطالع من الفقره الاولى وتغوص في فقره في عظم الرأس وتسد دير عليم الفقره  
 التي في عظم الرأس وبها تكون حركة الرأس الى قدام من خلف وهذه السن انما انبتت الى  
 قدام لمنعتين احدهما ان تكون احزلهما والثانية ليكون الجانب الارق من الخرزة داخل  
 لا خارجا وخاصة الفقره الاولى انها لاسنة لها الثلاثة قدامها واثنان تعرض بسنم اللآفات فان  
 الزائدة الدافعة عما هو اقوى هي بعينها الجالبة للكسر والآفات الى ما هو اضعف وايضا للآفات  
 يشدخ العضل والعصب الكثير الموضوع حولها مع ان الحاجة ههنا الى شوك وان قبله  
 وذلك لان هذه الفقره كالغائصة المدفونة في وقايات نائمة عن منال الآفات ولهذه المعاني

عريت عن الاجنحة وخصوصا اذا كانت العصب والعضل أكثرهما موضوعا بجانبهما ووضعا ضيقا  
 اقربهما من المبدأ فلم يكن للاجنحة مكان ومن خواص هذه الفقرة أن العصبية تخرج عنها  
 لا عن جانبيها ولا عن ثقبية مشتركة وليكن عن ثقبيتين فيها تليان جانبي اعلاها الى خاف لانه لو كان  
 مخرج العصب حيث تلتقم رائدتي الرأس وحيث تكون حركاتهما القوية لتضرر بذلك تضرا  
 شديدا وكذلك لو كان الى ملتقم الثانية لرائدتيها اللتين تدخلان منها في نقرتي الثانية بمفصل سلس  
 متحرك الى قدام وخلف ولم تصلح ايضا أن تكون من خلف ومن قدام للعمال المذكورة في بيان  
 امر سائر الخرز ولا من الجانبين بل لرقعة العظم فيهما بسبب السن فلم يكن بد من أن تكون دون  
 مفصل الرأس بل - ير والى خلف من الجانبين اعنى حيث تكون وسطا بين الخلف والجانب  
 فوجب ضرورة أن تكون الثقبان صغيرين فوجب ضرورة أن يكون العصب دقيقا وأما  
 الخرز الثانية فلما لم يمكن أن يكون مخرج العصب فيها من فوق حيث امكن لهذه اذ كان يخاف  
 عليها لو كان مخرج عصبها كالأولى ان يشدخ ويتضرر بمحركة لفقرة الأولى لتسكين الرأس  
 الى قدام او قلبه الى خاف ولا امكن من قدام وخلف لذلك ولا امكن من الجانبين والالكان  
 ذلك شركة مع الأولى ولكان الثابت دقيقا ضرورة لآلية لا في تقصير الاول ويكون الحاصل  
 ازواج ضعيفة متجمعة معا والكان ايضا يكون بشركة مع الأولى وانضم عذر الأولى في فساد  
 الحال لو وثقت من الجانبين فوجب أن يكون الثقب في الثانية في جانبي السن من حيث يحاذى  
 ثقبتي الأولى ويحتمل جرم الأولى المشاركة فيهما والسن الثابت من الثانية مشدود مع الأولى  
 برباط قوى ومفصل الرأس مع الأولى ومفصل الرأس والأولى معامع الثانية اسلس من سائر  
 مفاصل الفقار لشدة الحاجة الى الحركات التي تكون بهما والى كونها بالغة ظاهرة واذا تحرك  
 الرأس مع مفصل إحدى الفقرتين صارت الثانية ملازمة لفصلها الآخر كالتوجه حتى ان  
 تحرك الرأس الى قدام والى خلف صار مع الفقرة الأولى كعظم واحد وان تحرك الى الجانبين من  
 غير تأريب صارت الأولى والثانية كعظم واحد فهذا ما حضرنا من امر فقار العنق وخواصها

• (الفصل التاسع في تشريح فقار الصدر) •

فقار الصدر هي التي تتصل بها الاضلاع فتعوى اعضاء التنفس وهي احدى عشرة فقرة ذات  
 سناسن واجنحة وفقرة لا جناحان لها انذلك اثنا عشرة فقرة وسناسنها غير متساوية لان ما يلي  
 منها الاعضاء التي هي اشرف هي اعظم واقوى واجنحة خرز الصدر اصاب من غيرها الاتصال  
 الاضلاع بها والنفقات السبعة العالية منها سناسنها كبار واجنحتها غلاظ لتقى القلب وقاية  
 بالغة فلما ذهبت جسامها في ذلك جعلت زوائد المفصلة الشاخصة قصارا عراضا وما فوق  
 ذلك دون العاشرة فان زوائد المفصلة الشاخصة الى فوق هي التي فيها انقرا لالتقام والشاخصة  
 الى اسفل بشخص منها الحذبات التي تندم في النقر وسناسنها تتجذب الى اسفل وأما العاشرة  
 فان سناسنها منتصبة مقببة ولزوائد المفصلة من كلى الجانبين نقر بلا لقم فانها تلتقم من فوق  
 ومن تحت معا ثم ماتت العاشرة فان اقمها الى فوق ونقرها الى اسفل وسناسنها تتجذب الى  
 فوق وسنذ كر منافع جميع هذا بعد وليس لافقرة الثانية عشرة اجنحة اذ شدة الحاجة بسبب  
 الاضلاع ناقصة وأما الوقاية فقد دبر لها وجه آخر يجمع الوقاية مع منفعة اخرى وبيان ذلك



أن حرزات القطن احتيج فيها إلى فضل عظم وفضل رقاصة مناضل لادلائها ما فارقها واحتيج إلى أن تجعل النقرة واللقم في المفاصل أكثر عددًا ووضوعًا ورائدًا مناضلها واحتيج إلى أن تجعل الجهة التي تليها من الثانية عشرة متشبهة بمفضوع وزواياها المفصالية فذهب الشيء الذي كان يصلح لأن يصرف إلى الجناح في تلك الزوايا ثم عرضت فضل تعرض وكان يشبه ما استعرض منها الجناح فاجتمعت المنفعتان معًا في هذه الخلقة وهذه الثانية عشرة هي التي يصلح بها طرف الحجاب فاما ما فوق هذه الحرزة فكان عرضها يغني عن هذا الاستيناف في تكثير لزوائد المفصالية بل عظم ما ينبت منها من السنان ولا حاجة فشتغل جرمها عن ذلك ولا كان حرز الصمد اعظم من حرز العنق لم يجعل الثقب المشتركة منقصة بين الحرزتين على الاستواء بل درج ببراسير بان زيدى العالية ونقص من السافة حتى بقيت الثقب بقاها في واحدة ونم اية ذلك في الحرزة العاشرة وأما باقي حرز الطاهر وحرز القطن فاحتمل جرمها لأن تمضي الثقب بقاها وكان في حرز القطن ثنية يمنة وثنية يسرة وتخرج العصبية

• (الفصل العاشر في نشر فقرات القطن) •

وعلى فقرات القطن سنان واجنحة عراض وزواياها المفصالية السافة تستعرض فتشبه بالاجنحة الواقعة وهي خمس فقرات والقطن مع الجوز كالفائدة للصاب كاه وهو دعامه وحامل اعظام العانة ومنبت الاعصاب الرحل

• (الفصل الحادي عشر في نشر مخ العجز) •

اعظام العجز ثلاثة وهي اشد الفقرات تندا واثانة مفصل واعرضها اجنحة والعصب انما يخرج عن ثقب فيم يلبس على حقيقة الجانبين لا يبرزهما مفصل الخرك بل ازول منها كثيرا وادخل الى قدام وخلف واعظام العجز تشبه بظام القطن

• (الفصل الثاني عشر في نشر مخ العصب) •

لعصب موافق من فقرات ثلاث غضروفية لازواياها ينبت العصب منها عن ثقب مشتركة كالرقبة اعفها وأما الثالثة فيخرج عن طرفها عصب فرد

• (الفصل الثالث عشر كلام كالحاكمة في جملة منفعة الصلب) •

قد قلنا في اعظام الصلب كلاما معتدلا فلم نل في جملة اعصاب قولنا جامعًا فنقول ان جملة الصلب كشيء واحد مخصوص بافضل الاشكال وهو المستدير اذ هذا الشكل ابعدا الاشكال عن قبول آفات المصادمات لذلك ذهبت رؤس العالية الى اسفل والسافة الى اعلى واجتمعت عند الواسطة وهي العاشرة ولم تنمقف هذه الى احدى الجهتين لتندم عليهما العقفتان معا والعاشرة واسطة السنان في الاعداد بل في الطول ولما كان الصلب قد يحتاج الى حركة الانثناء والانعحاء نحو الجانبين وذلك يكون بان تزول الواسطة الى ضد الجهة ويميل ما فوقها وما تحتها نحو تلك الجهة وكان طرفا الصلب يميلان الى الالة لم يخالفهما القم بل نقر ثم جعلت اللقم السفلاية والفوقاية منجهة اليها اما حافتها الفوقاية فنزلة وأما السفلاية فصاعدة ليسهل زوالها الى ضد جهة الميل ويكون لاوقاية أن تنجذب الى اسفل وللسفلاية أن تنجذب الى فوق

• (الفصل الرابع عشر في نشر مخ الاضلاع) •



الاضلاع وقاية لما يحيط به من آلات التنفس واعالى آلات الغذاء ولم يجعل عظما واحدا لثلاث  
ثقل ولثلاث تم آفة ان عرضت ويسهل الانبساط اذا زادت الحاجة على ما في الطبع أو  
لثلاث الاحشاء من الغذاء والنفخ فاحتيج الى ما كان أوسع للحواء المجتذب وليتخللها عضل  
الصدر المعينة في أفعال النفس وماية صل به ولما كان الصدر يحيط بالرئة والقلب وما بهما  
من الاضلاع وجب أن يحيطا في وقايتهم بأشد الاحتياط فان تأثير الاسفات المعارضة لها أعظم  
ومع ذلك فان تحصيلها من جميع الجهات لا يضيق عليها ولا يضرها فخلقت الاضلاع السبعة  
التي مشتملة على ما فيها ملتصقة عند القص محيطية بالعضو الرئيس من جميع الجوانب وأما  
ما يلي آلات الغذاء فخلقت كالخززة من خاف حيث لا تدركه حراسة البصر ولم يصل من قدام بل  
درجت بسير يسير الى الانقطاع فكان أعلاها أقرب مسافة ما بين أطرافها البارزة وأسفلها  
أبعد مسافة وذلك ليجمع الى وقاية اعضاء الغذاء من الكبدة والطحال وغير ذلك توسيعا لمكان  
المعدة فلا ينضغط عند امتلائها من الاغذية ومن النفخ فالاضلاع السبعة العلى تسمى اضلاع  
الصدر وهي من كل جانب سبعة والوسطيان منها أكبر وأطول والأطراف أقصر فان هذا  
الشكل أحوط في الاشتغال من الجهات على المشغل عليه وهذه الاضلاع تسمى أولا على  
احدياها الى أسفل ثم تكرر كالمترابحة الى فوق فتصل بالقص على ما نصفه به مدحى يكون  
اشتمالها أوسع مكانا ويدخل في كل واحد منها زائدان في ثقبين غائرين في كل جناح على  
الثغرات فيمحدث فصل مضاعف وكذلك السبعة العلى مع عظام القص واما الخمسة  
المتقاصرة الباقية فانهم اعظام الخلف والاضلاع الزور وخلصت رؤسها متصلة بغضاريف التام من  
من الانكسار عند المادامات والاشتمال على الاضلاع لا ينفذ والحجاب بصلابة ابل تلاقها فيجزم  
متوسطينها وبين الاضلاع اللينة في الصلابة واللين

#### • (الفصل الخامس عشر في شرح القص) •

القص موافق من عظام سبعة ولم يخلق عظاما واحدا مثل ما عرف في سائر المواضع من المنفعة  
وليكون أسلس في مساعدة ما يطيف بها من اعضاء النفس في الانبساط ولذلك خلقت هشة  
موصولة بغضاريف تعين في الحركة الخفيفة التي لها وان كانت مفصلا لها وثقوة وقد خلقت  
سبعة بعدد الاضلاع الملتصقة بها ويصل بأسنل القص عظام غضروفية عرض طرفه الاسفل  
الى الاسفندارة يسمى الخنجري لمشايمته الخنجر وهو وقاية لفم المعدة واسطة بين القص  
والاعضاء اللينة فيجزم اتصال الصاب باللين على ما قلنا مرارا

#### • (الفصل السادس عشر في شرح الترقوة) •

الترقوة عظم موضوع على كل واحد من جانبي أعلى القص يتصل على عند الثرى بمعدبه فرجة  
تند في العروق المساعدة الى الدماغ والصب انما زل منه بتغير ثم يميل الى الجانب  
الوحي ويصل برأس الكتف فيربط به الكتف وبهما جميعا العضد

#### • (الفصل السابع عشر في شرح الكتف) •

الكتف خالق لمنفعتين احدها ما لان يعاقبه العضد واليد فلا يكون العضد ملتصقا بالصدر  
فتنعقد سلاسة حركة كل واحدة من اليدين الى الاخرى وتضيق بل خلق بريما من الاضلاع

ووسع له جهات الحركات والثانية ليكون وقاية حريرة للأعضاء المحصورة في الصدر وبه يقوم بدل  
سنان الفقرات وأجنحتها حيث لا فقرات تقاوم المصادمات ولا حواس تشعر بها والكثف  
يبتدق من الجانب الوحشي ويغلظ فيحدث على طرفه الوحشي نقرة غـ يرغاثة فيدخل فيها  
طرف العضد المدور ولها زائدتان أحدهما إلى فوق وخلف وتسمى الآخر ومنقار الغراب  
وبها رباط الكتف مع الترقوة وهي التي تمنع عن انخلاع العضد إلى فوق والآخرى من داخل  
والى أسفل تمنع أيضا رأس العضد عن الانخلاع ثم لا تزال تستعرض كلما معنت في الجهة  
الانسية ليكون اسمها الواقي أكثر وعلى ظهره زائدة  $\equiv$  المئات قاعدة إلى الجانب  
الوحشي وزاوية إلى الانسي - ق لا يخلط سطح الظهر اذ لو كانت القاعدة إلى الانسي لثابت  
الجلد وآات عند المصادمات وهذه الزائدة بمنزلة السنبة للفقرات مخلوقة للوقاية وتسمى  
غير الكتف ونهاية استعراض الكتف عند غضروف يتصل بهم مستدير الطرف واتصاله بها  
للعلة المذكورة في سائر الغضاريف

### \*(الفصل الثامن عشر في تشرح العضد)\*

عظم العضد خلق مستدير ليكون أبعد عن قبول الآفات وطرفه الأعلى محدب يدخل  
في نقرة الكتف بمفصل رخو وغير وثيق جدا وبسبب رخاوة هذا المفصل يعرض له الخلع كثيرا  
والمنفعة في هذه الرخاوة أمران حاجة وأمان أما الحاجة فملاسة الحركة في الجهات كلها  
وأما الأمان فلأن العضد وان كان محتاجا إلى التمكن من حركات شتى إلى جهات شتى فليست  
هذه الحركات تكثر عليه وتدوم حتى يخاف انتمك أربطة وتخلعها بل العضد في  $\equiv$  من  
الاحوال ساكن وسائر اليدين متحرك ولذلك أوثقت سائر مفاصلها أشد من أبناف العضد  
ومفصل العضد تسمى أربعة أربطة أحدها - تعرض غشائي محيط بالمفصل كما في سائر المفاصل  
ورباطان نازلان من الآخر أحدهما - تستعرض الطرف يشتمل على طرف العضد والثاني  
أعظم وأصلب ينزل مع رابع ينزل أيضا من الزائدة المتقاربة في حزمها - ماوشكلهما إلى  
العرض ما هو خصوصا عند ماسة العضد ومن شأنه - ما أن يستبطنا العضد في اتصاله بالعضل  
المنضودة على باطنه والعضد مقعر إلى الانسي محدب إلى الوحشي أيكن بذلك ما ينتضد عليه من  
العضل والعصب والعروق ويجوز تباط ما يتأبطه الإنسان ويجوز إقبال إحدى اليدين على  
الآخرى وأما طرف العضد الأسفل فإنه قد ركب عليه زائدتان متلاصقتان والتي تلي الطن  
منه - أطول وأدق ولا مفصل لهما مع شئ بل هي وقاية لعصب وعروق وأما التي تلي الظاهر  
فيتم بها مفصل المرفق بالقيمة فيها على العنفة التي تذكرها وبينه - الاحالة حرة في طرف ذلك  
الحزبان من فوق إلى قدام ومن تحت إلى خاف والنقرة الانسية الفوقانية منه ماصودة  
ماسة لاحجر عليها والنقرة الوحشية هي الكبرى منه - ما وما يلي منها النقرة الانسية غير  
عامة ولا مستدير الحنبر بل كالجدار المستقيم حتى اذا تحرك فيه زائدة الساعد إلى الجانب  
الوحشي ووصلت إليه وقفت - وسنورد بيان الحاجة اليها عن قريب وابقراط يسمى هاتين  
الفقرتين عيينين

### \*(الفصل التاسع عشر في تشرح الساعد)\*

الساعد مؤلف من عظمين متصلين طولا ويسميان الزنديان والذوقالي الذي يلي الابهام  
منه - ما أدق ويسمى الزند الاعلى والسفلى الذي يلي المصير منه ما أغلظ لانه حامل ويسمى  
الزند الاسفل ومنفعة الزند الاعلى أن تسكون به حركة الساعد على الالتواء والانبطاح ومنفعة  
الزند الاسفل أنه يكون به حركة الساعد الى الانقباض والانبساط ودق الوسط من كل واحد  
منه - ما لاستغنائيه بما يحفه من العضل الغليظة عن الغلظ الثقيل وغلظ طرفاهما لما يحتاجهما الى  
كثرة ثبات الروابط عنهما ما لكثرة ما يلحقهما من المصاكن والمصادمات الغليظة عند حركات  
المفاصل وتعريضهما عن اللحم والعضل والزند الاعلى معوج كانه يأخذ من الجهة الانسية  
ويتحرف يسيرا الى الوحشية ملتويا والمنفعة في ذلك حسن الاستعداد لحركة الالتواء والزند  
الاسفل مستقيم اذ كان ذلك أصح للانبساط والانقباض

\*(الفصل العشرون في تشريح مفصل المرفق)\*

وأما مفصل المرفق فانه يلتئم من مفصل الزند الاعلى ومفصل الزند الاسفل مع العضد والزند  
الاعلى في طرفه انقرة مهنه - دمة في القمة من الطرف الوحشي من العضد وترتبط فيها وبذوائها  
في تلك النقرة تحت حدث الحركة المنبسطة والملتوية وأما الزند الاسفل فله زائدتان بينهما حشوية  
بكتابة السبين في اليونانية وهي هكذا C وهذا الحزب السطح الذي في تقعره ليمتد  
في الحزب الذي على طرف العضد الذي هو متعرج الا ان شكل قعره شبيه بحذبة دائرية في تنهدم  
الحزب الذي بين زائدتى الزند الاسفل في ذلك الحزب يلتئم مفصل المرفق فاذا تحرك الحزب بين زائدتى  
الزند الاسفل في ذلك الحزب - تربلتهم مفصل المرفق فاذا تحرك الحزب على الحزب الى خلف وتحت  
انبطحت اليد فاذا اعترض الحزب الجدارى من النقرة الحاسبة للقمة حذبا ومنعها عن زيادة  
انبساط فوق العضد والساعد على الاستقامة واذا تحرك أحد الحزبين على الآخر الى قدام  
وفوق انقبضت اليد حتى يماس الساعد العضد من الجانب الانسي والقدامى وطرفا الزنديان  
من أسفل بجذعها معا كشي واحد وتحدث فيها انقرة واسعة مشتركة أكرها في الزند الاسفل  
وما يفضل عن الانتقاريين في محدد باعسا اليه عن منال الآفات ويثبت خلف النقرة من الزند  
الاسفل زائدتا الى الطول ماهي وستسلك في منفعتها

\*(الفصل الحادى والعشرون في تشريح الرسغ)\*

الرسغ مؤلف من عظام كثيرة ثلاثه آفة ان وقعت وعظام الرسغ - سبعة وواحد زائد أما  
السبعة الاصلية فهي في صدين صف بلى الساعد وعظامه ثلاثة لانه يلى الساعد فكان يجب أن  
يكون أدق وعظام الصف الثانى أربعة لانه يلى المشط والاصابع فكان يجب أن يكون  
اعرض وقد درجت العظام الثلاثة فروسها التي تلى الساعد أدق وأشد تنهدما واتصالا  
ورؤسها التي تلى الصف الآخر اعرض وأقش تنهدما واتصالا وأما العظم الثامن فليس مما  
يقوم معنى الرسغ بل خلق لوقاية عصب بلى الكف والصف الثلاثى يحصل له طرف من  
اجتماع رؤس عظامه فيدخل في النقرة التي ذكرناها في طرفى الزنديان فيحدث من ذلك مفصل  
الانبساط والانقباض والزائدة المذكورة في الزند الاسفل تدخل في نقرة في عظام الرسغ  
نليها فيكون به مفصل الالتواء والانبطاح

### • (الفصل الثاني والعشرون في تشريح مشط الكف) •

ومشط الكف أيضا مؤلف من عظام ثلاثة آفة ان وقعت وإمكن بها تغيير الكف عند القبض على أبحام المستديرات وإمكن ضبط السبالات وهذه العظام مؤلفة من مفاصل مشدود بعضها ببعض للثلاث تنشت فيضعف الكف لما يحويه ويحبسه حتى لو كسحت جملة الكف لو بدت هـ هذه العظام كلها متصلة ببعضها وأما عن الحس ومع ذلك فإن الربط يشد بعضهم إلى بعض شدا وثيقا إلا أن فيها مطاوعة يسيرة انقباض يؤدى إلى تغيير باطن الكف وعظام المشط أربعة لانها تتصل بأصابع أربعة وهى متقاربة من الجانب الذى إلى الرسغ ليحسن اتصالها بعظام كمالهصة المتصلة وتخرج يسيرا في جهة الأصابع ليحسن اتصالها بعظام متفرجة متباعدة وقد قصرت من باطن المعرفته ومفصل الرسغ مع المشط ياتم بثرة في أطراف عظام الرسغ يدخلها القم من عظام المشط قد أنست غضاريف

### • (الفصل الثالث والعشرون في تشريح الأصابع) •

الأصابع آلات تعين في القبض على الأشياء ولم تخلق لجهة خالصة من العظام وإن كان قد يمكن مع ذلك اختلاف الحركات كما لكثير من الدود والعمك كما كانا وأما وذلك لثلاثة أفعالها واحدة وأضعف مما يكون للمرئشين ولم تخلق من عظام واحدة لثلاثة كون أفعالها متعددة كما يرضى للمكروزيين واقتصر على عظام ثلاثة لأنه أن زيد في عددها أو أضاف ذلك زيادة عدد حركاتها أو رث لاحتالته أو وضعها في ضبط ما يحتاج في ضبطه إلى زيادة وثاقفة وكذلك لو خافت من أقل من ثلاثة مثل أن تخلق من عظامين كانت الوثاقفة تزداد والحركات تنقص عن الكفاية وكان الحاجة فيها إلى التصرف المتعين بالحركات المختلفة أمس منها إلى الوثاقفة المجاوزة للحد وخافت من عظام قواعدها عرض ورؤسها أدق والفلانية منها الأعظم على التدرج حتى أن أدق ما فيها أطراف الأنامل وذلك لتحسن نسبة ما بين الحامل إلى المحمول وخلق عظامها متديرة اتوفى الآفات وصلت وأعدمت التجويف والمخاتكون أقوى على الثبات في الحركات وفي القبض والجري وخلق متعرة الباطن محدبة الظاهر ليجود ضبطها مما تنقبض عليه ودالكها ونغزها مما تملكه وتفرزه ولم يجعل بعضها عند بعض تغيير أو تقديب ليحسن اتصالها كالنهي الواحد إذا احتيج إلى أن يحصل منها منفعة عظم واحدة وإن كان لأطراف الخارجة منها كالأبهام والخنصر فتجذب في الجنة التي لا تلتأها منها أصبع ليكون للجلتم عند الانضمام شبيهة هيئة الاستدارة التي في الآفات وجعل باطنها الجيب المدعها وتنظام تحت الملاقبات بالقبض ولم يجعل كذلك من خارج الثلاثة فل ويكون الجميع سلاخا موحدا وفرت لحوم الأنامل لثمة ندم جيد عند الالتقاء كالملاصق وجعلت الوسطى أطول مفاصل ثم البنصر ثم السبابة ثم الخنصر حتى تتسوى أطرافها عند القبض ولا يقي فرجة ومع ذلك لتتفرع الأصابع الأربعة والراحة على المتبوض عليه المستدير والابهام عدل الجميع الأصابع الأربعة ولوضع في غير موضعه لبطات منفعته وذلك لأنه لو وضع في باطن الراحة عد منأ كثر الأفعال التي لها بالراحة ولو وضع إلى جانب الخنصر لما كان البدان كل واحد منهن مقبلة على الأخرى فيما يجتمعان على القبض عليه وأبعد من هذا أن لو وضع من خلف ولم يربط الابهام بالمشط لثلاثة

يضيق البعد بينها وبين سائر الاصابع فاذا اشتكت الاربع من جهة على شئ وقاومها الابهام من جانب آخر أمكن أن يشتمل الكف على شئ عظيم والابهام من وجه آخر كالصمام على ما يقبض عليه الكف ويخفيه والخنصر والبنصر كأنهما من تحت ووصلت سلاصيات الاصابع كلها بمحروف ونقر متداخلة بينهما رطوبت لزجة ويشتمل على مفاصليها أربطة قوية وتتلاقى بأغشية غضروفية ويحشو القرع في مفاصليها الزيادة لاستيثاق عظام صغار تسمى عظامية

### • (الفصل الرابع والعشرون في منفعة الظفر) •

الظفر خالق لمنافع أربع إما يكون سنداً للأغلة فلا تن عند السد على الشئ والثانية ليمكن بها الاصبع من لقط الاشياء الصغيرة والثالثة ليمكن بها من التقية والحك والرابعة ليمكن سلاصا في بعض الاوقات والثلاثة الاولى أولى بنوع الناس والرابعة بالحيوانات الاخرى وخلق الظفر مستدير الطرف لما يعرف وخلقت من عظام اينة لتنظام من تحت ما يصا كما افلا تنصدع وخلقت دائمة النشوا اذا كانت تعرض للانهك والانبجاء

### • (الفصل الخامس والعشرون في تشريح عظام العانة) •

ان عند العجز عظامين يمتد ويسرة يتصلان في الوسط بفصل موثق وهما كالاساس لجميع العظام الفوقانية والحامل النازل للسفلية وكل واحد منهما ينقسم الى أربعة أجزاء فاقبلى الجانب لوحش يسمى الحرقنة وعظم الحاصرة والذي يلي القدم يسمى عظم العانة والذي يلي الخلف يسمى عظم الورك والذي يلي الاسفل الانسى يسمى حق الفخذ لان فيه التقعر الذي يدخل فيه رأس الفخذ المحذب وقد وضع على هذا العظم أعضاء شريفة مثل المثانة والرحم وأوعية المنى من الذكران والمقعدة والسرهم

### • (الفصل السادس والعشرون كلام مجمل في منفعة الرجل) •

جمله الكلام في منفعة الرجل ان منفعة في شئتين أحدهما الثبات والقوام وذلك بالقدم والثاني الانتقال مستويا واعدوا نازلا وذلك بالفخذ والساق واذا أصاب القدم آفة عسر القوام والثبات دون الانتقال لا يعقد اربما يحتاج اليه الانتقال من فضل ثبات يكون لا يحدى الرجلين واذا أصاب عضل الفخذ والساق آفة سهل الثبات وعسر الانتقال

### • (الفصل السابع والعشرون في تشريح عظم الفخذ) •

وأول عظام الرجل الفخذ وهو أعظم عظم في البدن لانه حامل لما فوقه ناقل لما تحته وقبب طرفه العالي ليمتد في حق الورك وهو محذب الى الوحش مقصع مقعر الى الانسى وخلف فانه لو وضع على الاستقامة وموازاة للعق لحث نوع من الفحج كما يعرض لمن خلقة تلك ولم تحسن وقايته للعضل الكبير والعصب والعروق ولم يحدث من الجمل شئ مستقيم ولم تحسن هيئته الجلوس ثم لو لم يرتد ثانيا الى الجهة الانسية لعرض فخج من نوع آخر ولم يكن للقوام وبسطه اليها وعن المبل فلم يمتد في طرفه الاسفل زائدتان لاجل مفصل الركبة فلنستكاهم أولا على الساق ثم على المفصل

### • (الفصل الثامن والعشرون في تشريح عظم الساق) •

الساق كالساعد مؤلف من عظمين أحدهما أكبر وأطول وهو الانسي ويسمى القصبة الكبرى والثاني أصغر وأقصر لا يلاقي الفخذ بل يقصر دونه لأنه من أسفل ينتهي الى حيث ينتهي اليه الاكبر ويسمى القصبة الصغرى وللأساق أيضا قصب الى الوحشى ثم عند اطراف الاسفل تحذب آخر الى الانسي ليحسن به القوام ويعتدل والقصبة الكبرى وهى الساق بالحقيقة قد خلقت أصغر من الفخذ وذلك لانه لما اجتمع اهما وجبا الزيادة فى الكبر وهو الثبات وحمل ما فوقه والزيادة فى الصغر وهو الخفة للحركة وكان الموجب الثانى أولى بالغرض المقصود فى الساق خالق أصغر والموجب الاول أولى بالغرض المقصود فى الفخذ لخلق أعظم وأعطى الساق قدرا معتدلا حتى لو زيد عظماء عرض من عسر الحركة كما يعرض صاحب داء الفيل والدواى ولو انقص عرض من الضعف وعسر الحركة والعجز عن حمل ما فوقه كما يعرض لدقاق السوق فى الحلقة ومع هذا كله فقد دعم وقوى بالقصبة الصغرى وللقصبة الصغرى منافع أخرى مثل ستر العصب والعروق بينهما ومشاركة القصبة الصغرى بالكبرى فى مفصل القدم ليتأكد ويقوى مفصل الانبساط والانثناء

#### • (الفصل التاسع والعشرون فى تشریح مفصل الركبة) •

ويحدث مفصل الركبة بدخول لزاندين اللتين على طرف الفخذ وقد وثقا برباط ملتف ورباط شاذ فى الغورور باطنين من الجانبين قويتين وتم تقدمهما بالرفصة وهى عين الركبة وهو عظم الى الاستدارة ما هو ومنفعة مقاومة ما يتوقى عنه الجثث وجلسة التعلق من الانحناء والانخلاع ودعم المفصل الممنون بنقل البدن بحركته وجعل موضعه الى قدام لان اكثر ما يلحقه من عنف الانعطاف يكون الى قدام اذ يسر له الى خاف انعطاف عنيف وأما الى الجانبين فانه عطفاته شئ يسير بل جعل انعطافه الى قدام وهناك يلحقه العنف عند النهوض والجثث وما أشبه ذلك

#### • (الفصل الثلاثون فى تشریح القدم) •

أما القدم فقد خلق آلة للثبات وجعل شكله مطاوعا الى قدام ليعين على الاتصاف بالاعتماد عليه وخالق له أخص الى الجانب الانسى ليكون ميل القدم الى الاتصاف وخصوصا الذى المشى هو الى الجهة المضادة لجهة الرجل المشيلة ليقاوم ما يجب أن يشتمل من الاعتماد على جهة استقلال الرجل المشيلة فيعتدل القوام وأيضا ليكون الوطء على الاشياء الثابتة متأبعا من غير ايلام شديد وليحسن استعمال القدم على ما يشبه الدروج وحروف المعاهد وقد خلقت القدم مؤلفة من عظام كثيرة المنافع منها حسن الاستقبال والاطواء عليه من الارض اذا احتيج اليه فان القدم قد يمسك الموطوء كالكتف يمسك المقبوض واذا كان المستمسك يتعبا أن يتحرك بأجزائه الى هيئة يجود بها الاستقبال كان أحسن من أن يكون قطعة واحدة لا يتشكل بشكل بعد شكل ومنها المنفعة المستركة لكل ما كثر عظامه وعظام القدم ستة وعشرون كعب به يكمل المفصل مع الساق وعقب به هذه الثبات وزورق به الأخص وأربعة عظام للرفع بها يتصل بالمشط وواحد منها عظم تزدى كالمسدس موضوع الى الجانب الوحشى وبه يحسن ثبات ذلك الجانب على الارض وخمس عظام للمشط وأما الكعب فان الانسي منه

اشد تكديما من كعوب ساثر الحيوان وكأنه أشرف عظام القدم النافعة في الحركة كما ان العقب أشرف عظام الرجل النافعة في الثبات والكعب موضوع بين الطرفين المتأخرين من القصبين يحتمل ان عظامه من جوانبه أعف من أعلاه وقلها وجانبه الوحشي والانسى ويدخل طرفاه في العقب في نقرتين دخول ركيز الكعب واسطة بين الساق والعقب به يحسن اتصالهما ويتوثق المفصل بينهما ويؤمن عليه الاضطراب وهو موضوع في الوسط بالحقيقة وان كان قديظن بسبب الاختصاص انه منحرف الى الوحشي والكعب يرتبط به العظم الزورقي من قدام ارتباطا مفصليا وهذا الزورقي متصل بالعقب من خلف ومن قدام بثلاثة من عظام الرسغ ومن الجانب الوحشي بالعظم التردى الذي انشئت اعتمدت به عظام مفردا وان شئت جعلته رابع عظام الرسغ وأما العقب فهو موضوع تحت الكعب صلب مستدير الى خلف ليقاوم المصاعكات والاضربات ممسك الاسنل يحسن استواء الوطء وانطباق القدم على المستقر عند القيام وخلق مقداره الى العظم يستعمل بحمل البدن وخلق مثلما الى الاسطة يندق بغير ايسر حتى ينتهي فيضمحل عند الاختصاص الى الوحشي ليكون تعبير الاختصاص متدرجا من خلف الى متوسطه وأما الرسغ فيخالف رسغ الكعب بانه صف واحد وذو اوصافان ولان عظامه أقل عددا بكثير والمنفعة في ذلك ان الحاجة في الكعب الى الحركة والاشتمال أكثر منها في القدم اذا كثر المنفعة في القدم هي الثبات ولان كثرة الاجزاء والمفاصل تضرب في الاستعمال والاشتمال على المفهوم عليه بما يحصل لها من الاسترخاء والانفراج المفرط كما ان عدم الخلطة أصلا يضر في ذلك بما ينشأ به من الانبساط المعتدل الملايم فقد علم ان الاستعمال بما هو أكثر عددا وأصغر مقدارا أوفق والاستقلال بما هو أقل عددا وأعظم مقدارا أوفق وأما مشط القدم فقد خاق من عظام خمسة ليتصل بكل واحد منها واحد من الاصابع اذ كانت خمسة منضدة في صف واحد اذ كانت الحاجة فيها الى الوثاقفة أشد منها الى القبض والاشتمال المقصودين في أصابع الكعب كل أصبع سوى الابهام فهو من ثلاث سلاميات وأما الابهام فن سلاميتين فقد قلنا ان في العظام ما فيه كفاية لجمع هذه العظام اذ عدت تكون مائتين وعمانية وأربعين سوى السمسمانيات والعظام الشبيهة باللام في كتابة اليونانيين

\*(الجملة الثانية في العضل وهي ثلاثون فصلا)\*

\*(الفصل الاول كلام كل في العصب والعضل والوتر والرباط)\*

فنعول لما كانت الحركة الارادية انما تتم للاعضاء بقوة تفيض اليها من الدماغ بواسطة العصب وكانت العصب لا يحسن اتصالها بالعظام التي هي بالحقيقة أصول للاعضاء المتحركة في الحركة بالمقصد الاول اذ كانت العظام صلبة والعصبة لطيفة لطاف الخلق تعالى فانبت من العظام شيئا شبيها بالعصب يسمى عتبا ورباطا لجمعه مع العصب وشبك به كشيء واحد ولما كان الحرم الملتئم من العصب والرباط على كل حال دقيقا اذ كان العصب لا يبالغ في زيادة حجمه واصل الى الاعضاء على حجمه وغلظه في منبته مبالغيا يتدبه وكان حجمه عند منبته بحيث يحمله جوهر الدماغ والنخاع وحجم الرأس ومخارج العصب فلا أسند الى العصب تحريك الاعضاء وهو على حجمه المتمكن وخصوصا عند ما يتوزع وينقسم ويتشعب في الاعضاء ونصير حصاة العظام



الواحد أدق كثير من الاصل وعند ما يتبع بعد عن مبدئه ومنبته اسكان في ذلك فساد ظاهر  
فدبر الخالق تعالى بحكمته أن أفاده غلظا بتنفيس الجرم الملتئم منه ومن الرباط له فاعواملا لله  
لما وتغشيه غشا وتوسطه عودا كالمحور من جوهر العصب يكون جملة ذلك عضوا مؤلفا  
من العصب والعقب وليتهم او اللحم الحاشي والغشاء الجمل وهذا العضو هو العضلة وهي التي  
اذا تقاصت جذبت الوتر الملتئم من الرباط والعصب النافذ منها الى جانب العضو فتشج فجذب  
العضو واذا انبسط استرخى الوتر فنبعا للعضو

### • (الفصل الثاني في تشريح عضل الوجه) •

من المعلوم ان عضل الوجه هي على عدد الاعضاء المتحركة في الوجه والاعضاء المتحركة في الوجه  
هي الجبهة والمناقمان والحنان العالين والحدب شريك من الشفتين والشفان وحدهما وطرفا  
الارنبتين والفك الاسفل

### • (الفصل الثالث في تشريح عضل الجبهة) •

اما الجبهة فتتحرك بعضلة دقيقة مسددة عرضة غشائية تنبسط تحت جلد الجبهة وتحتاط به جدا  
حتى يكاد أن يكون جزءا من قوام الجلد فيتنع كسطه عنها او تلاقى العضو المتحرك عنها بالوتر  
اذ كان المتحرك عنها اجلدا عريضا خفيفا ولا يحسن تحريكه بالوتر وبحركة هذه العضلة يرتفع  
الحاجبان وقد تعين العين في التغميض باسترخائها

### • (الفصل الرابع في تشريح عضل المناقلة) •

وأما العضل المحركة للمقالة فهي عضلتان اربع منها في جوانبها الاربع فوق وأسفل والمناقيل  
كل واحد منهما ما يحرك العين الى جهته وعضلانا الى الدوريب ما هما يحركان الى الاستدارة  
وراء المقلة فعلة تدغم العصبية المخوفة التي يذكرونها باسمه اثنتي عشرة ارباعا ومما هي فاعية لها  
ويمنعها الاسترخاء المحفظ ويضبطها عند التحديق وهذه العضلة قد عرض لاغشيتها الرباطية  
من الشعب ما شكك في أمرها فهي عند بعض المشرحين عضلة واحدة وعند بعضهم عضلانا  
وعند بعضهم ثلاث وعلى كل حال فرأسها رأس واحد

### • (الفصل الخامس في تشريح عضل الحنن) •

وأما الحنن فلما كان الاسفل منه غير محتاج الى الحركة اذ الغرض يأتي ويتم بحركة  
الاعلى وحده فيكمل به التغميض والتدبيق وعناية الله تعالى مصروفة الى تقابل الآلات  
ما أمكن اذ لم يخل أن في التمكن من الآفات ما يعرف وانه وان كان قد يمكن أن يكون الحنن  
الاعلى ساكنا والاسفل متحركا لكن عناية الصانع مصروفة الى ترتيب الافعال من مباديها  
والى توجيها الاسباب الى غاياتها اعلى اعدل طريق وأقوم منهاج والحنن الاعلى أقرب الى مثبت  
الاعصاب والعصب اذ اسلك اليه لم يهتج الى انعطاف وانقلاب ولما كان الحنن الاعلى محتاج الى  
حركتي الارتفاع عند دفع الطرف والانداد عند التغميض وكان التغميض يحتاج الى عضلة  
جاذبة الى أسفل لم يكن بد من أن يأتيها العصب مخروفا الى أسفل ومرتفعا الى فوق فمما كان  
حينئذ لا يخلو ان كانت واحدة من أن تتصل اما بطرف الحنن واما بوسط الحنن ولواصلت  
بوسط الحنن لغطت الحدقة صاعدة اليه ولواصلت بالطرف لم تتصل الا بطرف واحد فلم يحسن



انطباق الجفن على الاعتدال بل كان يتورب فيشبه تد التغميض في الجهة التي تلاقى الوتر أولا  
وبضعف في الجهة الاخرى فلم يكن يستوى الانطباق بل كان يشا كل انطباق جفن الملقو ولم  
يخلق عضلة واحدة بل عضلتان ثابتان من جهة الموقين يجذبان الجفن الى اسفل جذبا متشابهما  
واما فتح الجفن فقد كان تكفيه عضلة تأتي وسط الجفن فينسط طرف وترها على حرف الجفن  
فاذا تشنجت فحقت فخلقت لذلك واحدة تنزل على الاسمة قامة بين الغشاءين فمتصل مستعرضة  
بحرمة شبيهة بالعضر وف منفرد تحت منبت الهدب

### • (الفصل السادس في تشريح عضل الخلد) •

الخد له حر كان احدهما متابعه لحر كة الفك الاسفل والثانية بشر كة الشفة والحر كة التي له  
تابعة لحر كة عضو آخر فسيم عضل ذلك العضو والحر كة التي له بشر كة عضو آخر فسيم  
عضل هي له ولذلك العضو بالبشر كة وهذه العضلة واحدة في كل وجنة عريضة وبهذا الاسم  
يعرف وكل واحد منهما ممر كبة من أربعة اجزاء اذ ان الليف ياتيها من أربعة  
واضع احدها منشؤه من الترقوة تتصل منها ياتها بطرفي الشفتين الى اسفل وتجذب القم الى  
اسفل جذبا موربا والثاني منشؤه من القس والترقوة من الجانبين ويسع رقابها على الوراب  
فالناثي من اليمين يقاطع الناثي من الشمال ويتذ فتصل الناثي من اليمين باسفل طرف  
الشفة الايسر والناثي من الشمال بالضد واذا تشنج هذا الليف ضيق النعم فأبرزه الى قدام  
فعل سلك الخربطة بالخربطة والثالث منشؤه من عند الاخرم في الكتف ويتصل فوق متصل  
بتلك العضل ويميل الشفة الى الجانبين اما لثمة مشابهة والرابع من سناسن الرقبة ويمجناز  
بجذاه الاذنين ويتصل باجزاء الخلد ويحرك الخلد كة ظاهرة تتبعها الشفة ور بما قربت جدا  
من مغرزالاذن في بعض الناس واتصلت به فحر كة اذنه

### • (الفصل السابع في تشريح عضل الشفة) •

اما الشفة فمن عضلها ما ذكرنا انه مشترك لهما وللخد ومن عضلها ما يخصها وهي عضل أربع زوج  
منها ياتها من فوق سميت الوجنتين ويتصل بقرب طرفها واثنان من أسفل وفي هذه الاربع  
كفاية في تحريك الشفة وحدها الان كل واحدة منها اذا تحركت وحدها حر كة الى ذلك الشق  
واذا تحرك اثنان من جهتين انبسط الى جانبيهما فيتم لها حركاتها الى الجهات الاربع ولا حر كة  
لها غير تلك فهذه الاربع كناية وهذه الاربع اطراف العضل المشترك كة قد خالطت بحرمة  
الشفة مخالطة لا بقدر الخس على تمييزها من الجوهر الخاص بالشفة اذ كانت الشفة عضوا  
ابنا الحيا لا اعظم فيه

### • (الفصل الثامن في تشريح عضل المنحر) •

اما طرفا الارنية فقد يتصل بهما عضلتان صغيرتان قويتان اما الصغرى فليكن لاتضيق على سائر  
العضل التي الحاجة اليها أكثر لان حر كة اعضاء الخلد والشفة أكثر عددا واكثر تكررا  
ودواما والحاجة اليها أكثر من الحاجة الى حر كة طرفي الارنية وخلفتا قويتين لينة تداركا  
بقوتهم ما يقوتهم ما بقوات العظم وموردتهما من ناحية الوجنة ويحاطان ليف الوجنة اولا  
وانما وردتا من ناحية الوجنتين لان تحر يكهما اليهما فاعلم ذلك

• (الفصل التاسع في تشرح عضل الفك الاسفل) •

قد خص الفك الاسفل بالحركة دون الفك الاعلى لمنافع منها ان تحريكه لاخف احسن ومنها ان تحريكه لاخلى من الاشتغال على اعضاءه شريفة تنبكي فيها الحركة أولى وأسلم ومنها ان الفك الاعلى لو كان بحيث يسهل تحريكه لم يكن مفصلاً ومفصل الرأس محتاطاً به بالاشفاق ثم حر كات الفك الاسفل لم يخرج فيها الى أن تكون فوق ثلاثة حر كة فخرج الفم والفقر وحر كة الانطباق وحر كة المضغ والسحق والفاحة تسهل الفك وتنزله والطبقة تشمله والساحقة تنديره وتحميه الى الجانبين فيبين ان حر كة الاطباق يجب ان تكون بعضل نازلة من علوتشخ الى فوق والفاخرة بالضم والاسحق بالفتح بالتوريب فلحق الاطباق عضلتان تعرفان بعضلقى الصدغ وتسميان ملتفتين وقد صغر مقدارهما في الانسان اذا العضو المتحرك به ما في الانسان صغير القدر مشايخ خفيف الوزن واذا الحر كات العارضة لهذا العضو المادرة عن هاتين العضلتين اخف وأما في سائر الحيوان فان الفك الاسفل اعظم وأثقل مما للانسان والتحريك به ما في اصفاف النمس والقطيع والكلب والقطيع اعنف وهاتان العضلتان ليعتبران اقربهما من المبدأ الذي هو الدماغ الذي هو جرم في غاية اللين وليس بينهما وبين الدماغ الاعظم واحد فلهذا لم يخاف من مشاركة الدماغ اياه ما في الآفات ان غشي عر ضت والاولاج ان اتفقت ما يقضى بالمر وض له الى السر سام وما يشبه به من الاسقام دفنوا الخالق سبحانه عند منتهى ما منبهها من الدماغ في عظمى الزوج ونفذها في كن شبيه بالازج ملتئم من عظمى الزوج ومن تفاريج ثقب المنفذ المار بها الملبس حافته عليم امسافة صالحة الى محاورة الزوج ليتصلب جوهرها بسير ايسر او يبعد عن منتهى الاول قليلاً قليلاً لا وكل واحدة من هاتين العضلتين يحدث لها وتر عظيم يشغل على حافة الفك الاسفل فاذا تشنج اشاله وهاتان العضلتان قد أعينتا بعضلتين سالكتين داخل الفم منحدرتين الى الفك الاسفل في متساويتين اذ كان اصعدا الثقيل مما يوجب التدبير الا تظهرا فيه بفضل قوة والوتر النابت من هاتين العضلتين ينشأ من وسطهما الامن طرفهما اللوثة واما عضل الفجر وانزال الفك فقد ينشأ بينهما من الزوائد البرية التي خلف الاذن فتحد عضلة واحدة ثم تخاص وتر الترداد وثاقه ثم تفتش كره أخرى فتعشش لحما وتصلب عضلة وتسمى عضلة مكر رة ثلاثا تعرض بالامتداد للمال الآفات ثم تلاقى معطف الفك الى الذقن فاذا انقلبت جذبت اللحم الى خلف فيستقل لا محالة ولما كان النقل الطبيعي معينا على التسفل كني اثنتان ولم يخرج الى معين واما عضل المضغ فهما عضلتان من كل جانب عضلة مثلثة اذا جعل رأسها الزاوية التي من زواياها في الوجنة امتداهما فان أحدهما ينحدر الى الفك الاسفل والاخر يرفق الى ناحية الزوج واتصلت قاعدة مسقيمة فيما بينهما وتثبت كل زاوية بما يليها ليكون لهذه العضلة جهات مختلفة في التشنج فلانستوى حر كتها بل يكون لها ان تقبل ميولا مقننة بلتئم فيما بينهما السحق والمضغ

• (الفصل العاشر في تشرح عضل الرأس) •

ان للرأس حر كات خاصة وحر كات مشتركة مع خمس من خرزات العنق تكون بهما حركة منتظمة من ميل الرأس وميل الرقبة معا وكل واحدة من الحر كتين أعنى الخاصة والمشاركة

اما ان تكون منكسة واما ان تكون منهطفة الى خلف واما ان تكون مائلة الى اليمين واما  
 ان تكون مائلة الى اليسار وقد يتولد عما بينهما حركة الالتفات على هيئة الاستدارة اما العضل  
 المنكسة للرأس خاصة فهي عضلتان تردان من ناحيتين لانهما يشبهان بلبة فاما من خلف  
 الاذنين فوق ومن عظام القوس تحت ويرتقيان كلمتصليين ربما ظن انهما عضلة واحدة وربما  
 ظن انهما عضلتان وربما ظن انهما ثلاث عضل لان طرف أحدهما يتشعب فيصير رأسين فاذا  
 تحرك أحدهما تنكس الرأس مائلا الى شقه وان تحرك كاحدهما تنكس الرأس تنكسا الى قدام  
 معتدلا واما العضل المنكسة للرأس والرقبة معا الى قدام فهو زوج موضوع تحت المري ويخلص  
 الى ناحية الفقرات الاولى والثانية فيلتحم بهما فان تشنج يجزئ منه الذي يلي المري تنكس الرأس  
 وحده وان استعمل الجزء الملتحم على الفقرتين تنكس الرقبة واما العضل الماقبة للرأس وحده  
 الى خاف فاربعة أزواج مدسوسة تحت الأزواج التي ذكرناها ومنبت هذه الأزواج هو فوق  
 المفصل فتما ياتي السنان ومنبته أبعد من وسط الخلف ومنها ما ياتي الاجنحة ومنبته الى  
 الوسط فن ذلك زوج ياتي جناحي الفقرات الاولى فوق وزوج ياتي سنسنة الثانية وزوج ينبت  
 لبقعة من جناح الاولى الى سنسنة الثانية وخاصيته ان يقيم ميل الرأس عند الانقلاب الى  
 الحال الطبيعية انوريه ومن ذلك زوج رابع يتدنى من فوق وينفذ تحت الثالث بالوراب  
 الى الوحشي فيلزم جناح الفقرات الاولى والزوجان الاولان يقابلان الرأس الى خاف بلاميل  
 أو مع ميل يسير جدا والثالث يقوم او الميل والرابع يقاب الى خاف مع توريب ظاهر  
 والثالث والرابع أيهما مال وحده ميل الرأس الى جهته واذا تشنجا جبهيا تحرك الرأس الى  
 خاف منقلب من غير ميل واما العضل المقلبة للرأس مع العنق فثلاثة أزواج غائرة وزوج  
 بحال كل فرد منه منات قاعدة عظم وخر الدماغ وينزل باقيه الى الرقبة واما الثلاثة الأزواج  
 المنبسة تحتها فزوج ينحدر على جانبي الفقار وزوج يميل الى اجنحة جذا وزوج يتوسط  
 ما بين جانبي الفقار وأطراف الاجنحة واما العضل المميل للرأس الى الجانبين فهي زوجان  
 يلزمان مفصل الرأس الزوج الواحد منهما موضعه القدام وهو الذي يصل بين الرأس والفقارة  
 الثانية فرد منه يمتد من يسهارا والزوج الثاني موضعه الخلف ويجمع بين الفقرات الاولى  
 والرأس فرد منه يمتد فرد منه يسرة فأى هذه الاربعة اذا تشنجا مال الرأس الى جهته مع توريب  
 وأى اثنين في جهة واحدة تشنجا مال الرأس اليهما ميلان غير مورب وان تحركت القدام يمتدان  
 أعما في التنكيس أو الخلف يمتدان قلبتا الرأس الى خاف واذا تحركت الاربع مع انصب الرأس  
 مستويا وهذه العضل الاربع هي أصغر العضل لكنهما قدارك بجودة موضعهما وبانحرارها  
 تحت العضل الاخرى ما تناله الاخرى بالكبر وقد كان مفصل الرأس محتسجا الى أمرين  
 يحتاجان الى منيين متضادين احدهما الوثاقه وذلك متعلق بإيثاق المفصل وقلة مطاوعته  
 للحرركات والثاني كثرة عدد الحركات وذلك متعلق بإسلاس المفصل والارخاء فجودارخاء  
 المفصل استقامة الى الوثاقه التي تحصل بكثرة التفاف العضل المحيطة به فحصل الغرضان تبارك  
 الله أحسن الخالقين ورب العالمين

الخنجرية عضو غضروف في خاق آلة للصوت وهو مؤلف من غضاريف ثلاثة أحدهما الغضروف  
 الذي يناله الجس والحس قدام الحلق تحت الذقن ويسمى الدرقي والترقي اذ كان مقعر الباطن  
 محذب الظاهر يشبه الدرقة وبعض الترسة والثاني غضروف موضوع خلفه إلى العنق مربوط  
 به يعرف بأنه الذي لا اسم له وثالث مكبوب عليهم ما يتصل بالذي لا اسم له ويلاقي الدرقي من غير  
 اتصال وبينه وبين الذي لا اسم له مفصل مضاعف بقرة فيه تهنندم فيه حازا ثندان من الذي  
 لا اسم له مربوطان بهما مربوطا ويسمى المكبي والطري جهاري وبانضمام الدرقي إلى الذي  
 لا اسم له وتبعاً بعد أحدهما عن الآخر يكون توسع الخنجرية وضيقها وبانكباب الطري جهاري  
 على الدرقي وزوجه اياه وبها فيه عنه يكون انفتاح الخنجرية وانغلاقها وعند الخنجرية  
 وقدامها عظم مثلث يسمى العظم اللامي تشبهاً بكتابة اللام في حروف اليونانية اذ شكله هكذا  
 ٨ والمنفعة في خلقه هذا العظم ان يكون متشعباً وسنداً ينشأ منه اربع عضل  
 الخنجرية والخنجرية محتاجة إلى عضل تضم الدرقي إلى الذي لا اسم له وعضل تضم الطري جهاري  
 وتطبقه وعضل تبعد الطري جهاري عن الآخر بين تفتح الخنجرية وعضل المنقصة للخنجرية منها  
 زوج ينشأ من العظم اللامي فيأتي مقدم الدرقي ويتحجم منبسطاً عليه فاذا تشنج أبرز  
 الطري جهاري إلى قدام وفوق فانتسعت الخنجرية وزوج يعد في عضل الحلقوم الجاذبة إلى أسفل  
 ونحن نرى ان هذه في المشتركة بينهما ومنشؤها من باطن القس إلى الدرقي وفي كثير من  
 الحيوانات يصحها زوج آخر وزوجان أحدهما عضلة تانيان الطري جهاري من خلف  
 ويلتصمان به اذا تشنجة ارفعتا الطري جهاري وجذبتهما إلى خلف فتباعدت من مضامة الدرقي  
 فتوسعت الخنجرية وزوج تأتي عضلاتها حافتي الطري جهاري فاذا انشجنتا فصلتا عن الدرقي  
 ومدتا عرضاً فاعان في انبساط الخنجرية وأما العضل المضيق للخنجرية فنحن ازوج باقى من ناحية  
 اللامي ويتصل بالدرقي ثم يستعرض ويتلف على الذي لا اسم له حتى يتحد طرفا فديده وراه الذي  
 لا اسم له فاذا تشنج ضيق ومنها أربع عضل ربما ظن انهما عضلتان مضاعفتان يصل ما بين  
 طرفي الدرقي والذي لا اسم له فاذا تشنج ضيق أسفل الخنجرية وقد يظن ان زوجاً منهما مضيقاً  
 وزوجاً ظاهر وأما العضل المطبقة فقد كان أحسن اوضاعها ان تتخلف داخل الخنجرية حتى  
 اذا انقلبت جذبت الطري جهاري إلى أسفل فاطبقتها فخلقت كذلك زوجاً ينشأ من أصل الدرقي  
 فيصعد من داخل إلى حافتي الطري جهاري واصل الذي لا اسم له يئنه ويسر فادانقلبت شدت  
 المفصل واطبقت الخنجرية اطباء فاقاوم عضل الصدر والحجاب في حصر النفس وخلقتا  
 صغيرتين اثنتين أيضاً داخل الخنجرية قويتين لابتدار كابتوتهما في تكلفهما اطباء الخنجرية  
 وحصر النفس بشدة ما أورنه الصغر من التقصير ومسلكتهما هو على الاستقامة صاعدتين مع  
 قلب المحراف يتأني به الوصل بين الدرقي والذي لا اسم له وقد يوجد عضلتان موضوعتان تحت  
 الطري جهاري يعينان الزوج المذكور

(الفصل الثاني عشر في تشريح عضل الحلقوم)

وأما الحلقوم جله فلزوجان يجذبانه إلى أسفل أحدهما زوج ذكرناه في باب الخنجرية والآخر  
 زوج نابت أيضاً من القس يرتقي فيتصل باللامى ثم بالحلقوم فيجذب به إلى أسفل وأما الحلق فعضلته

هي المنفقتان وهما عضلتان موضوعتان عند الحاق معينتان على الازدراد فاعلم ذلك

• (الفصل الثالث عشر في تشريح عضل العظم الالامي) •

واما العظم الالامي فله عضل يخصه وعضل يشترك فيه عضو آخر فاما الذي يخص الالامي فهي ازواج ثلاثة زوج منها ياتي من جانبي اللعي ويتصل بالخط المستقيم الذي على هذا العظم وهو الذي يجذب به الى اللعي وزوج يشا من تحت الذقن ثم يمر تحت اللسان الى اطراف الاعلى من هذا العظم وهذا ايضا يجذب هذا العظم الى جانبي اللعي وزوج منشؤه من الزوائد السهمية التي عند الاذن ويتصل بالطرف الاسفل من الخط المستقيم الذي على هذا العظم واما الذي يشترك فيه فقد ذكر ويذكر

• (الفصل الرابع عشر في تشريح عضل اللسان) •

اما العضل المحرك للسان فهي عضل تسع اثنتان معرضتان ياتيان من الزوائد السهمية ويتصلان بجانبيه واثنتان مطولتان منشوءهما من اعلى العظم الالامي ويتصلان باصل اللسان واثنتان يحركان على الوراب منشوءهما من الضلع المنخفض من اضلاع العظم الالامي ويتقدان في اللسان ما بين المطولة والمعرضة واثنتان باطحتان للسان فالبيتان له موضعهما تحت موضع هذه المذكورة قد انبسط ليقفهما تحتها عرضا ويتصلان بجميع عظم الفك وقد ذكر في جملة عضل اللسان عضلة مفردة تصل ما بين اللسان والعظم الالامي وتجذب أحدهما الى الآخر ولا يهوان تكون العضلة المحركة للسان طولا الى بارز تحركه كذلك لان لها ان تتحرك في نفسها بالامتداد كما لها ان تتحرك في نفسها بالاقصا والتشنج

• (الفصل الخامس عشر في تشريح عضل العنق والرقبة) •

العضل المحرك للرقبة وحدها وزوجان زوج عينة وزوج يسرة فايتهما تشنج وحدها تجذب الرقبة الى جهة بالوراب وأي اثنتين من جهة واحدة تشنجتا معا مالت الرقبة الى تلك الجهة بغية يترقب بل بإستقامة واذا كان الفعل لاربعة معا انتصبت الرقبة من غير ميل

• (الفصل السادس عشر في تشريح عضل الصدر) •

العضل المحرك للصدر منها ما يبسطه فقط ولا يقبضه فن ذلك الحجاب الحاجز بين اعضاء التنفس واعضاء الغذاء الذي سنصفه بعد وزوج موضوع تحت الترقوة منشوء من جره ممتد الى رأس الكتف نصفه بعد وهو متصل بالضلع الاول عينة ويسرة وزوج كل فرد منه مضاعف له جزآن أعلاه ما يتصل بالرقبة ويحركها وأسفلها ما يتحرك الصدر ويخالطه عضلة سنذكرها وهي المتصلة بالضلع الخامس والسادس وزوج مدسوس في الموضع المقعر من الكتف يتصل به زوج ينزل من الفقار الى الكتف ويصيران كعضلة واحدة وتتصل بالضلع الخلف وزوج ثالث منشوء من الفقرة السابعة من فقرات العنق ومن الفقرة الاولى والثانية من فقرات الصدر ويتصل بالضلع القص فهذه هي العضلات الباسطة واما العضل القابضة للصدر فن ذلك ما يقبض بالعرض وهو الحجاب اذا سكن ومنها ما يقبض بالذات فن ذلك زوج مدود تحت أصول الاضلاع العلى وفعله الشد والجمع ومن ذلك زوج عند اطرافها بلاصق القص ما بين الخنصري والترقوة وبلاصق العضل المستقيم من عضل البطن وزوجان آخران يعينانه

وأما العضل التي تقبض وتبسط معافى العضل التي بين الاضلاع لكن الاسفة قصاء في التامل  
 بوجوب أن تكون القابضة منها غير الباسطة وذلك ان بين كل ضلعين بالحقيقة أربع عضلات  
 وان ظنت عضلة واحدة وان هذه المظنونة عضلة واحدة متحدة من لف مورب منه  
 ما يتبطن ومنه ما يجال والجمل منه ما يلي الطرف الغضروفي من الضلع ومنه ما يلي الطرف  
 الاخر القوي والمتبطن كله مخالف في الوضع الجمل والذي على طرف الضلع الغضروفي  
 مخالف كله في الوضع للذي على الطرف الاخر واذا كانت هياكل الليف أربعاً بالعدد  
 فيما جرى أن تكون العضل اربعة بالعدد كما كان منها موضوعا فوق فهو باسط وما كان منها  
 موضوعا تحت فهو قابض وتبلغ لذلك جملة عضل الصدر ثمانية وعشرين وقد يعين عضل الصدر  
 عضلتان يأتیان من الترقوة الى رأس الكتف فتصل بالضلع الاول منه وتشب به الى فوق فتعين  
 على انبساط الصدر

### \*(الفصل السابع عشر في تشرح عضل حركة العضد)\*

عضل العضد وهي الحركة الفصل الكتف منها ثلاث عضلات تأتيها من الصدر وتجذبها الى  
 أسفل فمن ذلك عضلة منشؤها من تحت الثدي وتصل بعظم العضد عند قدم زيق الترقوة  
 وهي مقربة للعضد الى الصدر مع استئزال يستتبع الكتف وعضلة منشؤها من أعلى القص  
 وتطيف أنسي رأس العضد وهي مقربة الى الصدر مع استرفاع يسير وعضلة مضاعفة عظيمة  
 منشؤها من جميع القص فتصل بأسفل مقدم العضد اذا فعات بالالف الذي يلزقه النوقاني  
 اقبلت بالعضد الى الصدر مثالة به أو بالجزء الاخر اقباط به اليه خافضة أو بهما جبهما فاقبل به  
 على الاستقامة وعضلتان تأتيان من ناحية الخاصرة فيصلان ادخل من اتصال العضلة العظيمة  
 المساعدة من القص واحداها عظمية تأتي من عند الخاصرة ومن ضلوع الخاف ويحذب  
 العضد الى ضلوع الخاف بالاستقامة والثانية دقيقة تأتي من جلد الخاصرة لا من عظمها أميل  
 الى الوسط من تلك وتصل بوتر المساعدة من ناحية الثدي غائرة وهذه تفعل فعل الاولى على  
 ميل المعاونة الا انها ميل الى خلف قليلا وخمس عضل منشؤها من عظم الكتف عضلة منه  
 منشؤها من عظم الكتف وتشغل ما بين الحاجز والضلع الاعلى للكتف وتنفذ الى الجزء الاعلى  
 من رأس العضد الوحشي مائلة يسيرا الى الانسي وهي تبتعد مع ميل الى الانسي وعضلتان من  
 هذه الخمسة منشؤها من الضلع الاعلى من الكتف احدها عظيمة ترسل ليفها الى الاجزاء  
 السفلية من الحاجز وتشغل ما بين الحاجز والضلع الاسفل وتصل برأس العضد من الجانب  
 الوحشي جدا فتبتعد مع ميل الى الوحشي والاخرى متصلة به هذه الاولى حتى كأنها جزء منها  
 وتنفذ منها وتنفذ فعلها لكن هذه لا تتعلق باعلى الكتف تعاقبا كثيرا واتصالها على التوريب  
 ظاهر العضد وتعملها الى الوحشي والرابعة عضلة تشغل الموضع المقعر من عظم الكتف ويتصل  
 وترها بالاجزاء الداخلة من الجانب الانسي من رأس عظم العضد وفعلها اذ ان العضد الى خلف  
 وعضلة اخرى منشؤها من الطرف الاسفل من الضلع الاسفل للكتف وترها يتصل فوق  
 اتصال العظيمة المساعدة من الخاصرة وفعلها جدد على رأس العضد الى فوق وللعضد  
 عضلة أخرى ذات رأسين تفعل فعلين وفعلها مشترك كافيته وهي تأتي من أسفل الترقوة ومن العنق



وتلحق رأس العضد وتقارب موضع اتصال وتر العضلة العظيمة الساعدة من الصدر وقد قيل  
ان احد رؤسها من داخل ويميل الى داخل مع ثوب يسير والرأس الآخر من خارج على  
ظهر الكتف عند اسفله ويميل الى خارج ثوب يسير واذا فعل بالجزءين اشال على  
الاستقامة ومن الناس من زاد عضلتين عضلة صغيرة تأتي من الثدي واخرى مدفونة في مفصل  
الكتف وربما جعل العضل المرفق معها شربة

### • (الفصل الثامن عشر في تشريح عضل حركة الساعد) •

العضل المهركة للساعد منها ما يقبضه ومنها ما يبسطه وهذه موضوعة على العضد ومنها ما يكمبه  
ومنها ما يبسطه وابست على العضد فالباسط زوج احد فرديه يبسط مع ميل الى داخل لان  
منشأه من تحت مقدم العضد ومن الضاع الاسفل ومن الكتف ويتصل بالمرفق حيث اجزأه  
الداخل والفردي الثاني يبسط مع ميل الى الخارج لانه يأتي من فقار العضد ويتصل بالاجزاء  
الخارجة من المرفق واذا اجتمع ساجعها على فعلهم ما يبسطا على الاستقامة لا محالة والقابضة  
زوج احد فرديه وهو الاعظم يقبض مع ميل الى داخل وذلك لان منشأه من الزند الاسفل  
من الكتف ومن المنقار يخص كل منشار رأس ويميل الى باطن العضد ويتصل وتره عصباني  
بقدم الزند الاعلى والفردي الثاني يقبض مع ميل الى الخارج لان منشأه من ظاهر العضد من  
خلف وهو عضلة لها رأسان الجبان أحدهما من وراء العضد والاخر قد امه وتستبطن في عمرها  
قائمة لا الى أن تخاص الى مقدم الزند الاسفل وقد وصل ما يميل قابضا الى الخارج بالاسفل وما  
يميل الى الداخل بالاعلى ليكون الجذب أحكم واذا اجتمع هاتان العضلتان على فعلهم ما  
قبضتا على الاستقامة لا محالة وقد تستبطن العضلتين الباسطتين عضلة تحيط بعظم العضد  
والاشبه أن تكون جزءا من العضلة القابضة الاخيرة وأما الباطنة للساعد فزوج احد فرديه  
موضوع من خارج بين الزدين وتلاقي الزند الاعلى بلا وتر والاخر رقيق متطاوّل منشؤه من  
الجزء الاعلى من رأس العضد مما يلي ظاهره وجله يعرف بالساعد وينفذ حتى يقارب مفصل  
الرسغ فيأني الجزء الباطن من طرف الزند الاعلى ويتصل به وتر غشائي واما الكتبة فزوج  
موضوع من خارج احد فرديه يبتدى من اعلى الانسي من رأس العضد ويتصل بالزند الاعلى  
دون مفصل الرسغ والاخر اقصر منه وليفه الى الاستعراض وطرفه أشد عصبانية وينبدي  
من نفس الزند الاسفل ويتصل بطرف الاعلى عند مفصل الرسغ

### • (الفصل التاسع عشر في تشريح عضل حركة الرسغ) •

وأما عضل تحريك مفصل الرسغ فمنها قابضة ومنها باسطة ومنها مكبة ومنها باطنة على  
القفا والعضل الباسطة فمنها عضلة متصلة باخرى كأنهم عضلة واحدة الا ان هذه منشؤها  
من وسط الزند الاسفل ويتصل وترها بالابهام وبها يتبعاعد عن السبابة والاخرى منشؤها من  
الزند الاعلى ويتصل وترها بالعظم الاول من عظام الرسغ أعنى الموضوع بهذا الابهام فاذا  
تحركت هاتان معا بسطة الرسغ بسطامع قليل كب وان تحركت الثانية وحدها بطمته وان  
تحركت الاولى وحدها باعدت بين الابهام والسبابة وعضلة ملقاة على الزند الاعلى من  
الجانب الوحشي منشؤها أسفل رأس العضد وترسل وتر اذا رأسين يتصل بوسط المشط قدام

الوسطى والسبابة ورأس وترها من كفى على الزند الأعلى عند الرسغ وبسط الرسغ بسطامع كب  
وأما العضل القابضة فزوج على الجانب الوحشي من الساعد والأسفل منها ما يتدنى من الرأس  
الداخل من رأسى العضد وينتهى إلى المشط قدام الخنصر والأعلى منها ما يتدنى أعلى من  
ذلك وينتهى هناك وعضلة معها ما يتدنى من الأجزاء السفلية من العضد وتوسط موضع  
المذكورتين وإلهما طرفان يتقاطعان تقاطعا صاميا ثم يتصلان بالموضع الذي بين السبابة  
والوسطى وإذا تحركت معا قلصت هذه القوايض والبواسط هي بعينها تفعل عمل الكعب والبطح إذا  
تحركت منها متقابلتان على الوراب بل العضلة المتصلة بالمشط قدام الخنصر إذا تحركت وحدها  
قابت الكعب وإن أعانها عضلة الإبهام التي تذكرها بعد غمت قلب الكعب بالطحمة والمتصلة  
بالرسغ قدام الإبهام إذا تحركت وحدها كبته قلبه لا أومع الخنصرية التي تذكرها كبته كما  
نأما فاعلم ذلك

### • (الفصل العشرون في تشرح عضل حركة الأصابع) •

العضل المحركة للأصابع منها ما هي في الكعب ومنها ما هي في الساعد ولو جمعت كلها على  
الكعب لثقل بكثرة اللحم ولما بدت الرسغيات منها عن الأصابع طالت أوتارها ضرورة فخصت  
باعتسامة تأتيا من جميع النواحي وخلقت أوتارها من تديرة قوية لا تستعرض إلا أن توافي  
العضو فهناك تستعرض ليجود اشتغالها على العضو والمحرك وجميع العضل الباسطة للأصابع  
موضوعة على الساعد وكذلك المحركة أياها إلى أسفل في الباسطة عضلة موضوعة في وسطها  
ظاهرا الساعد تثبت من الجزء المشرف من رأس العضد الأسفل وترسل إلى الأصابع الأربع  
أوتارها تبسطها وأما المميلة إلى أسفل فثلاث منها متصل بعضها ببعض في جانب هذه فواحدة  
تثبت من الجزء الأوسط من رأس العضد الوحشي ما بين زائديته وترسل وترين إلى الخنصر  
والبنصر واحدة من جملته عضلتين ضاعفتين هما اثنتان من هذه الثلاثة منشؤها من  
أسفل زائدي في العضد إلى داخل ومن حافة الزند الأسفل وترسل وترين إلى الوسطى والسبابة  
وثانيتها ما هي الثالثة منشؤها من أعلى الزند الأعلى وترسل وتر إلى الإبهام وعند هذه العضلة  
عضلة هي إحدى العضلتين المذكورتين في عضل تحريك الرسغ منذ وهما من الموضع الوسط  
من الزند الأسفل وترها بعد الإبهام عن السبابة وأما القابضة فهما على الساعد ومنها  
ما في باطن الكعب والتي على الساعد ثلاث عضلات بعضها منضودة فوق بعض موضوعة في  
الوسط وأشرفها وهو الأسفل مدفون من تحت متصل بالعظم الزند الأسفل لأن فعلها  
أشرف فيجب أن يكون موضعها أحرز وأبتدأ وهما من وسط الرأس الوحشي من العضد إلى  
داخل ثم يتخذ ويستعرض وترها وينقسم إلى أوتار خمسة ياتي كل وتر باطن اصبع فاما الأوتار  
تأتي الأربع فإن كل واحدة منها تقبض المفصل الأول والثالث منه أما الأول فلأنه مربوط  
هناك برباطة ملتفة عليه وأما الثالث فلأن رأسه ينتهي إليه ويتصل به وأما المتأخرة إلى  
الإبهام فانها تقبض مفصله الثاني والثالث لأنها انما تتصل بهما والعضلة الثانية التي فوق  
هذه هي أصغر منها وتبتدى من الرأس الداخل من رأسى العضد وتتصل بالزند الأسفل قليلا  
وتستمر على الحد المشترك بين الجانب الوحشي والانسى وهو السطح الفوقاني من الزند



الاعلى فاذا وافت ناحية الابهام مالت الى داخل وارسات اوتارا الى المقاصل الوسطى من  
 الاربع لتقبضها ولاتاقى الابهام الاشعبة ليست من عند وترها وليكن من موضع آخر ومنشأ  
 الاول بعد الابتداء المذكور هو من رأس الزند الاسفل والاعلى ومنشأ الثانية من رأس الزند  
 الاسفل وقد جعل الابهام مقتصر في الانقباض على عضلة واحدة والاربع تنقبض بعضه على بعض  
 لان أشرف فعل الارباع هو الانقباض وأشرف فعل الابهام هو الانبساط والتباعد من  
 السبابة وأما العضلة الثالثة فليست للقبض ولكنها تنقبض وترها الى باطن الكف وتنفرش  
 عليه مستعرضة لتفريدها من اللحم واقنع نبات الشعر عليه ولتدعم البطن من الكف وتقويه  
 لما جئته ما يعالج به فهذه هي التي على الرسغ وأما العضل التي في الكف نفسها فهي ثمان  
 عشرة عضلة منفردة بعضها فوق بعض في صفين صف أسفل داخل وصف اعلى خارج الى  
 الجملد فالتى في الصف الاسفل عددها سبع خمس منها تميل الاصابع الى فوق والابهام امية منها  
 تنبت من أول عظام الرسغ والسادسة قصيرة عريضة لبقها اليه موب ورأسها متعاقبة شفا  
 الكف حيث تتحاذى الوسطى وترها متصلة بالابهام تميل الى أسفل والسابعة عند المنخر  
 تنبت من العظم الذي يابها من المشط فيميناها الى أسفل وليس شئ من هذه السبعة للقبض  
 بل خمر الاشالة واثنان للخفض وأما التي في الصف الاعلى تحت العضلة المنفرشة على الراحة  
 وهي التي عرفها اجالينوس وحده فهي احدى عشرة عضلة ثمان منها كل اثنين منها متصل  
 بالمفصل الاول من مفصل الاصابع الاربعة واحدة فوق اخرى لتقبض هذا المفصل اما  
 السدس منها فتقبضها مع حط وخفض وأما العليا فقبضها مع يرفع واشالة واذا اجتمعتا  
 فبالاستقامة وثلاث منها خاصة بالابهام واحدة لقبض المفصل الاول واثنان للثاني كما عرفت  
 فتواسط الخمس خمس والحفاظات الممدوى الابهام والمنخر لكل واحدة واحدة والابهام  
 والمنخر اثنان والقوايض لكل اصبع اربع والميالات الى فوق لكل اصبع واحدة فاعلم  
 ذلك

### • (الفصل الحادى والعشرون في تشريح عضل حركة الصلب) •

عضل الصلب منها ما ينقبض الى خلف ومنها ما يجنبه الى قدام وعن هذه يتفرع سائر الحركات  
 فانماية الى خاف هي المخصوصة بان تسمى عضل الصلب وهما عضلمان يحدسان كل واحدة  
 منهما مائة وثلاثة من ثلاث وعشرين عضلة كل واحدة منهما ثمانية عشر من كل فقرة عضلة اذ ياتيها من  
 كل فقرة ثلث موب الا الفقرة الاولى وهذه العضل اذا تمددت بالاعتماد انصبت الصلب فان  
 افترطت في التمدد نقتله الى خاف واذا تحركت الى جانب واحد مالت بالصلب اليه وأما  
 العضل المانوية فهو زوج زوج موضوع من فوق وهي من العضل المحركة للرأس والعنق  
 النافذة من جنبتي المرى وطرفها الاسفل يتصل بخمسة من الفقرات الصدرية العليا في بعض  
 الناس وباربع في اكثر الناس وطرفها الاعلى ياتي الرأس والرقبة وزوج موضوع تحت هذا  
 و يسمى بالمتين وهو اربعة ثمان من العاشرة والحادية عشرة من الصدر وينحدران الى اسفل  
 فيصنعيان حجابا خاضا للوسط يكفيه في حر كانه وجود هذه العضل لانه يتبع في الانحناء والانتفاء  
 والانعطاف حركة الطرفين

### • (الفصل الثاني والعشرون في تشريح عضل البطن) •

أما البطن فعضله ثمان وتشترك في منافع منها المدونة على عصر ما في الاحشاء من البراز والبول والاجنسة في الارحام ومنها التي تدعم الحجاب وتعينه عند النفخة لدى الانقباض ومنها التي تسخن المعدة والامعاء بادفائها في هذه الثمانية زوج مستقيم يغزل على الاستقامة من عند العضر وفي الخجري ويمتد بلفه طولا الى العانة وينبسط طرفه فيما يليه او جوهه وهذا الزوج من أوله الى آخره لحمي وعضلتيان تقاطعان هاتين عرضا موضعهما فوق الغشاء الممدود على البطن كله ونحت الطولانيتين والنقاط الواقعة بين ارباع هاتين وايضا الاولين هونقاط على زوايا قائمة وزوجان موربان كل واحد منهما في جانب يمين ويسرة وكل زوج منهما هونضمة عضلتين متقاطعتين تقاطعا مائليهما من الشرسوف الى العانة ومن الماصرة الى الخجري فيلتقي طرف اثنتين من اليمين واليسار عند العانة وطرف اثنتين اخريين عند الخجري وهما موضوعان في كل جانب على الاجراء العميقة من العضلتين المعارضتين وهذان الزوجان لا يزالان لحميين حتى يماسا العضل المستقيمة باوتار عراض كأنها أغشية وهذان الزوجان موضوعان فوق الطولانيتين الموضوعتين فوق العرضيتين

### • (الفصل الثالث والعشرون في تشريح عضل الانقيين) •

أما الارجل فعضل الخصى أربع جماعات تحفظ الخصيتين وتشبهها مثلثة استرخيا ويكون كل خصية بالربمها زوج وأما الالف فيمكن بين زوج واحد لكل خصية فردا لم تكن خصاهن مدلاة بارزة كذلك خصى الرجل

### • (الفصل الرابع والعشرون في تشريح عضل المئانة) •

واعلم ان في فم المئانة عضلة واحدة تحيط بهم امسنة عرضة الايف على فمها ومنه فم احبس البول الى وقت الارادة فاذا اريدت الاراقة استرخت عن تقبضهم افضط عضل البطن المئانة فانزرق البول بمهونة من الدافعة

### • (الفصل الخامس والعشرون في تشريح عضل الذكرك) •

العضل المحرك للذكرك زوجان تتدعضاتاه عن جانيه لذكرك فاذا تمددتا وهدنا المجرى وبسطاه فاستقام المنفذ جري فيه المنى بسهولة وزوج يثبت من عظم العانة ويتصل باصل الذكرك على الوراب فاذا اعتدل تعدده انتصبت الالة مستقيمة وان اشتد اماها الى خلف وان عرض الامتداد لاحدهما مال الى جهته

### • (الفصل السادس والعشرون في تشريح عضل المقعدة) •

عضل المقعدة أربع منها عضلة تلزم فمها وتخالط لحمها بخالطة شديدة تشبه بخالطة عضل الشفة وهي تقبض الشرج وتشده وتنفض بالعصر بقايا البراز عنه وعضلة موضوعة أدخل من هذه ونزوها بالانقباس الى رأس الانسان ويظن أنه اذا ذات طرفين ويتصل طرفاهما باصل القضيب بالحقيقة وزوج مورب فوق الجميع ومنه فم المئانة الى فوق وانما يمرض خروج المقعدة لاسترخائها

### • (الفصل السابع والعشرون في تشريح عضل حركة الفخذ) •

أعظم عضل الفخذ هي التي تبسطه ثم التي تقبضه لان أشرف افعالها اثنان الحركة والبسط  
 أفضل من القبض اذ القيام انما يأتي بالبسط ثم العضل المبدئية ثم المقربة ثم المديرية والعضل  
 الباسطة لفصل الفخذ من اعضائه هي أعظم جميع عضل البدن وهي عضلة تجال عظم العانة  
 والورك وتلتصق على الفخذ كما من داخل ومن خارج حتى تنتمى الى الركبة ولها عظام ابد  
 مختلفة ولذلك تنوع افعالها اربعة فمختلفة فلان بعض افعالها منشؤه من أسفل عظم العانة  
 فيبسط ما تالي الانسى ولان بعض افعالها منشؤه أرفع من هذا يسير افه ويثبت الفخذ الى  
 فوق فقط ولان منشأ بعض افعالها أرفع من ذلك كثير افه ويثبت الفخذ الى فوق مما تالي الانسى  
 ولان بعض افعالها منشؤه من عظم الورك فهو يبسط الفخذ بسطاً على الاستقامة صالماً ومنها  
 عضلة تجال مفصل الورك كله من خارج ولها اثنان رؤس وطرفان وهذه الرؤس منشؤها من  
 الخاصرة والورك والعصا اثنان من الجبين وواحد غشائي وأما الطرفان فيتصلان بالجزء  
 المؤخر من رأس الفخذ فان جذبت بطرف واحد بسطت مع ميل اليه وان جذبت بالطرفين  
 بسطت على الاستقامة ومنها عضلة منشؤها من جميع ظاهري عظم الخاصرة وتتصل بأعلى  
 الزائدة الكبرى التي تسمى طر وخابطير الاعظم ويمتد قليلاً الى قدام ويبسط مع ميل الى  
 الانسى واخرى مثلها وتتصل أولاً بأسفل الزائدة الصغرى ثم تتحد وتعمل فعلها الا ان بسطها  
 يسير وامانها كثيرة ومنشؤها من أسفل ظاهري عظم الخاصرة ومنها عضلة تثبت من أسفل  
 عظم الورك ما تالي الى خارج وتبسط بميل يسير الى خارج وميل الى امانة صالحة الى الانسى وأما  
 العضل القابضة لفصل الفخذ من اعضائه تقبض مع ميل يسير الى الانسى وهي عضلة مستقيمة  
 تتحد من منشأين أحدهما يتصل بالآخر المثلث والاخر من عظم الخاصرة وهي تتصل بالزائدة  
 الصغرى الانسية وعضلة من عظم العانة وتتصل بأسفل الزائدة الصغرى وعضلة ممتدة الى  
 جانبها على الورك وكنها جزء من الكبرى واربعة تثبت من النسي القائم المنصب من عظم  
 الخاصرة وهي تجذب الساق أيضاً مع عضل الفخذ وأما العضل المائلة الى داخل فقد ذكر  
 بعضها في باب البسط والقبض ولهذا النوع من التحريك عضلة تثبت من عظم العانة وتطول  
 جداً حتى تبلغ الركبة وأما المائلة الى خارج فعلم ان احدهما تاتي من العظم العريض وأما  
 المديرية فعضلتان احدهما منحرجة من وحشي عظم العانة والاخرى منحرجة من انسيه  
 ويتوردان ملتقيين ويلتصمان عند الموضع القارب يقرب من مؤخر الزائدة الكبرى وأما  
 جذبت وحدها الوت الفخذ الى جهته مع قليل بسط فاعلم ذلك

• (الفصل الثامن والعشرون في تشريح عضل حركة الساق والركبة) •

اما العضل المحرك لفصل الركبة فثلاثة موضوعة قدام الفخذ وهي اكبر العضل الموضوعة  
 في الفخذ لنفسها وفعالها البسط وواحد من هذه الثلاثة كالمضاعفة ولها رأسان ابتدئ  
 أحدهما من الزائدة الكبرى والاخر من مقدم الفخذ وله طرفان احدهما الملتصق بالرفقة  
 قبل ان يصير وتر والاخر غشائي يتصل بالطرف الانسى من طرفي الفخذ واما الاثنان الاخران  
 فاحدهما هو الذي ذكرناه في قوابض الفخذ اذ اعني النابت من الخارج الذي في عظم الخاصرة  
 والاخرى مبسطة من الزائدة الوحشية التي في الفخذ وذو اثنان متصلان وتحدان ويحدث

منها وتر واحد ممتد تعرض يحيط بالرضفة ويوترها بما تحتها ايئنا فاحم كما تم يصل بآول الساق  
ويبسط الركبة عند الساق واللبسط عضلة منشؤها ملتقى عظم العانة وتقدر مارة في الجانب  
الانسي من الفخذ لى الورك ثم تلحزم بالجزء المعرق من أعلى الساق وتبسط الساق بمعية له الى  
الانسي وعضلة اخرى في بعض كتب التشريح تقابلها في الجانب الوحشى بمبدؤها من عظم  
الورك وتترتب في الجانب الوحشى حتى تاتي الموضع المعرق ولا عضلة أشد توريبا منها  
وتبسط مع امالة الى الوحشى واذا بسط كلاهما كان بسطا مستقيما وأما القوايض للساق  
فهي عضلة ضيقة طويلة تنشأ من عظم الخاصرة والعانة تقرب من منشأ الباسطة لداخلها  
ومن الخارج الذي في وسط الخاصرة ثم تقبل لتوريب الى داخل طرفي الركبة ثم تبرز وتتم  
الى الفتحة الذي في الموضع المعرق من الركبة وتلتصق به وبه التجذبات الساق الى فوق مائلا  
بالقدم الى ناحية الاربعة وثلاث عضل أنسية ووحشية ووسطى الوحشية والوسطى تقبضان  
مع ميل الى الوحشى والانسية تقبض مع ميل الى الانسي والانسية منشؤها من قاعدة عظم  
الورك ثم تترتب ربة خلف الفخذ الى أن توافي الموضع المعرق من الساق في الجانب الانسي  
فتلتصق به ولزنها الى الخصرة ومنشأ الاخر بين ايضاً من قاعدة عظم الورك الا انهما تملان الى  
الاتصال بالجزء المعرق من الجانب الوحشى وفي فصل الركبة عضلة كالمدفونة في معطف  
الركبة تفعل فعلا هذه الوسطى وقد يظن ان الجزء الثاني من العضلة الباسطة المضاعفة من  
الخارج بما قبض الركبة بالعرض وانه قد ينبعث من متصاتها وتر يضبط حتى الورك ويصل  
بما يليه

### • (الفصل التاسع والعشرون في تشريح عضل مفصل القدم) •

وأما العضل المحركة لمفصل القدم فمنها ما تشبيل القدم ومنها ما تحفزه اما المشي به فمما عضلة  
عظيمة موضوعة قدام القصبة الانسية ومبدؤها الجزء الوحشى من رأس القصبة الانسية  
فاذا برزت مالت على الساق مارة الى جهة الابهام فتتصل بما يقارب أصل الابهام وتشبيل  
القدم الى فوق واخرى تثبت من رأس الوحشية وينت منها وتر يصل بما يقارب أصل الخصر  
ويشبيل القدم الى فوق وخصوصا اذا طابقتها العضلة الاولى **و** ان ذلك على الاستواء  
والاستقامة وأما الخانضة فزوج منها منشؤها من رأس الفخذ ثم يقدرا ان يعلان باطن مؤخر  
الساق لحا وينت منها وتر من أعظم الاوتار وهو وتر العقب المتصل بعظم العقب ويجذبها الى  
خلف موربا الى الوحشى فيكون ذلك سببا لثبات القدم على الارض ويعينها عضلة تنشأ من  
رأس الوحشية بازدياد اللون وتقدر حتى تتصل بنفسها من غير وتر ترسله بل تبقى للحمية  
فتلتصق بمؤخر العقب فوق التصاق التي قبلها واذا أمابها تين العضلتين أو وترهما آفة  
زمنت القدم وعضلة ينشعب منها وتران واحد منهما يقبض القدم والثاني يبسط الابهام وذلك  
ان هذه العضلة منشؤها من رأس القصبة الانسية حيث تلاقي الوحشية وتقدر بينهما  
فتنشعب الى وترين أحدهما يصل من أسفل بالرغ قدام الابهام وهذا الوتر يكون المنخفض  
القدم والوتر الاخر يحد من جرح من هذه العضلة ويمارز منشأ الوتر الاول وترسل وتران الى  
المفصل الاول من الابهام يقبضه بتوريب الى الانسي وقد ينشأ من الرأس الوحشى من الفخذ

عضله وتصل باحدى العضلتين العقبيتين ثم تنصل عنها اذا حازت باطن الساق وتثبت وترها  
بسطبطن أسفل القدم وينفرش تحته كله على قياس العضلة المنفرشة على باطن الراحة ولمثل  
منفعتهما

### • (الفصل الثلاثون في ذكر مخرج عضل اصابع الرجل) •

واما العضل المحركة للاصابع فالقوابض منها عضل كثيرة فمنها عضلة منشؤها من رأس القصبية  
لوحشية وتحدو عمدة عليها وترسل وترين انقسم الى وترين اقبض الوسطى والبنصر وأخرى  
أصغر من هذه ومنشؤها هو من خاف الساق فاذا أرسلت الوتر انقسم وترها الى وترين يقبضان  
الخنصر والسبابية ثم يتشعب من كل واحد من القصبين وتر يتصل بالمشعب من الآخر ويصير  
وترا واحداً يمتد الى الابهام فيقبضه وعضلة ثالثة قد ذكرناها تتشأ من وحشى طرفي النصبية  
الانسية وتتحد بين القصبين وترسل جزأئها القبض القدم وجزأ الى المفضل الاول من  
الابهام فهذه هي العضل المحركة للاصابع التي وضعها على الساق ومن خلفه واما اللواتي  
وضعها في كف الرجل فمنها عضل عشرة قد فانت المشربين وأول من عرفها جالينوس وهو  
تصل بالاصابع الخمس لكل اصبع عضلتان ينة ويسرة وتترك الى القبض اما على الاستقامة  
ان حر كأمعاً وإميل ان حر ك واحدة ومنها أربع على الرسغ لكل اصبع واحدة وعضلتان  
خاصتان بالابهام والخنصر لاقبض وهذه العضل متمازجة جداً حتى اذا أصاب بعضها آفة  
حدث من ذلك ضعف فعل البواقي فيما يخصها وفي ان تنوب عن هذه بعض النصابة فيما يخص  
هذه ولهذا السبب ما يره سر قبض بعض اصابع القدم خاصة دون بعض ومن عضل الاصابع  
خمس عضل موضوعة فوق القدم من شأنها ان تميل الى الوحشى وخمس موضوعة تحتها يصل  
كل واحدة منها اصبع بالذى ياليه من الشق الانسى فتميل بالحركة الى الجانب الانسى وهذه  
الخمس مع اللتين يخصان الابهام والخنصر هي على قياس السبع التي للراحة وكذلك العشر  
الاولى فتكون جميع عضل البدن ثمانمائة وتسعاً وعشرين عضلة

### • (الجملة الثالثة في العصب وهي ستة فصول) •

#### • (الفصل الاول كلام في العصب خاص) •

منفعة العصب منها ما هو خاص بالذات ومنها ما هو بالعرض والذي بالذات افادة الدماغ  
بتوسطها السائر الاعضاء حسا وحركا والذي بالعرض فمن ذلك تشديد اللحم وقوية البدن ومن  
ذلك الاشعار بما يعرض من الآفات للاعضاء العديدة الحس مثل الكبد والطحال والرئة فان  
هذه الاعضاء وان فقدت الحس فقد أجرى علم القافة عصبية وغشيت بغشاء عصبي فاذا ورمت  
او غدت برح يادى ثقل الورم أو تفرق الريح الى اللقافة والى اصلاها فعرضها من الثقل  
المتجذاب ومن الريح تتدد فاحس به والاعصاب مبداها على الوجه المعلوم هو الدماغ ومنتهى  
تفرقها هو الجلد فان الجلد يخالطه ليف رقيق مثبت فيه اعصاب من الاعضاء المجاورة له والدماغ  
مبدأ العصب على وجهين فانه مبدأ بعض العصب بذاته ومبدأ بعضه بواسطة التخاع السائل  
منه والاعصاب المنبعثة من الدماغ نفسه لا يستفيد منها الحس والحركة الاعضاء الرأس  
والوجه والاحشاء الباطنة واما سائر الاعضاء فانما تستفيد من اعصاب الفصاع وقد دل

جالبنوس على عناية عظيمة تختص بما ينزل من الدماغ الى الاحشاء من العصب فان الصانع جل ذكره احتاط في وقايتها احتياط المبرمج فيه في اثر العصب وذلك لانها المبادىء من المبدأ واجب ان ترقد بنفسه لتوثيق فغشاها بجرم متوسط بين الصلب والفضروف في قواها مشا كل لما يحدث في جرم العصب عند الاتواء وذلك من مواضع ثلاثة احدها عند الحجرة والثاني اذا صار الى اصول الاضلاع والثالث اذا جاوز وضع الصدر والاعصاب الدماغية الاخرى فما كان المنفعة فيه افادة الحس أنفذ من مبعثه على الاستقامة الى العضو المقصود اذ كانت الاستقامة مؤدية الى المقصود من اقرب الطرق وهناك يكون التأثير الفاضل من المبدأ اقوى اذ انت الاعصاب الحسية لا يراد فيها من التصلب الهوج الى التباعد عن جوهر الدماغ بالتمريج ليعود عن مشابهته في اللين بالتدريج ما يراد في اعصاب الحركة بل كلما كانت أليان كانت اقوة الحس أشد تأدية وأما الحركة فقد وجهت الى المقصد بعد تمريج تسلكه التباعد عن المبدأ وتدرج في التصلب وقد أعان كل واحد من الصنفين على الواجب منه من اتصال بالتدوين جوهر منبهة اذ كان جل ما يفيد الحس منبهه من مقدم الدماغ والجزء الذي هو مقدم الدماغ أليان قواها وجل ما يشبه الحركة منبهه من مؤخر الدماغ والجزء الذي هو مؤخر الدماغ أنفخن قواها

### • (الفصل الثاني في تشريح اعصاب الدماغى ومساكنه) •

قد ثبتت من الدماغ أزواج من العصب سبعة فالزوج الاول مبدؤه من غور البطنين المقدمين من الدماغ عند جوار الزائدين الشبهتين بحلتى الشدى اللتين بهما النهم وهو عظيم مخوف يتيان النبات منهما يسارا ويناسرا النبات منه ما يميزا ثم يتقربان على تقاطع هليى ثم يتقربان النبات يمينا الى الحدقة اليمنى والنبات يسارا الى الحدقة اليسرى وتقع فوهاتهما حتى تشغل على الرطوبة التى تسمى زجاجية وقد ذكر غبر جالبنوس انها يتندان على تقاطع الصليبي من غبر اعطاف وقد ذكر لوقوع هذا التقاطع منافع ثلاث احدها ليكون الروح السائلة الى احدى الحدقتين غير محجوبة عن السيلان الى الاخرى اذا عرضت لها آفة ولذلك تصير كل واحدة من الحدقتين اقوى ابصارا اذا غمضت الاخرى واصفى منها الوطخت والاخرى لا تلتظ ولهاذا ما تزيد الثقبه العينية انما اذا غمضت الاخرى وذلك اقوة اندفاع الروح الباصر اليها والثانية ان يكون للعينين مؤدى واحد يؤدى الى شبح المبصر فيتحد هناك ويكون الابصار بالعينين ابصارا واحدا لئلا يشح في الحد المشترك ولذلك يعرض للعول ان يرى الاشياء الواحدة شيئين عند ما تزول احدى الحدقتين الى فوق او الى اسفل فيبطل به استقامة تدور المجرى الى التقاطع ويعرض قبل الحد المشترك حد لا تكاد العصبه والمائة الكى تستدعم كل عصبه بالآخرى وتستند اليها وتصير كأنها انبتت من قرب الحدقة والزوج الثانى من أزواج العصب الدماغى منشؤه خلف منشا الزوج الاول وما تلا عنه الى الوحشى ويخرج من الثقبه التى فى انقره المشققة على المقلة فينقسم في عضل المقلة وهذا الزوج غليظ جدا يقاوم غلظه لئله الواجب اقربه من المبدأ فيقوى على التحريك وخصوصا اذا لمعين له الثالث مصر وف الى تحريك عضو كبير هو الفك الاسفل فلا يفضل عنه فضله بل يحتاج الى معين غيره كما ذكره واما



الزوج الثالث فنشوء الحد المشترك بين مقدم الدماغ ومؤخره من لدن قاعدة الدماغ وهو يحاط  
 أولا الزوج الرابع قبل الانم بفارقه ويتشعب أربع شعب شعبة تخرج من مدخل العرق السباتي  
 الذي نذكره وتأخذ منحدرة عن الرقبة حتى تتجاوز الحجاب فتوزع في الاحشاء التي دون  
 الحجاب والجزء الثاني يخرج من ثقب في عظم الصدغ وإذا انفصل اتصل بالعصب المنفصل من  
 الزوج الخامس الذي نذكره وشعبة تطالع من الثقب الذي يخرج منه الزوج الثاني إذا  
 كان مقصده الاعضاء الموضوعة قدام الوجه ولم يحسن ان ينفذ في منفذ الزوج الاول الجوف  
 فيزاحم أشرف العصب ويضعفه فينطبقا تجويز وهذا الجزء إذا انفصل انقسم ثلاثة أقسام  
 قسم يعمل الى ناحية الماق ويتخلص الى عضل الصدغين والماضغين والحاجب والجهة والجفن  
 والقسم الثاني ينفذ في الثقب المخلوق عند اللحاظ حتى يتخلص الى باطن الانف فيتميز في  
 الطبقة المسماة بطانة الانف والقسم الثالث وهو قسم غير صغير يصدر في التجويف البريحي  
 المهيأ في عظم الوجنة فيمتفرع الى فرعين فرع منه يأخذ الى داخل تجويف الفم فيتميز في  
 الاسنان أما حصة الاضراس منها فظاهرة وأما حصة سائرهما فكل يحثي عن البصر ويتميز في  
 ايضا في اللثة العليا والقرع الاخر يثبت في ظاهر الاعضاء هذا المثل جلد الوجنة وطرف  
 الانف والشفة العليا فهذه أقسام الجزء الثالث من الزوج الثالث وأما الشعبة الرابعة من  
 الزوج الثالث فتتخلص نافذة في ثقب في الفك الاعلى الى الاسنان فتتفرق في طبقة الظاهرة  
 وتنفذ في الحس الخاص به وهو الذوق وما يفضل من ذلك يتفرق في غمور الاسنان السفلى وامثالها  
 وفي الشفة السفلى والجزء الذي ياتي بالاسنان ادق من عصب العين لان صلابته هذ اولين ذلك  
 يعال غلظ ذلك ودقة هذا وأما الزوج الرابع فنشوء خلف الثالث وأميل الى قاعدة الدماغ  
 ويحاط الثالث كما قلنا ثم يفارقه ويخلص الى الحنك فيؤتيه الحس وهو زوج صغير الا أنه  
 أصاب من الثالث لان الحنك وصفاق الحنك أصلب من صفاق اللسان وأما الزوج الخامس  
 فكل فرد منه ينشق بصفتين على هيئة المضايف بل عند أكثرهم كل فرد منه زوج ومنبته من  
 جانبي الدماغ والقسم الاول من كل زوج منه يعمل الى الغشاء المستبطن للصماخ فيتميز فيه  
 كما هو هذا القسم منبته بالحقيقة من الجزء المؤخر من الدماغ وبه حس السمع وأما القسم  
 الثاني وهو أصغر من الاول فانه يخرج من الثقب المثقوب في العظم الجري وهو الذي يسمى  
 الاور والاعى لشدة التواءه وتخرج من مكانه ارادة لتطويل المسافة وتبعد آخرها عن  
 المبداء لتزيد العصب قبل خروجه منه بعد امان المبداء لتتبعه صلابته فاذا ابرز اختلط  
 بعصب الزوج الثالث فصار أكثرهما الى ناحية الحد والعضلة العريضة وصار الباقي منهما  
 الى عضل الصدغين وانما خلق الذوق في العصبية الرابعة والسمع في الخامسة لان آلة السمع  
 احتاجت الى أن تكون مكشوفة غير ممدودة اليها سبيل الهواء آلة الذوق وجب أن  
 تكون محرزة فوجب من ذلك أن يكون عصب السمع أصلب فكان منبته من مؤخر الدماغ  
 أقرب وانما اقتصر في عضل العين على عصب واحد وكثر اعصاب عضل الصدغين لان ثقبه  
 العين احتاجت الى فضلة لاحتياج العصب المؤدية لقوة البصر الى فضل غلظ لاحتياجها  
 الى التجويف فلم يحفل العظم المسماة قراضطة المقلة ثقوبا كثيرة وأما عصب الصدغين

فاحتاجت الى فضل صلابة فلم تحتاج الى فضل غلظ بل كان الغلظ مما يشغل عليها الحركة وايضا  
الخروج الذي اياه في عظم جهرى صلب يحتمل ثقبوا عديدة واما الزوج السادس فانه ثبت من  
مؤخر الدماغ متصل بالباطن من مشدودا معه باغشية واربطه كأنهم ماعصبة واحدة ثم يفارقها  
ويخرج من الثقب الذي في منتهى الدرز الامي وقد انقسم قبل الخروج ثلاثة اجزاء ثلاثها  
تخرج من ذلك الثقب مع انقسم منها باخذ طريقة الى عضل الحاقق وأصل اللسان ليعاضد الزوج  
السابع على تحريكها والقسم الثاني ينحدر الى عضل الكنف وما يقاربها ويتفرق أكثر في  
العضلة العريضة التي على الكنف وهذا القسم صالح المقدر وينفذ معلقا الى أن يصل  
مقصده وأما القسم الثالث وهو أعظم الاقسام الثلاثة فانه ينحدر الى الاحشاء في مصعد العرق  
السابع ويبكون مشدودا اليه مربوطا به فاذا حاذى الخجيرة تفرعت منه شعب وأتت العضل  
الخجيرية التي رؤسها الى قوى التي تشبل الخجيرة وغضاريفها فاذا تجاوزت الخجيرة صعد منها  
شعب تاتي العضل المتكسبة التي رؤسها الى أسفل وهي التي لا بد منها في اطباق الطر جهاري  
وقفحه اذ لا بد من جذب الى أسفل ولهذا يسمى العصب الرابع وما قبله من الاقسام الثلاثة من  
التضاعيف لواصلت اصعدت موربة غير مستقيمة من مبدئها اليه بما الجذب به الى أسفل على  
الاحكام وانما خلقت من السادس لان ما فيه من الاعصاب الالمانية والمائلة الى اللين ما كان منها  
قبل السادس فقد توزع في عضل الوجه والرأس وما فيه ما والسابع لا ينزل على الاستقامة نزول  
السادس بل يلزمه تورب لا محالة ولما كان قد يحتاج الصاعد الرابع الى مستند محكم يشبهه  
بالبكرة ليدور عليه الصاعد متايد به وان يكون مستقيما وضعه صلبا قويا أمرا موضوعا  
بالقرب فلم يكن كالشربان العظيم والصاعد من هذه الشعب ذات اليسار يصادف هذا  
الشربان وهو مستقيم غليظ فينطف عليه من غير حاجة الى توثيق كثير وأما الصاعد ذات  
اليمين فيليس بجوارده هذا الشربان على صفته الأولى بل يجاوزه وقد غرقت له قلة الشعب  
ما تشعب منه وفاته الاستقامة في الوضع اذ ان تورب ما لا الى الابط فلم يكن بد من توثيقه بما  
يقدر عليه باربطة تشبه الشعب به ليدارك بذلك ما فات من الغلظ والاستقامة في الوضع  
والحكمة في تبعيد هذه الشعب الراجعة هي ان تقارب مثل هذا المتعلق وأن تستفيد  
بالاعد عن البدانة وصلابة وقوى العصب الرابع هو الذي يتفرق في الطبقة بين من عضل  
الخجيرة مع شعب عصب معينة ثم سائر هذا العصب ينحدر رتبة شعب منه شعب تتفرق في اغشية  
الحجاب واصدود عضلاتها وفي الفاب والثة والاوردة والشرابين التي والواقية بقذف  
الحجاب فيشارك المنحدر من الجزء الثالث ويتفرقان في اغشية الاحشاء وتنتهي الى العظم  
عريض واما الزوج السابع ففتشوه من الحد المشترك بين الدماغ والتضاعيف يذهب اكثر  
متفرقا في العضل المحركة للسان والعضل المتحركة في الدرق والعظم اللامي واثره قد يتفرق  
ان يتفرق في عضل اخرى مجاورة له هذه العضل ولكن ليس ذلك بدائمه ولما كانت الاعصاب  
الاخرى منصرفه الى واجبات اخرى ولم يكن يحسن ان تكثر الثقب فيها يتقدم ولا من تحت  
كان الاولى ان تاتي حركة اللسان عصب من هذا الموضع اذ قد اتى حسه من موضع آخر

(الفصل الثالث في تشريح عصب نخاع العنق ومساكنه)

العصب النابت من النخاع الال من فقار لرقبة غالية ازواج زوج مخروجه من ثقبتي الفقرة



الاولى ويتفرق في عضل الرأس وحدها وهو صفيح دقيق اذ كان الاحوط في مخرجه ان يكون  
 ضيقة على ما قلنا في باب العظام والزوج الثاني مخرجه ما بين الثقبة الاولى والثانية اعنى الثقبة  
 المذكورة في باب العظام ويوصل اكثر الى الرأس حس اللامس بان يصعد مورا إلى اعلى الفقار  
 وينعطف الى قدام وينبت على الطبقة الخارجة من الاذنين فيبتدرك تقصير الزوج الاول  
 لصغره وقصوره عن الانبثاث والانبساط في النواحي التي تليه بالتمام وباقى هذا الزوج يأتي  
 العضل التي خلف العنق والعضلة العريضة فيوتيم الحركة والزوج الثالث منشؤه ومخرجه من  
 الثقبة التي بين الثانية والثالثة ويتفرع كل واحد فرعين فرع يتفرق في عنق العضل التي هناك  
 منه شعب وخصوصا المقلبة للرأس مع العنق ثم يصعد الى شوك الفقار فاذا احاذاه انشبت  
 بأصولها ثم ارتفع الى رؤسها وخالطه اربطة غشائية تنبت من تلك السناسن ثم ينقسم  
 منعطفين الى جهة الاذنين وفي غير الانسان ينتهي الى الاذنين فيحرك عضل الاذنين والفرع  
 الثاني يأخذ الى قدام حتى يأتي العضلة العريضة وأول ما يصعد يلتصق به عروق وعضل تكسنته  
 ليكون أقوى في نفسه وقد يخاط أطراف عضل الصدين وعضل الاذنين في اليهام وأكثف فرقه  
 انما هو في عضل الخدين وأما الزوج الرابع فمخرجه من الثقبة التي بين الثالثة والرابعة وينقسم  
 كالذي قبله الى جزئين مقدم وجزء مؤخر والجزء المتقدم منه صغير ولذلك يخاط الخامس وقيل انه  
 قد ينقسمه شعبة كمنسج المنكبوت ممتدة على العرق السبب إلى أن يأتي الحجاب الحاجز مارا  
 على شفي الحجاب المنصف للصدر والجزء الاكبر منه ينعطف الى خلف فيغور في عمق العضل حتى  
 يخلص الى السناسن ويرسل شعبا الى العضل المشترك بين الرأس والرقبة يأخذ طريقه منعطفا  
 الى قدام فيتصل به عضل الخد والاذنين في اليهام ثم وقد قيل انه ينحدر منه الى الصلب وأما الزوج  
 الخامس فمخرجه من الثقبة التي بين الرابع والخامس ويتفرع أيضا فرعين واحد النرعين وهو  
 المتقدم هو أصغرهما يأتي عضل الخدين وعضل تنكيس الرأس وسائر العضل المشتركة للرأس  
 والرقبة والفرع الثاني ينقسم الى شعبتين شعبة هي المتوسطة بين الفرع الاول وبين الشعبة  
 الثانية يأتي أعلى الكتف ويخالطه ثنى من السادس والسابع والشعبة الثانية تخاط شعبا  
 من الخامس والسادس والسابع وتنقسم الى وسط الحجاب وأما الزوج السادس والسابع  
 والثامن فانهم يخرجون سائر الثقب على الولاء والثامن مخرجه في الثقبة المشتركة بين آخر  
 فقار الرقبة وأول فقار الصلب وتختلط شعبا احتملا طاشديد الكلى أكثر السادس يأتي السطح  
 من الكتف وبعض منه أكثر من البعض الذي من الرابع وأقل من البعض الذي للخامس يأتي  
 الحجاب والسابع أكثر يأتي العضد وان كان من شعبه ما تأتي عضل الرأس والعنق والصلب  
 مصاحبة لشعبة الخامس وتأتي الحجاب وأما الثامن فبعد الاختلاط والمصاحبة يأتي جلد  
 الساعد والذراع وليس منه ما يأتي الحجاب لكن الصائر من السادس الى ناحية اليد لا يجاوز  
 الكتف ومن السابع لا يجاوز العضد وأما الذي يجيئ الساعد من الكتف فهو من الثامن  
 مخيلوطا بأول النوايت من فقار الصدر وانما قسم للعجاب من هذه الاعصاب دون أعصاب  
 الخناز التي تحت هذه ليكون الوارد عليه منصرفا من مشرف فيصعد من انقسامه فيه وخصوصا  
 ان كان أول مقصده هو الغشاء المنصف للصدر ولم يمكن أن يأتيه عصب الخناز على استقامة

من غير انكسار بزوايه ولو كان جميع العصب المنحدر الى الخجاب نازلا من الدماغ لكان يطول مسلكه وانما جعل متصل هذه الاعصاب من الخجاب وسطه لانه لم يكن يحسن انبثاتها وانتشارها فيه على عدل وسوية لواقصت بطرف دون الوسط أو كانت تتصل بجميع المحيط وكان ذلك ناكسا للجري الواجب اذ كانت العضل انما تفعل التحريك بأطرافها ثم المحيط هو المتحرك من الخجاب فوجب أن يكون انتهاء العصب اليه لا ابتداءه. والواجب أن تأتى الوسط وجب تعلقها ضرورة فوجب أن تحمي وتغشى وقاية فعشيت وقاية حامية بصهبة من الغشاء النصف الصدري وترك متمكنا عليه ولما كان فعل هذا العضو فعلا كريعا جعل اعصابه مباد كثيرة لا يسطل بأقفة تلحق المبدأ الواحد

### \*( الفصل الرابع في تشرح عصب فقار الصدر ) \*

الاول من أزواجه مخزجه بين الاولى والثانية من فقار الصدر وينقسم الى جزأين أعظمهما يتفرق في عضل الاضلاع وعضل الصلب وثانيهما يأتى عمدا على الاضلاع الاول فيرافق ثامن عصب العنق ويمتدان معا الى اليدين - فيوافقا الساعد والكف والزوج الثانی يخرج من المثقبة التي تلى المثقبة المذكورة فيتوجه جز منه الى ظاهر العضد وينفذه الحس وباقيه مع سائر الأزواج الباقية يجتمع فيفوضو عضل الكتف الموضوعة عليه المحركة لفصله وعضل الصلب فيما كان من هذا العصب نابتا من فقار الصدر فالشعب التي لا تأتى الكتف منه تأتى عضل الصلب والعضل التي فيما بين الاضلاع الخالص والموضوعة خارج الصدر ما كان منبته من فقار الاضلاع الزور فانما يأتى العضل التي فيما بين الاضلاع وعضل البطن ويجري مع شعب هذه الاعصاب عروق ضاربة وساكنة وتدخل في مخارجها الى الخناق

### \*( الفصل الخامس في تشرح عصب القطن ) \*

عصب القطن تشترك في انما جره منها يأتى عضل الصلب وجز عضل البطن والعضل المستقيمة للصلب لكن الثلاثة العلا تحاط العصب النازلة من الدماغ دون باقية الأزواج السافلان يرسلان شعبا كبارا الى ناحية الساقين ويحاطهما شعبة من الزوج الثالث وشعبية من اول اعصاب الهز إلا أن هاتين الشعبتين لا تجازن مفصل الورك بل يتفرقان في عضله وتلك تجاوزها الى الساقين وتنفارق عصب الفخذين والرجلين عصب اليدين في انما لا تجتمع كلها فقبل غائرة الى الباطن اذ ليست هيئة اتصال العضد بالكتف كهيئة اتصال العنقب بالورك ولا اتصاله بنبت أعصابه اتصال ذلك بنبت أعصابه فهذه العصب توجهه الى ناحية الساق توجهها محتدا من مابعد بطن ومنه ما يستظهر ومنه ما يغوص مستتر تحت العضل ولما لم يكن للعضل التي تنبت من ناحية عظم العانة طريق الى الرجلين من خلف البدن ومن باطن الفخذين اكثرت ما هنالك من العضل والعروق أجري جزء من العصب الخاص بالعضل التي في الرجلين فانفذ في الجري المنحدر الى الخصىتين حتى توجهه الى عضل العانة ثم ينحدر الى عضل الركبة

### \*( الفصل السادس في تشرح العصب العجزي والعضص ) \*

الزوج الاول من العجزي يحاط القطنية على ما قبل وباقي الأزواج والفرد النابت من طرف

العصص يتفرق في عضل المقعدة والقضيب نفسه وعضله المائنة والرحم وفي غشاء البطن وفي الاجزاء الانسية الداخلة من عظم العانة والعضل المنبثقة من عظم العجز

\*(الجملة الرابعة في الشرايين وهي خمسة فصول)\*

\*(الفصل الاول في صفة الشرايين)\*

العروق الضواريب وهي الشرايين خلقت الواحدة منها ذات صفاتين واصحابها المستطبان اذ هو الملاقي للضربان وحركة جوهر الروح القوية المقصودة صيانة جوهره واحرازه وتقوية وعائه ومنبت الشرايين هو من التجويف الايسر من تجويف القلب لان الايمن منه اقرب من الكبد فوجب أن يجعل مشغولا بجذب الغذاء واستعماله

\*(الفصل الثاني في تشرح الشريان الوريدي)\*

وأول ما ينبت من التجويف الايسر شريانان أحدهما يأتي الرئة وينقسم فيها لاستنشاق النسيم وابطال الدم الذي يغذو الرئة الى الرئة من القلب فان عمر غذاء الرئة هو القلب ومن القلب يصل الى الرئة ومنبت هذا القسم هو من ارق اجزاء القلب وحيث تنفذ فيه الاوردة اليه وهو ذو طبقة واحدة بخلاف سائر الشرايين ولهذا يسمى الشريان الوريدي وانما خلق من طبقة واحدة ليكون أليز وأسلس وأطوع للانقباض والانبساط وليكون أطوع لترشح ما يترشح منه الى الرئة من الدم اللطيف البخاري الملايم لجوهر الرئة الذي قد قارب كمال المضج في القلب وايسر يحتاج الى فضل تضج كحاجة الدم الجاري في الوريد الاجوف الذي نوره وخصوصا اذ مكانه من القلب قريب فمتأدي اليه قوته الحارة المنضجة به ولة وايضا فان العضو الذي ينقبض فيه عضو ضعيف لا يخشى مصادمته لذلك السخيف عند انقباضه ان يؤثر فيه صلابته فاستغنى لذلك عن تخين لحرمه ما لا يسرته غنى عنه في كل ما يجاور من الشرايين سائر الاعضاء الصلبة وأما الوريد الشرياني الذي ذكره فانه وان كان مجاور للرئة فانه لا يجاور منه مؤخره مما يلي الصلب وهذا الشريان الوريدي انما يتفرق في مقدم الرئة ويغوص فيها وقد صار اجزاء وشعبا بل اذ اقسى بين حاجتي هذا الشريان الى الوثاقفة والى السلاسة المسهلة عليه الانبساط والانقباض ورشح ما يترشح منه وحدث الحاجة الى التسليس أمن منها الى التوثيق والتخين وأما الشريان الاخر وهو الاكبر ويسميه ارسطوطاليس أورطي فأول ما ينبت من القلب يرسل شعبتين أكبرهما تستدير حول القلب وتفرق في اجزائه والاصغر يستدير ويتفرق في التجويف الايمن وما بقي بعد الشعبتين فانه اذا انفصل انقسم قسمين قسم أعظم مرشح للانحدار وقسم أصغر مرشح للاصعاد وانما خلق المرشح للانحدار رائدا في مقداره على الآخر لانه يؤم أعضاءه أكثر عددا وأعظم مقادير وهي الاعضاء الموضوعة دون القلب وعلى مخرج أورطي أغشية ثلاثه صلبة هي من داخل الى خارج فلو كانت واحدة أو اثنتين لما كانت تبلغ المنفعة المقصودة فيمالاتها عظيمة مقداره او مقدارهما فكانت الحركة ثقيلة لهما ولو كانت أربعة لصغرت جدا وبطلت منفعتها وان عظمت في مقاديرها ضيقت المسلك وأما الشريان الوريدي فله غشاءان أوليان الى داخل وانما اقتصر على اثنين اذ ليس هناك من الحاجة الى احكام السكن ما ههنا بل الحاجة هناك الى السلاسة أكثر لئلا يسمل اندفاع البخار الدخاني والدم الصائر الى الرئة

• (الفصل الثالث في تشرح الشريان الصاعد) •

أما الجزء الصاعد من جزأى أورطى فإنه ينقسم الى قسمين أكبرهما يأخذ من مصعدا نحو الثلاثة ثم يتوزع الى الجانب الايمن حتى اذا بلغ اللحم الرخو والتوى الذى هناك انقسم ثلاثة أقسام اثنين منها هما الشريانان المسمايان بالسباتيين ويصعدان يمنة ويسرة مع الوداجين الغائرين اللذين نذكرهما بعد ويرافقانهما فى الانقسام على ما نذكره بعد وأما القسم الثالث فينتزق فى القص وفى الاضلاع الاول المخلص والفقرات الست العلوية الرقبية وفى نواحى الترقوة حتى يبلغ رأس الكتف ثم يجاوز الى أعضاء اليدين وأما القسم الاصغر من قسمى أورطى الصاعد فإنه يأخذ الى ناحية الابط وينقسم انقسام الثالث من القسم الاكبر

• (الفصل الرابع في تشرح الشريانين السباتيين) •

وكل واحد من الشريانين السباتيين ينقسم عند انتهائه الى الرقبية الى قسمين قسم مقدم وواحد مؤخر والمقدم ينقسم قسمين قسم يذهب ليصل الى اللسان والعضل الباطنة من عضل الفك الاسفل وقسم يسير يظهر ويرتقى الى ما يلي قدام الاذنين الى عضل الصاعدين ويجاوزها بعد أن يخلف فيها شعبا كثيرة الى قلة الرأس وتلاقى أطراف العين مع أطراف اليسرى منها وأما الجزء المؤخر فيتجزأ جزأين والاصغر منهما يرتقى أكثر الى خلف وينفرد فى العضل المحيطة بفصل الرأس وبعضه يتوجه الى قاعدة وخر الدماغ داخل فى ثقب عظيم عند الدرزالامى وأما الاكبر فيدخل قدام هذا الثقب فى الثقب الذى فى العظم الجرى الى الشبكة بل وتفتش عنه الشبكة عروفا فى عروق وطبقات على طبقات من عضون على عضون من غير أن يمكن أخذ كل واحد منها بانفراد الامتصاصاخر مربوطا به كالشبكة ويتفرق قداما خلفا ويمنة ويسرة وينقسم فى الشبكة ثم يجمع منها زوج كما كان أولا وينفقد الغشاء ويرتقى الى الدماغ وينفرد منه فيه الغشاء الرقبى ثم فى جرم الدماغ الى بطونه وصفنا بطونه ويلا فى قووات شعبها التى قد صعدت ثم فوهات شعب العروق الوريدية النازلة وانما أصعدت هذه وأنزلات تلك لان تلك ساقية صلبة للدم الذى أحسن أوضاع أوعيته الساقية أن تكون متحركة الاطراف وأما هذه فانها تنفذ الروح والروح لطيف متحرك لصاعد لا يحتاج الى تكبير وعائه حتى ينصب بل ان فعل ذلك اذى الى افراط استفرغ الدم الذى يصعبه والى عسر حركة الروح فيه لان حركته الى فوق أسهل وبما فى الروح من الحركة واللاطفة كفاية فى أن ينبت منه فى الدماغ ما يحتاج اليه ويضمنه ولهذا فرشت الشبكة تحت الدماغ فيتردد الدم الشريانى والروح فيها ويتشبه به المزاج الدماغ بعد النضج ثم يخلص الى الدماغ على تدرج والشبكة موضوعة بين اعظم وبين الغشاء الصلب

• (الفصل الخامس في تشرح الشريان النازل) •

وأما القسم النازل فإنه يمضى أولا على الاستقامة الى أن يتصل على النقرة الخامسة اذ وضهها بهذا موضع رأس القلب وهناك التوتة المسند والدعامة له ليحول بينه وبين عظام الصلب والمرى اذا بلغ ذلك الموضع تضحى عنه يمنة ولم يجاوز ثم استقل متعلقا بأغشية عند موافاته الحجاب للملايضيقه وهذا الشريان النازل اذا بلغ الفترة الخامسة انحرف وانحد الى

أسفل ممتد إلى الصلب إلى أن يبلغ عظم العجز ولم يحاذي الصدر ويمر به بخلاف شعبها من شعبة  
 صغيرة دقيقة تتفرق في وعاء الرئة من الصدر وتأتي أطرافه قصبة الرئة ولا يزال يخاف عن ركل  
 فقرته يمر بها شعبة حتى يصير إلى ما بين الاضلاع والنخاع فإذا تجاوز الصدر تفرغ منه شريانان  
 يأتیان الحجاب ويتفرقان فيه يمنة ويسرة وبذلك يخالف شريانيه في شعبة في المعدة والكبد  
 والطحال ويتخلص من الكبد شعبة إلى المثانة وينتبع بعد ذلك شريان ياتي الجـداول التي - ول  
 الامعاء الدقاق وقولون ثم من بعد ذلك ينفصل منه ثلاثة شرايين الاصغر منها يخص الكلية  
 اليسرى ويتفرق في لسانها وما يحيط به من الاجسام ويقيدها الحياة والاشهر ان يصير ان إلى  
 الكليتين لتجذب الكلية منهما مائة الدم فانها كثيرا ما يجتذبان من المعدة والامعاء وما غير  
 نقي ثم ينفصل شريانان يأتیان الاثنيتين فالأولى إلى اليسرى منها يستصحب داءا مقطعة من الاثني  
 إلى الكلية اليسرى بل ربما كان منشأ ما يأتي الخصية اليسرى هو من الكلية اليسرى فقط  
 والذي يأتي اليمنى يكون منشؤه داءا من الشريان الاعظم وفي النادرة داءا استصحب شيئا مما يأتي  
 الكلية اليمنى ثم ينفصل من هذا الشريان الكبير شرايين تتفرق في جداول العروق التي حول  
 المعى المستقيمة وشعب تتفرق في النخاع وتدخل في ثقب الفقار وعروق تصير إلى الخاضعين  
 وأخرى تأتي الاثنيتين ومن جملة هذا زوج صغير ينتهي إلى القبل غير الذي نذكره بعد ذلك  
 في الرجال والنساء ويحاط الاوردة ثم ان هذا الشريان الكبير اذا بلغ آخر الفقار انقسم مع  
 الوريد الذي يصحبه كما نذكره من على هيئة اللام في كتابة اليونانيين هكذا ٨ قسم يتيامن  
 وقسم يتياسر وكل واحد منهما يطغى عظم العجز آخذا إلى الفخذين وكل موافقهما الفخذ  
 يملك كل واحد منهما ما عرفا ياخذ إلى المثانة وإلى السرة ويلتقيان عند السرة ويظهرا  
 في الاجنحة ظهورا ينادى وأما في المستكملين فيكون قد جفت أطرافهما وبقي أصلهما فتمتد فرع  
 منهما فروع تتفرق في العضل الموضوعة على عظم العجز والتي تأتي منها المثانة تنقسم فيه وتأتي  
 أطرافه القضيب وباقيه يأتي الرحم من النساء وهو زوج صغير وأما انزالان إلى الرجلين  
 فانهما يتشعبان في الفخذين شعبتين عظيمتين وحشياً وانسياً والوحش فيهما أيضا ميل إلى  
 الانسي ويختلف شعبا في العضل الموضوعة هناك ثم يصدرو عـ ل منها إلى قدام شعبة كبيرة بين  
 الابهام والسبابة وتستبطن باقيه وهي في أكبر أجزاء الرجل تنفذ ممدة تحت الشعب الوريدية  
 التي نذكرها بعد في هذه الضوارب ما هو افق الاوردة كالآتيان من الكبد إلى السرة في أبدان  
 الاجنحة وشعب الضارب الوريدى والضارب النافذ إلى الفقرة الخامسة والصاعد إلى الالة  
 والمائل إلى الابط والسبائمين حيث يتفرقان في الشبكة والمسحمة والتي تأتي الحجاب والنافذ إلى  
 الكنت مع شعبة والتي تأتي المعدة والكبد والطحال والامعاء والذي ينحدر من مرافق  
 البطن والعروق التي في عظم العجز وحده واذا رافق الشريان العضل الموضوعة على الوريد  
 على الصاب امتطى الشريان الوريدى ليكون أحدهما حاملا لا يشرف وأما في الاعضاء الظاهرة  
 فان الشريان يغور تحت الوريدى يكون أستر وأكر له ويكون الوريد له كالخنة وانما استصحب  
 الشرايين الاوردة لثبتيين أحدهما للترابط الاوردة بالاغشية المعلقة للشرايين وتستقي  
 بينهما من الاعضاء والاخر ليستقي كل واحد منهما من الاخر فاعلم ذلك

• (الجملة الخامسة في الاوردة وهي خمسة اصول) •

• (الفصل الاول في صفة الاوردة) •

اما العروق الساكنة فان منبت جميعها من الكبد وأول ما ينبت من الكبد عرقان أحدهما من الجانب المقعر وأكثرمثقة في جذب الغذاء الى الكبد ويسمى الباب والاخر من الجانب المحذب ومنثقة ايصال الغذاء من الكبد الى الاعضاء ويسمى الاجوف

• (الفصل الثاني في تشرح الوريد المسمى بالباب) •

ولنبيند أبتشرح الوريد المسمى بالباب فنقول ان الباب أول ما ينقسم طرفه الفائق في تجويف الكبد خمسة أقسام ويتشعب حتى يأتي أطراف الكبد المحدبة ويذهب منها وريد الى المرارة وهذه الشعب هي مثل اصول الشجرة النابتة تأخذ الى غور منبتها وأما الطرف الذي يلي تقعره فانه كما ينقسم من الكبد ينقسم أقساما ثمانية قسمان منها صغيران وستة هي أعظم فأحد القسمين الصغيرين يتصل بنفس المسمى الثاني عشرى لجذب هذه الغذاء وقد يتشعب منه شعب فينفرد في الجرم المسمى بالقراس والقسم الثاني يتفرق في أسافل المعدة وعند البواب الذي هو فم المعدة الأسفل يأخذ الغذاء وأما الستة الباقية فواحدة منها تصير الى الجانب المسطح من المعدة لتغذو ظاهرها اذباطن المعدة يلاقى الغذاء الاول الذي فيه فيغتذى منه بالملاقاة والقسم الثاني يأتي ناحية الطحال ليغذو الطحال ويتشعب منه قبل وصوله الى الطحال شعب تغذو الجرم المسمى بالقراس من أصغرى ما ينفذ فيه الى الطحال ثم يتصل بالطحال ومع اتصاله به ترجع منه شعبة صالحة تنقسم في الجانب الايسر من المعدة لتغذوه واذ انفذ النافذ منه في الطحال وتوسطه صعد منه جرح وزل جرح فالصاعدية تفرق منه شعبة في النصف الفوقاني من الطحال ليغذوه والجزء الاخر يبرز حتى يوافي حلبة المعدة ثم يتجزأ جزأين جرحية تفرق منه في ظاهر اليسار المعدة ليغذوه وجرحية فوص الى فم المعدة لتندفع اليه النصل العنق الحامض من السوداء يخرج في الفضول ويدغدغ ثم المعدة الدغدغة المنبهة للشهوة وقد ذكرنا هاقبل وأما الجزء النازل منه فانه يتجزأ أيضا جزأين جرحية منه تفرق شعبة في النصف الاسفل من الطحال ليغذو ويبرز الجزء الثاني الى العرب فيتمت فرق فيه ليغذوه والجزء الثالث من الستة الاول يأخذ الى الجانب الايسر ويتفرق في جداول العروق التي حول المعى المستقيم ليمتص ما في الفضل من حاصل الغذاء والجزء الرابع من الستة يتفرق كالشعر في بعضه يتوزع في ظاهر بين حلبة المعدة مقابل الجزء الوارد على اليسار منه من جهة الطحال وبعضها يتوجه الى بين العرب ويتفرق فيه مقابل الجزء الوارد عليه من جهة اليسار من شعب العرق الطحال الى وأما الخامس من الستة فيتمت فرق في الجداول التي حول المعى قولون ليأخذ الغذاء والسادس كذلك أكثره يتفرق حول الصائم وباقية حول الاناث الدقيقة المنصلة بالاعور فيجذب الغذاء فاعلم ذلك

• (الفصل الثالث في تشرح الاجوف وما يصعد منه) •

وأما الاجوف فان أصله أول ما يتفرق في الكبد نفسه الى أجزاء كالشعر لجذب الغذاء من شعب الباب المتشعبة أيضا كالشعر أما شعب الاجوف فواردة من حلبة الكبد الى جوفه وأما شعب الباب فواردة من تقعر الكبد الى جوفه ثم يطالع ساقه عند الحلبة فينقسم قسمين

قسم صاعد وقسم هابط فاما الصاعد منه فيخرج الى الجباب وينفذ فيه ويختلف في الجباب عروق  
 يتفرعان فيه ويؤتيانه الغذاء ثم يحاذي غلاف القلب فيرسل اليه شعبا كبيرة تتفرع كالشعر  
 وتغذوه ثم ينقسم قسمين قسم منه عظيم ياتي القلب فينفذ فيه عند اذن القلب الايمن وهذا  
 العرق أعظم عروق القلب وانما كان هذا العرق أعظم من سائر العروق لان سائر العروق  
 هي لاستنشاق النسيم وهذا هو للغذاء والغذاء أعظم من النسيم فيحتاج أن يكون منفذ  
 أوسع ووعاء أعظم وهذا كما يدخل القلب يتخلف له أغشية ثلاثة مسقفة من داخل الى خارج  
 ومن خارج الى داخل ليحبذ القلب عند قدومه من الغذاء ثم لا يعود عند الانسحاب وأغشيته  
 أصاب الاغشية وهذا الوريد يختلف عند محاذاة القلب عروقاً ثلاثة تصير منه الى الرئة ثمانية عند  
 منبت الشرايين بقرب الابر من عطفها في التجويف الايمن الى الرئة وقد خلق ذاغشيتين  
 كالشريانات فلها ذابهي الوريد الشرياني والمنفعة الاولى في ذلك أن يكون ما يرضع منه دما  
 في غاية الرقة مشا كلابر هو الرئة اذ هذا الدم قريب العهد بالقلب لم ينضج فيه نضج المنصب  
 في الشريان الوريدي والمنفعة الثانية أن ينضج فيه الدم فضل نضج وأما القسم الثاني من هذه  
 الاقسام الثلاثة فيمد يرحول القلب ثم ينبت في داخله ليغذوه وذلك عند ما يركب الوريد  
 الاجوف أن يعود في الاذن الايمن داخل في لقلب وأما القسم الثالث فانه يعمل من الناس  
 خاصة الى الجانب الابر ثم يخوض في الفقرة الخامسة من فقرات الصدر ويتوكل عليها ويتفرق  
 في الاضلاع الثمانية السفلى وما يليها من العضل وسائر الاجرام وأما المنافذ من الاجوف بعد  
 الاجزاء الثلاثة اذا تجاوزنا حمية القلب صعودا تنفرق منه في أعالي الاغشية المنصرفة الى الصدر  
 وأعالي الغلاف وفي اللحم الرخو المسمى بترثة ٢ شعب شعيرة ثم عند القرب من الترقوة  
 ينشعب منه شعبتان يتوجهان الى ناحية الترقوة متوربتين كل أمعنهما تباعدتا فتصير كل شعيرة  
 منهما ما شعيرة واحدة منهما من كل جانب تحدر على طرف القص عينة ويسير حتى تنتهي الى  
 الخجري ويختلف في عمرها شعبا تنسرق في العضل التي بين الاضلاع وتلاقي أفواها أفواه  
 العروق المنبثة فيها ويبرز منها طائفة الى العضل الخارجة من الصدر فاذا وافت الخجري برزت  
 طائفة منها الى المتراكمة المحركة للكتف وتنفرق فيها وطائفة تنزل تحت العضل المستقيم  
 وتنفرق فيها منها شعب وأواخرها تنزل بالاجزاء الصاعدة من الوريد العجزي الذي سنذكره  
 وأما الباقي من كل واحد منهما ما هو زوج فان كل واحد من فرديه يختلف خمس شعب شعيرة  
 تنفرق في الصدر وتغذو الاضلاع الاربعة العليا وشعبه تغذو موضع الكتفين وشعبه تأخذ  
 نحو العضل الغائرة في العنق تغذوها وشعبه تنفذ في ثقب الفقرات الست العليا في الرقبة  
 وتجاوزها الى الرأس وشعبه عظيمة هي أعظماها تصير الى الابط من كل جانب وتتفرع فروعا  
 أربعة اولها يتفرق في العضل التي على القص وهي من التي تحرك مفصل الكتف وثانيها  
 في اللحم الرخو والصفاقات التي في الابط وثالثها يهبط ما را على جانب الصدر الى المراق  
 ورابعها أعظماها وينقسم ثلاثة أجزاء جزئية تنسرق في العضل التي في ثقب الكتف وجزء  
 في العضلة الكبيرة التي في الابط والثالث أعظماها يبرز على العضل الى اليد وهو المسمى بالابط  
 والذي يبقى من الانشعاب الاول الذي انشعب أحد فرعيه هذه الاقسام الكثيرة فانه يصعد

في  
 العروق  
 التي  
 تنسرق  
 في  
 العضل



الى النخاع فاذا انتهى الى آخر الفقار انقسم قسمين يتنصّل أحدهما عن الآخر خمسة ويسيرة كل واحد منهم ما يأخذ ثلثا نخاع ويتشعب من كل واحد منهم ما قبل موافاة الكبد طبقات عشر واحدة منها تنقسم الى اثنين والثانية دقة الشعب شعريتها تنقسم ببعض أسافل أجزاء الصفاق والثالثة تنفرق في العضل التي على عظم العجز والرابعة تنفرق في عضل المعدة وظاهر العجز والخامسة تتوجه الى عنق الرحم من النساء فينفرد فيه وفيما يتصل به والى المائدة ثم ينقسم الناصد الى المائدة قسمين قسم ينفرق في المائدة وقسم يقصد عنقها وهذا القسم في الرجال كثير جدا المكان القضيبي وللنساء قليل والعروق التي تأتي لرحم من الجوانب تنفرع منها عروق صاعدة الى الثدي أيضا كل به الرحم الثدي والسادسة توجه الى العضل الموضوع على عظم العانة والسابعة تنصل الى العضل للذهاب في استقامة البدن على البطن وهذه العروق تنصل بأطراف العروق التي قالنا انها تنحدر في الصدر الى مراق البطن ويخرج من أصل هذه العروق في الاناث عروق تأتي لرحم والعروق التي تأتي لرحم من الجوانب تنفرع منها عروق صاعدة الى الثدي أيضا كل به الرحم الثدي والثامنة تأتي القبل من الرجال والنساء جميعا والناصفة تأتي عضل باطن الفخذ فينفرد فيها والعاشرة تأخذ من ناحية الحالب مظهره الى الخصر تين وتنصل بأطراف عروق منحدره لاسيما المنحدر من ناحية الثديين وينصب من جملتها جزء عظيم الى عضل الاثنين وما ياتي من هذه يأتي الفخذ فينفرد فيه فروع وشعب واحد منها ينقسم في العضل التي على مقدم الفخذ وآخر في عضل أسفل الفخذ واسميها متعة متاوشب أخرى كثيرة تنفرق في عنق الفخذ وما ياتي بعد ذلك كله ينقسم كما يتحمل منصل الركبة قليلا الى شعب ثلاث فالوحشية منها يمتد على القصبة الدغرى الى منصل الكعب والوسطية تمتد في مفن الركبة منحدرها ويترك شعبا في عضل باطن الساق ويتشعب شعبتين تغيب احدهما فيما دخل من أجزاء الساق والثانية تأتي الى ما بين القصبتين تمتد الى مقدم الرجل وتختلط بشعبة من الوحشية المذكور والثالث وهو الانسي فيميل الى الموضع المعرق من الساق ثم يمتد الى الكعب والى الطرف المحذب من القصبة العظمى وينزل الى الانسي المقدم وهو الصافن وقد صارت هذه الثلاثة اربعة اثنان وشيخان يأخذان الى القدم من ناحية للقصبة الصغرى واثنان انسيان أحدهما يعلو القدم وينفرق في اعلى ناحية الخنصر والثاني هو الذي يخاطب النعجة الوحشية من القدم الانسي المذكور وينفرقان في الاجزاء السفلية فهذه هي عدد الاوردة وقد آتينا على تشریح الاعضاء المتشابهة الاجزاء فالامية فسنذكر تشریح كل واحد منها في المقالة المشقة على أحواله ومعالجته ونحن الآن بتدري بعون الله وتكامل في امر القوى

• (التعليم السادس في القوى والافعال وهو جملة وفصل) •

• (الجملة في القوى وهي ستة فصول) •

• (الفصل الاول في أجناس القوى بقول كلي) •

فأعلم ان القوى والافعال يعرف بعضها من بعض اذ كان كل قوة مبدأ فعل ما وكل فعل انما يصدر عن قوة فلذلك جعلناها في تعليم واحد فأجناس القوى وأجناس الافعال الصادرة عنها عند اطباء ثلاثة جنس القوى النفسانية وجنس القوى الطبيعية وجنس القوى الحيوانية



وكثير من الحكماء وعامة الأطباء وخصوصا جالينوس يرى ان لكل واحد من القوى عضوا رئيسا هو معدنها وعنه يصدر أفعالها ويرون ان القوة النفسانية مسكنها ومصدر أفعالها الدماغ وان القوة الطبيعية لها نوعان نوع غايته حفظ الشخص وتدبيره وهو المتصرف في أمر الغذاء يغذو البدن مدة بقائه وينميه الى نهاية نشوه ومسكن هذا النوع ومصدر فعله هو الكبد ونوع غايته حفظ النوع وهو المتصرف في أمر التناسل ليفصل من امتشاج البدن جوهر المني ثم يصوره باذن خالقه ومسكن هذا النوع ومصدر أفعاله هو الاثنيان والقوة الحيوانية وهي التي تدبر أمر الروح الذي هو مركب الحس والحركة وتهيئه لقبوله اياهما اذا حصل في الدماغ وتجهله بحيث يعطى ما يشوق فيه الحياة ومسكن هذه القوى ومصدر فعلها هو القلب واما الحكيم الفاضل ارسطو طاليس فيرى ان مبدأ جميع هذه القوى هو القلب الا ان لظه ورأفعا لها الاقوية هذه المبادئ المذكورة كما ان مبدأ الحس عند الأطباء هو الدماغ ثم لكل حاسة عضو مفرد منه يظهر فعله ثم اذا فنش عن الواجب وحقق وجود الامر على ما رآه ارسطو طاليس دونهم وتوجد أفعالهم منتزعة من مقدمات مقنعة غير ضرورية انما يتبعون فيها اظاهر الامور مكن الطبيب ايس عليه من حيث هو طبيب ان يتعرف الحق من هذين الامرين بل ذلك على القيل وف اوعلى الطبيعي والطبيب اذا سلم له ان هذه الاعضاء المذكورة مبادئها هذه القوى فلا عليه فيما يحاوله من أمر الطب كانت هذه مستفادة عن مبادئها او لم تكن لكن جهل ذلك مما لا يرخص فيه لا القيل وف

### (الفصل الثاني في القوى الطبيعية المحدومة)

وأما القوى الطبيعية فمنها خادمة ومنها محدومة والمحدومة جنسان جنس يتصرف في الغذاء لبقاء الشخص وينقسم الى نوعين الى الغذائية والنامية وجنس يتصرف في الغذاء لبقاء النوع وينقسم الى نوعين الى المولدة والمصورة فالغذائية فهي التي تحيل الغذاء الى مشابيه المغذي ليختلف بدل ما يتحلل وأما النامية فهي الزائدة في أقطار الجسم على التناسب الطبيعي يبلغ تمام النش بما يدخل فيه من الغذاء والغذائية تستخدم النامية والغذائية تورث الغذاء تارة مساويا لما يتحلل وتارة أنقص وتارة أزيد والنمو لا يكون الا بان يكون الوارد أزيد من المخلل الا أنه ليس كل ما كان كذلك كان غنوا فان السمين بعد الهزال في سن الوقوف هو من هذا القبيل وليس هو بنمو وانما النمو ما كان على تناسب طبيعي في جميع الاقطار لينبغ به تمام النش ثم بعد ذلك لانمو البتة وان كان سمين كما انه لا يكون قبل الوقوف ذبول وان كان هزالا على ان ذلك أبعد وعن الواجب أخرج والغذائية يتم فعلها بأفعال جرتية ثلاثة أحدها تحصيل جوهر البدن وهو الدم والخلاط الذي هو بالقوة القرية من الفعل شبيه بالعضو وقد يتخلل به كما يقع في علته تسمى اطروقياء وهو عدم الغذاء والثاني الازراق وهو ان يجعل هذا الحاصل غذاء بفعل التمام أي صائرا جزءا من العضو وقد يتخلل به كافي الاستسقاء اللحمي والثالث التشبيه وهو أن يجعل هذا الحاصل عند ما صار جزءا من العضو شبيها به من كل جهة حتى في قوامه ولونه وقد يتخلل به كافي البرص والبهق فان البديل والازراق موجودان فيهما والتشبيه غير موجود وهذا الفعل للقوة المغيرة من القوى الغذائية وهي واحدة في الانسان بالجنس او المبدأ الاول وتختلف بالنوع

في الاعضاء المتشابهة اذ في كل عضو منها بحسب مزاجه قوة تغير الغذاء الى تشبيهه بخالف تشبيهه القوة الاخرى ليكن المغيرة التي في الكبد تنزل في الامشتر كما يجتمع البدن وأما القوة المولدة فهي نوعان نوع يولد المني في الذكور والاناث ونوع يفسد القوة التي في المني فينزعها عن بيضات بحسب عضو عضو فيخص للعصب من اجاخاصا وللعظم من اجاخاصا وللشريانات من اجاخاصا وذلك من في متشابهة الاجزاء أو متشابهة الامتزاج وهذه القوة تسمى الاطباء القوة المغيرة وأما المصورة الطابعة فهي التي يصدر عنها باذن خالقها تخطيط الاعضاء وتشكيلاتها وتجويفاتها وثقبها وملابسها وخشونها وأوضاعها ومشاركتها وبالجملة الافعال المتعلقة بنهايات مقاديرها والخدام لهذه القوة المتصرف في الغذاء بسبب حفظ النوع هي القوة الغاذية والنامية

### \*(الفصل الثالث في القوة الطبيعية الخادمة)\*

وأما الخادمة الصرفة في القوى الطبيعية فهي خوادم القوة الغاذية وهي قوى أربع الخادمة والماسكة والهاضمة والدافعة والجاذبة خلقت لتجذب النافع وتفعل ذلك بليف العضو الذي هي فيه الذاهب على الاستطالة والماسكة خلقت لتمسك النافع ريثما تصرف فيه القوة المغيرة المتنازعة منه ويفعل ذلك بليف مورب به مار بما أعانه المستعرض وأما الهاضمة فهي التي تحيل ما جذبته القوة الجاذبة وأمسكته الماسكة الى قوام هي بالفعل القوة المغيرة فيه والى مزاج صالح للاستعمال الى الغذاء ذاتية بالفعل هذافعها في النافع ويسمى هضمها وأما فعلها في الفصول فان تحيلها ان أمكن الى هذه الهيمته ويسمى أيضا هضمها أو يسمل سبيلها الى الاندفاع من العضو المحتبس فيه بدفع من الدافعة بترقيق قوامها ان كان المانع الغلط أو تغليظه ان كان المانع الرقة أو تقطيعه ان كان المانع اللزوجة وهذا الفعل يسمى الانضاج وقد يقال الهضم والانضاج على سبيل الترادف وأما الدافعة فانها تدفع الفضل الباقي من الغذاء الذي لا يصلح للاغتذاء أو يفضل عن المقدار الكافي في الاغتذاء أو يستغنى عنه أو يستقرغ عن استعماله في الجهة المرادة مثل البول وهذه القوة تدفع هذه الفضول من جهات ومنافذ معدة لها وان لم تكن هذافعة فمعددة فانها تدفع من العضو الاشراف الى العضو الاخر ومن الاصلب الى الارخى واذا كانت جهة الدفع هي جهة ميل مادة الفضل لم تصرفها القوة الدافعة عن تلك الجهة ما أمكن وهذه القوى الطبيعية الأربع تخدمها السكفيات الأربع الاولى أعنى الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة أما الحرارة فتخدمها بالحقيقة مشتركة للأربع وأما البرودة فتخدم بعضها خدمة بالعرض لا بالذات فان الامر الذي بالذات للبرودة أن يكون مضادا لجميع القوى لان أفعال جميع القوى هي بالحركات أما في الجذب والدفع فذلك ظاهر وأما في الهضم فلان الهضم يستكمل بتقرير اجزاء ما غلظ وكثف وجمعها مع مارق واطف وهذه بحركات تقريرية وتمزيجية وأما الماسكة فهي تفعل بتركيب الليف المورب الى هيمته من الاشتغال متقنة والبرودة عجيبة محذرة مانعة عن جميع هذه الافعال الا أنها تنفع في الامساك بالعرض بأن يحبس الليف على هيمته الاشتغال الصالح فتكون غير داخله في فعل القوى الدافعة بل مهيمته فلا تهيئته تحفظها أفعالها وأما الدافعة فتنتفع بالبرودة بما يمنع من تحيل

الريح المعينة للدفع وبما يعين في تغليظه وبما يجمع اليه القوى العاصرو يكثفه وهذا ايضا  
تهينة الآلة لا معونة في نفس الفعل فالبرد انما يدخل في خدمة هذه القوى بالعرض ولودخل  
في نفس فعلها لاضر ولاخذ الحركة واما اليبوسة فالحاجة اليها في افعال قوى ثلاث النافلتان  
والماسكة اما النافلتان وهما الجاذبة والدافعة فلما في اليبس من فضل تمكين من الاعقاد الذي  
لا بد منه في الحركة أعنى حركة الروح الحاملة لهذه القوى نحو فعلها بالدفاع قوى تمنع عن  
مشله الاسترخاء الرطوبي اذا كان في جوهر الروح أو في جوهر الآلة واما الماسكة فللقبض  
وأما الهاضمة فحاجتها الى الرطوبة أمس ثم اذا قايت بين الكيفيات الفاعلة والمنفوعة  
في حاجة هذه القوى اليها صادفت الماسكة حاجتها الى اليبس أكثر من حاجتها الى الحرارة لان  
مدة تسكين الماسكة أكثر من مدة تحريكها اليه المستعرض الى القبض لان مدة تحريكها  
وهي المحتاج فيها الى الحرارة قصيرة وسائر زمان فعلها مصروف الى الامساك والتسكين ولما  
كان مزاج الصبيان أميل كثيرا الى الرطوبة ضعفت فيهم هذه القوة وأما الجاذبة فان حاجتها  
الى الحرارة أشد من حاجتها الى اليبس لان الحرارة قد تعين في الجذب بل لان أكثر مدة  
فعلها هو التحريك وحاجتها الى التحريك أمس من حاجتها الى تسكين أجزائها وانما وتقيضها  
باليبوسة ولان هذه القوة ليست تحتاج الى حركة كثيرة فقط بل قد تحتاج الى حركة قوية  
والاجتناب يتم ما بفعل القوة الجاذبة كافي المغناطيس التي يجذب الحديد واما باضطراب  
الخلاء كاجتناب الماء في الزرافات واما الحرارة كاجتناب لهب السراج الدهن وان كان  
هذا القسم الثالث عند المحققين يرجع الى اضطراب الخلاء بل هو هو بعينه فاذا متى كان مع  
القوة الجاذبة معانة حرارة كان الجذب أقوى وأما الدافعة فان حاجتها الى اليبس أقل من  
حاجتها أعنى الجاذبة والماسكة لانها لا تحتاج الى قبض الماسكة ولا لزوم الجاذبة وقبضها  
واحتمائها على المجذوب بامساك جزء من الآلة يلحق به جذب الجزء الآخر وبالجملة لا حاجة  
بالدافعة الى التسكين البتة بل الى التحريك والى قليل تكفي بعين العصر والدفع لا مقدار  
ما تبقى به الآلة حافظة هيئة شكل العضو والقبض كافي الماسكة زمانا طويلا وفي الجاذبة  
زمانا يسيرا يتتلاحق جذب الاجزاء فلهذا حاجتها الى اليبس قليلة وأحرجها كلها الى  
الحرارة هي الهاضمة ولا حاجة بهم الى اليبوسة بل انما يحتاج الى الرطوبة لتسهيل الغذاء  
وتهينته للنفوذ في الجمارى والقبول للشكال وليس لقاتل أن يقول ان الرطوبة لو كانت  
معينة للهضم لكان الصبيان لا يعجز قواهم عن هضم الاشياء الصلبة فان الصبيان ليسوا  
يعجزون عن هضم ذلك والشبان يقدرون عليه لهذا السبب بل لسبب المجانسة والبعده عن  
المجانسة فما كان من الاشياء صلبا لم يجانس مزاج الصبيان فلم تقبل عليها قواهم الهاضمة ولم  
تقبلها قواهم الماسكة ودفعها بسرعة قواهم الدافعة واما الشبان فذلك موافق لمزاجهم  
صالح لغذيتهم فيجتمع من هذه ان الماسكة تحتاج الى قبض والى اثبات هيئة قبض زمانا  
طويلا والى معونة تسيرة في الحركة والجاذبة الى قبض وثبات قبض زمانا يسيرا جدا ومعونة  
كثيرة في الحركة والدافعة الى قبض فقط من غير ثبات يعتمد به والى معونة على الحركة  
والهاضمة الى اذابة وتغزيج فلذلك تتفاوت هذه القوى في استعمالها للكيفيات الاربع

واحتياجها اليها

### • (الفصل الرابع في القوى الحيوانية) •

وأما القوة الحيوانية فيعنون بها القوة التي اذا حصلت في الاعضاء مباتها القبول قوة الحس والحركة وأفعال الحياة ويضيقون اليها حركات الخوف والغضب لما يحدثون في ذلك من الانسساط والانقباض العارض للروح المنسوب الى هذه القوة ولنفصل هذه الجملة فنقول انه كما قد يتولد عن كثافة الاخلاط بحسب مزاج ما جوهر كئيف هو العضو أو جزء من العضو ففقد يتولد من بخارية الاخلاط واطافتها بحسب مزاج ما جوهر لطيف هو الروح وكان الكبد عند الاطباء معدن التولد الاول كذلك القلب معدن التولد الثاني وهذا الروح اذا حدث على مزاجه الذي ينبغي ان يكون له استعداد قوة تلك القوة بعد الاعضاء كلها القبول القوى الاخرى النفسانية وغيرها والقوى النفسانية لا تحدث في الروح والاعضاء الابعة حدوث هذه القوة وان تعطل عضو من القوى النفسانية ولم يتعطل بعد من هذه القوة فهو حي الا ترى ان العضو الخدر والعضو المتلوج فاقد في الحال اقوة الحس والحركة اذ اجتمع عنه عن قبوله اوسدة عارضة بين الدماغ وبينه وفي الاعصاب المنبذة اليه وهو مع ذلك حي والعضو الذي يعرض له الموت فاقد الحس والحركة ويعرض له ان يعفن وينسد فاذا في العضو المتلوج قوة تحفظ حياته حتى اذا زال العائق فاض اليه قوة الحس والحركة وكان مستعدا لقبولها بسبب صحة القوة الحيوانية فيه وانما المانع هو الذي يمنع عن قبوله بالفعل ولا كذلك العضو الميت وليس هذا المعد هو قوة التغذية وغيره حتى اذا كانت قوة التغذية باقية كان حيا واذا باطلت كان ميتا فان هذا الكلام يمينه قد يتناول قوة التغذية فربما بطل فعالها في بعض الاعضاء وبقي حيا وربما بقي فعالها والعضو الى الموت ولو كانت القوة المغذية بجاهي قوة مغذية تعد للحس والحركة لكان النبات قد يستعد لقبول الحس والحركة فيبقى أن يكون المعد أمرا آخر يتبع مزاجا خاصا ويسمى قوة حيوانية وهو أول قوة تحدث في الروح اذا حدث الروح من اطفافة الامشاج ثم ان الروح تقبل بها عند الحكماء ارسطاطاليس المبدأ الاول والنفس الاولى التي ينبعث عنها سائر القوى الا أن افعال تلك القوى لا تصدر عن الروح في أول الامر كما انه أيضا لا يصدر الاحساس عند الاطباء عن الروح النفساني الذي في الدماغ مالم ينفذ الى الجائدية أو الى اللسان وغير ذلك فاذا حصل قسم من الروح في تجويف الدماغ قبل مزاجا وصلح لان يصدر به عنه أفعال القوة الموجودة فيه بدنا وكذلك في الكبد وفي الاثني عشر وعند الاطباء مالم يصل الروح عند الدماغ الى مزاج آخر لم يستعد لقبول النفس التي هي مبدأ الحركة والحس وكذلك في الكبد وان كان الامتزاج الاول قد أفاد قبول القوة الاولى الحيوانية وكذلك في كل عضو كان لكل جنس من الافعال عندهم نفس أخرى وليست النفس واحدة فيفيض عنها القوى أو كانت النفس مجموع هذه الجملة فانه وان كان الامتزاج الاول فقد أفاد قبول القوة الاولى الحيوانية حيث حدث روح وقوة هي كماله لكن هذه القوة وحدها لا تنكفي عندهم لقبول الروح بها سائر القوى الاخرى مالم يحدث فيها مزاج خاص قالوا وهذه القوة مع انها مهيئة للحياة فهي أيضا مبدأ حركة

الجوهر الروحي اللطيف الى الاعضاء ومبدأ قضاوية طبعه للتدبير والتفكير على ما قبل كل شيء  
 بالقياس الى الحياة تقبل انفعالا وبالقياس الى افعال النفس والنفس تفيد فعلا وهذه  
 القوة تشبه القوى الطبيعية لعدمها الارادة فيما يصدر عنها وتشبه القوى النفسانية لتعبر  
 أفعالها لانها تقبض وتبسط طامعا وتحرك حركتين متضادتين الا أن القدماء اذا قالوا انفس  
 للنفس الارضية عنوا كمال جسم طبيعي آلى وأرادوا مبدأ كل قوة تصدر عن ابعينها حركات  
 وأفعال متخالفة فتكون هذه القوة على مذهب القدماء قوة نفسانية كما ان القوى الطبيعية  
 التي ذكرناها تسمى عندهم قوة نفسانية وأما اذا لم ير بالنفس هذا المعنى بل عني به قوة هي مبدأ  
 ادراك وتحريك تصدر عن ادراكها ارادة ما واريدها بالطبيعة كل قوة يصدر عنها فعل في جسمها  
 على خلاف هذه الصورة لم تكن هذه القوة نفسانية بل كانت طبيعية وأعلى درجة من القوة  
 التي يسميها الاطباء طبيعية واما ان تسمى بالطبيعة ما تصرف في أمر الغذاء وحالته سواء كان  
 لبقاء شخص أو بقاء نوع لم تكن هذه طبيعة وكانت جنسانا لاولان الغضب والخوف وما  
 اشبههما انفعال لهذه القوة وان كان مبدأؤها الحس والهمم والقوى الدراك كانت نسوية  
 الى هذه القوى وتحقيق بيان هذه القوى وانها واحدة أو فوق واحدة هو الى العلم الطبيعي  
 الذي هو جزء من الحكمة

#### \*(انصل الخامس في القوى النفسانية المدركة)\*

والقوة النفسانية اشتمل على قوتين هي كالبس لهما احدها قوة مدركة والآخرى قوة  
 محركة والقوة المدركة كالبس لقوتين قوة مدركة في الظاهر وقوة مدركة في الباطن والقوة  
 المدركة في الظاهر هي الحسية وهي كالبس اقوى خمس عند قوم وثمان عند قوم واذا أخذت  
 خمسة كانت قوة الابصار وقوة السمع وقوة الشم وقوة الذوق وقوة اللمس وأما اذا أخذت  
 ثمانية فالسبب في ذلك ان أكثر المصليين يرون ان اللمس قوى كثيرة بل هو قوى أربع ويخصون  
 كل جنس من المماسات الاربع بقوة على حدة لانهم اشتبهت في العضو الحساس كالذوق  
 واللمس في اللسان والابصار واللمس في العين وتحقيق هذا الى الفيلسوف والقوة المدركة  
 في الباطن أعني الحيوانية هي كالبس لقوى خمس احدها القوة التي تسمى الحس المشترك  
 والخيال وهي عند الاطباء قوة واحدة وعند المصليين من الحكماء قوتان فالحس المشترك هو  
 الذي يتأذى اليه المحسوسات كلها وينزل عن صورها ويجمع قبها والخيال هو الذي يحفظها  
 بعد الاجتماع ويمسكها بعد الغيبوبة عن الحس والقوة القابلة منه ما غير الحافظة وتحقيق  
 الحق في هذا هو أيضا على الفيلسوف وكيف كان فان ممكن ما ومبدأ أفعالها ما هو الباطن  
 المقدم من الدماغ والثانية القوة التي تسمى الاطباء منكره والمحققون تارة يسمونها متخيلة  
 وتارة مفكرة فان استعملتها القوة الوهمية الحيوانية التي تذكرها بعد أن نهضت هي بنفسها  
 لفعلها هو ما متخيلة وان اقبلت اليها القوة النطقية وصرفت على ما ينفعها منهن ما سميت  
 مفكرة والفرق بين هذه القوة وبين الاولى كيف ما كانت ان الاولى قابلة أو حافظة لما يتأذى  
 اليها من الصور المحسوسة وأما هذه فانها تتصرف على المسودعات في الخيال تصرفاتها من  
 تركيب وتفصيل فتستحضر صوراً على نحو ما تأذى من الحس وصوراً مخالفة لهما كالإنسان يطير

وجبل من زمرد وأما الخيال فلا يحضره الا لقبول من الحس ومسكن هذه القوة هو البطن  
الوسط من الدماغ وهذه القوة هي بالحقبة المدركة الباطنة في الحيوان وهي  
الوهم وهو القوة التي تحكم في الحيوان بان الذئب عدو والحية غير محسوسين ليس يدركهما الحس من  
صديق لا ينقر عنه على سبيل غير نطق والعداوة والمحبة غير محسوسين ليس يدركهما الحس من  
الحيوان فاذا انما يحكمهم بما يدركهما قوة أخرى وان كان ليس بالادراك النطقي الا أنه  
لا محالة ادراك ما غير النطقي والانسان ايضا قد يستعمل هذه القوة في كثير من الاحكام  
ويجرب في ذلك مجرى الحيوان الغير الناطق وهذه القوة تفارق الخيال لان الخيال يستثبت  
المحسوسات وهذه المحسوسات في المحسوسات بمعان غير محسوسة وتنفارق التي تسعى مفكرة  
ومختلة بان أفعال تلك لا يتبعها حكم ما وأفعال هذه يتبعها حكم ما بل هي أحكام ما وأفعال  
تلك تركبت في المحسوسات وفعل هذه هو حكم في المحسوس من معنى خارج عن المحسوس وكما  
ان الحس في الحيوان حاكم على صور المحسوسات كذلك الوهم فيها حاكم على معاني تلك الصور  
التي يتأدى الى الوهم ولا يتأدى الى الحس ومن الناس من يقولون يسمى هذه القوة تخيلا ولا  
ذلك اذ لا منازعة في الاسماء بل يجب أن يفهم المعاني والنفوس وهذه القوة لا تعرض الطيب  
لتعرفها وذلك ان مضار أفعالها تابعة لمضار أفعال قوى أخرى قبلها مثل الخيال والتخييل  
والذكر الذي من قوله بعد والطيب انما ينظر في القوى التي اذ الحقة ماضية في أفعالها كان ذلك  
مراضا فان كانت الماضرة تلحق بفعل قوة بسبب ماضرة لحقت بفعل قوة قبلها وكانت تلك الماضرة  
تتبع سوء مزاج أو فساد تركيب في عضو ما فيكفيه أن يعرف لموقوف ذلك الضرر بسبب سوء  
مزاج ذلك العضو أو فساد تركيبه حتى يتدارك بالعلاج أو يصفى عنه ولا عليه أن يعرف حال القوة  
التي انما يلحقها ما يلحقها كما ان الخيال خزنة لما يتأدى الى الحس من الصورة المحسوسة  
بواسطة اذ كان قد عرف حال التي يلحقها بغير واسطة والمالئة مما يذكره الاطباء وهي الخامسة  
أو الرابعة عند التحقيق وهي القوة الحافظة والمذكورة وهي خزنة لما يتأدى الى الوهم من  
معان في المحسوسات غير صورها المحسوسة وموضعها البطن المؤخر من بطون الدماغ وههنا  
موضع نظرها كما في انه هل القوة الحافظة والمذكورة المسترجعة لما غاب عن الحفظ من  
محزونات الوهم قوة واحدة أم قوتان ولكن ليس ذلك مما يلزم الطبيب اذ كانت الآفات التي  
تعرض لايهما كان هي متجانسة وهي الآفات العارضة للبطن المؤخر من الدماغ اما من جنس  
المزاج واما من جنس التركيب وأما القوة الباقية من قوى النفس المدركة فهي الانسانية  
الناطقة والماسطة نظرا لاطباء عن القوة الوهمية لما اثر حناه من العلة فهو أسقط عن هذه  
القوة بل نظرها مقصور على أفعال القوى الثلاث لا غير

#### \*(الفصل السادس في القوى النفسانية المحركة)\*

وأما القوة المحركة فهي التي تشيخ الاوتار وترخيها فتحرك بها الاعضاء والمفاصل بتسطها وتنشيمها  
وتنقذها في العصب المتصل بالعضل وهي جنس يتنوع بحسب تنوع مبادئ الحركات فتكون  
في كل عضلة طبيعة أخرى وهي تابعة لحكم الوهم الموجب للاجماع  
\*(الفصل الاخير في الافعال)\*



نقول ان من الافاعيل المقررة ما يتم بقوة واحدة مثل الهضم ومنها ما يتم بقوتين مثل شهوة الطعام فانها تتم بقوة جاذبة طبيعية وبقوة حساسة في فم المعدة أما الجاذبة فتجبريكها اللبف المطاول متقاضية ما يجذبها وامتصاصها ما يحضر من الرطوبات واما الحساسة فبالحساسها به. هذا الفعل وبالدفع السوداء المنبهة للشهوة المذكورة قصتها وانما كان هذا الفعل مما يتم بقوتين لان الحساسة اذا عرض لها آفة بطل المعنى الذي يسعى جوعا وشهوة فلم يشته الطعام وان كان للبدن اليه حاجة وكذلك الازدراد يتم بقوتين احدهما الجاذبة الطبيعية والاخرى الجاذبة الارادية والاولى يتم فعلها باللبف المطاول الذي في فم المعدة والارادية يتم فعلها باللبف عضل الازدراد واذا بطلت احدى القوتين عسر الازدراد بل اذا لم تكن بطلت الا انها لم تنبعث بعد افعلها عسر الازدراد ألا ترى انه اذا كانت الشهوة لم تصدق عسر علينا ابتلاع ما لا نشتهيه بل اذا كنا نعاف شيئا ثم أردنا ابتلاعه فنقتر عنه القوة الجاذبة الشهوانية صعب على الارادية ابتلاعه وعبور الغذاء أيضا يتم بقوة دافعة من العضو المفصل عنه وجاذبة من العضو المتوجسه اليه وكذلك اخراج النفل من السيلين وربما كان الفعل مبدؤه قوتان نفسانية وطبيعية وربما كان به قوة وكيفية مثل التبريد المانع للمواد فانه يعاون الدافعة على مقاومة الخلط المنصب الى العضو وضعه ودفعه في وجهه والكيفية الباردة تنبع بشيتين بالذات أي بتغليظ جوهر ما ينصب وتضييق المسام وبشيئ ثالث هو نماء بالعرض وهو اطفاء الحرارة الجاذبة والكيفية الجاذبة تجذب بما يتقابل هذه الوجوه المذكورة واضطرار الخلاه انما يجذب أولها ما لطفت ثم ما كثف وأما القوة الجاذبة الطبيعية فانما تجذب الاوفق والذي يخصها في طبيعتها جذبها وربما كان الاكثف هو الاوفق والاختص

(الفن الثاني في ذكر الامراض والاسباب والاعراض الكلية وهو تعاليم ثلاثة)

(التعليم الاول في الامراض وهو غائية فصول)

• (الفصل الاول في تعليم السبب والمرض والعرض) •

نقول ان السبب في الطب هو ما يكون أو لا فيجب عنه وجود حالة من حالات بدن الانسان أو ثباته او المرض هيئة غير طبيعية في بدن الانسان يجب عنها بالذات آفة في الفعل وجوباً وليا وذلك اما مزاج غير طبيعي واما تركيب غير طبيعي والعرض هو الشئ الذي يتبع هذه الهيئة وهو غير طبيعي سواء كان مضاداً للطبيعي مثل الوجع في القولنج أو غير مضاد مثل افرا حرة الخلد في ذات الرئة مثال السبب العقوبة مثال المرض الحى مثال العرض العطش والصداع وأيضا مثال السبب امتلاء في الاوعية المنهدرة الى العين مثال المرض السدة في العينية وهو مرض آلى تركيبي مثال العرض فقدان الابصار وأيضا مثال السبب نزلة حادة مثال المرض قرحة في الرئة مثال العرض حرة الوجنينين وانجذاب الاظفار والعرض يسمى عرضا باعتبار ذاته أو بقياسه الى المعروض له ويسمى دليلا باعتبار مطالعة الطبيب لياه وسلوكه منه الى معرفة ماهية المرض وقد يصير المرض سببا للمرض آخر كقولنج الغشي أو الفالج أو الصرع بل قد يصير العرض سببا للمرض كالوجع الشديد يصير سببا للورم لانصباب المواد الى موضع الوجع وقد يصير العرض بنفسه مرضا كالصداع العارض عن الحى فانه ربما استقر واستحكم حتى يصير

مرضا وقد يكون الشيء بالقياس الى نفسه والى شيء قبله والى شيء بعده مرضا وعرضا وسببا  
مثل الحمى السلية فانها عرض اقرحه الرئة ومرض في نفسه واسبب لضعف المعدة مثلا ومثل  
الصداع الحادث عن الحمى اذا استحكم فانه عرض للحمى ومرض في نفسه وربما جاب البرسام  
أو السرسام فصار ذلك سببا للمرضين المذكورين

### • (الفصل الثاني في أقسام أحوال البدن وأجناس المرض) •

أحوال بدن الانسان عند جالينوس ثلاث الصحة وهي هيئة يكون به بدن الانسان في مزاجه  
وتركيبه بحيث يصدر عنه الافعال كلها صحيحة سليمة والمرض هيئة في بدن الانسان مضادة  
لهذه وحالة عنه ليست بصحة ولا مرض اما لعدم الصحة في الغاية والمرض في الغاية كأبدان  
السيوخ والناقهين والاعفال أو لاجتماع الامرين في وقت واحد اما في عضوين واما في عضو  
ولكن في جنسين متباعيين مثل أن يكون صحيح المزاج مريض التركيب أو في عضو في  
جنسين متقاربين مثل أن يكون صحيحا في الشكل ليس صحيحا في المقدار والوضع أو صحيحا في  
الكيفية بين المفعولين ليس صحيحا في الفاعلين أو لتعاقب من الامرين في وقتين مثل من يصح  
شما ويمرض صيفا والأمراض منها مفردة ومنها مركبة والمفردة هي التي تكون نوعا واحدا  
من أنواع مرض المزاج أو نوعا واحدا من أنواع مرض التركيب الذي نذكره بعد والمركبة هي  
التي يجمع منها زعان فصاعدا يتقدم منها مرض واحد فلنبدأ أولا بالامراض المفردة فنقول  
ان أجناس الامراض المفردة ثلاثة الاول جنس الامراض المنسوبة الى الاعضاء المتشابهة  
الاجزاء وهي أمراض سوء المزاج وانما نسبت الى الاعضاء المتشابهة الاجزاء لانها أولا وبالذات  
تعرض للمتشابهة الاجزاء ومن أجلها تعرض للاعضاء المركبة حتى انهم يمكن أن تنصروا وحالة  
موجودة في أي عضو من الاعضاء المتشابهة الاجزاء ثقت والمركبة لا يمكن فيها والثاني جنس  
أمراض الاعضاء الآلية وهي أمراض التركيب الواقع في أعضاء متوافقة من الاعضاء  
المتشابهة الاجزاء هي آلات الافعال والثالث جنس الامراض المشتركة التي تعرض  
للمتشابهة الاجزاء وتعرض للآلية بما هي البنية من غير أن يتبع عروضها الآلية عروضها  
للمتشابهة الاجزاء وهو الذي يسمونه تفرق الاتصال والمخالل الفردان تفرق الاتصال قد  
يعرض للمفصل من غير أن تعرض للمتشابهة الاجزاء التي ركب منها المفصل البنية وقد يعرض  
للمثل العصب والعظم والعروق وحدها وبالجملة الامراض ثلاثة أجناس أمراض تتبع سوء  
المزاج وأمراض تتبع سوء هيئة التركيب وأمراض تتبع تفرق الاتصال وكل مرض يتبع  
واحد من هذه ويكون عنه تنسب اليه وأمراض سوء المزاج معروفة وهي ستة عشرة  
قد ذكرناها

### • (الفصل الثالث في أمراض التركيب) •

وأمراض التركيب أيضا تنصرف في أربعة أجناس أمراض الخلقة وأمراض المقدار وأمراض  
العدد وأمراض الوضع وأمراض الخلقة تنصرف في أربعة أجناس أمراض الشكل وهو أن  
يتغير الشكل عن مجراه الطبيعي فيحدث تغييره آفة في الفعل كاعوجاج المستقيم واستقامة المعوج  
وتربع المستدير واستدارة المربع ومن هذا الباب سقيط الرأس اذا عرض منه ضرر وشدة



اسـدارة المعدة وعدم القرحة في الحديقة والثاني أمراض الجمارى وهى ثلاثة أصناف لانها  
 اما أن تنسع كاتنشار العين وكالسـبل وكالدوالى أو تضيق كضيق ثقب العين ومنافذ النفس  
 والمرى أو تنسد كاتسداد النقبية العنيدية وعروق السكبذوغـبرها والثالث أمراض الاوعية  
 والتجاويف وهى على أصـناف أربعة فانها اما أن تكبر وتنسع كاتسع كيس الانثيين أو تنصغر  
 وتضيق كضيق المعدة وتضيق بطون الدماغ عند الصرع أو تنسد وتمتلئ كاتسداد بطون  
 الدماغ عند الـسـكـنة أو تنسـفرغ وتخلو كخلوتجاويف القلب عن الدم عند شدة الفرح  
 المهلكة وشدة اللذة المهلكة والرابع أمراض صفائح الاعضاء اما بأن يتماس مايجب ان يـخـشـن  
 كالـمـعدة والمعى اذا قلست أو يـخـشـن مايجب ان يتماس كقـصـبة الرئة اذا خشت هذا وأما  
 أمراض المقـدار فهى صنفان فانها اما أن تـكـوـن من جنس الزيادة كداء القيل وتـكـظـم  
 القضيـب وهى على تسمى فريـسـمـيـوس وكما عرض لرجـل يسمـى نية وما خـس ان عظامه أعضاؤه  
 كلها حتى هـز عن الحركة واما أن تكون من جنس النقصان كضمور اللسان والحديقة وكلذبول  
 وأما أمراض العدد فاما أن يكون من جنس الزيادة وتلك اما طبيعية كالسن الساعية  
 والاصبع الزائدة أو غير طبيعية كالـسـلـمة والحـصاة واما من جنس النقصان سواء كان نقصانا  
 فى الطبع كمن لم يلق له اصبع أو نقصانا فى الطبع كمن قطعت اصبعه وأما أمراض الوضع  
 فان الوضع عند الجنوس يقتضى الوضع ويقتضى المشاركة فأمراض الوضع أربعة انخلاع  
 العضو عن مفصله أو زواله عن وضعه من غير انخلاع كفى النثق المنسوب الى الامعاء أو حركته  
 فيه لا على المجرى الطبيعى أو الارادى كالرعدة أو لزومه موضعه فلا يتحرك عنه كما يعرض  
 عند فـجـر المفاصل فى مرض النقرس وأمراض المشاركة وهى تشتمل على كل حالة تكون  
 للعضو باقـمـاس الى عضو ويجاوره من مقاربه أو مباعدته لا على المجرى الطبيعى وهو صنفان  
 أحدهما أن يعرض له امتناع حركته اليه أو تعسر هـا بـدان كان ذلك ممكنا له من قبل الاصبع  
 اذا امتنع تحركها الى ملاصقة جارتها أو يعرض لها امتناع تحركتها عنها ومقارنتها اياها بعد  
 ان كان ذلك ممكنا أو تعسر تباعدها وذلك من قبل استرخاء الجفن واسـتـرخاء المفاصل فى الفالج  
 أو تعسر بسط الكف وفتح الجفن

#### • (الفصل الرابع فى أمراض تفرق الاتصال) •

وأما أمراض تفرق الاتصال فقد تقع فى الجدار وتسمى خدشا وسحجا وقد تقع فى اللحم والقريب  
 منه الذى لا يقيح وتسمى جراحة والذى يقيح تسمى قرحة ويحدث فيه القيح لاندفاع الفضول اليه  
 لضيقه وعجزه عن استعمال غذائه وهضمه فيسـتـجـل أيضا فضل فيه ويرى ما قبلت الجراحة  
 والقرحة لتفرق اتصال يعرض فى غير اللحم وقد يقع فى العظم اما مكسرا الى جزأين أو أجزاء كـار  
 وامامة تـتـأ أو واقعا فى طوله صادعا واما أن يقع فى الغضاريف على الاقسام الثلاثة أو يقع فى  
 العصب فان وقع عرضا يسمى بـتـرا وان وقع طولا يـكـن غورا كـبير اسمى شفاوان كان غورا كـبـيرا  
 سـمى شـد خارا وقد يقع فى أجزاء العـضـله فان وقع على طرف العـضـله سـمى هـنـكـا سـواء كان فى عـمـدة  
 أو وتر وان وقع فى عرض العـضـله سـمى جـرا وان وقع فى الطول وقـل عـدده وكـبـر غوره سـمى فدغا  
 وان كثر أجزاءه وفشا وغار سـمى رضوا وفشا ورى بـ قبل الفسخ والرض والقـدغ لـكـل ما يـتـفـق فى

وسط العضلة كيف كان فان وقع في الشرايين أو الاوردة سمي انفجارا ثم امان يعترضها فيسمى قطعاً أو فصلاً أو ينفذ في طولها فيسمى صدعاً أو يكون ذلك على سبيل فتحة فوهاتها فيسمى بثقاً وان كان في الشريان فلم يلتمح وكان الدم يسيل منه الى الفضاء الذي يحويه حتى يمتلئ ذلك الفضاء واذا عصرت عاد الى العرق سمي أم الدم وقوم يقولون أم الدم لكل انفجار شرى باني • واعلم أنه ليس كل عضو يحقل انحرال الفرد فان القلب لا يحقله ويكون معه الموت واما ان يقع في الأغشية والجلب فيسمى فتحة واما ان يقع بين جزأين من عضو ككب فيفصل أحدهما من الآخر من غير أن ينال العضو والمنشابه الاجزاء تفرق اتصال فيسمى انفصلاً واخلعاً واذا كان ذلك في عصب زال عن موضعه سمي فيسكا وقد يكون تفرق الاتصال في الجمارى فيوسع وقد يكون في غير الجمارى فيحدث مجارى لم تكن وزوال الاتصال والتقرح ونحوه اذا وقع في عضو جيد المزاج صلح بسرعة وان وقع في عضو ردي المزاج استعصى حينا ولا سيما في ابدان مثل ابدان الذين بهم الاستسقاء أو سوء القيمة أو الجذام • واعلم أن القروح الصيفية اذا تطاولت وقعت الاكلة وأنت ستجد في كتب التفصيل استقصاء لامر تفرق الاتصال مؤخرًا اليه فاعلم ذلك

#### • (الفصل الخامس في الامراض المركبة) •

وأما الامراض المركبة فلهقل فيما أياضاقولا كيانة قول انا اسنانة في بالامراض المركبة أي أمراض اتلفت متجمعة بل الامراض التي اذا اجتمعت حدثت من جملتها في هو مرض واحد وهذا مثل الورم والبثور من جنس الورم فان البثور أورام صغار كما أن الاورام بثور كبار والورم يوجد فيه أجناس الامراض كلها فيوجد فيه مرض مزاج لآفة لانه لا ورم الا ويحدث من سوء مزاج مع مادة ويوجد فيه مرض الهيئة والتركيب فانه لا ورم الا وهذا لآفة في الشكل والمقدار وربما كان معه أمراض الوضع ويوجد فيه المرض المشترك وهو تفرق الاتصال فانه لا ورم الا وهذا تفرق الاتصال فانه لا شكا ان تفرق الاتصال لما انصبت المواد الفضلية الى العضو الورم ويكثرت بين اجزائه مشرقة بعضها عن بعض حتى تأخذ لانفصاها أمكية والورم يعرض للاعضاء اللينة وقد يعرض شئ شبيه بالورم في العظام يفاظ له حجمها وترداد طويته ولا يغرب أن يكون القابل لازيادة بالغذاء يتبلها بالانفعال اذا انفذ فيه أو حدث فيه وكل ورم ليس له سبب بادوسية البدن يتضمن انتقال مادة من عضو الى ما تحته فيسمى زلة وربما كان السبب المادى الذي تتولد منه الاورام والبثور مغمورا في اخلاط اخرى غير مؤذية في كفيهما فاذا استفترغت الاخلاط الجيدة في وجوه من الاستفراغ اما الطبيعى كما يعرض للنفساء في الارضاع واما غير الطبيعى كما يعرض لحرارة تسيل دماغها ببقية تلك الاخلاط الرديئة خالصة مفردة فتأذى به الطبع فدفعها وربما كان وجهه دفعها الى الجلد فحدثت اورام وبثور فالاورام قد تنفصل بفصول مختلفة الا ان اولى فصولها بالاعبار هي الفصول الكائنة عن أسبابها وهي المواد التي تتكون عنها الاورام والمواد التي تتكون عنها الاورام ستة الاخلاط الاربعة والمائية والريح فالورم اما أن يكون حاراً واما أن لا يكون ولا ينبغي أن يظن ان الورم الحار هو الكائن عن دم أو مرة فقط بل عن كل مادة كانت حارة بجوهرها أو عرضت

اها الحرارة بالعقونة وان كانت هذه الاجناس ايضا قد تنقسم بحسب انقسام انواع كل مادة  
 وذلك بالقول النوعي في الاورام أولى وعادتهم أن يسهوا الدموي المحض فلعنونه والاصفراوى  
 المحض جرة والمركب منهم ما باسم مركب منهما ويقدمون الاغلب فيقولون مرة فلعنوني جرة  
 ومرة جرة فلعنوني مرة واذا جمع سمي خراجا واذا وقع الخارج في اللعوم الرخوة والمغابن وخلف  
 الاذن والارنبية وكان من جنس فاسد وسند كره في موضعه الجزئي سمي طاعونا ولاورام  
 الحارة ابتداء فيه يندفع الخلط ويظهر الخجم ثم يزدو ويزيد معه الخجم ويتدد ثم يقف عند غاية  
 الخجم ثم يأخذ في الانحطاط فينضج بصل أو قيق وما ل أمره اما انحلال واما جمع مدة واما استحالة  
 الى الصلبة وأما الاورام الغير الحارة فاما أن تكون من مادة سوداوية أو بلغمية أو مائية  
 أو ريجية والكائنة عن مادة سوداوية ثلاثة اجناس الصلبة والسرطان وأكثرهما حريفة  
 وأجناس الغدد التي منها الخنازير والساع والفرق بين اجناس الغدد وبين الجفنين الآخرين  
 أن اجناس الغدد تكون مبدئية عما يحويها مثل الغدد المحضة أو متشبهة بظاهرها فقط  
 مثل الخنازير وأما تلك الاخر فتكون مخالطة مدخلة لجوهر العضو التي هي فيه والفرق بين  
 السرطان والصلابة أن الصلبة ورم ساكن هادئ بل للحس أو آيف فيه لا وجع معه  
 والسرطان متحرك ومتزايد مؤذله أصول ناشئة في الاعضاء ليس يجب أن يطلعه الحس الا ان  
 تطول مدته فيميت العضو ويطلعه حسه وليس يعد أن يكون الفصل بين الصلبة والسرطان  
 بهوارض لازمة لا بفصول جوهرية والاورام الصلبة السوداء تبدأ في أول كونها صلبة  
 وقد تنتقل الى الصلبة وخصوصا الدموية وقد يعرض ذلك أيضا في البلغمية احبانا وتناثر  
 الغدد والسمع وما أشبههما من تعقد العصب بأن التعقد أزم لموضعه وماسه عصبي واذا مدد  
 بالغمز عادوا اذا تبدد بدواء قوى غير الغمز لم يعدوا كثرها تحدث عن التعب وتبطل بالثقلات من  
 الاسرب ونحوه وأما جنس الاورام البلغمية فينقسم الى نوعين الورم الرخو والساع اللينة  
 ويتفصلان بأن الساع متميزة في غلاف والورم الرخو مخالط غير متميز أكثر أورام الشتاء بلغمية  
 حتى الحارة منها تكون يرض الألوان واعلم أن الاورام البلغمية تختلف بحسب غلظ البلغم  
 ورخاوته ورقته حتى تشبه تارة السوداء وتارة الريجية وكثيرا ما ينزل البلغم الرقيق في النوازل  
 في خلل ليف الاعصاب حتى يبلغ الى مثل عضلات الخبيرة السفلى منها فنادونها وأما الاورام  
 المائية فهي كالاستسقاء والقيلة المائية والورم الذي يعرض في القحف من المائية وما يشبهه  
 ذلك وأما الاورام الريجية فهي أيضا تنوع الى نوعين أحدهما التهيج والاخر النفخة والفرق  
 بين التهيج والنفخة من وجهين أحدهما القوام والثاني الخالطة ويبان هذا أن الريج في  
 التهيج مخالطة لجوهر العضو وفي النفخة مجمعة متمددة غير مخالطة للعضو وان التهيج يستلزمه  
 الحس والنفخة تقاوم المدافع مقاومة كثيرة أو قليلة والبثور أيضا على عدد الاورام فمنها  
 دموية كالجدري وصفراوية محضة كالشرى الصفراوى والجوارسية ومخالطة كالحصبة  
 والنملة والمسامير والجرب والثآليل وغير ذلك وقد تكون مائية كالنفطات وريجية  
 كالنفخات وأنت تجد ذلك في الكتاب الرابع تفصيلا لحوال الاورام والبثور ياتي بذلك

### • (الفصل السادس في أمور تدفع الأمراض) •

وهذه أمور خارجة عن الأمراض وتعد فيها وهي الأمور الداخلة في الزينة أحدها في الشعر والثاني في اللون والثالث في الرائحة والرابع في الصحة بعد اللون وأجناس أمراض الشعر التناثر والقرط والقصر والذلة والشق في الدقة والغاظ وافراط الجمودة وافراط السبوطه والشيب واستهالة اللون كيف كان وآفات اللون تدخل في أربعة أجناس جنس استهالته عن سوء مزاج بمادة كالكبريت أو بغير مادة كالخصبة العارضة للون عن مزاج بارد مقرد والصفرة التي ربما كانت عن مزاج حار مقرد وجنس استهالته عن أسباب بادية كما تسفع الشمس والبرد والريح اللون وجنس انبساط أجسام غريبة اللون على الجلد الحامل اللون كالبهق الأسود واثق اطها فيه كالخيل لان النفس وجنس الاثمار العارضة من المقام تفرق اتصال عرض كاثار الجلد في ونداب التروح وآفات الرائحة كالثان وغيره من الروائح الكريمة التي تفوح من الابدان وآفات السحنة بعد اللون اما الهزال المفرط واما السمن المفرط

### • (الفصل السابع في أوقات الأمراض) •

واعلم أن لاكثر الأمراض أربعة أوقات وقت الابتداء ووقت التزايد ووقت منتهى ووقت الانحطاط وما خرج من هذه فهي من أوقات الصحة وليس نعتي بوقت الابتداء والانتهاط طرفان لا يتبان فيهما حال المرض بل لكل واحد منهما زمان محدد وس يكون له حكم مخصوص ووقت الابتداء هو الزمان الذي يظهر فيه المرض ويكون كالمتشابه في أحواله لا يتبان فيه تزايد والتزايد هو الوقت الذي يتبان فيه اشتداده كل وقت بعد وقت ووقت الانتهاء هو الوقت الذي يتقف فيه المرض في جميع أجزائه على حالة واحدة والانحطاط هو الزمان الذي يظهر فيه انتقاصه وكل ما أمعن كان الانتقاص أظهر وهذه الأوقات قد تكون بحسب المرض من أوله إلى آخره في نوابه وتسمى أوقانا كلية وقد تكون بحسب نوبة نوبة وتسمى أوقانا جزئية

### • (الفصل الثامن في تمام القول في الأمراض) •

ان الأمراض قد تلحقها التسمية من وجوه امان الأعضاء الحاملة لها كذات الجنب وذات الرئة واما من اعراضها كالصرع واما من أسبابها كقولنا مرض سوداوي واما من التشبيه كقولنا داء الاسوداء القليل واما منسوبها إلى أول من يذكر أنه عرض له ذلك كقولنا هم قرحة طيلانية منسوبة إلى رجل يسمى طيلانس واما منسوبها إلى بادية يكثر حدوثها فيه كقولنا هم القروح البلخية واما منسوبها إلى من كان مشهورا بالانجراح في علاجها كقولنا هم قرحة لبيرونية واما من جوارحها وذواتها كالحن والورم قال جالينوس ان لأمراض اما ظاهرة فتعرف حسا واما باطنة مهله الوقوف عليها كأوجاع المعدة والرئة وأعضاء الوقوف عليها كآفات الكبد ومجاري الرئة واما غير مدركة بالالتخمين كآفات العارضة لمجاري البول والأمراض قد تكون خاصة وقد تكون بالشركة والعضو بشارك عضو في مرضه اما لانها متواصلة بالطبع ينصل بينهما آلات كالدماغ والمعدة يوصل بينهما العصب والرحم والتدى يوصل الاوردة بينهما واما لان أحدهما طريق إلى الثاني كالاريتين لورم الساق واما لانها

تجاوران كالرئة والدماع فكل يشترك الآخر وخصوصا اذا كان أحدهما حاراضعا فيقبل  
 الفضل من صاحبه كالابط للقلب وامالان أحدهما مبدأ فاضل لفعل الثاني كالجاب للرئة  
 في التنفس وامالان أحدهما يستخدم الثاني كالعصب للدماع وامالان هما يشتركان عضوا ثالثا  
 مثل الدماغ تشارك الكلية بسبب ان كل واحد منهما يشارك الكبد وربما عادت الشراكة  
 وبالمثل أن الدماغ اذا لم تشاركه المعدة فضعف هضمها فإفراصات اليه فجيرة رديئة وغذاء  
 غير منظم فزادت في ألم الدماغ نفسه والمشاركة تجري على أحكام الاصل في الدوام وفي الدور  
 ومراتب الابدان من الصحة والمرض سبعة على ما نحن نصفه بدن في غاية الصحة وبدن في الصحة  
 دون الغاية وبدن لا يصح ولا مرضى كما قد قيل ثم البدن المستقام القابل للصحة سريعان  
 البدن المريض مرضا يسير ثم البدن المريض في الغاية وكل مرض اماما لم واما غير مسلم  
 والمسلم هو المرض الذي لا عائق عن معالجته كما ينبغي وغير المسلم هو الذي يقترن به عائق لا يخلص  
 في صواب تدبيره مثل الصداع اذا قارنته النزلة واعلم أن المرض المناسب للمزاج والسن  
 والفصل اقل خطرا من الذي لا يناسبه فان الذي لا يناسبه ولا يحدث الا عن عظم سببه واعلم أن  
 أمراض كل فصل يربح أن يفهل في صدره من الفضول واعلم ان من الامراض أمراضا متقل  
 الى أمراض أخرى وتقلع هي ويكون فيها خيرة فيكون مرض واحد شفا من أمراض أخرى  
 مثل الربع فانه كثيرا ما يشفي من المصرع والنقرس والدوالي وأوجاع المفاصل والجرب  
 والحكة والبثور ومن النشج وكذلك الذرب من الرمد ومن زلق الامعاء ومن ذات الجنب  
 وكذلك انفتاح عروق المدة وينفع من كل مرض سوداوى ومن وجع الورك ومن أوجاع  
 الكلى والارحام وقديمتقل بعض الامراض الى أمراض أخرى فيصير الحال لذلك أشد رداءة  
 مثل انتقال ذات الجنب الى ذات الرئة وانتقال العلة المعروفة بقرايطر الى البترغس ومن  
 لأمراض أمراض معدية مثل الجذام والجرب والجدرى والحى البائية والقروح العفنة  
 وخصوصا اذا ضاقت المساكن وكذلك اذا كان الجوارى أسفل الريح ومثل الرمد وخصوصا  
 الى متأمله بعينه ومثل الضرس حتى ان تحبيل الحامض يفعله ومثل السبل ومثل البرص ومن  
 الامراض أمراض تتوارث في الذل مثل القرع الطيبى والبرص والنقرس والسبل  
 والجذام ومن الامراض أمراض جنسية تختص بقبيلة أو بسكان ناحية أو بكتفهم واعلم  
 أن ضعف الاعضاء تابع له والمزاج أو تحال البنية

\*(العلم الثاني في الاسباب وهو جملتان)\*

(الجملة الاولى في الاشياء التي تحدث عن سبب من الاسباب العامة وهي تسعة عشر فصلا)

\*(الفصل الاول قول كلي في الاسباب)\*

أسباب أحوال البدن وقد قدمنا أعنى الصحة والمرض والحال المتوسطة بينهما ثلاثة  
 السابقة والبادية والواصلة وتستترك السابقة والواصلة في أنهما امور بدنية أعنى خاطية  
 أو مزاجية أو تركيبية والاسباب البادية هي من أمور خارجة عن جوهر البدن اما من جهة  
 أجسام خارجة مثل ما يحدث عن الضرب ومضونة الجلو والطعام الحار أو البارد والواردين على  
 البدن واما من جهة النفس فان النفس شئ آخر غير البدن مثل ما يحدث عن الغضب والخوف

وما يشبههما والاسباب السابقة والبادية تشترك في أنه قد يكون بينهما وبين هذه الاحوال  
 واسطة ما والاسباب البادية والاسباب الواسلة تشترك في أنه قد لا يكون بينهما وبين الحالة  
 المذكورة واسطة لكن الاسباب السابقة تنفصل عن الاسباب الواسلة بأن الاسباب السابقة  
 لا يليها الحالة بل بينهم اسباب أخرى أقرب الى الحالة من السابقة والاسباب السابقة تنفصل  
 من البادية بأنها بدئية وأيضاً فان الاسباب السابقة يكون بينهما وبين الحالة واسطة لا محالة  
 والاسباب البادية ليس يجب فيها ذلك والاسباب الواسلة لا يكون بينهما وبين الحالة واسطة  
 البتة والاسباب البادية ليس يجب فيها ذلك بل الامر ان فيها يمكن فالاسباب السابقة هي  
 اسباب بدئية أعني خلطية أو مزاجية أو تركيبية هي الموجبة للعلة المجازية أو التي أعني توجيهها  
 بواسطة والاسباب الواسلة اسباب بدئية توجب أحوالاً بدئية إيجاباً أو إيجاباً أي بغير واسطة  
 والاسباب البادية اسباب غير بدئية توجب أحوالاً بدئية إيجاباً أو إيجاباً أو غيراً أو مثال الاسباب  
 السابقة الامتلاء للحمى وامتلاء أو عمية العين لنزول الماء فيه أو مثال الاسباب الواسلة  
 العفونة للحمى والرطوبة السائلة الى النفث للسدة والسدة للحمى ومثال الاسباب البادية  
 حرارة الشمس وسدة الحرارة أو الغم أو السهر أو تناول شيء مسخن = النوم كل ذلك للحمى  
 أو الضربة لا تقتصر ونزول الماء في العين وكل سبب مما سبب بالذات كالنقل يسخن والافقون  
 يعبر وما بالعرض كالماء البارد اذا سخن بالنسكسيف وتحقق الحرارة والماء الحار اذا برد بالتفليل  
 والسقمونيا اذا بردت باستفراغ الخلط المسخن وإيس كل سبب يصل الى البدن بفعله فيه بل قد  
 يحتاج مع ذلك الى أمور ثلاثة الى قوة من قوته الفاعلة وقوة من قوة البدن الاستعدادية  
 وقد يمكن من ملاقات أحدهما الآخر زماناً في مثله يصدر ذلك الفعل عنه وقد تختلف أحوال  
 الاسباب عند موجباتها فربما كان السبب واحداً واقتضى في أبدان شتى أمراضاً شتى أو في  
 أوقات شتى أمراضاً شتى وقد يختلف فعله في الضعيف والقوى وفي شديد الحس وضعيف الحس  
 ومن الاسباب ما هو مخلف ومنها ما هو غير مخلف والمخلف هو الذي اذا فارق في تأثيره وغير  
 المخلف هو الذي يكون البرع مع مفارقه ونقول ان الاسباب المغيرة لاحوال الأبدان والحفاظة  
 لها ما ضرورية لا يأتى للإنسان التفصي عنها في حياته وأما غير ضرورية والضرورية ستة  
 أجناس جنس الهواء المحيط وجنس ما يؤكل ويشرب وجنس الحركة والسكون البدنيين  
 وجنس الحركات النفسانية وجنس النوم واليقظة وجنس الاستفراغ والاحتقان فللشرع  
 أولاً في جنس الهواء

#### • (النصل الثاني في تأثير الهواء المحيط بالأبدان) •

الهواء عنصر لا بد لتأثيره وأرواحنا ومع أنه عنصر لا بد له أو أرواحنا فهو مددة يصل الى أرواحنا  
 ويكون عمله أصلاً لا كما عنصر فقط لكن كفاعل أعني المعدل وقديماً ما نعتي بالروح فيما  
 سلف وإننا نعتي به ما سمجبه الحكماء النفس وهذا التعديل الذي يصدر عن الهواء في أرواحنا  
 يتعلق بفعلين هما الترويح والتنقية والترويح هو تعديل مزاج الروح الحار اذا أفرط  
 بالاحتقان في الأكثر وتغيره وأعني بالتعديل التعديل الإضافي الذي علمته وهذا التعديل يفيد  
 الاستشاق من الرثة ومن مناسبات النبض المتصلة بالشرابين والهواء الذي يحيط بأبداننا بارد



جدد بالقياس الى مزاج الروح الغريزي فضلا عن المزاج الحادث بالاحتقان فاذا وصل اليه صدمه الهواء خالطه ومنعه عن الاستحالة الى النارية والاحتقانية المؤدية الى سوء مزاج يزول به عن الاستعداد لقبول التأثير النفساني فيه الذي هو سبب الحياة والى تحال نفس جوهره البخاري الرطب واما التنقية فهي باستصحابه عند رد النفس ما نسله اليه القوة المميزة من البخار الدخاني الذي نسبته الى الروح نسبة الخلط الفضلي الى البدن والتعديل هو بورد الهواء على الروح عند الاستنشاق والتنقية بصدوره عنه عند رد النفس وذلك لان الهواء المستنشق انما يحتاج اليه في تعديله اول وروده أن يكون باردا بالفعل فاذا استحال الى كيفية الروح بالتسخين اطول مكثه بطالت فائدته فاستغنى عنه واحتج الى هواء جديد يدخل ويقوم مقامه فاحتج ضرورة الى اخراجه لاخلاله المكان لمعاقبه واتمدد مع فضول جوهر الروح والهواء مادام معتدلا وصافيا لم يخالطه جوهر غريب مناسف لمزاج الروح فهو غافل للحمية وحافظ لها فاذا تغير فعل ضد فعله والهواء يعرض له تغيرات طبيعية وتغيرات غير طبيعية وتغيرات خارجة عن المجرى الطبيعي مضادة له والتغيرات الطبيعية هي التغيرات الفضلية فانه يستحيل عند كل فصل الى مزاج آخر

### \*(الفصل الثالث في طباع الفصول)\*

اعلم أن هذه الفصول عند الاطباء غير هاء عند المنجمين فان الفصول الاربعة عند المنجمين هي ازمدة اتقالات الشمس في ربع ربع من فلك البروج مبتدئة من النقطة الربعية واما عند الاطباء فان الربيع هو الزمان الذي لا يحوج في البلاد المعتدلة الى ادقائه بعدد من البرد أو ترويح بعدد من الحر ويكون فيه ابتداء نشوء الانجاب ويكون زمانه زمان ما بين الاستواء الربيعي أو قبله أو بعده بقليل الى حصول الشمس في نصف من الثور ويكون الخريف هو المقابل له في مثل بلادنا ويجوز في بلاد أخرى ان يتقدم الربيع ويتأخر الخريف والاصيف هو جميع الزمان الحار والشتاء هو جميع الزمان البارد فيكون زمان الربيع والخريف كل واحد منهما عند الاطباء أقصر من كل واحد من الصيف والشتاء وزمان الشتاء مقابل للصيف أو اقل أو أكثر منه بحسب البلاد في شبه ان يكون الربيع زمان الازهار وابتداء الاثمار والخريف زمان تغير لون الورق وابتداء سقوطه ومساوها شتاء وصيف فنقول ان مزاج الربيع هو المزاج المعتدل وامن على ما بطن انه حار رطب وتحقيق ذلك بكنهه هو الى الجزء الطبيعي من الحكمة بل ايسر ان الربيع معتدل والصيف حار لقرب الشمس من سمت الرأس وقوة الشعاع الفاتق عنها الذي يتوهم انعكاسه في الصيف اما على زوايا حادة جدا واما انكسار على اعقابها في الخطوط التي تنفذ فيها فيكتف عندها الشعاع وسبب ذلك في الحقيقة هو ان مسقط شعاع الشمس منه ما هو بمنزلة مخروط السهم من الاسطوانة والمخروط كائنه يتقدم من مركز جرم الشمس الى ما هو محاذيه ومنه ما هو بمنزلة البسيط والمحيط أو المقارب للمحيط وان قوته عند سهمه أقوى اذ التأثير يتوجه اليه من الاطراف كلها واما ما يلي الاطراف فهو أضعف ونحن في الصيف واقعون في السهم أو بقرب منه ويدوم ذلك علينا سكان العروض الشمالية وفي الشتاء بحيث يقرب من المحيط ولذلك ما يكون الضوء في الصيف أنور مع ان المسافة من

مقامنا الى مقام الشمس في قرب اوجها بعد ما انسب هذا القرب والبعد فتبين في الجزء النجمي  
من الجزء الرياضي من الحكمة وأما تحقيق اشتداد الحر لاشتداد الضوء فهو يتبين في الجزء  
الطبيعي من الحكمة والصيف مع انه حار فهو أيضا يابس لتهلل الرطوبات فيه من شدة الحرارة  
وتخلخل جوهر الهواء ومشاكلته للطبيعة النارية واقله ما يقع فيه من الاندثار والامطار والشتاء  
بارد رطب لهذه الال واما الخريف فان الحار يكون قد انتقص فيه والبرد لا يستحكم بعد  
وكانا قد حصلنا في الوسط من التباعد بين السهم المذكور وبين المحيط فاذن هو قريب من  
الاعتدال في الحر والبرد الا أنه غير معتدل في الرطوبة واليبوسة وكيف والشمس قد جفت  
الهواء ولم يحدث بعد من الال المرطبة ما يقابل تخفيف الال المجففة وليس الحال في التبريد  
كالحال في الترطيب لان الاستحالة الى البرودة تكون بسهولة والاستحالة الى الرطوبة لان تكون  
بتلك السهولة وأيضا ليست الاستحالة الى الرطوبة بالبرد كالاستحالة الى الجفاف بالحر لان  
الاستحالة الى الجفاف بالحر تكون بسهولة فان أدنى الحر يجفف وليس أدنى البرد يرطب بل ربما  
كان أدنى الحر أقوى في الترطيب اذا وجد المادة من أدنى البرد فيه لان أدنى الحر يجف ولا يحلل  
وليس أدنى البرد يكثف ويحقق ويجمع ولهذا ليس حال بقا الربيع على رطوبة الشتاء كحال  
بقا الخريف على ييوسة الصيف فان رطوبة الربيع تعادل بالحر في زمان لا تعادل فيه ييوسة  
الخريف بالبرد ويشبه ان يكون هذا الترطيب والتجفيف شيئا بفعل ملكة وعدم لا بفعل  
ضدين لان التجفيف في هذا الموضع ليس هو الا فقدان الجوهر الرطب والترطيب ليس هو الا فقدان  
الجوهر اليابس بل تخصيص الجواهر الرطب لانا لا نناقش في هذا الموضع هو الرطب وهو  
يابس ونذهب فيه الى صورته أو كيفيته الطبيعية بل لا تعرض لهذا في هذا الموضع أو تعرض  
فترضنا يسيرا وانما نعني بقولنا هو الرطب أي هو خالطته بجمرة كثيفة مائية أو هو استحالة  
بتمكثفه الى مشاكلة البخار المائي ونقول هو يابس أي هو قد تنفش عنه ما يحاطه من  
البخارات المائية أو استحالة الى مشاكلة جوهر النار بالتخلل او خالطته ادخنة ارضية نشا كل  
الارض في نشة ما فالربيع ينتفض عنه فضل الرطوبة الشتوية مع أدنى حر يحدث فيه لمقارنة  
الشمس السميت والخريف ليس بأدنى بردي يحدث فيه بترطب جوهره واذ اثبت ان تعرف هذا فتأمل  
هل تندي الاشياء اليابسة في الجو البارد كجفاف الاشياء الرطبة في الجو الحار على ان يجعل  
البارد في برده كالحار في حره تقريرنا فانك اذا تأملت هذا وجدت الامر فيه مما يختلف على ان  
هنا سببا آخر أعظم من هذا وهو ان الرطوبات لا تثبت في الجو البارد والحار جميعا الا بدوام  
لحوق المدد والجفاف ليس يحتاج الى مدد البتة وانما صارت الرطوبة في الاجساد المكشوفة  
للجو أو في نفس الهواء لا تثبت الا بعدد لان الهواء انما يقال له انه شديد البرد بالقياس الى  
ابدائه وليس يبلغ برده في البلاد المعمورة قبلنا الى ان لا يحلل البتة بل هو في الاحوال كله المحلل  
لما فيه من قوة الشمس والكواكب فتبقى انقطع المدد واستقر التحلل امرع الجفاف وفي الربيع  
يكون ما يتصل اكثر مما ينضج والسبب في ذلك ان التجفيف فعل امر ان حرارة ورطوبة الطبيعة  
قليلة في ظاهر الجو وحركا من في الارض قوي يتأدى منه منى لطيف الى ما يقرب من ظاهر



الارض وفي الشتاء يكون باطن الارض حار شديد الحرارة كما قد بين في العلوم الطبيعية  
الاصيلة وتكون حرارة الجو قليلة فيجتمع اذن السببان لترطيب وهو التصعيد ثم التخليط  
ولاسيما والبرد ايضا يوجب في جوهر الهواء نفسه تكاثفا واستمالة الى البخارية واما في الربيع  
فان الهواء يكون تحليله اقوى من تبخيره والحرارة الباطنة الكامنة تنقص جدا ويظهر منها  
ما يميل الى بارز الارض دفعة شتى هو اقوى من المبخر او شتى هو لطيف التبخير اشدة استيلائه  
على المادة فيلطفها ويصادف تبخيره اللطيف زيادة حر في الجو فيتم به التحليل هذا بحسب الاكثر  
وبحسب انفراد هذه الاسباب دون اسباب اخرى توجب اشياء غير ما ذكرناه ثم لا تكون هناك  
مادة كثيرة تلحق ما يصعدو يلطف فلهذا يجب ان يكون طبايع الربيع الى الاعتدال في الرطوبة  
واليبس كما هو معتدل في الحرارة والبرودة على ان لا تمنع ان تكون اوائل الربيع الى الرطوبة  
ما هي الا ان بعد ذلك عن الاعتدال ليس كبعد مزاج الخريف من اليبوسة عن الاعتدال  
ثم ان الخريف من لم يحكم عليه بشدة الاعتدال في الحر والبرد لم يبعد عن الصواب فان ظواهر  
صحيحة لان الهواء الخريف في شديد اليبس مستعد جدا لقبول التسخين والاستحالة الى مشاكلة  
النارية بتمية الصيف اياه لذلك ولما يليه وغدا وانه باردة بعد الشمس في الخريف عن سمات  
الرؤس واشدة قبول اللطيف التخلخل لتأثير ما يبرد واما الربيع فهو واقرب الى الاعتدال  
في الكيفيتين لان جوه لا يقبل من السبب المشاكل للسبب في الخريف ما يقبله جو الخريف  
من التسخين والتبريد فلا يبعد اياه كثيرا عن نهارة فان قال قائل ما بال الخريف يكون ليبله  
ابر من ليل الربيع وكان يجب ان يكون هوائه امض لانه اللطيف فخصبه ونقول ان الهواء  
الشديد التخلخل يقبل الحر والبرد اسرع وكذلك الماء الشديد التخلخل ولهذا اذا مضت الماء  
وعرضته للاجماد كان اسرع جودا من البارد لنفوذ التبريد فيه لتخلخله على ان الابدان لا تنحس  
من برد الربيع ما تنحس من برد الخريف لان الابدان في الربيع منتقلة من البرد الى الحر متعوده  
للبرد وفي الخريف بالاضد وعلى ان الخريف متوجه الى الشتاء والربيع مسافر عنه واعلم ان  
اختلاف الفصول قد يثير في كل اقليم ضربا من الامراض ويجب على الطبيب ان يتعرف ذلك  
في كل اقليم حتى يكون الاحتراز والتقدم بالتدبير مبنيا عليه وقد يشبه اليوم الواحد ايضا  
بعض الفصول دون بعض فن الايام ما هو شتوي ومنها ما هو صيفي ومنها ما هو خريفي بعض  
ويبرد في يوم واحد

#### • (الفصل الرابع في أحكام الفصول ونعائيرها) •

كل فصل يوافق من به مزاج صحي مناسب له ويخالف من به سوء مزاج غير مناسب له الا اذا  
عرض خروج عن الاعتدال جدا فيخالف المناسب وغير المناسب بما يضعف من القوة وايضا  
فان كل فصل يوافق المزاج العرضي المضاده واذا خرج فصلان عن طبعهما وكان مع ذلك  
خروجهما متضادا لم يقع افراط متماثل ان يكون الشتاء كان جنويا فافور د عليه ربيع  
ثم الى كان لحوق الثاني بالاول موافقا للابدان معتدلا لها فان الربيع يتدارك جنابة الشتاء  
وكذلك ان كان الشتاء مابسا جدا او الربيع رطبا جدا فان الربيع يعدل بيبس الشتاء وما لم تقط  
الرطوبة ولم يطل الزمان لم يتغير فعله عن الاعتدال الى الترطيب المضاد تغير الزمان في فصل واحد

أقل جلبا للربا من تغيره في فصول كثيرة تغير اجبالا للربا ليس تغير امتدادا كما يجنبه التغير الاول على ما وصفنا واولى امر حجة الهواء بان يستعمل الى العفونة هو مزاج الهواء الحار الرطب وأكثر ما تعرض تغيرات الهواء انما هو في الاماكن المختلفة للاوضاع والغائرة ويقل في المستوية والعالية خصوصا ويجب ان تكون الفصول ترد على واجباتها فيكون الصيف حارا والشتاء باردا وكذلك كل فصل فان انخرق ذلك فكثيرا ما يكون سببا لامراض رديئة والسنة المسفرة الفصول على كيفية واحدة سنة رديئة مثل ان يكون جميع السنة رطبا أو باردا أو حارا أو باردا فان مثل هذه السنة تكون كثيرة الامراض المناسبة لكيفية ثبات طول مددها فان الفصل الواحد يثير المرض للاتق به فكيف السنة مثل ان الفصل البارد اذا وجد بدا بلغميا حرك الصرع والفالج والسكتة والقوة والتشنج وما يشبه ذلك والفصل الحار اذا وجد بدا ناصفا روبا أو نارا الجنون والحميات الحادة والاورام الحارة فكيف اذا استقرت السنة على طبع الفصل واذا استعمل الشتاء استعملت الامراض الشتوية وان استعمل الصيف استعملت الامراض الصيفية وتغيرت الامراض التي كانت قبلها بحكم الفصل واذا طال فصل كثرت امراضه وخصوصا الصيف والحريف واعلم ان لا انقلاب للفصول تأثير ليس هو بسبب الزمان لانه زمان بل ما يتغير معه من الكيفية هو تأثير عظيم في تغير الاحوال وكذلك لو تغير الهواء في يوم واحد من الحار الى برد لتغير مقتضاهما في الابدان واصح الزمان هو ان يكون الحريف مطيرا والشتاء معتدلا ليس عادما للبرد ولكن غير مفرط فيه بالقباس الى البلد وان جاء الربيع مطيرا ولم يحل الصيف من مطر فهو اصح ما يكون

#### \*(الفصل الخامس في الهواء الجليد)\*

الهواء الجليد في الجوهر هو الهواء الذي ليس يحاط به من الابخرة والادخنة شئ غريب وهو مكشوف للسماء غير محقق للجدران والسقوف اللهم الا في حال ما يصب الهواء فسادا عام فيكون المكشوف أقبل لمن المغموم والمحجوب وفي غير ذلك فان المكشوف أفضل فهذا الهواء الفاضل نقي صاف لا يحاط به بخار بطامخ وآجام وخنادق وأرضين نزه ومباقل وخصوصا ما يكون فيه مثل السكراب والجرجير وأشجار كثيفة وأشجار خفيفة الجوهر مثل الجوز والشوحط والتيز وأرياح عفنة ومع ذلك يكون بحيث لا يحتبس عنه الرياح الفاضلة لان مهاجها ارض عالية ومستوية فليس ذلك الهواء هواء محتبس في هذه بعض مع طلوع الشمس ويرد مع غروب بسرعة ولا أيضا محقونا في جدران مدينة العهد بالصهاريج ونحوها لم تجف بعد تمام جفافها ولا عاصيا على النفس كالتحسب على الحلق وقد علمت ان تغيرات الهواء منها طبيعية ومنها مضادة للطبيعة ومنها ما ليس بطبيعي ولا خارج عنه واعلم ان تغيرات الهواء التي ليست عن الطبيعة كانت مضادة أو غير مضادة قد تكون بأدوار وقد تكون غير حافظة للأدوار وأصح أحوال الفصول ان تكون على طبائعها فان تغيرها يجلب أمراضا

#### \*(الفصل السادس في فعل كيميات الاهوية ومقتضيات الفصول)\*

الهواء الحار يحمل ويرخي فان اعتدل حمر اللون يجذب الدم الى خارج وان افرط صفره ينخلبه لما يجذب وهو يكثر العرق ويشل البول ويضعف الهضم ويعطش والهواء البارد يشد

ويبقى على الهضم ويكثر البول لاحتقان الرطوبات وقلة تحللها بالعرق ونحوه ويقل  
النفل لانه صار عضل المقعدة ومساعدة المعى المستقيمة لهيئتها فلا ينزل النفل لفقدان مساعدة  
الجرى فيبقى كثيرا وتحلل ما يتبعه الى البول والهواء الرطب يلين الجلد ويرطب البدن واليباس  
يقعل البدن ويجفف الجلد والهواء الكدر يوحش النفس ويغير الاخلاط والهواء الكدر  
غير الهواء الغليظ فان الهواء الغليظ هو المتشابه في خثورة جوهره والكدر هو الخاط  
لاجسام غليظة ويدل على الامرين قلة ظهور الكواكب الصغار وقلة تلعمان ما يبلغ من  
الثوابت كالمترعش وسيهما كثرة الابحزرة والادخنة وقلة الرياح الفاضلة وسبب ذلك الكلام  
في هذا المعنى ويتم اذا شرعنا في تغيرات الهواء الخارجة عن الجرى الطبيعي وكل فصل يرد على  
واجبه **أحكام خاصة** ويترك آخر كل فصل واول الفصل الذي يتلو في أحكام الفصلين  
وأما مرضها والربيع اذا كان على مزاجه فهو أفضل فصل وهو مناسب لمزاج الروح والدم  
وهو مع اعتداله الذي ذكرناه يميل عن قرب الى حرارة لطيفة سمائية ورطوبة طبيعية وهو يحمر  
اللون لانه يجذب الدم باعتدال ولم يبلغ ان يحلله لتحليل الصيف الصائف والربيع تهيج فيه  
لامراض المزمنة لانه يجري الاخلاط الركة ويذيبها ولذلك السبب تهيج فيه ما يخولها  
أهصاب الما يخولها ومن كثر اخلاطه في الشتاء لثمنه وقلة رياضته استعد في الربيع  
لامراض الى تهيج من تلك المواد لتحليل الربيع لها واذا طال الربيع واعتداله قلت  
الامراض الصيفية وأما مرض الربيع اختلاف الدم والرعاف وتهيج الما يخولها التي في  
طبع المرة والاورام والدمامل والخواثيق وتكون قتالة وسائر الخراجات ويكثر فيه انصداع  
العروق ونفث الدم والسعال وخصوصا في الشئوى منه الذي يشبه الشتاء ويسوء أحوال  
من هم هذه الامراض وخصوصا السد وتحرير كفي المبلغين مواد البلغم تحدث فيه السكة  
والفالج وأوجاع المفاصل وما يوقع فيها حركة من الحركات البدنية والنفسانية مفرطة وتناول  
لمسختات أيضا فانهم ما يعينان طبيعة الهواء ولا يخلص من أمراض الربيع شئ كالقصد  
والاستفراغ والتقليل من الطعام والتسكين من الشراب والكسر من قوة الشراب المسكر  
بمزجه والربيع موافق للصبيان ومن يقرب منهم وأما الشتاء فهو اجد للهضم لمصر البرد  
جوهر الحار الغريزي فيبقى ولا يتحلل ولقلة القواكه واقتصار الناس على الاغذية الخفيفة  
وقلة حركاتهم فيه على الامتلاء ولا يوائهم الى المدافئ وهو كسر الفصول للمرة السوداء لبرده  
وقصر نماره مع طول ليله وأكثرها حقن للمواد وأشد احوالها تناول المقطعات والمطافات  
والامراض الشتوية أكثرها الغمية ويكثر فيه البلغم حتى ان أكثر التي فيه البلغم ولون  
لادرام يكون فيه الى البياض على أكثر الامر ويكثر فيه أمراض الزكام ويتبدى الزكام  
مع اختلاف الهواء الخريفى ثم يتبعه ذات الجنب وذات الرئة والجوحدة وأوجاع الحلق ثم  
يحدث وجع الجنب نفسه والظهور وآفات العصب والصداع المزمن بل السكنة والصرع  
كل ذلك لاحتقان المواد البلمغية وتكثرها والمشايع يتأذون بالشتاء وكذلك من يشبههم  
والمستوطنون يتفقون به ويكثر الرسوب في البول شتاء بالقياس الى الصيف ومقداره أيضا  
يكون أكثر وأما الصيف فانه يحلل الاخلاط ويضعف القوة والافعال الطبيعية لسبب افراط

التحليل ويقل الدم فيه والبلمغ ويكثر الممرار الاصفر ثم في آخره الممرار الاسود بسبب تحلل الرقيق واحتباس الغليظ واحتمقانه وتجدد المشايخ ومن يشبههم اقويا في الصيف ويصفر اللون بما يحمل من الدم الذي يجذبه وتقصير فيه مدد الامراض لان القوة ان كانت قوية وجدت من الهواء معينا على التحليل فانضجبت مادة العلة ودفعتها وان كانت ضعيفة زادها الحر الهوائي ضعفا بالارخاء فسقطت ومات صاحبها والصف الحار اليابس سر يعا ما يفصل الامراض والرطب مضاع طويلا مدد الامراض ولذلك يؤلف فيه أكثر الفروخ الى الاكلة ويعرض فيه الاستسقاء وزاق الامعاء وتلين الطبع ويعين في جميع ذلك كله كثرة انحدار الرطوبات من فوق الى أسفل وخصوصا من الرأس وأما الامراض القبطية فتلحق بالغب والمطبعة والمحرقة وضهور البدن ومن الاوجاع اوجاع الاذن والرمد ويكثر فيه خاصة اذا كان عديم الريح الحارة والبثور التي تناسم او اذا كان الصيف ربيعا كانت الحبيبات حسنة الحال غير ذات خشونة وحادة يابسة وكثيرة العرق وكان متوقفا في البحار يناسبها الحار الرطب لذلك فان الحار يحلل والرطب يرخي ويوسع المسام وان كان الصيف جنويا كثرت فيه الاوىة وأمراض الجدري والحصبة وأما الصيف الشمالي فانه منضج لكنه يكثر فيه أمراض العصر وأمراض العصر أمراض تحدث من سيلان المواد بالحرارة الباطنة أو الظاهرة اذا ضربتها برودة ظاهرة فعصرتها وهذه الامراض كلها كالنوازل وماعها واذا كان الصيف الشمالي يابسا انتفع به البلغميون والنساء وعرض لاصحاب الصفراء رمديا بس وجعيات حارة مزمنة وعرض من احتراق الصفراء للاحتقان غلبة سوداء وأما الخريف فانه كثير الامراض لكثرة تردد الناس فيه في شمس حارة ثم رواحهم الى برد ولكثرة الفواكه وفساد الاخلاط بها ولا تحلل القوة في الصيف والاخلاط تفسد في الخريف بسبب الماء كولات الرديئة وبسبب تحلل اللطيف وبقاء الكثيف واحتراقه وكلما تأخر فيها خلط من تشوير الطبيعة للدفع والتحليل رده البرد الى الحقن ويقل الدم في الخريف جدا بل هو مضاد للدم في مزاجه فلا يعين على توليده وقد تقدم تحلل الصيف الدم وتقليله منه ويكثر فيه من الاخلاط الممرار الاصفر بقية عن الصيف والاسود لتردد الاخلاط في الصيف فلذلك تكثر فيه السوداء لان الصيف يرمد والخريف يبرد وأول الخريف موافق للمشايخ موافقة ما وآخره يضرهم مضرة شديدة وأمراض الخريف هي الجرب المتقشر والقواحي والسرطانات وأوجاع المفاصل والحبيبات المختلطة وجعيات الربيع لكثرة السوداء المأوى وخمائه من علة ولذلك يعظم فيه الطحال ويعرض فيه تقطير البول لما يعرض لامثانه من اختلاف المزاج في الحر والبرد ويعرض أيضا عسر البول وهو أكثر عرضا من تقطير البول ويعرض فيه زاق الامعاء وذلك لدفع البرد فيه مارق من الاخلاط الى باطن البدن ويعرض فيه عرق النسي أيضا وتكون فيه الذبحة لذاعة صارية وفي الربيع بلمغية لان مبدأ كل منها من الخلط الذي يشبه الفصل الذي قبله ويكثر فيه ايلام اليباس وقد يقع فيه السكنة وأمراض الرئة وأوجاع الظهر والفتن بسبب حركة الفصول في الصيف ثم انحصارها فيه ويكثر فيه الديدان في البطن لضعف القوة عن الهضم والدفع ويكثر خصوصا في اليباس منه الجدري وخصوصا اذا سبقه صيف حار ويكثر فيه الجنون أيضا رداءة

الاختلاط المرارية ومخالطة السوداء لها والخريف اضر الفصول باصحاب قروح الرئة الذين هم أصحاب السيل وهو يكشف المشكل في حاله اذا كان ابتدا قبله ولم يستتب آياته وهو من اضر الفصول باصحاب الدق المفرد ايضا بسبب تجفيفه والخريف كالكاثل عن الصيف بقايا امراضه وأجود الخريف أرطبه والمطير منه واليابس منه اردؤه

### • (الفصل السابع في أحكام تركيب السنة) •

اذا ورد ربيع شمالي على شتاء جنوبي ثم تبعه صيف ومد وكثرت المياه وحفظ الربيع المواد الى الصيف كثرت الموتان في الخريف في الغلمان وكثر السحج وقروح الامعاء والغيب الغير الخالصة الطويله فان كان الشتاء شديدا الرطوبة استقطت اللواتي تترصدن وضعهن ربيعا بآدي سبب وان ولدن اضعفن وأمتن أو أسقمن ويكثر بالناس الرمد واختلاف الدم والنوازل تكثر حينئذ وخصوصا بالشيوخ وينزل في أعصابهم فربما ماتوا منها فجأة لهجومها على مسالك الروح دفعة مع كثرة فان كان الربيع مطيرا جنوبيا وقد ورد على شتاء شمالي كثري في الصيف الحميات الحارة والرمد واين الطبيعة واختلاف الدم وأكثر ذلك كله من النوازل واندفاع البلغم المتجمع شتاء الى التجاوبف الباطنة لما سحره الحر وخصوصا لاصحاب الامزجة الرطبة مثل النساء ويكثر العفن وحمياته فان حدث في صيفهم وقت طلوع الشعري مطر وهبت شمال رجي خبير وتخللت الامراض وأضر ما يكون هذا الفصل انما هو بالنساء والصبيان ومن يجو منهم يقع الى الربيع لا تتراق الاختلاط وترمدها والى الاستسقاء بعد الربيع بسبب الزرع وأوجاع الطحال وضعف الكبد لذلك يقل ضرره في المشايخ ويبدن من يخاف عليه التبريد واذا ورد على صيف يابس شمالي خريف مطير جنوبي استهدت الابدان لان تصدع في الشتاء وتسعل وتيج حلقوها وتسل لانهم ايعرض لها كثيرا ان تركم ولذلك اذا ورد على صيف يابس جنوبي خريف مطير شمالي كثرا ايضا في الشتاء الصداع ثم الغزلة والسعال والجوحة وان ورد على صيف جنوبي خريف شمالي كثرت فيه امراض العصر والحقن وقد علمنا واذا تطابق الصيف والخريف في كونهما جنوبيين رطبيين كثرت الرطوبات فاذا جاء الشتاء جاءت امراض العصر المذكورة ولا يبعد ان يؤدي الاحتقان وارتكام المواد لكثرتها وفقدان المنافس الى امراض عينية ولم يخل الشتاء عن ان يكون ممرضا لمصادفته مواد رديئة محققة كثيرة واذا كانا معا يابسين شماليين انتفع من يشكو الرطوبة والنسي وغيرهم يعرض له رمد يابس وزلة مزمنة وحميات حارة وما يخولها ثم اعلم ان الشتاء البارد المطير يحدث حرقة البول واذا اشتدت حرارة الصيف ويوسقه حدثت خوائق قتالة وغير قتالة ومنفجرة وغير منفجرة والمنفجرة تكون داخلا وخارجا وحدثت عسر بول وحصبة وحمية قارحة ودرى سلمات ورمد وفساد دم وركب واحتباس طمث ونفث والشتاء اليابس اذا كان ربيعيا يابسافه ورديء والربيع يفسد الانجار والنبات فتفسد معه لفاتها من الماشية فتفسد آكلها من الناس

### • (الفصل الثامن في تأثير التغييرات الهوائية التي ليست بمضادة للجري الطبيعي جدا) •

ويجب ان نستكمل الآن القول في سائر التغييرات الغير الطبيعية للهواء ولا المضادة للطبيعة التي نعرض بحسب أمور سماوية وأمور أرضية فقد اودنا الى كثير منها في ذكر الفصول فاما

التابعة للامور السماوية فمثل ما يعرض بسبب الكواكب فانها نارة يجمع كثير من الدراري  
 منها في حيز واحد ويجمع مع الشمس فيوجب ذلك افراط التسخين فيها يسامته من الرأس  
 أو يقرب منه ونارة يتباعد عن سمت الرأس بعدد كثير فينقص من التسخين وليس تأثير  
 المسامته في التسخين كما تزداد المسامته أو المقاربة وأما الامور الارضية فبعضها بسبب  
 عروض البلاد وبعضها بسبب ارتفاع بقعة البلاد وانخفاضها وبعضها بسبب الجبال وبعضها  
 بسبب البحار وبعضها بسبب الرياح وبعضها بسبب التربة وأما الكائن بسبب العروض فان  
 كل بلد يقارب مدار رأس السرطان في الشمال أو مدار رأس الجدي في الجنوب فهو أخصن  
 صيفاً من الذي يبعد عنه الى خط الاستواء والى الشمال ويجب ان يصدق قول من يرى ان  
 البقعة التي تحت دائرة معدل النهار قريبة الى الاعتدال وذلك ان السبب السماوى المسخن  
 هنالك هو سبب واحد هو مسامته الشمس لرأس وهذه المسامته وحدها لا تؤثر كثيراً بل  
 انما تؤثر مدومة المسامته ولهذا ما يكون الحر بعد الاعتدال الوسطى أشد منه في وقت استواء  
 النهار ولهـ ذاما يكون الحر والشمس في آخر السرطان وأوائل الاسد أشد منه اذا كانت  
 الشمس في غاية الميل ولهذا تكون الشمس اذا انصرفت عن رأس السرطان الى حدها هودونه  
 في الميل أشد تسخيناً منها اذا كانت في مثل ذلك الحده من الميل ولم يبلغ بعد رأس السرطان  
 والبقعة المسامته لخط الاستواء انما تسامت فيها الشمس الرأس أياماً قليلة ثم تتباعد بسرعة  
 لان تزايد اجزاء الميل عند المقدتين أعظم كثيراً من تزايدها عند المنقلبين بل ربما لم يؤثر عند  
 المنقلبين حركة أيام ثلاثة أو أربعة وأكثر منها انما محسوساً ثم ان الشمس تبقى هناك في حيز  
 واحد متقارب مدة مديدة فيعين في الامتحان فيجب أن يعتقد من هذا ان البلاد التي عروضها  
 متقاربة للميل كله هي أخص البلاد وبدها ما يكون بعده عنه في الجانبين القطبيين مقاربا  
 لخمس عشرة درجة ولا يكون الحر في خط الاستواء بذلك المقروط الذي يوجبه المسامته في قرب  
 مدار رأس السرطان في المعمورة لكن البرد في البلاد المتباعدة عن هذا المدار الى الشمال  
 أكثر فهذا ما يوجب اعتبار عروض المساكن على انما في سائر الاحوال متشابهة وأما الكائن  
 بحسب وضع البلد في نجد من الارض أو غور فان الموضوع في الغور اخص ابداً والمرتفع العالى  
 مكانه ابرد ابداً فان ما يقرب من الارض من الجو الذي سخن فيه اخص لا شداد شعاع الشمس  
 يقرب الارض وما يبعد منه الى حده أو يرد والسبب فيه في الجزئية الطبيعية من الحكمة واذا كان  
 الغور مع ذلك كالهوة كان أشد حصر للشعاع وأخص وأما الكائن بسبب الجبال فما كان  
 الجبل فيه بمعنى المستقر فهو داخل في القسم الذي يئناه وما كان الجبل فيه بمعنى الجاور فهو الذي  
 يزيدان تسخيناً الا ان فيه فنقول ان الجبل يؤثر في الجو على وجهين أحدهما من جهة رده على  
 البلاد شعاع الشمس أو ستره بإمدونه والاخر من جهة منعه الريح أو معاوته له بوجهاً أما الاول  
 فمثل أن يكون في البلاد حتى في الشماليات منها جبل عمالى الشمال من البلد فنشرق عليه  
 الشمس في مدارها وينعكس تسخينه الى البلد فيه فنهو وان كان شمالياً وكذلك ان كانت الجبال  
 من جهة المغرب فانكشف المشرق وان كان من جهة المشرق كان دون ذلك في هذا المعنى  
 لان الشمس اذا زالت فاشرفت على ذلك الجبل فانها كل ساعة تتباعد عنه فينقص من كيفية



الشعاع المشرق منها عليه ولا كذلك اذا كان الجبل مغرباً والشمس تقرب منه كل ساعة وأما من جهة منع الريح فإن يكون الجبل يصد عن البلد مهب الشمال المبرد أو يكبس اليه مهب الجنوب الممغن أو يكون البلد موضوعاً بين صدف جبلين منكس فالوجه ريح فيكون هبوب تلك الريح هناك اشد منه في بلد مصر لان الهواء من شأنه اذا انجذب في مسلك ضيق ان يستمر به الانجذاب فلا يمد أو كذلك الماء وغيره وعلمته معروفة في الطبيعة وأعدل البلاد من جهة الجبال وسببها وانكشف عنها ان تكون مكشوفة للمشرق والشمال مستوية فهو المغرب والجنوب وأما البحار فانهما توجب زيادة ترطيب للبلاد المجاورة لها بجملة فان كانت البحار في الجهات التي تلي الشمال كان ذلك معينا على تبريدها بترقيق ريح الشمال على وجه الماء الذي هو بطبعه بارد وان كان مما يلي الجنوب أوجب زيادة في غلظ الجنوب وخصوصاً ان لم تجدد منقذاً قيام جبل في الوجهه واذا كان في ناحية المشرق كان ترطيبه للجو أكثر منه اذا كان في ناحية المغرب اذ الشمس تلج عليه بالتحليل المتزايد مع تقارب الشمس ولا تلج على المغربية وبالجملة فان مجاورة البحر توجب ترطيب الهواء ثم ان ثمرت الرياح وتسربت ولم تعارض بالجبال كان الهواء أسلم من العفونة فان كانت الرياح لا تتمكن من الهبوب كانت متعددة للنفث وتنفث الاضلاط وأوفق الرياح لهذا المعنى هي الشمالية ثم الشرقية والمغربية وأضرها الجنوبية وأما الكائن بسبب الرياح فالقول فيها على وجهين قول كل مطلق وقول بحسب البلد وما يخصه فاما القول الكلّي فان الجنوبية في أكثر البلاد حارة رطبة أما الحرارة فلا تنهاتنا من الجهة المتسخنة بمقاربة الشمس وأما الرطوبة فلا تنهاتنا من جهة اجنوبية عنا ومع انها اجنوبية فان الشمس تفعل فيها قوة وتبخر عنها أبخرة تخالط الرياح فلذلك صارت الرياح الجنوبية مرخية وأما الشمالية فانها باردة لانها تجتاز على جبال وبلاد باردة كثيرة النروج وبابسة لانها لا يصحبها أبخرة كثيرة لان التحلل في جهة الشمال أقل ولا تجتاز على مياه سائلة بحرية بل اما ان تجتاز في الاكثر على مياه جوامد أو على البراري والشرقية معتدلة في الحر والبرد اكثرها أيسر من المغربية اذ شمال المشرق أقل بخاراً من شمال المغرب ونحن نعلم ان الهواء لا يحتمل والمغربية اربط بسبب الانخفاض تجتاز على بحار ولان الشمس تخالقها بحركتها فان كل واحد من الشمس ومنها كالأضداد لاخر في حركته فلا تحلها الشمس تحلها للرياح الشرقية وخصوصاً أكثر مهب الرياح المشرقية عند ابتداء النهار وأكثر مهب المغربية عند آخر النهار ولذلك كانت المغربية أقل حرارة من المشرقية وأميل الى البرد والمشرقية أكثر حراراً وان كانا كلاهما باقيا من الى الرياح الجنوبية والشمالية معاً فداين وقد تغير أحكام الرياح في البلاد بحسب أسباب أخرى ففد يتفوق في بعض البلاد أن تكون الرياح الجنوبية فيها أبرد اذا كان قريباً من الجبال فالجانب الجنوبية تستفصل الريح الجنوبية بمرورها عليها الى البرد وربما كانت الشمالية أمض من الجنوبية اذا كان مجتازها ببراري معترة وأما السائم فهي امارياح مجتازة ببراري حارة جداً واما رياح من جنس الادخنة التي تفعل في الجوع علامات هائلة تشبه بالنار فانه ان كانت ثقيلة يعرض لها هناك اشتعال أو التهاب فنزارها الطيف نزل الثقل وبه بقية التهاب ونارية فان جميع الرياح القوية على

ما يراه علماء القدماء انما يبدئ من فوق وان كان مبدأ موادها من أسفل لكن مبدأ حركاتها وهبوبها وعصفوفها من فوق وهذا اما أن يكون حكما عاما أو أكثر يا وتحقيق هذا الى الطبيعى من الفلسفة ونحن نذكر في المساكن فصلا في هذا وأما اختلاف البلاد بالتربة فلا نرى بعضها طينة خرة وبعضها صخرى وبعضها رمل وبعضها حصى أو سبخى ومنها ما يغلب على تربته قوة مدينة يؤثر جميع ذلك في هوائه ومائه

• (الفصل التاسع في تأثير التغيرات الهوائية الرديئة المضادة للمجرى الطبيعى) •

وأما التغيرات الخارجة عن الطبيعة فاما لاستحالة في جوهر الهواء واما لاستحالة في كيفية مائه اما الذى في جوهره فهو أن يستحيل جوهره الى الرداءة لأن كيفية مائه أفترطت في الاشتداد أو النقص وهذا هو الوباء وهو بعض تعفن يمرض في الهواء يشبه تعفن الماء المستفقع الأجبن فانا لا نمانعنى بالهواء البسيط المحرد فان ذلك ليس هو الهواء الذى يحيط بنا فان كان موجودا صرنا نعى أن يكون غيره وكل واحد من الباطن المحردة فانه لا يعفن بل اما أن يستحيل في كيفية مائه واما أن يستحيل في جوهره الى البسيط لا تخربان يستحيل مثل الماء هو بل انما نعى بالهواء الجسم المبعوث في الجو وهو جسم ممتزج من الهواء الحقيقى ومن الاجزاء المائية البخارية ومن الاجزاء الارضية المتصاعدة في الدخان والغبار ومن اجزاء نارية وانما نقول له هواء كما نقول ماء البحر والبطائح ماء وان لم يكن ماء صرنا بباطنا بل كان ممتزجا من هواء وارض ونار ليكن الغالب فيه الماء فهذا الهواء قد يعفن ويستحيل جوهره الى الرداءة كما كان مثل ماء البطائح قد يعفن فيستحيل جوهره الى هواء أكثر ما يمرض الوباء وعنونة الهواء هو آخر الصيف والخريف وسندكر العوارض العارضة من الوباء في موضع آخر واما الذى في كيفية مائه فهو ان يخرج في الحر أو البرد الى كيفية غير محتملة حتى يفسده الزرع والنمل وذلك اما باستحالة تجانسه كعمامة القظ اذا فسد أو استحالة مضادة كزهره البرق في الصيف اعرض عارض والهواء اذا تغير عرضت منه عوارض في الابدان فانه اذا تعفن عفن الاخلاط وابتدأ بتعفن الاخلاط المحصور في القاب لانه أقرب اليه وصولا منه الى غيره وان نحن شئنا ان نرى المتواصل وحال الرطوبات فزاد في العاطش وحال الروح فاستطاع الذوى ومنع الهضم بتحميل الحار الغريزي المستبطن الذى هو آلة طبيعية وصنفا للون بتحميله الاخلاط الدموية المحمرة للون وتغايجه المرة على سائر الاخلاط وسخن القلب بخونة غير غريزية وبسبب الاخلاط وعنفها وميلها الى التجاوب والى الاعضاء الضعيفة وليس يصلح للابدان المحمودة بل ربما تنفع المتعقبات والفلوجين وأصحاب الكزاز البارد والنزلة الباردة والتشنج الرطب والقوة الرطبة وأما الهواء البارد فانه يحصر الحار الغريزي داخله لا مالم يفرط افراصا يتوغل به الى باطن فان ذلك يمتد والهواء البارد الغير المفرط يمنع سيلان المواد ويحبسها الكفة بحيث تنزله ويضعف العصب ويضر بقصبة الرئة ضررا شديدا واذا لم يفرط شديدا قوى الهضم وتقوى الافعال الباطنة كلها وأثارها الشهوة وبالجملة فانه أوفق للاصحاء من الهواء المفرط الحار وضاره هي من جهة الافعال المتعلقة بالعصب وبسبب المسام وبمصره وحشوه وحال العظام والهواء الرطب صالح موافق للاصحاء أكثرها ويحسن اللون والجلد ويلمسه وينقى



المسام منفحة الا انه يهي للعنونة واليابس بالصد

• (الفصل العاشر في موجبات الرياح) •

قد ذكرنا أحوال الرياح في باب تغيرات الهواء ذكرنا الا اننا نريد أن نورد فيها قولاً جامعاً على ترتيب آخر ونبدأ بالشمال • (في الرياح الشمالية) • الشمال تقوى وتشد وتمنع السيولانات الظاهرة وتسدد المسام وتقوى الهضم وتعقل البطن وتدر البول وتصحع الهواء العفن الوبائي واذا تفتت. ثم الجنوب الشمال فتلاه الشمال حدث من الجنوب اسالة ومن الشمال عصر الى الباطن وربما أدى الى انفتاح الى خارج ولذلك يكثر حينئذ سيلان المواد من الرأس وعلل الصدور والامراض الشمالية وأوجاع العصب ومنها المثانة والرحم وعسر البول والسعال وأوجاع الاضلاع والجنب والصدر والاقشمرار • (في الرياح الجنوبية) • الجنوب مرخية للقوة مفتحة للمسام مشددة للاخلاط محركة لها الى خارج مثله للعواس وهي مما يفسد الفروح وينكس الامراض ويضعف ويحدث على القروح والنقرس حكا كالوجع الصداع ويحبب النوم ويورث الحميات العفنة لكنها لا تحشن الحلق • (في الرياح المشرقية) • هذه الرياح ان جاءت في آخر الليل وأول النهار تأتي من هواء قد تعدل بالشمس والطف وقت رطوبته فهي أيسر والطف وان جاءت في آخر النهار وأول الليل فالأمر بالخشلاف والمشرقية بالجملة خبير من المغربية • (في الرياح المغربية) • هذه الرياح ان جاءت في آخر الليل وأول النهار من هواء لم نعمل فيه الشمس فهي أكثف وأغلظ وان جاءت في آخر النهار وأول الليل فالأمر بالخلاف

• (الفصل الحادي عشر القول في موجبات المساكن) •

قد ذكرنا في باب تغيرات الهواء أحوال المساكن ونحن نريد أن نورد أيضاً فيها كلاماً مختصراً على ترتيب آخر ولا ينبغي أن نكرر بهض ما سلف • (في أحكام المساكن) • قد علمت أن المساكن يختلف أحوالها في الابدان بسبب ارتفاعها وانخفاضها في أنفها وحال ما يجاورها من ذلك ومن الجبال وحال تربتها هل هي طينة أو ترعة أو حجارة أو بهيمة أو قوة معدن وحال كثرة المياه وقلتها وحال ما يجاورها من مثل الاشجار والمعادن والمقابر والجيف ونحوها وقد علمت كيفية تصرف الأرض جنة الأهوية من عروضاها ومن تربتها ومن مجاورة البحار والجبال لها ومن رياحها وتناول بالجملة ان كل هواء يسرع الى التبرد اذا غابت الشمس ويسخن اذا طلعت فهو لطيف وما يصاد به بالخلاف ثم شر الأهوية ما كان يقبض الفؤاد ويضيق النفس ثم انفصل الآن حال مسكن مسكن • (في المساكن الحارة) • المساكن الحارة مسودة مظلمة للشمس عورضة مغلقة للهضم واذا كثرت فيها الضليل جددت اوقات الرطوبات أسرع الهرم الى أهلها كما في الحبشة فان أهلها يهرمون في بلادهم في ثلاثين سنة وقلوبهم خائفة لتحمل الروح جدا والمساكن الحارة أهلها الذين أبدانهم • (في المساكن الباردة) • المساكن الباردة أهلها أقوى وأشجع وأحسن هضما كما علمت فان كانت رطبة كان أهلها الحميمين شحيمين غائري العروق جاني المقاصل غصين بطين • (في المساكن الرطبة) • المساكن الرطبة أهلها حارون والسكنات الباردة الجلود يسرع اليهم الاسترخاء في رياضاتهم ولا يسخن صفتهم شديدا ولا يبرد شدة تأوهم شديدا وتكثر فيهم الحميات المزمنة والاسهال ونزف الدم من الخيض والبواسير وتكثر البواسير وتكثر القروح

والهض واقلع وبكثر فيهم الصرع • (في المساكن اليابسة) • المساكن اليابسة يعرض  
 لأصحابها أن تيبس أمراض جنتهم وتقل جلودهم وتنشق ويسبق إلى أدمغتهم اليبس ويكون  
 صيفهم حاراً وشتاؤهم بارد الضمناً أو ضحناً • (في المساكن العالية) • سكان المساكن  
 العالية أصحاء أقوياء أجساد طويلاً أعمار • (في المساكن الغائرة) • سكان الأغوار يكونون  
 دائماً في رمد وكدمياه غير باردة خصوصاً إن كانت ركة أو مياهاً بطيئة أو سبخية وعلى أن  
 مياهاً بسبب هوائها رديئة • (في المساكن الحجرية المكشوفة) • هؤلاء يكون هوائهم حاراً  
 شديداً في الصيف بارداً في الشتاء وتكون أبدانهم صلبة مدحجة كثيرة الشعر قوية بنية المناصل  
 تغلب عليهم اليبوسة ويسهرون وهم سبوا الاختلاط متكبرون متعبدون ولهم نجمدة في  
 الحروب وذكا في الصناعات وحدة • (في المساكن الجبلية الثلجية) • سكان المساكن الجبلية  
 الثلجية حكمهم حكم سكان سائر البلاد الباردة وتكون بلادهم بلاد أريحية ومادام الثلج باقياً  
 تولد منهم أرياح طيبة فاذا ذابت وكانت الجبال بجيشت تمنع الرياح عاتت ودية • (في المساكن  
 البحرية) • هذه البلاد يعتدل حرها وبردها لاستعصاء رطوبتها على الانقعال وقبول ما ينشأ فيها  
 واما في الرطوبة واليبوسة فيميل إلى الرطوبة لاحتمالها فان كانت شمالية كان قرب البحر وغور  
 المسكن أعلاها وان كانت جنوبية حارة فبالضد من ذلك • (في المساكن الشمالية) • هذه  
 المساكن في أحكام البلاد والفصول الباردة التي تنكفئ فيها أمراض الحلق والعصر وتكثر  
 الاختلاط فيها بمجموعة في الباطن ومن مقتضيات اجردة الهضم وطول العمر ويكثر فيهم الرعاف  
 الكثرة الامتلاء وقلة التحمل فتتفجر للعروق واما الصرع فلا يعرض لهم لصحة باطنهم ووفور  
 حرارتهم الغريزية فان عرض كان قويا لانه ان يعرض الاسباب قوى ويسرع به الفروخ في  
 أبدانهم اقوتهم وجودة دمايتهم ولانه ليس من خارج بسبب برخيما ويلبها واشدة حرارة قلوبهم  
 تكون فيهم أخلاق سبعة ويعرض لذهابهم أن لا يستفيد من فضل استنفاد الطمات فان طماتهن  
 لا يسيل سيلاً كافياً لشفاء المسالك وعدم ما يميل وبرخي فلذلك يكن فيها فالواعة وقران  
 الارحام فيهن غير نقيمة وهذا خلاف ما يشاهد عليه الحال في بلاد لتترك بل أقول ان استمداد  
 حرارتهم الغريزية يقاوم ما ينقص من فعل الاسباب المصلحة والمرخية من خارج فالواعة  
 يعرض لهم الاسقاط وذلك دليل صحيح على أن القوى في سكان هذه الصنعة قوية ويعصر  
 ولادهم لان أعضاء ولادتهم منضمة منسدة وأكثر ما يستطعن للبرد وتقل ألبانهم وأقلظ للبرد  
 الحابس من النفوذ والسيلان وقد يعرض في هذه البلاد وخصوصاً الضعاف القوي مثل النساء  
 كزاز وشل وخصوصاً لواتي نضع فانه يعرض لهن الشلل والكزاز كثير الشدة ترسهن  
 لعسر الولادة فتضدع العروق التي في نواحي الصدر وأجزاء من العصب واللف فيعرض من  
 الاول شل ومن الثاني كزاز ويكون مراد البطن منهن عرضة للانصداع عند شدّة العصر  
 ويعرض لاصيان ادرّة الماء ويزول مع الكبر ويعرض للجوارى ما البطن والارحام ويزول  
 مع الكبر ورمدي يعرض لهم في انادرواذا عرض كان شديداً • (في المساكن الجنوبية) •  
 المساكن الجنوبية أحكامها أحكام البلاد والفصول الحارة وأكثر مياهاً يكون لها كبريتياً  
 ورؤس سكانها تكون ممتلئة مواد رطبة لان الجنوب يفعل ذلك ويطونهم دائمة الاختلاف

على الأبد أن يسيل إلى معدتهم من رؤسهم ويكونون مسترخي الأعضاء ضعافها وحواسهم ثقيلة  
 ونهم واتهم للطعام والشراب ضعيفة أيضا ويعظم خاثرهم من الشراب لضعف رؤسهم ومعدتهم  
 ويعسر برء قرواحهم وتقرهل وتكثر بهم في النساء نزف الحيض ولا يجبلن إلا بعسر ويسقطن في  
 إلا كثيرا كثيرة أمراضهن لا باب آخر ويصيب الرجال اختلاط الدم والبواسير والرمم  
 الرطب السريع النحال وأما الكحول فين جاوز الحسب فيصيبهم القالج من نوازلهم ويصيب  
 عامتهم لباب امتلاء الرأس الربو والتدد والصرع ويصيبهم حميات يجمع فيها حر وبرد  
 والحميات الطويلة الشتوية والليبية وتفل فيهم الحميات الحارة كثيرة تطلقاتهم وتحال  
 للطف من اخلاطهم • (في المساكن المشرقية) • المدينة المفتوحة إلى المشرق الموضوعة  
 بخذاثة صحيحة جيدة الهواء تطلع عليهم الشمس في أول النهار وبصفوها وواوهم ثم ينصرف عنهم  
 رقد صفي وتب عليهم رياح لطيفة ترسلها إليهم الشمس وتقبها بنفسها وتنفق حر كانتها  
 • (في المساكن الغربية) • المدينة المكشوفة إلى المغرب المستورة عن المشرق لا توافيها  
 الشمس إلى حين وكما توافيها لما أخذ في البعد عنها إلى في القرب اليها فلا تطفها ولا تحفها  
 بل تتركها رطبا غليظا وان أرسلت إلى المدينة رياحا أرسلت مغربية وإلا فتكون أحكامها  
 أحكام البلاد الرطبة المزاج المعتدلة الحرارة الغليظة ولولا ما يعرض من كثافة الهواء لكانت  
 نشب به طباع لربيع أمكنها تنصر عن جهة هواء البلاد المشرقية بصورة كثيرا فلا يجب أن  
 يلتفت إلى قول من جزم أن قوة هذه البلاد قوة لربيع قولا مطلقا بل انهم بالقياس إلى بلاد  
 أخرى جيدة جدا ومن المعنى المذموم فيها أن الشمس لا توافيهم لا وهي مستولية على تسخير  
 الأقليم الملوها فطلع عليهم لذلك رفعة بعد برد الليل ولرطوبة أرض جنة ووثم تكون أصواتهم  
 باحة وخصوصا في الخريف انوارهم • (في اختيار المساكن وتبختها) • ينبغي أن يختار  
 المساكن أن يعرف تربة الأرض وحالها في الارتفاع والانخفاض والانكشاف والاعتقاد  
 وماءها وجوهر ماؤها وحالها في البر وزوال انكشاف أوفى الارتفاع والانخفاض وهي هي  
 معرضة للرياح أو غير في الأرض ويعرف رياحهم هل هي العجوة الباردة وما الذي يجاورها  
 من انحصار والبطائح والجبال والمعدن ويعرف حال أهل البلد في الصحة والأمراض وأي  
 الأمراض يعنادهم ويعرف قوتهم ونهمهم وهضمهم وجنس أغذيتهم ويعرف حال ماؤها  
 وهل هو واسع منفتح أرضيق المداخل لمخروق المنافس ثم يجب أن يجعل الكوى والأبواب  
 شرقية شمالية ويكون العمدة على تمكين الرياح المشرقية من مداخله الأبنية وتمكين النهر  
 من الوصول إلى كل موضع فيها فانها هي المصلحة لها وواجبها وروية المياه العذبة الكريمة الحارة  
 الغيرة النظيفة التي تبرد شتاء وتسخن صيفا خلافا إلى كائنة أمر جده منتفع به فقد كلفنا  
 في الهواء والمساكن كلاما مشروحا وذاقنا أن تكلم فيما يلوها من الأسباب المعدودة معها  
 • (الفضل الثاني عشر في موجبات الحركة والسكون) •

الحركة يختلف فعلها في بدن الإنسان بما يشتهر وقوي ضعف وبما يقل ويكثر وبما يحاطها من  
 السكون وهذا عند الحكماء قسم برأسه وبما يتعاطاها من المواد والحركة الشديدة والكثيرة  
 والقليلة الخالطة للسكون يشترك في جميع الحرارة إلا أن الشديدة الغير الكثيرة تفارق المكثيرة

الغريزية - مديدة والكثيرة الخاطئة لا تكون بأنهم ياتسخن البدن سخونة كثيرة وتعمل ان حالات أقل وأما الكثيرة فانهم يتحمل بالرفق فوق ما يسخن واذا أفرط كل واحد منهم - ما برد لفرط تحمله الحمار الغريزي وجفف ايضا وما اذا كانت متعاطاة لمادة فربما كانت المادة تفعل ما يعين فعالها وربما كانت تفعل ما ينقص فعالها مثلا ان كانت الحركة حركة صناعة القصارة فانهم ايمرض اهلها ان تفقد بردا ورطوبات وان كانت حركة صناعة الحدادة عرض اهلها ان تفقد فضل سخونة وجفاف وأما السكون فهو مبردا ثم الفقدان تتعاش الحرارة الغريزية والاحتقان الخناق ومرطب لفقد التحمل من الفضول

### • (الفصل الثالث عشر في موجبات النوم واليقظة) •

النوم شديد الشبه بالسكون واليقظة شديدة الشبه بالحركة لكن اهما بعد ذلك خواص يجب أن نعتبر فيقول ان النوم يقوى القوى الطبيعية كلها بحقق الحرارة الغريزية ويرخي القوى النفسانية بترطيبه مسالك الروح النفساني وارخائه اياها وتكديرها بجوهر الروح ويمنع ما يتحمل ولكنه ينزل اصناف الاعياء ويحبس المستفرغات المفرطة لان الحركة تزيد المستعدات للسيلان اسالة الاماكان من المواد في ناحية الجلد فربما أعان النوم على دفعه لحصره الحرارة داخله لاوتوزيعه الغذاء في البدن والدفاع ما قرب من الجلد بحقق ما بعد ذلك اليقظة في هذا أبلغ على أن النوم أكثر تعريفا من اليقظة وذلك لان تعريفته على سبيل الاستيلاء على المادة لاعلى سبيل التحليل الرقيق المتصل ومن عرق كثير في نومه ولا سبب له من أسباب أخرى فانه يتلقى من الغذاء بما لا يحتمله فان صادف النوم مادة مستعدة لهضم أو التضيغ أحوالها الى طبيعة الدم ومخنها فان ثبت الحار في البدن فسخن البدن سخونة غريزية وان صادف اخلاط حارة صرارية وطال زمانه سخن البدن سخونة غريزية وان صادف خلاط تبرد بما يحال أو خلطا عاصبا على القوة الهاشمية بردها ينشتر منه واليقظة تفعل اضداد جميع ذلك لكنهما اذا أفرطت أفسدت مزاج الدماغ الى شرب من البسوسة وأضعفته فخلطت العذبل وأحرقت الاخلاط فاحدثت أمراضا حادة والنوم المفرط يحدث ضد ذلك فيحدث بلادة القوى النفسانية وتزل الدماغ والأمراض الباردة وذلك بما يمنع من التحمل والسهل يزيد في الشهوة ويجوع بما يحال من المادة وينقص من الهضم بما يحال من القوة والقامل بين شهر ونوم رديء الاحوال كلها والغالب من حال النوم ان الحرقمة يهطن والبرد يظهر ولذلك يمتد اجون من الدثار لاعضاءهم كلها الى ما لا يحتاج اليه اليقظان وسنجد من أحكام النوم وما يعرف منه ومن أحواله كلاما كثيرا في الكتب المستقبلة

### • (الفصل الرابع عشر في موجبات الحركات النفسانية) •

جميع العوارض النفسانية يتبعها أو يصحبها حركات الروح اما الى خارج واما الى داخل وذلك اما دفعة واما قليلا قليلا ويتبع حركتها الى خارج برد الباطن وربما أفرط ذلك فيتحمل دفعة فيبرد الباطن والظاهر ويتبعه غشي أو موت ويتبع حركتها الى داخل برودة الظاهر وحرارة الباطن وربما اختفت من شدة الانحصار فيبرد الظاهر والباطن ويتبعه غشي عظيم أو موت والحركة الى خارج اما دفعة كما عند الغضب واما أولا فاولا كما عند الالذة وعند الفرح المعتدل

والحركة الى داخل اما دفعة كما عند الفزع واما أولا فاولا كما عند الحزن والاختناق والتحال  
المذكور وان انما يتبعان دائما ما يكون دفعة واما النقصان والذبول الغريزية فيبع دائما  
ما يكون قبله لا قليلا أعنى بالنقصان الاختناق بالتدرج وفي جزء لا دفعة وقد يتفق أن  
يتحرك الى جهتين في وقت واحد اذا كان العارض يلزمه عارضان مثل الهم فانه قد يعرض معه  
غضب وحزن فتختلف الحركات ومثل الخجل فانه قد يقبض أولا الى البطن ثم يهوى وداعقل  
والرأى فيبسط المنقبض فيثور الى خارج فيحمر اللون وقد يفعل البدن عن هيات نفسانية  
غير التي ذكرها مثل التصورات النفسانية فانها تغير أمور طبيعية كما قد يعرض أن يكون  
المولود مشابها لمن يتخيل صورته عند الجماعه ويقرب لونه من لون ما يلزمه البصر عند الانزال  
وهذه أحوال ربما اشتماز عن قبولها قوم لم يقنعوا على أحوال غامضة من أحوال الوجود  
وأما الذين لهم غوص في المعرفة فلا ينكرونه انكارا مالا يجوز وجوده ومن هذا القبيل اتباع  
حركة الدم من المستعد لها اذا كانت تأمل وانظره في الاشياء المحرومة من هذا الباب تضرر  
الانسان لا كل غيره من الخوضه واصابته الالم في عضو يؤلم مثله غيره اذا راعه ومن هذا الباب  
تبدل المزاج بسبب تصور ما يخاف أو يفرح به

\*(الفصل الخامس عشر في موجبات ما يؤكل ويشرب)\*

ما يؤكل ويشرب يفعل في بدن الانسان من وجوه ثلاثة فانه يفعل فعلا بكيفية فقط وفعلا  
بمنصره وفعلا بجملة جوهره وربما اتقارت مفهومات هذه الالفاظ بحسب التعارف اللغوي  
الا اننا صلح في استعمالها على معان تشير اليها فاما الفاعل بكيفية فانه شأنه ان  
يتسخن اذا حصل في بدن الانسان أو يبرد فيسخن بسخوته ويبرد ببرده من غير أن يتشبه به واما  
بمنصره فان يكون بحيث يستحيل عن طبعه فيقبل صورة جزء عضو من أعضاء الانسان الا أن  
عنصره مع قبوله صورته قد يتفق أن يبقى فيه من أول الامر الى أن يتم الانقضاء والتشبه ببقية من  
كيفية التي كانت له ما هو أشد في بابها من الكيفيات لبدن الانسان مثل الدم المتولد من  
الخمس فانه يصعبه من البرودة ما هو أبرد من مزاج الانسان وان كان قد صار دما وصلح أن يكون  
جزءا وانسان والدم المتولد من الثوم بالاضد واما الفاعل بجوهره فهو الفاعل بصورته  
الوعبة التي بها هو ولا بكيفية من غير تشبه بالبدن أو مع تشبه بالبدن وأعنى بالكيفية  
احدى هذه الكيفيات الاربع فالفاعل بالكيفية لا مدخل لما ذكره في الفعل والفاعل بالعنصر  
هو الذي اذا استحال عنصره عن جوهره استحالته بوجه ساقوة في البدن قام بدل ما يتصل أولا  
ونكى الحرارة الغريزية بالزيادة في الدم ثانيا ورعا فعل ايضا بالكيفية الباقية فيه ثالثا والفاعل  
بالجوهر هو الذي يفعل بصورة نوعه الحاصلة به المزاج الذي اذا امتزجت بسائطه وحدث منها  
شيء واحد استعد لقبول نوع وصورته زائدة على بسائط تلك الصورة ليست الكيفيات الاول  
التي للعنصر ولا المزاج السكاثر عنها بل كمال يحصل للعنصر بحسب استعداد حصل له من المزاج  
مثل القوة الجاذبة في مغناطيس ومثل طبيعة كل نوع من أنواع الحيوان والنبات المستفادة  
به المزاج باءاد المزاج وليست من بسائط المزاج ولا نفس المزاج اذ ليست حرارة ولا برودة  
ولا رطوبة ولا يبوسة لا بسيطة ولا معزوجة بل هي مثل لون أو رائحة أو نفس أو صورة أخرى

است من المحسوسات وهذه الصورة الحادثة بعد المزاج قد يتفق أن يكون كمالها الانفعال من  
 الغير اذا كانت هذه الصورة قوة انفعالية وقد يتفق أن يكون كمالها فاعلا في الغير اذا كانت هذه  
 الصورة قوة على فعل في الغير واذ كانت فاعلة في الغير قد يتفق أن يكون فعلها في بدن  
 الانسان وقد يتفق أن لا يكون وان كانت قوة تفعل في بدن الانسان فقد يتفق أن تفعل فعلا  
 ملائما وقد يتفق أن تفعل فعلا غير ملائم وتكون بجله ذلك الفعـل فعلا ليس مصدره عن  
 مزاجه بل عن صورته النوعية الحادثة بعد المزاج فلهذا يسمى هذا فعلا لا يجمه له الجوهر اى  
 بصورة النوع لا بالكيفية أى لا بالكيفيات الاربع وما هو مزاج عنها أما الملائم ففـل فعل  
 فاولا ينافى ابطاله الصرع واما الملائم في فـل قوة الـيش المفسدة لجوهر الانسان ونرجع الآن  
 فنقول انما اذا قلنا الشئ المتناول أو المملووخ انه حار أو بارد فاعنا معنى انه كذلك بالقوة لا بالفعل  
 ونعنى انه بالقوة أحر من أبعثا أو أبرد من أبعثا ونعنى به هذه القوة قوة معتبرة بوقت فعل حرارة  
 بدنتها بان يكون اذا الفعل حامها عن الحار الغريزي الذي انما حدث حينئذ فهم اذ ذلك بالفعل  
 وربما عايناهم هذه القوة شيئا آخر وهو ان تكون القوة بمعنى جودة الاستعداد كقولنا ان  
 الكبيريت حار بالقوة وربما عايناهم فينا بوقت الانسان الشئ حاراً وبارداً الى الغلب في مزاجه من  
 الاركان الاولى غير ملتفتين الى جانب فعل بدنتاه وقد نقول للدواء انه بالقوة كذا اذا كانت  
 القوة بمعنى الملكية كقوة الكتاب النازل على الكتابة مثـل قولنا ان الـيش بالقوة  
 مفسد والفرق بين هذا وبين الاول ان الاول مالم يجله البدن احواله ظاهرة لم يخرج الى الفعل  
 وهذا اما أن يفعل بنفسه الملائمة كسم الافاعى أو بادنى استخالفه كقيته كالـيش وبين  
 القوة الاولى والثورة التي ذكرناها قوة متوسطة هي مثل قوة الادوية السمية ثم نقول ان  
 مراتب الادوية قد بلغت أربعة المراتب الاولى منها أن يكون فعل المتناول في البدن بكيفية  
 فعلا غير محسوس مثل أن يسخن أو يبرد فسنحسنا أو تبريد الـيش يقطن له ولا يحس به الا أن يتكرر  
 أو يتكرر المراتب الثانية أن يكون الفعل أقوى من ذلك ولكن لا يافع أن يضر بالافعال ضررا  
 ينافى ولا يغير مجراها الطبيعي الا بالعرض أو الا أن يتكرر ويكثر والمرتبة الثالثة أن يكون فعلها  
 يوجب بالذات ضررا ينافى ولكن لا يافع أن يفسد والمرتبة الرابعة أن يكون بحيث يبلغ  
 أن يفسد ويفسد وهذه خلاصة الادوية السمية فهذا ما يكون بالكيفية واما الملائم بجمه  
 جوهره فهو السم ونقول من رأينا ان جميع ما يرد على البدن مما يجري بينهم فـل وانفعال اما  
 أن يتغير عن البدن ولا يغيره واما أن يتغير عن البدن ويغيره واما أن لا يتغير عن البدن ويغيره  
 فاما الذي يتغير عن البدن ولا يغيره فغيره فاما أن يتشبه بالبدن واما أن لا يتشبه  
 والذي يتشبه به هو الغذاء على الإطلاق واما الذي لا يتشبه به فهو الدواء المعتدل واما الذي  
 يتغير عن البدن ويغيره فلا يخلو اما أن يكون كما يتغير عن البدن يغير البدن ثم انه يتغير عن  
 البدن آخر الامر فيبطل بغيره واما أن لا يكون كذلك بل يكون هو الذي يغير البدن آخر الامر  
 ويفسده والسم الاول اما أن يكون بحيث يتشبه بالبدن أو لا يكون بحيث يتشبه به فان تشبه  
 به فهو الغذاء الدوائى وان لم يتشبه به فهو الدواء المطلق وانقسم الثاني فهو الدواء السمي واما  
 الذي لا يتغير عن البدن البتة ويغيره فهو السم المطلق ولنا في بقولنا انه لا يتغير عن البدن



أنه لا يسخن في البدن بفعل الحار الغريزي فيه بل أكثر السخوم ما لم يسخن في البدن بفعل الحار  
الغريزي فيه لم يؤثر فيه بل نفي أنه لا يتغير في صورته الطبيعية بل لا يزال يفعل وهو ثابت القوة  
والصورة حتى يفيد البدن وقد تكون طبيعة هذا حارة فتعطين طبيعته خاصيته في تحريك الروح  
كسهم الافي والبش وقد تكون باردة فتعطين طبيعته خاصيته في اتحاد الروح وإيهانه كسهم  
العقرب والشوكران وجميع ما يبرد وقد يغير البدن آخر الأمر تغييراً طبيعياً وهو التسخين  
فانه إذا استحال إلى الدم زاد الاحالة في التسخين حتى ان الخس والقرع يسخن هذا التسخين  
الأنساني انقصه بالتغير هذا التسخين بل ما كان صادراً عن كيفة الشيء ونوعه بعد باق  
والدواء الغدائي يستحيل عن البدن بجوهره ويستحيل عنه بكيفيته لكنه يستحيل أولاً  
في كيفيته فله ما يستحيل أولاً إلى حرارة فيسخن كالنوم ومنه ما يستحيل أولاً إلى برودة فيبرد  
كالخمر وإذا استقرت الاحالة إلى الدم كان أكثر فعله التسخين بتوفير الدم وكيف لا يسخن  
وقد استحال حارة وخلفت برودتها لكنه قد يصحب أيضاً كل واحد منهما من الكيفية  
الغريزية شيء بعد الاحالة في الجوهر فيبقى في الدم الحادث من الخس تبريداً ومن الدم  
الحادث من النوم تسخيناً ما ولكن إلى حين والادوية الغذائية فتم ما هو أقرب إلى الدوائية  
ومنها ما هو أقرب إلى الغذائية كما ان الاغذية نفسها منها ما هو قريب الطباع إلى جوهر  
الدم كالشراب ومح البيض وماء اللحم ومنها ما هو أبعد منه يسير امثال الخبز واللحم ومنها ما هو  
أبعد جداً كالاغذية الدوائية ونقول ان الغذاء بغير حال البدن بكيفيته وكيفية ما بكيفيته  
فقد مد عرف ذلك وأما بكيفية فذلك ما بان يزيد فيورث التخمرة والسدد ثم العفونة وأما بان  
ينقص فيورث الذبول والزيادة في كمية الغذاء مبردة دائماً اللهم الا أن يعرض منها عفونة  
فتسخن فان العفونة كما انها انما تحدث عن حرارة غريبة كذلك تحدث عنها أيضاً حرارة  
غريبة ونقول ايضاً ان الغذاء منه لطيف ومنه كثيف ومنه معتدل واللطيف هو الذي يتولد  
منه دم رقيق والكثيف هو الذي يتولد منه دم فحيز وكل واحد من الاقسام فاما أن يكون  
كثير التغذية واما أن يكون يسيراً التغذية مثال اللطيف الكثير الغذاء الشراب وماء اللحم ومح  
البيض المسخن أو النعير شت فانه كثير الغذاء لان أكثر جوهره يستحيل إلى الغذاء ومثال  
الكثيف القليل الغذاء الحن والقديد والباذنجان وما يشبهه فان الشيء المستحيل منها إلى  
الدم قليل ومثال الكثيف الكثير الغذاء البيض المسلوق ولحم البقر ومثال اللطيف القليل  
الغذاء الجلاب والبقر الماعز والقوام والكيفية ومن الثمار التفاح والرمان وما يشبهه فان  
كل واحد من هذه الاقسام قد يكون ردي الكيموس وقد يكون محمود الكيموس مثال اللطيف  
الكثير الغذاء الحسن الكيموس صفرة البيض والشراب وماء اللحم ومثال اللطيف القليل  
الغذاء الحسن الكيموس الخس والتفاح والرمان ومثال اللطيف القليل الغذاء الردي  
الكيموس القليل والخردل وأكثر البقول ومثال اللطيف الكثير الغذاء الردي الكيموس  
الرتة ولحم الذواضض ومثال الكثيف الكثير الغذاء الحسن الكيموس البيض المسلوق ولحم  
الحولي من الضأن ومثال الكثيف الكثير الغذاء الردي الكيموس لحم البقر ولحم البط  
ولحم الفرس ومثال الكثيف القليل الغذاء الردي الكيموس القديد وأنت تجد في هذه



• (الفصل السادس عشر في أحوال المياه) •

ان الماء ركن من الاركان ومحموص من جملة الاركان بانه وحده من بين ما يدخل في جملة ما يتناول لانه يغذو بل لانه يندد الغذاء ويصلح قوامه وانما قلنا ان الماء لا يغذو لان الغذاء هو الذي بالقوة دم وبقوة أبعاد من ذلك جزء عضو الانسان والجسم البسيط لا يستحيل الى قبول صورة الدمية والى قبول صورة عضو الانسان ما لم يتركب اكن الماء جوهرية في تسهيل الغذاء وترقيقه وبذوقه نافذ الى العروق ونافذ الى الخارج لا يستغنى عن معونه هذه في تمام امر الغذاء ثم المياه مختلفة لاني جوهر المائية ولكن بحسب ما يتخلط بها وبحسب الكيفيات التي تغلب عليها افضل المياه مياه العيون ولا كل العيون ولكن مياه العيون الحرة الارض التي لا يغلب على تربتها شيء من الاحوال والكيفيات الغريبة اذ تكون بحرية فتكون أولى بان لا تعفن العقونة الارضية ولكن التي من طينة حرة خير من الحجرية ولا كل عين حرة بل التي هي مع ذلك جارية ولا كل جارية بل الجارية المكشوفة للشمس والرياح فان هذا مما تسبب به الجارية فضيلة وامال كد فربما كانت ردا على الكشف لانكسبها بالغور والستر واعلم ان المياه التي تكون طينة الماء بل خير من التي تجري على الاجار فان الطين ينقي الماء ويأخذ منه الماء زوجات الغريبة ويروقه والجارية لا تفعل ذلك لكنه يجب أن يكون طين مسيلها حرا لاجزاء ولا سجة ولا غير ذلك فان اتفق أن كان هذا الماء غمرا شديدا لجر به فحليل كثره ما يتخلطه الى طبيعته يأخذ الى الشمس في جريانه فيجري الى المشرق خصوصا الى الصين منه فهو أفضل لاسيما اذا بعد جدا من مبدئه ثم ما يتوجه الى الشمال والمتوجه الى المغرب والجنوب ردي وخصوصا عند هبوب الجنوب والذي يصدر من موضع عالية مع سائر الفضائل أفضل وما كان به من الصفه كان عذبا يخيل انه - لو ولا يحتمل الخمر اذا خرج به منه الا قليلا وكان خفيف الوزن سريع التبرد والتسخن لتخلطه بارد في الشتاء حار في الصيف لا يغلب عليه طعم البتة ولا رائحة وبكون سريع الانحدار من الشرا سيف سريع تهري ما يهري فيه وطبخ ما يطبخ فيه واء - لم ان الوزن من الماء - ثورات الصبغة في تعرف حال الماء فان الاخف في أكثر الاحوال أفضل وقد يعرف الوزن بالمكالم وقد يعرف بان تبل خرقتان بماء من مختلفين أو قعنتان متساويتان في الوزن ثم يصفقان بخفيفا بافان ثم يوزنان فالماء الذي قطنته أخف فهو أفضل والتصعيد والتقطير مما يصلح المياه الرديئة فان لم يمكن ذلك فالطبخ فان المطبوخ على ما شهد به العلماء أقل نفعا وأسرع المنحدر او اياهال من الاطباء يظنون الماء المطبوخ يصعدا طيفه ويبقى كنهه فلا فائدة في الطبخ اذ يزيد الماء كثيفا ولكن يجب أن تعلم ان الماء في حد ذاته متشابه الاجزاء في اللطافة والكثافة لانه بسيط غير مركب لكن الماء يكشف اما باشتداد كيفية البرد عليه واما بمخالطة شديدة من الاجزاء الارضية التي اقترط صغرها ليس يمكنها أن تنفصل عنه وترسب فيه لانها ليست بمقدار ما يقدر أن يشق اتصال الماء فيرسب فيه صغرا فيضطر هاذلك الى أن يحدثها بجوهر الماء امتزاج ثم الطبخ ينزل التكثيف الحادث عن البرد أولا ثم يخلط اجزاء الماء مخلطة شديدة حتى يصير ارق قواما فيمكن أن تنفصل عنه الاجزاء الثقيلة الارضية

المحبوسة في كثافته وتخرقه راسبة وتباينه بالسوب ويبقى ماء محض اقربا من البسيط ويكون  
الذي انفصل بالنخير مجانسا للباقي غير بعيد منه لان الماء اذا تخلص من الخلط تشابهت أجزاؤه  
في اللطافة فلم يكن لها عدها كثير فضل على باقيها فالطبخ انما يطف الماء بازالة تكثيف البرد  
وبترسيب الخلط الخاطلة والدليل على هذا انك اذا تركت المياه الغليظة مدة كثيرة لم يرسب  
منها شيء يفتد به واذا طبختها رسب في الوقت شيء كثير وصار الماء الباقي خفيف الوزن صافيا  
وكان سبب الرسوب هو الترفيق الحاصل بالطبخ ألا ترى أن مياه الودية الكبار مثل نهر جيحون  
وخصوصا ما كان منها غفيرا من آخره يكون عند الاغتراف في غاية الكدر ثم يصفى في زمان  
قصير كره واحدة بحيث اذا استصفيت ما مرة أخرى لم يرسب شيء يفتد به البقية وقوم يفرطون  
في مدح ماء النيل افرطاشديدا ويجمعون محامده في أربعة بعد منبعه وطيب مسلكه وأخذ  
الى الشمال عن الجنوب ملطف لما يجرى فيه من المياه وأما غموره فيشاركه فيها غيره والمياه  
الريفة لو استصفيتها كل يوم من اناء الى اناء لسكان الرسوب يظهر عنها كل يوم من الرأس  
ومع ذلك فانه لا يرسب عنها ما من شأنه أن يرسب الابانة من غير اسراع ومع ذلك فلا يتغير  
صفيا بالغاوالعلة فيه ان الخلطات الارضية يسهل رسوبها عن الرقيق الجوهر الذي لا غاطله  
والزوجة والادھنية ولا يسهل رسوبها عن الكثيف تلك السهولة ثم الطبخ يصفى رقة  
الجوهر وبعد الطبخ الخفض ومن المياه الناضلة ماء المطر وخصوصا ما كان صفييا ومن  
مصاب زاعد وأما الذي يكون من مصاب ذي رياح عاصفة فيكون كدر البخار الذي يتولد  
منه وكدر المصاب الذي يقطر منه فيكون مشوش الجوهر غير خالصه الا أن العفونة تبادر  
الى ماء المطر وان كان أفضل ما يكون لانه شديد الرقة فيؤثر فيه المفسد الارضي والهوائي  
بسرعة وتصير عفونته سببا لفساد الخلط ويضر بالصدر والصوت قال قوم والسبب في ذلك  
انه متولد عن بخار يصعد من رطوبات مختلفة ولو كان السبب ذلك لكان ماء المطر مذموما  
غير محمود وليس كذلك ولكنه لشدة لطافة جوهره فان كل لطيف الجوهر قوامه قابل  
للانفعال واذا بودر الى ماء المطر وأعلى قل قبوله للعفونة والمخوضات اذا تنوالت مع وقوع  
الضرورة الى شرب ماء مطر قابل للعفونة آمن ضرره وأما مياه الآبار والفقى بالقياس الى مياه  
العيون فردبته وذلك لان مياه مختففة مخالطة للارضيات مدة طويلة لا تخلو عن تعفن ما وقد  
استخرجت وحركت بقوة فاسرة لا بقوة فيها مثله الى الظهور والاندفاع بل بالحيلة والصناعة  
بان قربها السيل الى الرشوح وأردوها ما جعل لها مسالك في الرصاص فتأخذ من قوته  
وتوقع كثير في قروح الامعاء وماء الزأرد آمن ماء البئر لان ماء البئر يستجد بنوعه بالترج فتدوم  
حركته ولا يلبث اللبث الكثير في المحقق ولا يريث في المنافس ويناطو بلا وأما الترفقاء  
يطول تردده في منافس الارض العفنة ويحرك الى النبوع والبروز وحركته بطيئة لا تصدر  
عن قوة اندفاعها بل لكثرة مادتها ولا تكون الا في أرض فاسدة عفنة وأما المياه الجليدية  
بسبب الثلوج وتولد الباقم وتضخ في الصيف بسبب الشمس والعفونة فتولد المزارر وكثافتها  
واختلاط الارضية بها وبحال اللطيف منها تولد في شاربها طعمه وترقى مرارة وموتها

احشاءهم وتقتضف منهم الاطراف والمناكب والرقاب ويغاب عليهم شهوة الاكل والعطش  
وتقتبس بطونهم ويعسر قيؤهم وربما وقعوا في الاستسقاء لاحتباس المائية فيهم وربما  
وقعوا في ذات الرئة وزاقي الامعاء والطحال ونضمر ارجلهم وتضعف ابدانهم وتقل من  
غذائهم بسبب الطحال ويولد فيهم الجنون والبواسير والدوالي والاورام الرخوة خصوصا  
في الشتاء ويعسر على نسائهم الحبل والولادة جميعا وتلدن اجنة متورمين ويكثر فيهن الرجاء  
والحبل الكاذب ويكثر لصبيانهن الادرب ويكبرهن الدوالي وقروح الساق ولا تبرأ فروجهن وتكثر  
شهوتهم ويعسر اسهالهم ويكون مع اذى وتقرح الاحشاء ويكثر فيهم الربيع وفي مشايخهم  
المهرقة اميس طبائعهم وبطونهم والمياه الراكة كدنة كما كانت غير وافقة للمعدة وحكم  
المغترف من العين قريب من حكم الراكة لكنه يفضل الراكة بان بقاءه في موضع واحد غير  
طويل ومالم يجرفان فيه ثقلا لا محالة وربما كان في كثير منه قبض وهو مريبع الاستحالة الى  
التحضر في الباطن فلا يوافق اصحاب الحيات والذين تغلب عليهم المار بل هو اوفق في المال  
المتحاجة الى حبس او الى انضاج والمياه التي يتخاطها جوهر معدني او ما يجري مجراه والمياه  
العاقية فكلها اردأ سكن في بعضها منافع وفي الذي تغلب عليه قوة الحديد منافع من تقوية  
الاحشاء ومنع الذرب وانما الضعوى لشهوانية كاهها وسنذ كراهها وحال ما يجري مجراها  
فيما بعد والحمد والنج اذا كان نقيا غير مختال ان قوة رديئة فوامحل ماء او برديه الماس من خارج  
او اقي في الماء فهو صالح وليس تختلف احوال اقلامه اختلافا كثيرا فاحشا الا انه كثف  
من سائر المياه ويتضرر به صاحب وجع العصب واذا طبع عماد الى الصلاح واما اذا كان الجدد  
من مياه رديئة او النجس مكتسبة بقوة غريبة من مساقطه فالاولى ان يعرديه الماء محجوبا عن  
مخالطته والماء البارد المعتدل المقدار اوفق للمياه لاصحاء وان كان قد يضر العصب ويضر  
اصحاب اورام الاحشاء وهو مما يذبه الشهوة ويبدد المعدة والماء الحار يفسد الهضم ويطنى  
الطعام ولا يسكن العطش في الحال وربما اذى الى الاستسقاء والدق ويذبل البدن فاما  
السفن فان كان فاترا غثي وان كان اخضر من ذلك فجعرج على الريق فكثر ما يغسل المعدة  
ويطلق الطبيعة لكن الاستسقاء منه ردى يوهن قوة المعدة والشديد الضوئة ربما حال  
القولنج وكسر الرياح والذين يوافقهم الماء الحار بالصفعة اصحاب الصرع واصحاب المايخوابا  
واصحاب الصداع البارد واصحاب الرمد والذين بهم شوره في الحلق والعمور وأورام خلف  
الاذن واصحاب النوازل ومن بهم قروح في الخجاب والخلل الفؤادى فواحى الصدر ويذر  
الطمث والبول ويسكن الوجاع واما الماء المالح فانه يهزل وينشف ويسهل أولا بالجلد الذى  
فيه ثم يعقل آخر الامر بالتجفيف الذى في طبعه ويفسد الدم فيولد الحسكة والحرب والماء  
الكدر يولد الحصى والسدد فليتناول به ما يدرك على ان المبطون كثيرا ما ينفع به وبسائر  
المياه الغليظة الثقيلة لاحتباسها في بطنه وبطء انقذارها ومن تريا قاته الدم والحلاوات  
والنوشادرية يطلق الطبيعة شرب منها أو جلس فيها أو احتقن والشية تنفع من سيلان  
فضول الطمث ومن نفث الدم وسيلان البواسير غير أنهم أشد يدة الانالة للعمى في الابدان  
المستعدة لها والحديدى يزيل الطحال ويعين على الباء والنخاسى صالح لفساد المزاج واذا

اختلطت مياه مختلفة جيدة وردية غلب اقواها ونحن قد بينا تدبير المياه القاسدة في باب تدبير  
المسافرين ونذكر باقي احكام الماء وصفاته وقوى اصنافه في باب الماء في الادوية المفردة  
فاطلب ما قلناه من هنالك

### \*(الفصل السابع عشر في موجبات الاحتباس والاستفراغ)\*

احتباس ما يجب أن يستقر غ بالطبع يكون اما لضعف الدافعة او لشدة القوة الماسكة  
فتشبه اول ضعف الهاضمة فيطول لبث الشيء في الوعاء ثلثا من القوى الطبيعية اياه الى  
استيقاظ الهضم واضيق المجاري والسدد فيها ولغلظ المادة ولزوجتها ولكثرة افلاته قوى  
عليها الدافعة وانقضاء الاحساس بالحاجة الى دفعها اذا كان قد نهى في الاستفراغ قوة  
ارادية كما يعرض في القولنج البرقاني اول انصراف من قوة الطبيعة الى جهة أخرى كما يعرض  
في البحارين من شدة احتباس البول واحتباس البراز بسبب كون الاستفراغ البحري من  
جهة أخرى واذا وقع احتباس ما يجب أن يستقر غ عرض من ذلك أمراضا من باب  
أمراض التركيب فالسدة والاسترخاء والتشنج الرطب وما يشبه ذلك وامان أمراض المزاج  
فالعنونة وأيضا احتقان الحار الغريزي واستحالة الى النارية وأيضا انطفاء الحرارة الغريزية  
من طول الاحتقان أو شدته في عقبه البارد وأيضا غلبة الرطوبة على البدن وامان الأمراض  
المشتركة فانصداع الاوعية وانفجارها والتخمة من أرداس باب الأمراض وخصوصا اذا  
وافقت بعد اعتياد الخوا مثل ما يقع من الشبع المفرط في الخطب عقيب جوع مفرط في الجذب  
وأمان الأمراض المركبة فالاورام والنبور واستفراغ ما يجب أن يحتبس يكون اما لقوة  
الدافعة أو لضعف الماسكة او لا يذاه المادة بالثقل لسكونه أو بالتدبير بحيثته أو بالذبح لحدته  
وحرافته أو لرقعة المادة فيكون كأنها تسيل من نفسها فيسهل اندفاعها وقد يعينها سعة المجاري  
كما يعرض سيلان المني أو من انشاقها طولا أو انقطاعها عرضا أو انفتاحها عن فوهات  
كما في الرعاف وقد يحدث هذا الاتساع بسبب حادث من خارج أو من داخل واذا وقع استفراغ  
ما يجب أن يحتبس عرض من ذلك برد المزاج باستفراغ المادة المشبعة التي دفعت من الحار  
الغريزي ورجما عرض منه حرارة مزاج اذا كان ما يستقر غ بارد المزاج مثل البلغم أو قريه امين  
اعتدال المزاج مثل الدم فيستولى الحار المفرط كما صغرا فيسخن وقد يعرض من ذلك اليبس  
دائما وبالذات ورجما عرضت منه الرطوبة على القياس الذي ذكرناه في عروض الحرارة وذلك  
عند اعتدال من استفراغ الخلط الجوف او يعجز من الحرارة الغريزية عن هضم الغذاء هضم  
ناما فيكثر البلغم لكن هذه الرطوبة لا تنفع في المزاج الغريزي ولا تكون غريزية كما ان تلك  
الحرارة لم تكن غريزية بل كل استفراغ مفرط ينبعه برد وليس في جوهر الاعضاء وغريزتها  
وان لحق بعضها حرارة غريزية ورطوبة غير صالحة وقد يتبع الاستفراغ المفرط من الأمراض  
لاولى السدة ايضا المفرط يمس العروق وانسدادها ويتبعه التشنج والكزاز واما الاحتباس  
والاستفراغ المعتدلان المصادفان لوقت الحاجة اليهما فهما نافعان حافظان للحالة الصحية  
فقد تكاملنا في الاستفراغ بالضرورة فيجب ان كان قد لا يكون اكثر انواعه ضرورية  
فلما أخذ في الاسباب الاخرى

(الفصل الثامن عشر في أسباب تنفق للبدن غير ضرورية ولا ضارة) •

ولنتكلم الآن في الأسباب الغير الضرورية ولا الضارة وهي التي ليست بحسبها في الطبع ولا هي مضادة للطبع وهذه هي الأشياء الملازمة للبدن غير الهواء فانه ضروري بل مثل الاستحمامات وأنواع الدلائل وغيرها وانبدأت بول كل في هذه الأسباب فنقول ان الأشياء الفاعلة في بدن الانسان من خارج بالملاقاة تفعل فيه على وجهين فانها تفعل فيه اما بنفوذ ما لطف منها في المسام لقوة فيها غواصة نافذة أو بجلد ذب الاعضاء اياها من مسامها أو بدها من من الاصرين واما أن تفعل لا بمخالطة البتة بل بكيفية صرفة محبلة للبدن وذلك اما لان هذه الكيفية بالفعل كاطلاء المبرد بالفعل فيبرد أو الطلاء المصن بالفعل فيسخن أو الكباد المصن بالفعل فيسخن واما لان هذه الكيفية بالقوة لكن الحار الغريزي منها يخرج فيها قوة فعالة ويخرجها الى الفعل واما بالخاصية ومن الأشياء ما يغير بالملاقاة ولا يغير بالتناول مثل البصل فانه اذا ضمده من خارج قرح ولا يترشح من داخل ومن الأشياء ما هو بالعكس مثل الاسفنداج فانه ان شرب غير تغيير اعظما وان طلى لم يفعل من ذلك شيئا ومنه ما يفعل من الوجهين جميعا والسبب في القسم الاول احد أسباب ستة أحدها ان مثل البصل اذا ورد على داخل البدن بادرت القوة الهاضمة فكسره وغيرت مزاجه فلم تتركه بسلامته مدة في مثلهما يمكنه أن يفعل فعلة ويخرج في الباطن والثاني انه في أكثر الامور يتناول محلولوطا بغيره والثالث انه يحتاط أيضا في أوعية الغذاء برطوبات تغمره وتكسر قوته والرابع انه انما يلزم من خارج موضعا واحدا أو أمان داخل فلا يزال ينتقل والخامس انه أمان خارج فيلتصق الصاقا موقعا واما من داخل فانه يماس بحاسة غير ملتصقة والسادس انه اذا حصل في الباطن تولت تدبير القوة الطبيعية فلم يلبث الفضل منه أن يندفع والجبد أن يستحيل دما واما ما يختلف من حال الاسفنداج فالسبب فيه انه غليظ الاجزاء فلا يتقدى المسام من خارج وان نفذ لم يعن الى منافس الروح والى الاعضاء الرئيسة واما اذا تناول كان الامر بالعكس وأيضافا الطبيعية السمية التي فيه لا تتور الا بفرط تأثير من الحار الغريزي الذي فينا فيه وذلك مما لا يحصل بنفس الملاقاة خارجا ورجعا عاكسا في كتاب الادوية المفردة كلام من هذا القبيل

(الفصل التاسع عشر في وجبات الاستحمام والتضيء بالشمس والاندفاع في الرمل

والتمرغ فيه والاستنقاغ في الادهان ورش الماء على الوجه) •

قال بعض المتخذين خير الحمام ما قدم بناؤه واتسع هواؤه وعذب ماؤه وزاد آخرو قد لا تون وقد بقدر مزاج من أراد وروده واعلم ان الفعل الطبيعي للحمام هو التسخين بهوائه أو الترطيب بمائه والبيت الاول مبرد مرطب والثاني مسخن مرطب والثالث مسخن مجفف ولا يلتفت الى قول من يقول ان الماء لا يرطب الاعضاء الاصلية تشربا ولا لئلا لانه قد يعرض من الحمام بعد ما وصفناه من تأثيراته وتغييراته تغييرات أخرى بهضها بالعرض وبعضها بالذات فان الحمام قد يعرض له أن يبردها من كثرة التخليل للحار الغريزي وان يجفف أيضا جوهرا الاعضاء التحليلية لكثير الرطوبات الغريزية وان أقاد رطوبات غريزية واذا كان ماؤه شديد السخونة ينقصه منه الجأد فيسحق مسامه لم يتأذن رطوبته الى البدن شي ولا اجاد تحليله

وماؤه قد يسخن ويبرد اما تسخينه فيصمء ان كان حارا الى السخونة ما هو دون القاتر فانه يبرد  
ويرطب وبالحقن اذا كان باردا فانه يحقن الحرارة المستفادة من هوائه ويجمعهما في الاحشاء  
اذا ورد بارد اعلى البدن واما تبريده فذلك اذا كثرت فيه الاستنقااع فيبرد من وجهين أحدهما لان  
الماء بالطبع بارد فيبرد آخر الامر وان سخن بحرارة عرضة لا يثبت بل يزول ويبقى القليل  
الطبيعي لما نشر به البدن من الماء وهو التبريد وايضا فان الماء وان كان حارا او باردا فهو  
ارطب واذا أفرط في الترطيب سخن الحار الغريزي من كثرة الرطوبة فيطغى فيبرد والجمام قد  
يسخن بالتخليل أيضا اذا وجد غذاء لم ينهضم وخطا باردا لم ينضج فيضم ذلك والجمام قد يستعمل  
بابسا فيجفف وينفع اصحاب الاستسقاء والترهل وقد يستعمل رطبا في رطب وقد يهضمه كثيرا  
فيجفف بالتخليل والتعريق وقد يهضم فيه قليلا فيرطب بانتشاف البدن منه قبل التعريق والجمام  
قد يستعمل على الريق والخواء فيجفف شديدا ويهزل ويضعف وقد يستعمل على قرب عهده  
بالشبع فيسهل بما يجذب الى ظاهر البدن من المادة الا انه يحدث السدد بما يجذب بسببه  
الى الاعضاء من المعدة والكبد من الغذاء الغير النضج وقد يستعمل عند آخر الهضم الاول  
قبل الخلاه فينفع ويسهل باعتدال ومن استعمل الحمام لترطيب كما يستعمله اصحاب الدف  
فيجب عليهم أن يستنقوه في الماء ما لم تضعف قواهم ثم يترخوا بالدهن ليزيد في الترطيب وليحبس  
الماء في النافذة في المسام ويحقنها داخل الجلاء وأن لا يبطوا المقام وأن يختاروا موضعا  
معتدلا وأن يكثر واسب الماء على أرض الحمام ليكثر البخار فيرطب الهواء وان ينقلوا من الحمام  
من غير عناء ومشقة بلزهم بل على محفة تتخذ لهم وان يطيبوا بالطيب البارد كما يخرجون وأن  
يتروا في الملح ساعة الى أن يعود اليهم النفس المعتدل وأن يسهوا من الرطبات شيئا مثل ماء  
الشعير مثل لبن الانان ومن أطال المقام في الحمام خيف عليه الغشى بامخائه القلب ويشور به  
أولا الغشى وللهام مع كثرة منافعه مضار فانه يسهل انصباب الفضول الى الاعضاء التي بها  
ضعف ويرخي الجسد ويضر بالعصب ويحلل الحرارة الغريزية ويسقط الشهوة للطعام ويضعف  
قوة الباه وللحمام فضول من جهة المياه التي تكون فيه فانها ان كانت نظروية كبريتية  
أو بخرية أو رمادية أو مالحة طبعاً أو بصنعة بأن يطبخ فيها شيء من ذلك أو يطبخ فيها مثل الميزج  
ومثل حب القادوم مثل الكبريت وغير ذلك فانه يحلل وتلطف وتزبل الترهل والتربل ويمنع  
انصباب المواد الى القروح وينفع اصحاب العرق المديني والمياه الحماسية والحديدية والمالحة  
أيضا تنفع من أمراض البرد والرطوبة ومن اوجاع المفاصل والنقرس والاسترخاء والربو  
وأعراض السكلى وتؤوى جبر الكسر وتنفع من الدمايل والقروح والحماسية تنفع الفم  
واللهامة والعين المسترخية ورطوبات الاذن والحديدية فانه له عدة الطحال والبورقية  
المالحة تنفع الرؤس القابلة له وادوا الصد الذي يتلك الحال وتنفع المعدة الرطبة واصحاب  
الاستسقاء والنفخ واما المياه الشبية والزاجية فينفع الاستسقاء فيها من نفث الدم ومن نزف  
المعدة والطامث ومن تقلب المعدة ومن الاسقاط بغية سبب ومن التهمج وفرط العرق واما المياه  
الكبريتية فانها تنقى الاعصاب وتسكن اوجاع التردد والتشنج وتنقى ظاهر البدن من البثور  
والقروح الرديئة المزمنة والآثار السخبة والكلف والبرص والبق ويحلل الفضول المنصبة



الى المفاصل والى الطحال والكبد وتنفع من صلابة الرحم لكنهما ترخي المعدة وتسقط الشهوة  
واما الماء القفري فان الاستحمام فيه ايلال الرأس ولذلك يجب ان لا يغتمس المستحم به رأسه فيها  
وفيهما تسخين في مدة متراخية وخصوصا للرحم والمثانة والقولون ولكنهما اريدت - فللثام ومن  
أراد أن يستحم في الحمامات فيجب أن يستحم فيها بدم وسكون ورفق وتدرج غير بغة وربما  
عاد عليه في باب - فقط الصفة من أمر الحمام ما يجب أن يضيف النظر فيه الى النظر الى ما قبل  
وكذلك القول في استعمال الماء البارد واما القضي الى الشمس الحارة وخصوصا متحم - ركا  
لا سيما كحر كحركة شديدة كالسبي والعدو وما يحلل الفضول بقوة ويعرف الفخ ويحلل اورام  
التربل والاستسقاء وينفع من الربو ونفس الانتصاب ويحلل الصداع البارد المزمن ويقوى  
الدماغ الذى مزاجه بارد واذالم يتدل من تحته بل كان يجلسه يابسا تنفع أوجاع الورل والكلن  
وأوجاع الجذام واختناق الدم ونفى الرحم فان تعرض للشمس كنف البدن وقشفه وحمه  
وصار كالكى على فوهات المسام ومنع التحال والسكران في الشمس في موضع واحد أشد  
في احراق الجلد من التقليل فيها وهو أمانع للتحلل وتقوى الرمال في نشف الرطوبات من نواحي  
الجلد رمال البهار وقد يجلس عليها وهي حارة وقد يندفن فيها وقد ينثر على البدن قليلا قليلا  
في حال الاوجاع والامراض المذكورة في باب الشمس وبالجملة يحفف البدن تخفيفا شديدا وأما  
الاستسقاء في مثل الزيت فقد ينفع أصحاب الاعياء وأصحاب الحميات الطويلة الباردة والذين  
بهم حياتهم مع أوجاع عصب مفاصل وأصحاب التشنج والكرزاز واحتباس البول ويجب  
أن يكون الزيت مسخنا من خارج الحمام وأمان انطخ فيه ثوب أرضيع على مانصفه فهو  
أفضل علاج لأصحاب أوجاع المفاصل والنفرس وأمان الوجه وورش الماء عليه فانه ينعمش  
القوة المسترخية من الكرب والهيب الحميات وعند الفشي وخصوصا مع ما ورد و دخل وربما  
صحح الشهوة واثارها ويضر أصحاب التوازل والصداع

• (الجملة الثانية في تعدي سبب سبب لكل واحد من العوارض البدنية

وهي تسعة وعشرون فصلا) •

• (الفصل الاول في المسخّنات) •

المسخّنات أصناف مثل الغذاء المعتدل في المقدار والحركة المعتدلة ويدخل فيها الرياضات  
المعتدلة وكذلك المعتدل والغمر المعتدل ووضع المحاجم بغير شرط فان الذى يكون مع شرط يبرد  
بالاستسقاء وأيضا الحركة التى هى الى الشدة والكثرة قليلا ليس بالمنطوق والغذاء الحار والدواء  
الحار والحمام المعتدل على ما عرف من تسخينه بهوائه والصناعة المسخّنة وملافة المسخّنات  
الغبر المقرطة كالا هوية والاضمة والنوم المعتدل والنوم المعتدل على الشرط المذكور  
والغضب على كل حال والهم اذالم يفرط فأما اذا فرط فيبرد والشرح المعتدل وأيضا العفونة  
وخاصيتها احداث حرارة غريبة لا غير وفعالها هو التسخين المطلق وهو غير الاحراق لان التسخين  
دون الاحراق لا يحال و يقع كثيرا ولا بعض وقد يحدث قبل التعفن فلان التعفن كثير اما يكون  
بان يبقى بعد مفارقة السبب المسخن الخارجى ضوئة خارجية فيشتعل في المادة الرطبة فيغير  
رطوبتها عن صلاحها لمزاج الجوهر الذى هى فيه من غير ردائها بعد الى مزاج آخر من



الاضرجة النوعية الطبيعية فانه قد يغير الحرارة الرطبة الى صلوحها من مزاج الى مزاج آخر  
من الاضرجة النوعية ولا يكون ذلك تعقينا بل هضمًا واما الاحراق فهو ان يـمزج الجوهر  
الرطب من الجوهر اليابس تصعب ذلك الدلالة وترتيبها هذا واما التسخين الساخح فهو ان تبقى  
الرطوبات كلها على طبائعها النوعية الا انها تصير اخضر ومن المسخحات التكاثر في ظواهر  
البـدن فانه يسخن بمقن البخار والتخلخل داخل البدن فانه يسخن ببسط البخار ومن عادة  
جالينوس ان يحصر جميع هذه الاسباب في خمسة اجناس الحركة غير المفرطة وملاقاة ما يسخن  
لابفرط والمادة الحارة بما يتناول والتكاثر والعفونة

• (الفصل الثاني في المبردات) •

أما المبردات فهي أيضاً منافع الحركة المفرطة لفرط تحريكها الحار الغريزي والسكون المفرط  
لخفة الحار الغريزي وكثرة الغذاء المفرط ما كولاومشروبا وقلته المفرطة والغذاء البارد  
والدواء البارد وملافة ما يسخن بالافراط من الاهوية والاضمة ومن مياه الحمامات وشدة  
تخلخل البدن فينبش عنه الحار الغريزي وطول ملاقة ما يسخن باعتدال كطول اللبث في  
الحمام وشدة التكاثر فيحقق الحار الغريزي وملاقة ما يبرد بالتقليل وملاقة ما يبرد بالقوة وان  
ان حار في حاضر الوقت والافراط في الاستبساغ لانه يحقق الحرارة الغريزية والافراط في  
الاستفراغ لانه ينقذ مادة الحرارة بما فيه من استتباع الروح والسدد من الفضول ومنها شدة  
شد الاعضاء وادامتها فانها تبرد أيضاً بسد طرق الحرارة وكذلك الهم المفرط والفرح المفرط  
والفرح المفرط واللذة المفرطة والصناعة المفرطة والهوة والنجاسة المتقابلة للعقوبة ومن عادة  
الحكيم الفاضل جالينوس ان يحصرها في أجناس ستة الحركة المفرطة والسكون المفرط  
وملاقة ما يبرد وما يسخن جداً حتى يحال والمادة المبردة وقلة الغذاء بالافراط وكثرة الغذاء  
بالافراط

• (الفصل الثالث في المرطبات) •

أسباب الترطيب كثيرة منها السكون والنوم واحتباس ما يشرب من ماء بارد في البطن وتفرغ واستفراغ الخلل المجفف وكثرة الغذاء والغذاء المرطب والدواء المرطب وملافاة المرطبات لاسيما الحمام وخصوصا على الطعام وملافاة ما يشرب في حق الرطوبة وملافاة ما يشرب في حق الطيفاف في رطوبة والفرح المعتدل

• (انصل الرابع في المهنات) •

٤ أسباب الجففات أيضا كثيرة مثل الحركة والسهر وكثرة الاستقراغ ومنها الجماع وقلة الاغذية  
وكونها اليابسة والادوية الجففة وانواع الحركات النفسانية المفرطة وتواتر الحركات النفسانية  
وملافاة الجففات ومن ذلك الاستحمام بالمياه القابضة ومن ذلك الجرد الجماع مدعيا بحسن العضو  
من جذب الغذاء الى نفسه وبما يقبض فيحدث عنه سد تنوع من نفوذ الغذاء ومن ذلك ملافاة  
ما هو شديد الحرارة فمفرط في التصلل حتى ان من ذلك كثرة الاستحمام

• (الفصل الخامس في مفردات الشكل) •

من أسباب فساد الشـكل أسباب وقعت في الخلقة الاولى فقصرت القوة المصورة أو المغيرة التي

في المنى بسببها عن تقيم فعلها وأسباب تقع عند الاتفه ال من الرحم وأسباب تقع عند قط الطفل  
وامساكه وأسباب بادية تقع من خارج كسقطه أو ضربة وأسباب تتعلق بالمادرة الى الحركة  
قبل نصاب الاعضاء واستمكاكها أو أيضا لأسباب مرضية كالجذام والسل والتشنج والاسترخاء  
والتمدد وقد يقع بسبب السمن المفرط وقد يكون بسبب الهزال المفرط وقد يكون بسبب  
الاورام وقد يكون بسبب امراض الوضع وقد يكون بسبب سوء اندمال القروح وغير ذلك  
• (الفصل السادس في أسباب السدة وضيق المجارى) •

ان السدة تحدث اما لوقوع شئ غريب في المجرى وذلك اما غريب في جنسه كالخصاة أو غريب  
في متداره كالنفل الكثير أو غريب في الكيفية وذلك اما لغلظه واما لزوجته واما لجوده  
كالعاقلة الجامدة فهذه أقسام الساد لوقوعه في المجرى هذا ومن جهاته ما هو لازم لساكنة في  
المجرى ومنه ما هو قلق فيه متدد وقد تعرض السدة لانهام المتقذبة باندمال قرحة فيه  
والنمبات شئ زائد كنبات حلم تولو لى ساذ أو لانطباق المجرى لجأورة ورم ضاغطة اولته بض برد  
شديد او شدة يمس حادث من المقبضات او شدة قوة من القوة الماسكة او اعصب عصابة شديدة  
الشد والشتا يكثر فيه السدد لسكرة احتقان الفضول والتبض البدد  
• (الفصل السابع في أسباب اتساع المجارى) •

ان المجارى تتسع اما لضعف الماسكة او لمر كقوية من الدافعة ومن هذا الباب فعل حصر  
النفس أولادوية منفحة اولادوية مرضية حارة رطبة والمجارى تضيق لاضداد ذلك وللسد  
• (الفصل الثامن في أسباب الخشونة) •

الخشونة تحدث اما بسبب شديد الجلاء بقطيعه كخلل والنضول الجامضة أو تحمليه كزبد  
البحر والنضول الحادة أو بسبب قابض يحشن بيوسته كالاشياء العنصة أو بارد فيخشن  
بشكفيه أولر كود اجراء أرضية على العضو كالغبار  
• (الفصل التاسع في أسباب الملاسة) •

سبب الملاسة امام غز بلز وجنسه واما محال لطيف التحليل يرقق المادة فيسببها أو يزيل  
المكاثف عن صفة العضو

• (الفصل العاشر في أسباب الخلع ومفارقة الوضع) •

زوال الوضع اما بسبب تمدد كمن يجذب عضومه ويهد حتى يضاع او سر كضعفة على اعتماد  
مزبل للعضو عن موضعه كمن تنقلب رجله او بسبب مرض مرطب كإبرض في الفيلة او بسبب  
منسد لجوهر الرباط بتأكله او تعفنه كما يعرض في الجذام وعرق النساء  
• (الفصل الحادى عشر في أسباب سوء المجاورة لمنع المقاربة) •

سببه اما غلظ واما اثر قرحة واما تشنج واما جناف الخلط في المفصل وتنجره واما  
ولادى

• (الفصل الثانى عشر في أسباب سوء المجاورة مانع المباشرة) •

سببه اما غلظ واما انحام اثر قرحة واما تشنج واما ولادى

• (الفصل الثالث عشر في أسباب الحركات الغير الطبيعية) •

سببها ما ليس مضعف كل عشة اليابسة أو ليس مشخ كالقواق اليابس أو التسخن اليابس  
أو فضول مشخبة أو فضول وأسباب سادة طريق القوة مانعة عن نفوذها إلى العضو بالعدد  
أو فضول مؤذية ببرد هائل كما في النافض أو بلذعها كما في الفشيرة أو الغور من الحرارة  
الغريزية وقلتها فتستظهر الفضل بردا وتحدث ريحا يطلب التحلل والتخلص كما في الاختلاج  
ونقول إن هذه المادة المؤذية إما بخارية يسيرة فتحدث التقلب أو أقوى منها فتحدث الأعياء  
المعي إن كان ساكنا وتحدث أنواعا من الأعياء الأخرى التي سنذكرها إن كان متحركا وإن  
كان أقوى أحدث التشعيرة وإن كان أقوى أحدث النافض والمادة الريحية إذا احتبست  
في العضلة أحدثت الاختلاج فاعلم ذلك

#### • (الفصل الرابع عشر في أسباب زيادة العظم والغدد) •

هي كثرة المادة وشدة القوى الجاذبة في نفسها وشدة القوى الجاذبة لمعونة ذلك والتسخين  
بالأشعة مثل شماد الزفت وما يشبه ذلك وهذا يخص العظم دون الغدد

#### • (الفصل الخامس عشر في أسباب النقصان) •

هذه إما واقعة في أصل الخلقة لنقصان المادة أو خطأ القوة الحائلة وضعفها وإما آفات  
واقعة بآفة من خارج كالقطع والضرب وفساد البرد وتآكل من داخل كالنمل والعلفونة

#### • (الفصل السادس عشر في أسباب تفرق الاتصال) •

هذه إما من داخل وإما من خارج والتي من داخل فمثل خلط الكل أو محرق أو مرطب مرخ  
ومميس صانع أو مثل امتلاء رجي عمداد رجي غارز أو خلط عمد بجركة الخلط أو ممتص  
أو فاذن في البدن لتيزه سر كقوية أو خلط غارز وجميع ذلك إما لشدة الحركة أو لكثرة المادة  
مثل شدة سر كمن الدافعة لأعلى الجري الطبيعي ومثل سر كمن على الامتلاء ومما يشبهها  
الصباح الشديد والوشية ومثل انفجار الأورام وأما الأسباب التي من خارج فمثل جسم يمدد  
كالجل وكالاتال أو يتقطع كالسيف أو يحرق كالنار أو يمرض كالجربان مثل هذا إن وجد  
خله شدخ أو امتلاء صدع أو عجة ومثل جسم يثقب كاسهم أو ينهش وبعض الكلاب  
الكلب والأفعى والإنسان

#### • (الفصل السابع عشر في أسباب القرحة) •

هي ما يورم وينفجر وإما جراحة تنفتح وإما ينور تنأكل

#### • (الفصل الثامن عشر في أسباب الورم) •

هذه الأسباب بعضها من المادة وبعضها من هيئة العضو وإما الكائنة من جهة المادة  
فالامتلاء من الأشياء الست المذكورة وإما الكائنة من جهة هيئات الأعضاء فقوة العضو  
المدافع وضعف العضو المقابل وتميؤة قبول الفضل ما لم يطبع جوهره وأنه خلق لذلك كالجلد  
أو استخفافه مثل اللحم الرخو في المعاطف الثلاثة خلف الأذن من العنق والابط والارنبية  
أو لاتساع الطرق إليه وضيق الطرق عنه أو لوضعه من تحت أو لضعفه فيضيق عما يأتيه من  
مادة الغذاء وإما لضعفه عن هضم غذائه لآفة فيه وإما لضربه فتحت فيه المادة وإما لفقدانه  
فخلل ما يوصل عنه بالرياضة وإما لحرارة مفرطة فيه فيجذب وتلك الحرارة إما طبيعية

كالحلم او مستفادة أحدثها وجمع: وحركة عنيقة أو شيء من المضغبات والكسبر يحدث الورم شيء من هذه الاسباب المذكورة مثل الرض وضغط العضو والتدبير الذي به يجبر والعظم نفسه بل السن قد يرم لأنه يقبل النور من الغذاء ويقبل الابتلال والعقونة فيقبل الورم  
 (الفصل التاسع عشر في أسباب الوجع على الاطلاق) \*

ولأن الوجع هو أحد الاحوال الغير الطبيعية المارضة لبدن الحيوان فلتتكلّم في اسبابه  
 كلاما كلياً ونقول ان الوجع هو الاحساس بالمتأني وبجملته أسباب الوجع منحصرة في جنسين  
 جنس بغير المزاج دفعه وهو: والمزاج المختلف وجنس يفرق الاتصال وعنى سوء المزاج  
 المختلف أن يكون للاعضاء في جواهرها مزاج متمكن ثم يعرض عليها مزاج غريب مضاد  
 لذلك حتى تكون أمكن من ذلك أو أبرد فتعجز القوة الحاسة بورد المتأني فيتألم فإن الألم ان  
 يحس المؤثر المتأني في منامها واما سوء المزاج المتفق فهو لا يؤلم البتة ولا يحس به مثل أن يكون  
 للمزاج الردي قد تمكّن من جواهر الاعضاء وابطال المزاج الاصلّي وصار كافة المزاج الاصلّي  
 وهذا لا يوجب وجع لأنه لا يحس لان الحاس يجب أن يفعل من الحسوس والشئ لا يتفعل عن  
 الحالة المتحركة التي لا تغيره في حاله فبذلك بل انما يتفعل عن الضد الوارد المتغير اياه الى غير ما هو  
 عليه ولهذا ما يحس صاحب حوى الدق من الالتهاب ما يحس به صاحب حوى اليوم أو صاحب  
 حوى الغب مع ان حرارة الدق أشد كثيراً من حرارة صاحب الغب لان حرارة الدق منضمة  
 مستندرة في جواهر الاعضاء الاصلية وحرارة الغب واردة من مجاورة خلط على اعضاء مخدونة  
 فيها مزاجها الطبيعي بهدج بحيث اذا انتهى عنها الخلط بقي العضو منها على مزاجه ولم يثبت  
 به الحرارة الا أن تكون قد ثبتت وانتقلت العلة الى الدق وسوء المزاج المتفق انما يمكن  
 من العضو بتدريج وقد يوجد في حال الصحة مثال يقرب هذا الى النهم وهو ان المضاف  
 بالاضمام شتاء اذا استحم بالماء الحار بل بالناثر عرض له منه اشتداد وتآذ لان كيفية بدنه  
 بعيدة عنه مضادة اياه ثم يات فيه فيئذه كما يندرج الى الابدس تحالة عن حالة البرد العام لفيه ثم  
 اذا وقع مساعمة في الحمام الداخل فربما يتفق أن يصير بدنه أمكن من ذلك الماء فاذا عوفض  
 بصب الماء الاول عليه عليه اقشعر منه على انه يستبرده فاذا علمت هذا فقول انه وان كان  
 أحد جنسي أسباب الألم هو سوء المزاج المختلف فليس كل سوء مزاج مختلفاً بل الحار بالذات  
 والبارد بالذات واليابس بالعرض والرطب لا يؤلم البتة لان الحار والبارد كفييتان فاعلم ان  
 واليابس والرطب كفييتان انهما لبيتان قوامهما ليس بان يؤثر بهما جسم في جسم بل بان  
 يتأثر جسم من جسم واما اليابس فانما يؤلم بالعرض لانه قد يبعثه سبب من الجنس الآخر  
 وهو تفرق الاتصال لان اليابس لا يمتد القبيض ربما كان سبباً لتفرق الاتصال لا غير  
 جالينوس فانه اذا حقق مذهبه ورجع الى ان السبب الذاتي للوجع هو تفرق الاتصال لا غير  
 وان الحار انما يوجب وجع لانه يفرق الاتصال وأن البارد انما يوجب وجع أيضاً لانه يلزمه تفرق الاتصال  
 وذلك لانه لشدة كثافته وجهه يلزمه لا محالة ان تضرب الاجزاء الى حيث يتكاثف عنده  
 فيتفرق من جانب ما يجب تضربه وقد تمادى هو في هذا الباب حتى أوهم في بعض كتبه  
 ان جميع الحسوسات تؤذي مثل ذلك أعنى تؤذي بتفريق أو جمع يلزمه تفريقه فالا سود في

البصريات يؤلم أشد جهمه والابيض أشد تنريقه والمز والمالح والحامض يؤلم في المذوقات  
بفطر تقوي بقره والعفص بفطر تقيبه فميتبهه التقوي لا محالة وكذلك في الشحم وكذلك  
الاصوات القوية تؤلم بالانفريق لعنف من الحركة الهوائية عند ملاقاتها الصماخ فاما القول  
الحق في هذا الباب فهو ان يجعل تغير المزاج جنسا موحدا بذاته الوجيه وان كان قد تعرض  
معه تقوي اتصال والبيان المحقق في هذا ليس في الطب بل في الجزء الطبيعي من الحكمة الا أنا  
قد نشير الى طرف يسير منه فنقول ان الوجع قد يكون متشابه الاجزاء في العضو الوجع وتفرق  
الاتصال لا يكون متشابه الاجزاء البتة فاذن وجود الوجع في الاجزاء الخالية عن تفرق  
الاتصال لا يكون عن تفرق الاتصال بل يكون عن سواء المزاج وأيضا فان البرد يوجع حيث  
يقبض ويجمع وحيث يبرد بالجلدة وتفرق الاتصال عن البرد لا يكون حيث يبرد بل في اطراف  
الموضع المتبرد وأيضا فان الوجع لا محالة هو احساس يؤثر منافع بغتة من حيث هو منافع  
فالوجع هو المحسوس المنة في بغتة والحسنة كس وكل محسوس منافع من حيث هو منافع  
موجع أو أيت اذا أحس بالبرد المفسد للمزاج من حيث يفسد المزاج وكان مثله لا يحدث  
عنه تفرق الاتصال هل كان يكون ذلك احساسا بمنافع فهل كان يكون وجعا من هذا يعرف  
ان تغير المزاج دفعة سبب الوجع كتفرق الاتصال والوجع بشير الحرارة فيثير الوجع هو  
الوجع وقد يتيقن به هذا الوجع شئ له حس الوجع وليس بوجع حقيقي ل هو من جملة ما يتصل  
بذاته والجاهل يشغل بعلاجه فيضره

### • (الفصل العشر في أسباب وجع وجع) •

أصناف الوجع التي لها أسماء هي هذه الجملة الحكة الخشن الناحس الضاغط الممدد  
المفسخ المكسر الرخو الثاقب المسلي الخدر الضرباني الثقيل الاعياقي اللاذع  
هذه هي خمسة عشر جنسا سبب الوجع الحكة خطا حرقا أو مالح وسبب الوجع الخشن  
خطا خشن وسبب الوجع الناحس سبب ممدد للغشاء عرضا كالتفرق لاتصاله وقد يكون متساويا  
في الحس وقد لا يكون متساويا والغبر المتساوي في الحس اما لان ما يعتمد عليه الغشاء وبلا منه  
غير متشابه الاجزاء في الصلابة واللين كالترقوة للغشاء المستبطن للاضلاع اذا كان الورم في ذات  
الجنب جاذبا الى أعلاه أو يكون غير متشابه الاجزاء في حر كته كالجنب لذلك الغشاء ولان حس  
العضو غير متشابه اما بالطبع واما لان آفة عرضت لبعض اجزائه دون بعض وسبب الوجع  
الممدد ريح او خلط يمدد العصب والعضل كانه يجذب الى طرفيه والوجع الضاغط سببه مادة  
تضيق على العضو الممدد ان اوريج تكثفه فيكون كانه مقبوض عليه فبعضه فبعضه وسبب  
الوجع المفسخ هو مادة ما يتصل من العضلة وغشائها فيمدد الغشاء ويفرق اتصال الغشاء بل  
العضلة وسبب الوجع المكسر مادة اوريج يتوسد ما بين العظم والغشاء الجمال له او برد  
فيقبض ذلك الغشاء بقوة وسبب الوجع الرخو مادة تمدد لحم العضلة دون وترها وانما سمي  
رخوا لان اللحم أرخى من العصب والوتر والغشاء وسبب الوجع الثاقب هو مادة غليظة  
اوريج تحبس فيما بين طبقات عضو صلب غليظ كجرم معي قولون ولا يزال يمزقه وينفذ فيه فيحس  
كانه يشاب بمنقب وسبب الوجع المسلي لان المادة بعينها في مثل ذلك العضو لانها محتبة

وقت تمزيقها وبسبب الوجع الحاد راما مزاج شديد البعد واما انسداد مسام منافذ الروح الحساس الجارية الى العضو بعصب أو امتلاء أو عمية وبسبب الوجع الضرباني ورم حار غير بارد اذا البارد كيف كان صلبا أو لينه فانه لا يوجع الآن يستحيل الى الحار وانما يحدث الوجع الضرباني من الورم الحار على هذه الصفة اذا حدث ورم حار وكان العضو المجاور له حساسا وكان يقربه شربيات تضرب دائما لئلا يكتنن لما كان ذلك العضو سليما لم يحس بحركة الشربيات في غوره فاذا ألم وورم صار ضربا نه موحما وبسبب الوجع المثقبيل ورم في عضو غير حساس كالرئة والكليته والطحال فان ذلك الورم لثقله يجذب الى أسفل فيجذب العضو بالانفاة والغلافة بانجذابة الى أسفل أو ورم في عضو حساس الا ان نفس الالم قد أبطل حس العضو مثل السرطان في فم المعدة فانه يحس بثقله ولا يوجع لا يبطاله الحس وبسبب الوجع الاعيانى اما نعب فيسمى ذلك الوجع اعياء تعبيا واما خلط معد ويسمى ما يحدث عنه اعياء القددى واما ريح ويسمى ما يحدث عنه اعياء النافع واما خايط لاذع ويسمى ما يحدث عنه اعياء القروحي ويتركب منها ترا كيم كما نبينها في الموضع الاخص بها ومن جلة المراكبات الاعياء المعروف بالبورقي وهو مركب من غددى ومن قروحي والوجع اللاذع هو من خايطه كيفية حادة

#### • (الفصل الحادى والعشرون في أسباب سكون الوجع) •

سبب سكون الوجع اما ما يقطع اليبب الموجب اياه ويسد فتقرغه كالشبت وبزر الكتان اذا نهديه الموضع الالم واما ما يربط وينتقم فتغور القوة الحسية ويترك فعلها كالمسكرات واما ما يبرد فيخدر مثل جميع الخدرات والمسكن الحقيقى هو الاول

#### • (الفصل الثانى والعشرون في علاج جبه الوجع) •

الوجع يحل بالقوة وينزع الاعضاء عن خواص افعالها حتى يمنع المتنفس عن التنفس او يشوش عليه فله أو يجعله مقلتها ومتواترا وبالجملة على مجرى غير الطبيعى وقد ينجن العضو أو لا ثم يعده اخيرا بما يحل وبما يهزم من الروح والحياة

#### • (الفصل الثالث والعشرون في أسباب اللذة) •

هذه ايضا محصورة في جنسين احدهما اجنس ما يغير المزاج الطبيعى دفعة واحدة به الاحساس والثانى جنس ما يرد الاتصال الطبيعى دفعة وكل ما يقع لادفعة فانه لا يحس فلا يلذ ولا لذه حس باللام وكل حس فهو بالقوة الحساسة ويكون الاحساس بانفعاله فاذا كان بلام او بمناف كان لذة أو لما بحسب ما يتاثر ولما كان اللام اكنف الحواس واشدها استحضانا لما يقبله من تاثير مناف او ملائم كان احساسه اللام عند ذوى الطبيعة الكيفية اشدها لاذة اذا واحساسه المنافى اشدا يلامن الذى يخص قوى اخر

#### • (الفصل الرابع والعشرون في كيفية ايلام الحركة) •

الحركة توجع لما يحدث به من غدد أو رضى أو فسخ

#### • (الفصل الخامس والعشرون في كيفية ايلام الاخلاط الرديئة) •

الاخلاط الرديئة توجع اما بكيفية كما تاذع او بكمثرتها كما تاذع او باجتماع الامر من جمعا

• (الفصل السادس والعشرون في كيفية إيلام الرياح) •

الريح تؤلم بالتمديد والريح الممددة إما أن تكون في تجاويف الاعضاء وبطونها كالنفخة في الممددة أو في طبقات الاعضاء وليتها كما في القولنج الريحي أو في طبقات العضل أو تحت الأغشية وفوق العظام أو حول العضل منها وبين اللحم والجلد أو مستبطنا لعضو كما يستبطن عضل الصدر وسرعة انفشاشه أو طول لينه وهو بحسب كثرة مادته وقلتها وغلظ مادته ورقتها واستحصال للعضو ومحلله فيجب

• (الفصل السابع والعشرون في أسباب ما يجبر ويستقرغ) •

الاحتباس والاستفراغ يسهل الوقوف عليهما من تأمل ما قلناه في الاحتباس والاستفراغ فليطلب من هناك

• (الفصل الثامن والعشرون في أسباب التخم والامتلاء) •

هذه أمان خارج ومن البادية فمثل استعمال ما يشتمل على طيبه فلا ينتقر البدن إلى تطيب المأكول والمشروب فإذا اجتمع مع كثرة المادة في البدن وفسد بصرف الطبع فيها مثل الاستمرار من الحمام وخصوصا بعد الطعام وموانع التحليل مثل الدعة وترك الرياضة والاستفراغ والترفع في المأكول والمشروب وسوء التدبير وأمان داخل فهو مثل ضعف القوة الهاضمة فلا يهضم أو ضعف الدافعة أو قوة المسكة فتتخسر الاخلاط ولا تندفع أو ضيق لمجاري

• (الفصل التاسع والعشرون في أسباب ضعف الاعضاء) •

إما أن يكون سبب الضعف وإرداء على جرم العضو أو على الروح الحامل للقوة المتصرف في العضو أو على نفس القوة والذي يكون السبب فيه خاصا بالعضو فمأسوء مزاج مستحكم وخصوصا البارد على أن الحار قد يشعل بما يضعف فعل البارد في الأخذ والارادة فساد مزاج الروح كما يعرض أن أطال المقام في الحمام بل إن غشي عليه واليابس يمنع القوى عن النفوذ بتكثيفه والرطب بارتفاعه وسدده وأمراض من أمراض التركيب والاختصاص منه بما يكون الإنسان معه غير ظاهر الأذى والمرض والالام وتتم لهل تشنج ذلك العضو في عصبه إذا كانت الأفعال الطبيعية كلها أو الإرادية تتم باللاف وتاليفه والهضم أيضا فتنقر إلى الامساك الجيد على هيئة جيدة وذلك باللاف والذي يكون السبب فيه خاصا بالروح فهو مأسوء مزاج وأما التحلل بالاستفراغ يخصه أو يكون على سبيل اتباع الاستفراغ غيره والذي يختص بالقوة فكثرة الأفعال وتكررها فانها توهن القوة وإن كان قد يصيب ذلك تحلل الروح على سبيل صحة سبب لسبب فإذا تعددنا الأسباب على جهة أخرى وأردنا فيها الأسباب البعيدة التي هي أسباب للأسباب الملازمة فيحدث منها أسباب سوء المزاج ومنها فساد الهواء والماء والماء كل ومنها ما يفرغ الروح أو لا مثل النقص واسن الماء وانتشار القوى السمية في الهواء وفي البدن • ومن جملة أسباب الضعف ما يتعلق بالاستفراغ مثل نزف الدم والأنسج خاصة في رقيق الاخلاط وبزل مائية الاستسقاء إذا أرسل منها شيء كثير دفعة وربط الديلة الكثيرة إذا سال منها مادة كثيرة دفعة وكذلك إذا انفجرت بنفسها والعرق الكثير والرياضة المفرطة والوجاع أيضا فانها



تحلل الروح وان كان قد تغير المزاج ومن جملة هذه الاوجاع ما هو أكثر تأثيراً مثل وجع  
المعدة كان معدداً أولاً ذاعا وجزءاً من كل وجع يقرب من نواحي القلب والجمبات مما يذهب  
بالتحليل والاستنفار من البدن والروح وتبدل المزاج وسعة المأم من المعاونة على حدوث  
الضعف التحال والوجع الكثير من هذا القبيل وربما كان ضعف البدن كله تابعاً للضعف  
عضو آخر مثل ضعف البدن بأذى يصيب فم المعدة حتى تفعل قوته وحين يكون قلبه  
ودماغه شديد الانفعال من المؤذيات البسيطة فيكون هذا الانسان مريضاً بالاضطلال والضمير  
من ادنى شيء وربما كان سبب الضعف كثرة مقاساة الامراض وقد يكون بعض الاعضاء في  
الخلقة أضعف من بعض أو أضعف من غيره كالرئة والدماغ فيكون قبولاً لما يدفعه القوى في  
الخلقة عن نفسه ولولم يخص الدماغ بارتفاع وضعه لمكان يفي من هذه الاسباب بما لا يطبق ولا  
يبقى معه قوة فاعلم جميع ذلك

• (التعليم الثالث في الاعراض والدلائل وهو أحد عشر فملاً وجملة ثمان)

• (الفصل الاول كلام كلي في الاعراض والدلائل)

الاعراض والعلامات التي تدل على إحدى الحالات الثلاث المذكورة إحدى ثلاث دلالات  
أما على امر حاضر قال جالينوس وينفع به المريض وحده فيما ينبغي أن يفعله وأما على امر  
ماض قال جالينوس وينفع به الطبيب وحده إذ قد يستدل بذلك على تقدمه في صناعته فتزداد  
الثقة بمشورته وأما على أمر مستقبلي قال وينفع به جميعاً أما الطبيب فيستدل به على تقدمه  
في المعرفة وأما المريض فيقف منه على واجب تدبيره والعلامات العينية منها ما يدل على اعتدال  
المزاج ومنها ما يدل على اضطرابه والتركيب فله أجوهرية وهي مثل أن  
تكون الخلقة والوضع والمقدار والعدد على ما ينبغي وقد فسدت هذه الاقوال ومنها عرضية  
بمنزلة الحسن والجمال ومنها غشبية وهي من تمام الافعال واضرارها على الكمال وكل عضو تم  
فعله فهو صحيح ووجه الاستدلال من الافعال على الاعضاء الرئيسية أما على الدماغ فبأحوال  
الافعال الارادية وافعال الحس وافعال التوهم وأما على القلب فبالنفس والنفس وأما على  
الكبد فبالبراز والبول فان وضعه شهايقه هاراز وبول شهبان بغضالة اللحم الطرى والاعراض  
الدالة على الامراض ومنها الدالة على نفس المرض كاختلاف النبض في السرعة في الحمى فنه  
يدل على نفس الحمى ومنها الدالة على مرض الموضع كالنبض المتشاري اذا كان الوجع في نواحي  
الصدر فانه يدل على ان الورم في الغشاء والحجاب وكالنبض الموجي في مثله فانه يدل على ان الورم  
في جرم الرئة ومنها الدالة على سبب المرض كعلامات الامتلاء باختلاف احوالها الدالة على كل فن  
منها على فن من الامتلاء

• (الاعراض)

منها ما هو مؤقت ينتهي وينقطع مع المرض كالحى الحادة والوجع الناجم وضيق النفس  
والسعال والنبض المتشاري مع ذات الجنب ومنها ما ليس له وقت معلوم فتارة يتبع المرض  
وتارة لا يتبع مثل الصداع للحمى ومنها ما ياتي آخر الامر فن ذلك علامات البصران ومن  
ذلك علامات النضج ومن ذلك علامات العطب وهذه أكثرها في الاعراض الحادة

• (العلامات)

• (العلامات) •

منها ما يدل في ظاهر الاعضاء وهي مأخوذة إما عن المحسوسات الخاصة بمثل أحوال اللون وأحوال اللمس في الصلابة واللين والحر والبرد وغير ذلك وإما عن المحسوسات المشتركة وهي المأخوذة من خلق الاعضاء وأوضاعها وحركاتها وسكوناتها أو بما يدل ذلك منها على الأحوال الباطنة مثل اختلاج الشفة على التي ومقادير هاهل زادت أو نقصت وأعدادها ور بما يدل ذلك منها على أحوال أعضاء باطنة مثل قصر الأصابع على صغر الكبد والاستدلال من البراز هل هو أودأ وهو أبيض أو أصفر على ما يدل بصرى ومن القراقر على النفخ وسوء الهضم وهي ومن هذا القبيل الاستدلال من الروائح ومن طعوم النمل وغير ذلك والاستدلال من تحذب الظفر على السهل والمدق بصرى ولكن من باب المحسوسات المشتركة وقد يدل المحسوس الظاهر منها على أمر باطن كما تدل حمرة الوجنة على ذات الرئة وتحذب الظفر على قرحة الرئة والاستدلال من الحركات والسكنات مما يقتضى فضل بسطه فبالاعراض المأخوذة من باب السكون هي مثل السكنة والصرع والغثى والفالج والمأخوذة من باب الحركة فهي مثل القشعريرة والنفاض والقواق والعطاس والتثاؤب والقلى والسعال والاختلاج والتشنج عند ما يمدى تشنج في ذلك ما هو عن فعل الطبيعة الأصلية كالقواق ومن ذلك ما هو عن فعل طبيعة عارضة كالشنج والرعدة ومنها ما هي إرادية صرفة كالقلق والملة ومنها ما هي مركبة من طبيعية وإرادية مثل السعال والبول في ذلك ما يسبق فيه الإرادة الطبيعة مثل السعال ومنها ما يسبق فيه الطبيعة الإرادة اذ لم تسبق إليها الإرادة مثل البول والبراز والاعراض عن الطبيعة دون إرادة ومنها ما يكون المنبى عليه الحس كالقشعريرة ومنها ما لا ينبى عليه الحس لانه لا يحس كالاختلاج وهذه الحركات تختلف اما باختلاف ذواتها فان السعال أقوى في نفسه من الاختلاج واما باختلاف عدد الحركات فان العطاس أكثر عدد حركات من السعال لان السعال يتم بتحرك أعضاء الصدر واما العطاس فيتم باجتماع تحريك أعضاء الصدر والرأس جميعا واما بقدر الخطر فيها فان حركة القواق اليابس أعظم خطر من حركة السعال وان كان السعال أقوى واما بما تنبئ به الطبيعة فقد تنبئ بالتهنئة الذاتية أصلية كما تنبئ في اخراج الثفل بعض البطن وقد تنبئ بالتهنئة كالتسعين في السعال بالهوا واما باختلاف المبادئ لها من الاعضاء مثل السعال والتهوع واما باختلاف القوى الفعالة فان الاختلاج بدو طبيعي والسعال نفساني واما باختلاف المادة فان السعال عن نفث والاختلاج عن ريح فهذه علامات تدل من ظاهر الاعضاء وكثير دلالتها على أحوال ظاهرة وقد تدل على الباطنة كحمرة الوجنة على ذات الرئة ومن العلامات علامات يستدل بها على الأمراض الباطنة وقد تقدم له العلم بالتشريح حتى يحصل منه معرفة جوهر كل عضو انه هل هو لحمي أو غير لحمي وكيف خلقته انعرف مثلا انه هل هذا الورم بهذا الشكل فيه أو في غيره من جهة انه هل هو مناسب لشكله أو غير مناسب ويعرف انه هل يجوز ان يحتبس فيه شيء أو لا يجوز اذ هو منقو لم يحصل فيه كما انهم وان كان يجوز ان يحتبس فيه شيء أو يراق عنه شيء فما الشيء الذي يجوز ان يحتبس

فيه او يراق عنه وحتى يعرف موضعه فيمضي بذلك على ما يحسن من وجع أو ورم هل هو عليه أو على بعد منه وحتى يعرف مشاركنه حتى يقضى على أن الوجع له من نفسه او بالمشاركة وان المادة انبعت منه نفسه أو وردت عليه من شريكه وان ما انفصل منه هو من جوهره أو هو من ينفصل منه المنفصل من غيره وحتى يعرف أنه على ماذا يحتوى فيعرف انه هل يجوز ان يكون مثل المستفرغ مستفرغاً عنه وان يعرف فعل العضو حتى يستدل على مرضه من حصول الآفة في فعله هذا كما عاين في نفسه بالتشريح ليعلم انه لا بد للطبيب المحاول تدبير أمراض الأعضاء الباطنة من التشريح فاذا حصل له علم التشريح فيجب ان يعقد بعد ذلك في الاستدلال على الأمراض الباطنة قوانين ستة أو لها من مضار الأفعال وقد علمت الأفعال بكيفيةها وكمياتها ودلائلها لالة قديمة دائمة والثاني مما يستفرغ ودلائلها دائمة وابست بأولية أماد ثمانية فلانها توقع التصديق دائماً ما غير أولية فلانها تبدل بتوسط المضج وعدم المضج والمثال من الوجع والرابع من الورم والخامس من الوضع والسادس من الأعراض الظاهرة المناسبة ودلائلها ابست بأولية ولادائمة ولنفصل القول في واحد واحد منها أما الاستدلال من الأفعال فهو انه اذا لم يحجر فعل العضو على المجرى الطبيعي الذي له دل على ان القوة أصابتها آفة وآفة القوة تتبع مرضاً في العضو الذي القوة فيه ومضار الأفعال على وجوه ثلاثة فان الأفعال اما ان تنقص كما بصر ضعف رؤيته فيرى الشيء أقل اكتناهاً ومن أقرب مسافة والمعدة تنضم أعسر وابطاً وأقل مقداراً واما ان يتغير كالبصر يرى ما ليس أو يرى الشيء رؤية على غير ما هو عليه وكالمعدة تنفس الطعام وتسيهضه واما ان تبدل كما عين لا ترى والمعدة لا تنضم البنية واما دلائل ما يستفرغ ويحتبس فن وجوه اما ان يبدل من طريق احتباس غير طبيعي مثل احتباس شيء من شأنه ان يستفرغ ان يحتبس بوله أو برازه أو بدم من طريق استفرغ غير طبيعي وذلك اما لانه من جوهر الأعضاء واما لا كذلك والذي يكون من جوهر الأعضاء فيبدل بوجوه ثلاثة لانه اما ان يبدل بنفس جوهره كالخلق المفقوثة تدل على أن كل في قصبة الرئة واما ان يبدل بقدره كالقشرة البارزة في السطح فانها ان كانت غليظة دلت على أن القرحة في الامعاء الغلاظ أو رقيقة دلت على انها في الرقاق واما ان يبدل بلونه كالرسوب القشري الاحمر فانه يدل على انه من الأعضاء اللحمية كالكلية والايض فانه يدل على انه من الأعضاء العصبية كالثمانية والذي يدل على انه لا من جوهر الأعضاء فيبدل اما لانه غير طبيعي الخروج كالاخلاق السمية والدم اذا خرج واما لانه غير طبيعي الكيفية كالدم الفاسد كان معتاد الخروج أولم يكن واما لانه غير طبيعي الجوهر على الاطلاق مثل الحصة واما لانه غير طبيعي المقدار وان كان طبيعي الخروج وذلك اما بان يقل أو يكثر كالنفل والبول القابلين والكثيرين واما لانه غير طبيعي الكيفية وان كان معتاد الخروج كالبراز والبول الاسودين واما لانه غير طبيعي جهة الخروج وان كان معتاد الخروج مثل البراز اذا خرج في علو ايلوس من فوق واما دلائل الوجع فهي تنحصر في جنسين وذلك ان الوجع اما ان يبدل بموضعه فانه مثلاً ان كان عن اليمين فهو في الكبد وان كان في اليسار فهو في الطحال وقد يبدل بنوعه على سببه على ما فصلنا في تعليم الاسباب مثلاً ان كان مثلاً دل على ورم في عضو غير حساس أو باطل حسه واما ديدل على

مادة كثيرة والذراع على مادة حادة وأما دلائل الورم في ثلاثة أوجه أمام جوهرة كالحجرة على الصفراء والصلب على السوداء وأمام موضع كالذي يكون في العين فيدل مثلاً على أنه عند الكبد أو في اليسار فيدل على أنه في ناحية الطحال وأما بشكك فأنه كان عند العين وكان لا يبادل على أنه في نفس الكبد وإن كان مطاولاً دل على أنه في العضلة التي فوقها وأما دلائل الوضع فأمم من المواضع وأمام المشاركات أمام المواضع فظاهر وأمام المشاركات فكما يستدل على ألم في الأصبع من سبب سابق أنه لا فة عارضة في الزوج السادس من أزواج العصب الذي للعنق

\*(الفصل الثاني في علامات الفرق بين الأمراض الخاصة والمشاركة فيها)\*

ولما كانت الأمراض قد تعرض بدأ في عضو وقد تعرض بالمشاركة كما يشارك الرأس المعدة في أمراضهما فواجب أن نجد الفرق بين الأمراض بعلامة فاصلة فنقول أنه يجب أن يتأمل أيهما معرض أولاً فيحدث أنه الأصلي والآخر مشارك ويتأمل أيهما يبقى بعد فناء الثاني فنجد من الأصلي والآخر مشارك وبالعكس فإن المشارك يحدث من أمره أنه هو الذي يتعرض أخيراً وأنه يسكن مع سكون الأول لكنه قد يتعرض من هذا غلط وهو أنه ربما كانت العلامة الأصلية غير محسوسة وغير مؤلمة في ابتدائها ثم يحس ضررها بعد ظهور المرض الشركي وهو بالتحقيقة عارض بعد هذا نال لها فبظن بالمشارك والعارض أنه والمرض الأصلي أو ربما لم يظن إلا بالعارض وحده وغفل عن الأصلي أصلاً ويبدل التحرز من هذا الغلط أن يكون الطبيب عالماً بمشارك الأعضاء وذلك من علمه بالتشريح وعارفاً بالآفات الواقعة بعضو وعضو ما كان منها محسوساً أو غير محسوس فيتوقف في المرض ولا يحكم فيه أنه أصلي إلا بعد تأمله لما يمكن أن يكون عروضة تبعاً له فيبذل المريض عن علامات الأمراض التي يمكن أن تكون في الأعضاء المشاركة للعضو المليل أو تكون غير محسوسة ولا مؤلمة المظاهر ولا مشيرة عرضاً قريباً منها لكنهم إنما يتبعها أمور بعيدة عنها محسوسة ويجهل المريض أن عوارض أمثل ذلك الأصل البعيد بل إنما يهتدي إلى ذلك معرفة الطبيب وأكثر ما يهتدي منه تأمله لمضار الأفعال وإذا وجدها سابقة حكم بأن المرض مشارك فيه على أن من الأعضاء أعضاء أكثر أحوالها أن تكون أمراضها متأخرة عن أمراض أعضاء أخرى فإن الرأس في أكثر الأحوال تكون أمراضه بمشاركة المعدة وأما عكس ذلك فإقل ونحن نضع بين يديك علامات الأمراض الخاصة بالأصدة والعارضات بوجه عام فأما التي يخص منها أعضاء وأعضاء في بابها وأما علامات أمراض التركيب فإن ما كان منها ظاهراً فإن الحس يعرفه وما كان من باطن فإن ما سوى الامتلاء والسدة والأورام وتفرق الاتصال بعصر حصره في القول الكلي وكذلك ما يخص من الامتلاء والسدة والورم والتفرق عضو عضو فالأولى لجميع ذلك أن يؤخر إلى الأقاويل الجزئية

\*(الفصل الثالث في علامات الأمراض)\*

أجناس الدلائل التي منها يتعرف أحوال الأمراض عشرة \* أحدها الملمس ووجه التعرف منه أن يتأمل أنه هل هو مساو للمس الصحيح في البهتان المعتدلة والهواء المعتدل فإن ساواهما دل على الاعتدال وإن انفصل عنه اللامس الصحيح المزاج فبدر أوسن أو استلانه استلانه فوق الطبيعى

أو استصلبه واستخشنه فوق الطبيعي وإيس هذا السبب من هواء أو استحمام بهاء وغير ذلك مما  
يزيده ليما وخشونة فهو غير معتدل المزاج وقد يمكن أن يتعرف من حال انقطاع اليد في لبنها  
وخشونتها ويسمى حال مزاج البدن أن لم يكن ذلك لسبب غريب على أن الحكم من اللين  
والصلابة متوقف على تقدم صحة دلالة الاعتدال في الحرارة والبرودة فإنه أن لم يكن كذلك يمكن  
أن يلين الحارة الملس الصاب والخشن فضلا عن المعتدل بتصلبه فيتموه أنه لين بالطبع ورطب  
وأن يصاب البارد الملس اللين فضلا عن المعتدل بفضل أجسامه وتكثيفه فيتموه بإسما مثل  
النج والسمين أما النج فلا نعقاده جامدا وأما السمين فلغظاه وأكثر من هو بارد المزاج لين البدن  
وأن كان نجيفا لأن الفجاجة تكثيفه • والثاني جنس الدلائل المأخوذة من اللحم والشحم فإن  
اللحم الأحمر إذا كان كثيرا دل على الرطوبة والحرارة ويكون هذا تلزوا أن كان يسيرا وليس  
هذا الشحم كثيرا دل على البس والحرارة وأما السمين والشحم فيدلان دائما على البرودة ويكون  
هناك ترهل فإن كان مع ذلك ضيق من العروق وقلة من الدم وكان صاحبه يضعف على الجوع  
لعقدة الدم الغريزي المهية الحاجة الأعضاء إلى التغذية به دل على أن هذا المزاج جلي طبيعي  
وأن لم تكن هذه الألامات الأخرى دل على أنه مزاج مكتسب وقلة السمين والشحم تدل على  
الحرارة فإن السمين والشحم مادته دسومة الدم وفاعله البرد ولذلك يدل على الكبد ويكثر على  
الأمعاء وإنما يكثر على القلب فوق كثرته على الكبد لأمادة لالامزاج والصورة والعناية من  
الطبيعة ممتلئة بمثل تلك المسألة والسمين والشحم فإن جودهما على البدن يقل ويكثر بحسب  
قلة الحرارة وكثرتها والبدن اللين بالأكثرة من السمين والشحم هو البدن الحار الرطب وأن  
كان كثير اللحم الأحمر ومع سمين وشحم قليل دل على الإفراط في الرطوبة وأن إفراطا دل على  
الإفراط في البرد والرطوبة وأن البدن بارد رطب وأقصى الإبدان البارد اليابس ثم الحار  
اليابس ثم اليابس المعتدل في الحار والبرد ثم الحار المعتدل في الرطوبة واليبس • والثالث جنس  
الدلائل المأخوذة من الشعر وإنما يؤخذ من جهة هذه الوجوه وهي سرعة النبات وبطؤ  
وكثرته وقلمته ورقته وغلظه وسبوطه وجعودته ولونه أحد الأصول في ذلك وأما الاستدلال من  
سرعة نباته وبطؤه أو عدم نباته فهو أن البطيئ النبات أو فقد النبات إذا لم يكن هناك علامات  
دالة على أن البدن عادم للدم أصلا يدل على أن المزاج رطب جدا فإن أسرع فليس البدن بذلك  
الرطب بل هو إلى اليبوسة ولكن يستدل على حرارته وبرودته من دلائل أخرى مما ذكرناه  
لكنه إذا اجتمعت الحرارة واليبوسة أسرع نبات الشعر جدا وأكثر غلظ وذلك لأن الكثرة  
تدل على الحرارة والغلظ يدل على كثرة الدخانية كما في النبات دون ما في الصبيان فإن الصبيان  
مادتهم بخارية لادخانية وضدهما يتبع ضدهما وأما من جهة الشكل فإن الجمود تدل على  
الحرارة وعلى اليبس وقد تدل على التواء الثقب والمسام وهذا لا يستعمل بتغير المزاج والسبان  
الأولان يتغيران والسبوط تدل على الخفاء وذلك وأما من جهة اللون فالسواد يدل على  
الحرارة والصفوئية تدل على البرودة والشفرة والحرارة تدلان على الاعتدال والبياض يدل على  
رطوبة وبرودة كما في الشيب وأما على عيب شديد كما يعرض للنبات عند الخفاف من انسلاخ  
سواده وهو الخضرة إلى البياض وهذا إنما يعرض في الناس في أعقاب الأمراض الخفيفة

وسبب الشيب عند ارسطو طاليس هو الاستحالة الى لون البلمع وعند جالينوس هو التكرج  
الذى يلزم الغدا الصائر الى الشعر اذا كان بارداً وكان بطيئاً الحركة مدة تفرزه في المسام واذا  
قاملت القولين وجدتهما في الحقيقة متقاربين فان العلة في بياض اللون البلمع والعلة في  
ايضاخ المتكرج واحد وهو الى الطبيعي وبعد هذا فان للبدان والاهوية تأثيراً في الشعر  
ينبغي ان يراعى فلا يتوقع من الزنجي شقرة شعر ليستدل به على اعتدال مزاجه الذى له ولا في  
الصقة لم يروا شعر حتى يستدل به على مضمونة مزاجه الذى يحسبه والاسنان أيضاً تأثر في أمر  
الشعر فان الشبان كالجنوبيين والصبيان كاشماليين والكهول كاتوسطيين وكثرة  
الشعر في الصبي تدل على استحالة مزاجه الى السوداء وبة اذا كبر وفي الشيخ على انه سوداوى  
في الحال . واما الرابع فهو جنس الدلائل المأخوذة من لون البدن فان البياض دليل عدم الدم  
وقائه مع برودة فانه لو كان مع حرارة وخلط صفراوى لاصفر والاحمر دليل على كثرة الدم وعلى  
الحرارة والصفرة ولشفرة يدلان على الحرارة الكثيرة لكن الصفرة ادل على المار والشفرة على  
لدم والدم المارارى وقد تدل الصفرة على عدم الدم وان لم يوجد المارارى كما تكون في أبدان  
الناقيين والكمودة دليل على شدة البردية قل له الدم ويحمد ذلك القليل ويستحيل الى السواد  
وتغير لون الجلد والادم دليل على الحرارة والباذنجاني دليل على البرد والبس لانه لون يتبع  
صرف السواد والبصبي يدل على صرف البرد والبلغمية والرصاصى دليل للبرودة والرطوبة  
مع سوداوية مالا فـ بياض مع ادنى خضرة فيكون البياض تابعاً للون البلمع والمزاج الرطوبة  
والخضرة تابعة لدم جامد الى السواد ما هو قد خالط البلمع فخصره والعاجى يدل على بردي بلغمى مع  
مارا قليل وفي أكثر الامراض فان اللون يتغير بسبب السكبة الى صفرة وبياض وبسبب الطحال  
الى صفرة وسواد وفي حال البواسير الى صفرة وخضرة وايس هذا بالانتم بل قد يختلف  
والاستدلال من لون اللسان على مزاج العروق الساكنة والضاربة في البدن قوى والاستدلال  
من لون العين على مزاج الدماغ قوى وربما عرض في مرض واحد مثل اليرقان العارض لشدة الحرارة من  
المرارة وأما الخماس فهو جنس الدلائل المأخوذة من هيئة الاعضاء فان المزاج الحار يتبعه  
سعة الصدر وعظم الاطراف وتغماها في قدورها من غير ضيق وقصر وسعة العروق وظهورها  
وعظم النبض وقوته وعظم العضل وقربها من المناصل لان جميع الافاعيل النسبية والهيئات  
التركيبية يتم بالحرارة والبرودة يتبعها ضدها هذه لقصور القوى الطبيعية بسببها عن تقيم  
أعمال الانسماوات الخلق والمزاج اليابس يتبعه قسوف وظهور مفاصل وظهور الغضاريف  
في الخنجره ولانف وكون الانف مستويا . وأما السادس فهو جنس الدلائل المأخوذة من  
سرعة انفعال الاعضاء فانه ان كان للعضو يسخن سريراً بالمعاصرة فهو حار المزاج  
ذالاستحالة في الجنس المناسب تكون أمهل من الاستحالة الى المضاد وان كان يبرد سريراً  
فالامر بالضعف لذلك بعينه فان قل قائل ان الامر يجب ان يكون بالضعف فاننا نعرف يقيناً ان  
الشيء انما يتفعل عن ضده لاهن شبهه وهذا الكلام الذى قدمته يوجب ان يكون الانفعال  
من الشبه أولى والجواب عن هذا ان الشبيه الذى لا يتفعل عنه هو الذى كيفيته وكيفية



ما هو شبيه به واحدة في النوع والطبيعة والاسخن ليس شبيها بالابرء بل السخنان واحدهما  
 أسخن يختلفان فيكون الذي ايسن باسخن هو بالقياس الى الاسخن بارد افسخنه - ل من حيث هو  
 بارد بالقياس اليه لاحار ويتنقل أيضا عن الابرء منه وعن البارد الا ان أحدهما ينفي كقيمتيه  
 ويعين أقوى مافيه والاخر ينقص كقيمتيه فيكون استحالته الى ما ينفي كقيمتيه ويعين أقوى  
 مافيه - أهمل على ان ههنا شيا آخر يختص ببعض ما يشارك في الكيفية وهو ناقص فيها مثل ان  
 الحار المزاج في طبعه انما يسرع قبوله لتأثير الحار فيه لما يطل الحار من تأثير البارد الذي هو البرد  
 المعاق لما ينحوه المزاج الحار من زيادة تسخين فاذا التقيما وبطل المانع تعاونا على التسخين  
 فيتبع ذلك التعاون اشتدادا تام من الكيفيتين وأما اذا حاول الحار الخارج ان يبطل  
 الاعتدال فان الحار الغريزي الداخل أشد الاشياء مقاومة له حتى ان السهم الحار لا يتاومها  
 ولا يدفعها ولا يدفعه - وجوهرها الا الحرارة الغريزية فان الحرارة الغريزية آلة للطبيعة تدفع  
 ضرر الحار الوارد بتصرفها الروح الى دفعه وتخميد بخاره وتحويله وحراره مادن وتدفع أيضا  
 ضرر البارد الوارد بالمضادة وابت هذه الخاصة للبرودة فانها انما تنازع وتعاوق الوارد الحار  
 بالمضادة فقط ولا تنازع الوارد البارد والحرارة الغريزية هي التي تحمي الرطوبات الغريزية  
 عن ان تسد - وتولي عليها الحرارة الغريزية فان الحرارة الغريزية اذا كانت قوية تمكنت الطبيعة  
 بتوسطها من التصرف في الرطوبات على سبيل المضج والهضم وحفظها على الصحة فحركات  
 الرطوبات على نهج تصرفها وامتنعت عن التحرك على نهج تصرف الحرارة الغريزية - فلم  
 يمتدن واما ان كانت - فبه الحرارة ضعيفة خلت الطبيعة عن الرطوبات الضعيفة الآلة  
 المتوسطة بينها وبين الرطوبات فوقفت وصادفتها الحرارة الغريزية غير مشغولة بتصرف  
 فقد كت منها واستولت عليها وحركتها كغريزية فحدثت العدونة فالحرارة الغريزية آلة  
 للقوى كلها والبرودة منافية لها لا تنفع الا بالعرض فلهذا يقال حرارة غريزية ولا يقال برودة  
 غريزية ولا ينبغي ان يذهب الى البرودة من كد خد اقية البدن ما ينسب الى الحرارة - وأما السابغ فخال  
 النوم واليقظة فان اعتدالهما يدل على اعتدال المزاج لاسيما في الدماغ وزيادة النوم بالرطوبة  
 والبرودة وزيادة اليقظة للجسم والحرارة خاصة في الدماغ - وأما الثامن فهو الجنس الماخوذ من  
 دلائل الافعال فان الافعال اذا كانت مستمرة على الجري الطبيعي تامة كاملة دلت على اعتدال  
 المزاج وان تغيرت عن جهتها الى حركات مفرطة دلت على حرارة المزاج وكذلك اذا سرعت  
 فانهم اندل على الحرارة مثل سرعة المشي وسرعة نبات الشعر وسرعة نبات الاسنان وان تبلدت  
 أو ضعفت وتساكست وأبطأت دلت على برودة المزاج على انه قد يكون ضعفها أو تبلدها أو فتورها  
 واقعا بسبب مزاج حار الا أنه لا يخلو مع ذلك عن تغيير عن الجري الطبيعي مع الضعف وقديفوت  
 بسبب الحرارة أيضا كثير من الافعال الطبيعية وينقص مثل النوم فربما بطل بسبب المزاج  
 الحار وانقص ولذلك قد يزداد بعض الاحوال الطبيعية للبرد مثل النوم الا انهم لا يتكون من  
 جملة الاحوال الطبيعية مطلقا بل بشرط وبسبب فان النوم ايسر محتاج اليه في الحياة والصحة  
 حاجة مطلقة بل بسبب تحلل من الروح عن الشواغل لما عرض له من التعب أو لما يحتاج اليه  
 من الكباب على هضم الغذاء المجزء عن الوفاء بالامرين فاذا النوم انما يحتاج اليه من جهة



عجز ما هو خروج عن الواجب الطبيعي وان كان ذلك الخروج طبيعياً من حيث هو ضروري  
 فان الطبيعي يقال على الضروري بأشتر الالام وهذا القسم اصح دلالة انما هو على المزاج  
 المعتدل وذلك بان تعدل الافعال وتنم وأما دلالة على الحر والبر واليبوسة والرطوبة فدلالة  
 تجميعية ومن جنس الافعال القوية الدالة على الحرارة قوة الصوت وجهارته وسرعة الكلام  
 واتصاله والغضب وسرعة الحركات والطرف وان كان قد تقع هذه لاسبب عام بل بسبب خاص  
 وهو الغضب والجنس التاسع جنس دفع البدن للفصول وكيفية ما يدفع فان الدفع اذا استمر  
 وكان ما يبرز من البراز والبول والعرق وغير ذلك حاراً له رائحة قوية وصبيغ لما له منه صبيغ  
 وانشواء وانطباخ لما له انشواء وانطباخ فهو حار وما يخالفه فهو بارد \* والجنس العاشر  
 مأخوذ من أحوال قوى النفس في أفعالها وانفعالاتها مثل ان الحرد القوى والضجر والنظنة  
 والفهم والاقدام والوقاحة وحسن الظن وجودة الرجاء والتساوة والنشاط ورجولية  
 الاخلاق وقلة الكسل وقلة الانفعال من كل شيء يدل على الحرارة واضداده على البرودة  
 وثبات الحرد والرضا والتحيز والمحفوظ وغير ذلك يدل على اليبوسة وزوال الانفعالات بسرعة  
 يدل على الرطوبة ومن هذا القبيل الالام والمزاجات فان من غلب على مزاجه حرارة يرى  
 كأنه يصطلي نيراناً ويشمس ومن غلب على مزاجه بردي يرى كأنه يتلجج أو هو منغمس في ماء  
 بارد ويرى صاحب كل خلط ما يجانس خلطه فيما يقال وهذا الذي ذكرناه كله أو أكثره انما  
 هو من باب علامات المزجة الواقعة في أصل البنية وأما المزجة الغربية العرضية فالحرار  
 منها يدل على اشتعال البدن مؤذ وتأذي الجيمات وسقوط قوة حدة الحركات لنور ان الحرارة  
 وعطش مفطر والتهاب في فم المعدة ومرارة في الفم ونفض الى الضعف والسرعة الشديدة  
 والتواتر وتأذي بما يتناول من المسكنات وتشف بالمبردات ورداءة حال في الصيف وأما دلائل  
 المزاج البارد الغير الطبيعي فقلة هضم وقلة عطش واسترخاء مفاصل وكثرة حجات بالغمية وتأذي  
 بالترلات وتأذي بالمبردات وتشف بتناول ما يسخن ورداءة حال في الشتاء وأما دلائل الرطب  
 الغير الطبيعي فماسبة لدلائل البرودة وتكون مع ترهل وسيلان لعاب ومخاط وانطلاق طبيعة  
 وسوء هضم وتأذي بتناول ما هو رطب وكثرة نوم وتهمج أجنان وأما دلائل اليبس الغير الطبيعي  
 فتتشف وسهر ونحول عارض وتأذي بتناول ما فيه من يبس وسوء حال في الخريف وتشف بما  
 يرطب واتشاف في الحال للماء الحار والدهن اللطيف وشدة قبولها ما فاعلم هذه الجملة

#### • الفصل الرابع في حاصل علامات المعتدل المزاج •

علاماته المجموعة الملتقطة مما قلناه هي اعتدال الملمس في الحر والبرد واليبوسة والرطوبة واللين  
 والصلابة واعتدال اللون في البياض والحمر واعتدال الصلابة في الدهن والقصفة وميل الى  
 السمين وعروقه بين الغائرة وبين الراسبة على اللحم المتبرية عنه بارزاً واعتدال الشعر في الزبيب  
 والزعر والبعودة والسبوطة الى الشقرة ما هو في سن الصبا والى السواد ما هو في سن الشباب  
 واعتدال حال النوم واليقظة ومواناة الاعضاء في حركاتهم وسلاسة وقوة من التحيل والتفكير  
 والتذكر وتوسط من الاخلاق بين الافراط والتفريط أعني التوسط بين التهور والجنون والغضب  
 والنحول والدقة والتساوة والطيش والوقار والتبسط والنفس وتتمام الافعال كلها وصحة

وجودة النور وسرعته وطول الوقوف وتكون أحلامه لذيدة مؤنسة من الروائح الطيبة  
والاصوات اللذيذة والمجاس البهيجة ويكون صاحبه محبياً مطلق الوجه ههنا معتدل شهوة  
الطعام والشراب جيد الاستقرا في المعدة والسكند والعروق والقسبة في جميع البدن معتدل  
الحال في انتفاض الفضول منه من المهارى المعتادة

• (الفصل الخامس في علامات من ليس بجيد الحال في خلقته) •

هـ - ذاهو الذي لا يشابه مزاج أعضائه بل ربما نامت أعضاؤه الرئيسية في الخروج عن  
الاعتدال فخرج عضو منها الى مزاج والآخر الى ضده فاذا كانت بنيت غير متناسبة كان  
ردية شاحتي في فهمه وعقله مثل الرجل العظيم البطن القصير الاصابع المستدير الوجه والهامة  
العظيم الهامة أو الصغير الهامة لحيم الجبهة والوجه والعنق والرجلين وكانما وجهه نصف دائرة  
فان كان فكاه كبيرين فهو مختلف جدا وكذلك ان كان مستدير الرأس والجبهة لكن وجهه  
شديد الطول ورقبته شديدة الغلظ في عينيه بلا دة حركة فهو أيضا من أبعاد الناس عن الخير

• (الفصل السادس في العلامات الدالة على الامتلاء) •

الامتلاء على وجهين امتلاء بحسب الاعوية وامتلاء بحسب القوة والامتلاء بحسب الاعوية  
هو ان تكون الاخلط والارواح وان كانت سالحة في كيفية ثم افاد زادت في كيمتها حتى ملأت  
الاعوية ومددت ارضاها يكون على خطر من الحركة فانه ربما صدع الامتلاء المعروف وسالت  
الى المخافق فحدث خناق وصرع وسكنة وعلاجه هو المبادرة الى النصد وأما الامتلاء بحسب  
القوة فهو ان لا يكون الاذى من الاخلط لكميتها فقط بل رداة كيفية ثم افاد هي تفهر القوة  
برداة كيفية ثم افاد لا تطاوع الهضم والنضج ويكون صاحبها على خطر من أمراض العذونة أما  
علامات الامتلاء بحسب القوة فهي ثقل الاعضاء والكسل عن الحركات واحمرار اللون واتفاخ  
العروق وتعدد الجلد وامتلاء النبض وانما باغ البول ونخسه وقلة الشهوة وكلال البصر  
والاحلام التي تدل على الثقل مثل من يرى انه لا يسر به حراك أو ليس به استعلال للموضع او  
يحمل حلا ثقيلا أو لا يسر به در على الكلام كما نرى الطير ان وسرعة الحركات تدل على ان  
الاخلط رقيقة وبقية - در معتدل وعلامات الامتلاء بحسب القوة أما الثقل والكسل وقلة  
الشهوة فهو وشارك في الامتلاء الاول وان كان اذا كان الامتلاء بحسب القوة ساذجا لم تكن  
العروق شديدة الاتفاخ ولا الجلد شديد التمدد ولا النبض شديد الامتلاء والعظم والامعاء كثيرة  
النض ولا اللون شديد الحمرة ويكون الانكسار والاعياء انما يجمع فيه بعد الحركة والنصرف  
وتكون ألامه تربه حكة ولذعا وحرارة ورائحة متتنة ويدل أيضا على الخلط الغالب بدلائله  
التي سنذكرها في أكثر الامراض فان الامتلاء بحسب القوة يولد المرض قبل استحكام دلائله

• (الفصل السابع في علامات غلبة خلط خلط) •

أما الدم اذا غلب فعلاماته مقارنة لعلامات الامتلاء بحسب الاعوية ولذلك قد يحدث من  
غلبته ثقل في البدن في أصل العينين خاصة والرأس والصدغين وعطو وتناوب وغشيان نفاس  
لازب وتكدر الحواس وبلادة في الفكر واعياء بلا تعب سابق ولاوة في القم غير معهود  
وجرة في اللسان وربما ظهر في البدن دما مبل وفي القم بشور وبهرض - بلان دم من المواضع

السهلة الانصداع كالمغز والمقعدة واللثة وقديلا عليه المزاج والتدبير السالف والبلد والسن  
والعادة وبعدة العهد بالقصد والاحلام الدالة عليه مثل الاشياء المحريراها في النوم ومثل  
سيلان الدم الكثير عنه ومثل الخفاة في الدم وما أشبه ما ذكرنا وأما علامات غلبة الباطن فيمياض  
زائد في اللون وزهلا وابن ملمس وبرودة وكثرة الريق ولزوجه وقلة العطش إلا أن يكون مالحا  
وخصوصا في الشيخوخة وضعف الهضم والجشاء الحامض ويياض البول وكثرة النوم  
والكسل واسترخاء الاعصاب والبلادة ولين نبض الى البطء والتفاوت ثم السن والعادة والتدبير  
السالف والصناعة والبلد والاحلام التي يرى فيها مياه وأنهار وتلوج وأمطار وبرد برعدة  
وأما علامات غلبة الصفراء فصفرة اللون والعينين وحرارة الفم وخشونة اللسان وجفافه  
ويس المتخزين واستمداذ النسيم البارد وشدة العطش وسرعة النقص وضعف شهوة الطعام  
والغثيان والتي الصفراوى الاصفر والاختلاف اللاذع وقشعريرة كغز الابر  
ثم التدبير السالف والسن والمزاج والعادة والبلد والوقت والصناعة والاحلام التي يرى  
فيها النيران والرايات الصفرة ويرى الاشياء التي لاصفرة لها صفرة ويرى التهابا وحرارة حمام  
أرشمس وما يشبه ذلك وأما علامات غلبة السوداء فتقل اللون وكودته وسواد الدم وغلظه  
وزيادة الوسواس والنفاس واحتراق فم المعدة والشهوة الكاذبة وبول كدوسود وأحمر  
غليظ وكون البدن أسودا زب فتلما تنولد السوداء في الابدان البيض الزعر وكثرة حدوث  
الهبق الاسود والنفوس الرديئة وعمل الطحال والسن والمزاج والعادة والبلد والصناعة  
والوقت والتدبير السالف والاحلام الهائلة من الظلم والهوات والاشياء السود والخاف

• (الفصل الثامن في العلامات الدالة على السدد) •

انه اذا احتشنت مواد ودات الدلائل عاها اراحم بقدر ولم يحس بدلائل الامتلاء في البدن كله  
فهناك سدد لا محالة واما النقل فيص في السدد اذا كانت السدد في مجار لا بد من ان يجرد فيها  
مواد كثيرة مثل ما يعرض من السدد في الكبد فان ما يصير من الغذاء الى الكبد اذا عاقت  
السدد عن النفوذ اجتمع ثنى كثير واكثر وانقل ثقلا كثيرا فوق ثقل الورم ويميز عن الورم  
بثمة النقل وعدم الحى واما اذا كانت السدد في غير هذه الجمارى لم يحس بثقل واحد  
باحتماس نفوذ الدم وبالتمد وأكثر من به سدد في العروق يكون لونه اصفر لانه لا ينبعث  
في مجاريه الى ظاهر البدن

### • (الفصل التاسع في العلامات الدالة على الرياح) •

الرياح قد تدل على ما يحدث في الاعضاء الحساسة من الاوجاع وذلك تابع لما يقع له من  
تفرق الاتصال ويستدل عليه من حركات تعرض للاعضاء ويستدل عليه من الاصوات  
ويستدل عليه باللمس واما الاوجاع فان الاوجاع الممعدة تدل على الرياح لاسيما اذا كانت مع  
خفة فان كان هناك اتغال من الوجع فقد دعت الدلالة وهذا انما يكون اذا كان تفرق  
الاتصال في الاعضاء الحساسة كما مثل العظم والعم الغددي فلا يبين ذلك فيها بالوجع فقد  
يكون من رياح العظام ما يكسر العظام كسرا ويرضها راضا ولا يكون له وجع الا تابع الحس  
المنكسر بما يليه واما الاستدلال على الرياح من حركات الاعضاء فنقل الاستدلال من

الاختلافات على رياح تتكون وتتحرك على الاقلال والتحمل وأما الاستدلال عليهما من  
الاصوات فاما أن تكون الاصوات منها أنفسهما كالأقراقر وفخوها وكما يحس في الطحال اذا  
كان وجهه من رجع بغيره وأما ان يكون الصوت يفعل فيها بالقرع كما يميز بين الاستسقاء  
الزرق والطبلي بالضرب وأما الاستدلال عليهما من طريق المس فقل ان المس يميز بين النفخة  
والساعة بما يكون هالك من تمدد مع انغماس في غير رطوبة سائلة متبرجة أو خاط لزوج  
فان الحس اللامسي يميز بين ذلك والفريق بين النفخة والرياح ليس في الجوهر بل في هيئة الحركة  
والركود والازعاج

### • (الفصل العاشر في العلامات الدالة على الاورام) •

أما الظاهرة فيدل عليها الحس والمشاهدة وأما الباطنة فالخار منما يدل عليه الحس اللازمة  
والثقل ان كان لاحس للعضو الذي هو فيه أو انقل مع الوجع الناحس ان كان للعضو والورام  
حس ويميل أيضا أو يعين في الدلالة الآفة الداخلة في افعال ذلك العضو ومما يرد كد الدلالة  
احساس الانتفاخ في ناحية ذلك العضو ان كان للحس البه سبيل وأما البارد فليس يتبعه  
للمحالة وجع وتعمير الإشارة الى علاماته الكلية وان سهل احوج الى كلام بل والاولى ان  
تؤخر الكلام فيه الى الاقاريل الجزئية في عضو وعضو والذي يقال ههنا انه اذا أحس  
بثقل ولم يحس بوجع وكان معه دلائل غلبة البغم فليحس أنه بلغمى وان كان معه دلائل غلبة  
السودا فهو سوداوى وخصوصا اذا المس وكان صلبا والصلابة من افضل الدلائل عليها واذا  
كانت الاورام الحارة في الاعصاب كان الوجع شديدا والحميات قوية وسارعت الى الارتفاع  
في التمدد وفي اختلاط العنق وأحدثت في حركات النبض والبسط آفة وجميع اورام الاحشاء  
يصدر رقة ونحوها في المراق واذا جعت اورام الاحشاء واخذت في طريق الخراجيه اشتد  
الوجع جدا والحى والسان خشونة شديدة واشتد السهر وعظمت الاعراض وعظم  
الثقل وربما احس الصلابة والتركز وربما ظهر في البدن نخافة عاجلة وفي العينين غور  
مفاصل فاذا تفجج الجميع سكنت ثورة الحى والوجع والاضربان وحصل يدل الوجع شيء كالحكة  
وان كانت حمرة وصلابة خفت الحمرة ولان المعمر وسكنت الاعراض المؤلمة كلها وبلغ الثقل  
غايته فاذا انفجر عرض ولا نافض للذع المدة ثم ظهرت حى بسبب لذع المادة واستعرض  
النبض للاستفراغ واختلف واخذ طريق الضعف والصفار والابطاء والتفاوت وظهر  
في الشهوة سقوط وكثيرا ما تسجن له الاطراف وأما المادة فتندفع بحسب جهتها اما في طريق  
النفث او في طريق البول او في طريق البراز والصلابة الجيدة بعد الانفجار تمام تكون  
الحى وسهولة النفس والتعاش القوة ومعرفة اندفاع المادة في جهتها وربما تنقلت المادة  
في الاورام الباطنة من عضو الى عضو وذلك الانتقال قد يكون جيدا وقد يكون ردينا والجيد  
أن ينتقل من عضو شريف الى عضو خسيس مثل ما ينتقل في أورام الدماغ الى ما خاف الاذنين  
وفي أورام الكبد الى الاريتين والردى أن ينتقل من عضو الى عضو أشرف منه أو أقل صبرا  
على ما يمرض به مثل أن ينتقل من ذات الجنب الى ناحية القلب أو الى ذات الرئة ولا انتقال  
الاورام الباطنة وميلان الخراجات الباطنة التي تحت والى فوق علامات فانها اذا مالت

في اتصالها الى ما تحت ظهر في الشراسيف تمدد وتقل واذامات في تنالها الى ما فوق دل عليه سوء حال النفس وضيقه وعسر وضيق الصدر والتماب يبتدى من تحت الى فوق وتقل في ناحية الترقوة وصداع ورعما ظهر اثره في الترقوة والساعد والمائل الى فوق ان تمك من الدماغ كان رد ينافيه خطر وان مال الى اللحم الرخو الذي خلف الاذنين كان فيه رجاء خالص والرف في مثل هذا دليل جيد وفي جميع اورام الاحشاء وانتظري استقصاء هذا ما نقوله من بعض حيث نستقصي الكلام في الاورام وحيث نذكر حال ورم عضو عضو من الباطنة

• (الفصل الحادي عشر في علامات تفرق الاتصال) •

تفرق الاتصال ان عرض في الاعضاء الظاهرة وقف عليه الحس وان وقع في الاعضاء الباطنة دل عليه الوجع الناقب والداخس والاكال ولا سيما ان لم يكن معه حمى وكثيرا ما يتبعه سيلان خاط كفت الدم وانصباب الى فضاء الصدر وخروج مدة وقبح ان كان بعد علامات الاورام ونفجها والذي يكون عقيب الاورام فربما كان دال على انفجار عن نضج وربما لم يكن فان كان عن نضج سكن الحمى مع الانفجار واستقر اغ القيح وسكن القتل وخف وان لم يكن كذلك استمد الوجع وزاد وقديس تدل على تفرق الاتصال بتخلع الاعضاء عن مواضعها وبزوال العضو عن موضعه وان لم يفلح كافتق وقديس تدل عليه باحتباس المستفرغات عن الهاري فانما رجا انصب الى فضاء يؤدي اليه تفرق الاتصال ولم ينفصل عن المالك الطبيعى كما يعرض لمن انفرق امعاؤه ان يحبس برزءه وربما خفي تفرق الاتصال ولم يوقف عليه بالعلامات الكلية المذكورة واحتيج في بيانه الى الاقوال الجزئية بحسب عضو عضو ذلك بان يكون العضو لاس له او لا يحتوى على رطوبة فيسيل مافيه او لا مجال له فيزول عن مرضعه او ليس يعقد على عضو فيزول بالتخلع واعلم ان اصعب الاورام اعراضا واصعب تفرق الاتصال اعراضا ما كان في الاعضاء العصبية الشديدة الحس فانما رجا كانت مهلكة وأما الغشى والتشنج فيلحقها دائما أما الغشى فله مدة الوجع وأما التشنج فله عصبية العضو ثم اللاتي تكون على المفصل فانها يطوؤ قبولها للعلاج الكثرة حركة المفصل وللفضاء الذي يكون عند المفصل المستعد لانصباب المواد اليه ولان النض والبول من العلامات الكلية لا والبدن فله قل فيها

• (الجملة الاولى في النبض وهي تسعة عشر فصلا) •

• (الفصل الاول كلام كلي في النبض) •

فقد قول النبض حركة من أوعية الروح، وإنه من انبساط وانقباض اتعيرد الروح بالنسيم والنظر في النبض اما كلي واما جزئي بحسب مرض مرض ونحن تتكلم ههنا في القوانين الكلية من علم النبض ونؤخر الجزئية الى الكلام في الامراض الجزئية فنقول ان كل نبضة فهي مركبة من حركتين وسكونين لان كل نبض مركب من انبساط وانقباض ثم لا بد من تخلل السكون بين كل حركتين متضادتين لانه حال اتصال الحركة بحركة أخرى بعد أن يحصل لهما تمامية وطرف بالقول وهذا مما يميز في العلم الطبيعى واذا كان كذلك لم يكن بد من أن يكون لكل نبضة الى ان تلحق الاخرى اجزاء أربعة حركتان وسكونان حركة انبساط وسكون

بينه وبين الانقباض وحركة انقباض وسكون بينه وبين الانبساط وحركة الانقباض عند

كثير من الاطباء غير محسوسة أصلا وعنده بعضهم ان الانقباض قد يحس أتمافي النبض  
 القوى فاقوته وأتمافي العظميم فلا شرافه وأتمافي الصلب فلشدة مقاومته وأتمافي البطن  
 فالطول مدة حركته وقال جالينوس اني لم أزل أعقل عن الانقباض مدة ثم لم أزل أراها  
 الجس حتى فطنت اشئ منه ثم بعد حين أحكمت ثم انفتح على أبواب من النبض ومن تعهد  
 ذلك تعهدى أدرك ادراكا كى وانه وان كان الامر على ما يقولون فالانقباض في أكثر الاحوال  
 غير محسوس والسبب في وقوع الاختيار على جس عرق الساعد أمور ثلاثة مهولة متناولة  
 وقلة الملاحظة عن كشفه واستقامة وضعه بهذا القلب وقر به عنه وينبغي أن يكون الجس  
 واليد على جنب فان البد المتسككة تزيد في العرض والاشراف وتنقص من الطول خصوصا  
 في المهازيل والمتعلقة تزيد في الاشراف والطول وتنقص من العرض ويجب أن يكون الجس  
 في وقت يحلو فيه صاحب النبض عن الغضب والسرور والرياضة وجميع الانفعالات وعن  
 الشبع المثقل والجوع وعن حال ترك العادات واستحداث العادات ويجب أن يكون الامتحان  
 من نبض المعتدل المفضل حتى يقايس به غيره • ثم نقول ان الاجناس التي منها نتعرف  
 الاطباء حال النبض هي على حسب ما يصفه الاطباء عشرة وان كان يجب عليهم ان يجعلوها  
 تسعة فالاول منها الجنس المأخوذ من مقدار الانبساط والجنس الثاني المأخوذ من كيفية  
 قرع الحركة الاصابع والجنس الثالث المأخوذ من زمان كل حركة والجنس الرابع المأخوذ  
 من قوام الاكلة والجنس الخامس المأخوذ من خلائه وامتلأه والجنس السادس المأخوذ  
 من حرمله وبرده والجنس السابع المأخوذ من زمان السكون والجنس الثامن المأخوذ  
 من استواء النبض واختلافه والجنس التاسع المأخوذ من نظامه في الاختلاف وتركه  
 للنظام والجنس العاشر المأخوذ من الوزن اتمام جنس مقدار النبض فيدل من مقدار  
 أقطاره الثلاثة التي هي طوله وعرضه وعمقه فتكون أحوال النبض فيه تسعة بسيطة  
 ومركبات فالسبعة البسيطة هي التويل والقصيرة والمعتدل والعريض والضيق  
 والمعتدل والمنخفض والشرف والمعتدل فالطويل هو الذي تحس أجزاؤه في طوله أكثر  
 من المحسوس الطبيعى على الاطلاق وهو المزاج المعتدل الحق أو من الطبيعى الخاص بذلك  
 الشخص وهو المعتدل الذي يخصه وقد عرفت الفرق بينهما قبل والتقصير ضده وبينهما المعتدل  
 وعلى هذا القياس فاحكم في السبعة الباقية واما المركبات من هذه البسيطة فبعضها له اسم  
 وبعضها ليس له اسم فان الزائد طولا وعرضا وعمقا يسمى العظميم والناقص في ثلاثه يسمى  
 الصغير وبينهما المعتدل ولزائد عرضا وشهوقا يسمى الغليظ والناقص فيهما يسمى الدقيق  
 وبينهما المعتدل واما الجنس المأخوذ من كيفية قرع الحركة للاصابع فانواعه ثلاثة القوى  
 وهو الذي يقاوم الجس عند الانبساط والضعيف يقاومه والمعتدل بينهما واما الجنس المأخوذ  
 من زمان كل حركة فانواعه ثلاثة السريع وهو الذي تتم الحركة في مدة قصيرة والبطي ضده ثم  
 المعتدل بينهما واما الجنس المأخوذ من قوام الاكلة فاصنافه ثلاثة اللين وهو القابل للدفاع  
 الى داخل عن الغامر به وهولة الصلب ضده ثم المعتدل واما الجنس المأخوذ من حال ما يحوى  
 عليه فاصنافه ثلاثة المعتلى وهو الذي يحس ان في تجويفه رطوبة مائنة تعتديها الافراغ



صرف والخالى ضده ثم المعتدل واما الجنس المأخوذ من ملمسه فاصنافه ثلاثة الحار والبارد  
 والمعتدل بينهما واما الجنس المأخوذ من زمان السكون فاصنافه ثلاثة المتواتر وهو القصير  
 الزمان المحسوس بين القرعيتين ويقال له ايضا المتدارك والمتكاثف والمتفاوت ضده ويقال  
 له ايضا المتراخي والمتخلخل وبينهما المعتدل ثم هذا الزمان هو بحسب ما يدرك من الانقباض  
 فان لم يدرك الانقباض أصلا كان هو الزمان الواقع بين كل انبساطين وان أدرك كان باعتبار  
 زمان الطرفين واما الجنس المأخوذ من الاستواء والاختلاف فهو اتماستو واما مختلف  
 غير مستو وذلك باعتبار تشابه نبضات او أجزاء نبضة أو جزء واحد من النبضة في أمور  
 خمسة العظم والصغر والقوة والضعف والسرعة والبطء والتواتر والتفاوت والصلابة واللين  
 حتى ان النبض الواحد قد يكون أجزاء انبساطه أسرع من أجزاء انقباضه أو أضعف للضعف  
 وان شئت بسط القول فاعتبرت في الاستواء والاختلاف في الاقسام المذكورة الثلاثة  
 سائر الاقسام الاخر لكن ملاك الاعتبار صرف الى هذه والنبض المستوي على الإطلاق  
 هو النبض المستوي في جميع هذه وان استوى في شيء منها وحده فهو مستوفيه وحده  
 كالك قلت مستوي في القوة او مستوي في السرعة وكذلك المختلف وهو الذي ليس بمستوفيه  
 اما على الإطلاق واما فيما ليس فيه مستو واما الجنس المأخوذ من النظام وغير النظام فهو  
 ذو نوعين مختلف منتظم ومختلف غير منتظم والمنظم هو الذي لا اختلافه نظام محفوظ يدور  
 عليه وهو على وجهين اما منتظم على الإطلاق وهو ان يكون لا متكرر منه خلاف واحد فقط  
 واما منتظم يدور وهو ان يكون له دور الاختلافين فصاعدا مثل ان يكون هنالك دور ودور آخر  
 مخالف له الا أنه ما يعودان معا على ولائمهما كدور واحد وغير المنتظم ضده واذا حقت  
 وجدت هذا الجنس التاسع كالنوع من الجنس الثامن وداخل تحت غير المستوي وينبغي ان  
 يعلم ان في النبض طبيعة موسيقارية موجودة فكما ان صناعة الموسيقى تتم بتأليف النغم على  
 نسبة بينها في الحدة والنقل وبإدوار ايقاع مقدار الأزمنة التي تتخلل نقراتها كذلك حال  
 النبض فان نسبة أزمته في السرعة والتواتر نسبة ايقاعية ونسبة أحوالها في القوة  
 والضعف وفي المقدار نسبة كالألغمية وكان أزمته الايقاع ومقادير النغم قد تكون متفقة وقد  
 تكون غير متفقة كذلك الاختلافات قد تكون منتظمة وقد تكون غير منتظمة وأيضا  
 نسب أحوال النبض في القوة والضعف والمقدار قد تكون متفقة وقد تكون غير متفقة بل  
 مختلفة وهذا خارج عن جنس اعتبار النظام وجالينوس يرى ان المقدار المحسوس من  
 مناسبات الوزن ما يكون على احدى هذه النسب الموسيقارية المذكورة اما على نسبة الكل  
 والخمس وهو على نسبة ثلاثة أضعاف اذ هو نسبة الضعف مؤلفة بنسبة الزائد نصفا وهو الذي  
 يقال له النسبة الذي بالخمس وهو الزائد نصفا وعلى نسبة الذي بالكل وهو الضعف وعلى نسبة  
 الذي بالخمس وهو الزائد نصفا وعلى نسبة الذي بالاربعة وهو الزائد ثلثا وعلى نسبة الزائد ربعا ثم  
 لا يحس وأما استعظم ضبط هذه النسب بالجنس وأما على من اعتماد درج الايقاع وتناسب النغم  
 بالصناعة ثم كان له قدرة على أن يعرف الموسيقى فيقيس المصنوع بالمعلوم فهذا الانسان اذا  
 صرف تامله الى النبض أمكن أن يفهم هذه النسب بالجنس وأقول ان أفراد جنس المنتظم وغير



المتنظم على انه أحد العشرة وان كان نافعا فليس بصواب في التقسيم لان هذا الجنس داخل تحت المختلف فكأنه نوع منه وأما الجنس المأخوذ من الوزن فهو بمقايسة مقادير نسب الأزمنة الأربعة التي للحركة والوقوفين وان قصر الجنس عن ضبط ذلك كله بمقايسة مقادير نسب الأزمنة لا يتساطل الى الزمان الذي بين انبساطين وبالجملة الزمان الذي فيه الحركة الى الزمان الذي فيه السكون والذين يدخلون في هذا الباب بمقايسة زمان الحركة بزمان الحركة وزمان السكون بزمان السكون فهم يدخلون بابا في باب على ان ذلك الادخال جائز ايضا غير محال الا انه غير جيد والوزن هو الذي يقع فيه النسب الموسمية وية وتقول ان النبض اما ان يكون جيدا الوزن واما ان يكون ردي الوزن وودي الوزن أنواعه ثلاثة أحدها المتغير بالوزن ومجاوز الوزن وهو الذي يكون وزنه وزن سن إلى سن صاحبه كما يكون للصبيان وزن نبض الشباب والبالغين في مابين الوزن كما يكون للصبيان مثل وزن نبض الشيخوخة والثالث الخارج عن الوزن وهو الذي لا يشبهه في وزنه نبض الانسان وخروج النبض عن الوزن كثيرا يدل على تغير حال عظيم

### • (الفصل الثاني في شرح خاص النبض المستوي والمختلف) •

يقولون ان النبض المختلف اما ان يكون اختلافه في نبضات كثيرة أو في نبضة واحدة والمختلف في نبضة واحدة اما ان يختلف في أجزاء كثيرة أي مواقع للأصابع متباينة أو في جزء واحد أي في موقع اصبع واحد والمختلف في نبضات كثيرة منه المختلف المتدرج الجارى على الاستواء وهو ان يأخذ من نبضة وينتقل الى ازيد منها أو انقص ويستمر على هذا المنهج حتى يوافي غاية في القصر أو غاية في الزيادة بتدرج متشابه فينقطع عائدا الى العظم الاول ارمتراجا من صفرة زاجه متشابه الى الحالىين جميعا لا مأخذاً الاول أو مخالفاً لعددان يكون متوجها من ابتداء به هذه الصفة الى انتهاء به هذه الصفة وربما وصل الى الغاية وربما انقطع دونه وربما جاوزه وسين ينقطع وربما ينقطع في وسطه بفترة وقد ينقل خلاف الانقطاع وهو ان يقع في وسطه وذو الفترة من النبض هو المختلف الذي يتوقع فيه حركة فيكون سكون والواقع في الوسط هو المختلف الذي حيث يتوقع فيه سكون فيكون حركة وأما اختلاف النبض في أجزاء كثيرة من نبضة واحدة فاما في وضع أجزائها أو في حركة أجزائها أما الاختلاف الذي في وضع الأجزاء فهو اختلاف نسبة أجزاء العروق الى الجهات ولان الجهات ستة فكذلك ما يقع فيها من الاختلاف وأما الاختلاف في الحركة فاما في السرعة والبطء واما في التأخر والتقدم أعني أن يصغر جزء قبل وقت حركته أو بعده وقته واما في القوة والضعف واما في العظم والصغر وذلك كله اما جاز على ترتيب مستو أو ترتيب مختلف بالتزايد والنقص وذلك اما في جزئين أو ثلاثة أو أربعة أعني مواقع الأصابع وعلى التركيب والتأليف وأما اختلاف النبض في جزء واحد فمنه المنقطع ومنه العائد ومنه المتصل والمنقطع هو الذي ينتقل في جزء واحد بفترة حقيقة والجزء الواحد المتصل منه بالفترة قد يختلف طرفاه بالسرعة والبطء والتشابه وأما العائد فان يكون نبض عظيم رجوع صغيرا في جزء واحد ثم عاودة لطيفة ومن هذا النوع النبض المتداخل وهو أن يكون نبض كذا فتنفس الاختلاف أو نبضتان كنفس التداخل أو على حدة

ورأى المختلفين في ذلك وأما المتصل فهو الذي يكون اختلافه متدرجا على اتصال غير متوسل  
الفصل فيما يتغير اليه من سرعة إلى بطء أو بالعكس أو إلى الاعتدال أو من اعتدال فيه أو من  
من عظم أو صغره أو اعتدال فيه أو إلى شيء مما ينفصل اليه وهذا قد سبق على التشابه وقد يتفق  
أن يكون مع اتصاله في بعض الأجزاء أشد اختلافًا وفي بعضها أقل

• (الفصل الثالث في أصناف النبض المركب المخصوص باسم على حدة) •

ففيه الغزالي وهو المختلف في جزأيه - إذا كان بطيئًا ثم يقطع فيسرع ومنه الموجي وهو  
المتخالف في عظم أجزاء العروق وصغرها أو شهوقها وفي العرض وفي التقدم والتأخر في مبتدا  
حركة النبض مع لين فيه وليس بصغير جدا وله عرض ما وكأنه أمواج يتلو بعضها بعضا على  
الاستقامة مع اختلاف بينها في الشهوق والانخفاض والسرعة والبطء ومنه الدوري وهو  
شبهه بالإناء صغره شديد التواتر يوهب متواتره سرعة وليس يسرع والنملي أصغر جدا وأشد  
تواترا والدوري والنملي اختلافهما في الشهوق وفي التقدم والتأخر أشد ظهورا في الجس من  
اختلافهما في العرض بل عسى ذلك أن لا يظهر ومنه المنتشاري وهو شبيه بالموجي في اختلاف  
الأجزاء في الشهوق والعرض وفي التقدم والتأخر لأنه صاب ومع صلابته يختلف الأجزاء  
في صلابته فانتشاري نبض سريع متواتر صاب مختلف الأجزاء في عظم الانقباض والصلابة  
واللين ومنه ذنب القار وهو الذي يدرج في اختلاف أجزاء من نقصان إلى زيادة ومن زيادة  
إلى نقصان وذنب القار قد يكون في نبضات كثيرة وقد يكون في نبضة واحدة في أجزاء كثيرة  
أو في جزء واحد واختلافه الخاص هو الذي يتعلق بالعظم وقد يكون باعتبار البطء والسرعة  
والقوة والضعف ومنه المالح وهو الذي يأخذ من نقصان إلى حد في الزيادة ثم يقاوم عسر  
على اللولاء إلى أن يبلغ الحد الأول في النقصان فيكون كذب في فاريته لأن عند الطرف الأعظم  
ومنه ذو القروعتين والاطباء يختلفون فيه فهم من يجعله نبضة واحدة مختلفة في التقدم  
والتأخر ومنهم من يقول أنهم نبضتان متلافتان وبالجملة ليس الزمان بينهما بحيث يفسح  
لانقباض ثم انقباض وليس كل ما يحس منه قروعتان يجب أن يكون نبضتين والآن كان المنقطع  
لانقباض ثم انقباضين وانما يجب أن بعد نبضتين إذا ابتداء فانبساط ثم عاد إلى العمق مستقبضا  
ثم صار مرة أخرى منبسطا ومنه ذو الفترة والواقع في الوسط المذكوران والفرق بين الواقع  
في الوسط وبين الغزالي أن الغزالي تعلق فيه الثانية قبل انقضاء الأولى وأما الواقع في وسط  
تقدم النبضة الطارئة فيه في زمان السكون وانقضاء القروعة الأولى ومنه هذه الأبواب  
النبض المتشجج والمرتعش والمقتوى الذي كأنه خيط يمتد ويتنقل وهي من باب الاختلاف  
في التقدم والتأخر والوضع والعرض والمتوتر جفن من جملة المقتوى يشبه المرتعد الآن  
لانقباض في المتواتر أخفى وكذلك الخروج عن استواء الوضع في الشهوق في المتواتر أخفى وأما  
التقدم فهو في المتواتر واضح وربما كان الميل منه إلى جانب واحد فقط وأكثر ما ترض  
اعمال المتواتر والمقتوى والمائل إلى جانب انما يعرض في الأمراض اليابسة ومن مركبات  
النبض أصناف تكاد لاتنتهي ولا اسماء لها

• (الفصل الرابع في الطبيعى من أصناف النبض) •

كل واحد من الاجناس المذكورة التي تقتضى تفاوتاً في زيادة ونقصان فالطبيعي منها هو المعتدل الا القوي منها فان الطبيعي فيه هو الزائد وان كان شئ من الاصناف الاخر انما زاد تابعاً للزيادة في القوة فصار اعظم مثلاً فهو طبيعي لاجل القوى واما الاجناس التي لا تحتتمل الازيد ولا النقص فان الطبيعي منها هو المستوى والمنظم وجب الوزن

### \*(الفصل الخامس في اسباب أنواع النبض المذكورة)\*

اسباب النبض منها اسباب عامة ضرورية دائمة داخلية في تقويم النبض وتسمى الماسكة ومنها اسباب غير داخلية في تقويم النبض وهذه منها اللازمة مغيرة بتغيرها لاحكام النبض وتسمى الاسباب اللازمة ومنها غير لازمة وتسمى المغيرة على الاطلاق والاسباب الماسكة ثلاثة القوة الحيوانية المحركة للنبض التي في القلب وقد عرفت ان باب القوى الحيوانية والثاني الآلة وهي العروق النابض وقد عرفت في ذكر الاعضاء والثالث الحاجة الى التطفئة وهو المستند على مقدار معلوم من التطفئة ويتجدد بازاء حد الحرارة في اشياء عالها أو وانطفاها أو اوعدها والها وهذه الاسباب الماسكة تتغير أفعالها بحسب ما يقرن بها من الاسباب اللازمة والمغيرة على الاطلاق

### \*(الفصل السادس في موجبات الاسباب الماسكة وحدها)\*

اذا كانت الآلة مطاوعة لبيها والقوة قوية والحاجة شديدة الى التطفئة كان النبض عظيماً والحاجة أعون الثلاثة على ذلك فان كانت القوة ضعيفة تبعها صغر النبض لاحتالة فان كانت الآلة صلبة مع ذلك والحاجة يسيرة كان اصغر والصلابة قد تفعل الصغر أيضاً الا ان الصغر الذي سببه الصلابة يتفصل عن الصغر الذي سببه الضعف بأنه يكون صلباً ولا يكون ضعيفاً ولا يكون في القصر والانخفاض مفراطاً كما يكون عند ضعف القوة وقلة الحاجة ايضاً تفعل الصغر ولكنه لا يكون هذا الضعف ولا شئ في هذه الثلاثة يوجب الصغر بمبلغ احتياج الضعف وصغر الصلابة مع القوة ازيد من صغر عدم الحاجة مع القوة لان القوة مع عدم الحاجة لا تنقص من المعتدل شيئاً كثيراً اذ لا مانع له عن البسط وانما يميل الى ترك زيادة على الاعتدال كثيرة لاحتاجة اليها فان كانت الحاجة شديدة والقوة قوية والآلة غير مطاوعة لصلابتها للعظم فلا بد من ان يصير سر يعالته تدارك بالسرعة ما يفوت بالعظم وان كانت القوة ضعيفة فلم يأت لاتعظيم النبض ولا احداث السرعة فيه فلا بد من ان يصير متواتر التدارك بالتواتر ما فات بالعظم والسرعة فتقوم المراتر الكثيرة مقام مرة واحدة كافية عظيمة أو مرتين سر يعتين وقد يشبهه هذا حال المحتاج الى حمل شئ ثقيل فانه ان كان يقوى على حمله لم يفعل والا قسمه بتدقيق واستحسان والاقسمه أقساماً كثيرة فيحصل كل قسم كما يقدر عليه بذوذة أو بحمله ثم لا يريث بين كل فلتين وان كان بطيئاً فيهما اللهم الا أن يكون في غاية الضعف فريث وينقل بكد ويعود يبطء فان كانت القوة قوية والآلة مطاوعة لكن الحاجة شديدة أكثر من السدة المعتدلة فان القوة تزيد مع العظم سرعة وان كانت الحاجة أشد دفعات مع العظم والسرعة التواتر والطول يفعلها اما بالحقيقة فاسباب العظم اذا منع مانع عن الاستعراض والتمهوق كصلابة الآلة مثلاً المانعة عن الاستعراض وكثافة اللحم والجلد المانعة عن التمهوق واما بالعرض فقد يعين عليه الهزال والمرض يفعلها مثلاً العروق فيميل الطبقة العالية على السافلة فيستعرض او شدة

ابن الآلة والتواتر سببه ضعف أو كثرة حاجة لحرارة والنفاوت سببه قوة قد بلغت الحاجة في  
 العظم أو برد شديد قل من الحاجة أو غاية من سقوط القوة وشارفة الهلاك وأسباب ضعف  
 النبض من الغيرات الهيم والارق والاسه متفرغ والنحول والخلاط الردي والرياضة المفرطة  
 وحركات الاخلاط وملاقاتها الأعضاء شديدة الحس ومجاورة للقلب وجميع ما يحال وأسباب  
 صلابة النبض ليس جرم العرق أو شدة تعدده أو شدة بردي مجهد وقديمه لب النبض في التجارين  
 الشدة المجاهدة وتعدد الأعضاء لها نحو جهة دفع الطبيعة وأسباب لينه الأسباب المرطبة  
 الطبيعية كالغذاء أو المرطبة المرضية كالاسهسا وإمياز غوس أو التي ليست بطبيعية  
 ولا مرضية كالاستحمام وسبب اختلاف النبض مع ثبات القوة ثقل مادة من طعام أو خلط  
 ومع ضعف القوة مجاهدة الآلة والمرض ومن أسباب الاختلاف امتلاء العروق من الدم  
 ومثل هذا ينزله القصد وأشد ما يوجب الاختلاف أن يكون الدم لزجا خافقا للروح المتحرك في  
 الشرايين وخصوصا إذا كان هذا التراكب بالقرب من القلب ومن أسبابه التي توجبها في مدة  
 قصيرة امتلاء المعدة والنم والفكر في شيء وإذا كان في المعدة خلط ردي لا يزال دام الاختلاف  
 وربما أدى إلى الخفقان فصار النبض خفقا نائبا وسبب المنشاري اختلاف المصبوب في جرم  
 العرق في عظمه ولجأته ونضجه واختلاف أحوال العرق في صلابته وليسه وورم في الأعضاء  
 العصبانية وذوالقرعتين سببه شدة القوة والحاجة وصلابة الآلة فلا تطاوع لما تكلفها القوة  
 من الانبساط دفعة واحدة كمن يريد أن يقطع شيئا بضربة واحدة فلا يطاوعة فيلحقها بأخرى  
 وخصوصا إذا تزايدت الحاجة دفعة وسبب النبض القاري أن تكون القوة ضعيفة فتأخذ عن  
 اجتهاد إلى استراحة ويتدرج ومن أسه تراحة إلى اجتهاد والنايت على حالة واحدة أدل على  
 ضعف القوة فذهب الفارسي ما يشبهه أدل على قوة ما وعلى أن الضعف ليس في الغاية وأردؤه  
 الذنب المنتفضي ثم الثابت ثم الذنب الراجع وسبب ذات الفترة أعياء القوة وأسه تراحته أو  
 عارض مغافص يتصرف اليه في النفس والطبيعة دفعة وسبب النبض المتشجج حركات غير  
 طبيعية في القوة ورداءة في قوام الآلة والنبض المرتعد ينبعث من قوة ومن آلة صلبة وحاجة  
 شديدة ومن دون ذلك لا يجب ارتداده والموجب قد يكون سببه ضعف القوة في الأكثر فلا يتمكن  
 أن يسطر الأشياء بعده شيء وابن الآلة قد يكون سببها وإن لم تكن القوة شديدة الضعف  
 لأن الآلة الرطبة اللينة لا تقبل الهز والتحرك النافذ في جزء محرق قبول اليابس الصلب فان  
 اليبوسة تهيئ للهز والارعاد واللب اليابس يتحرك آخره من تحريك أوله وأما الرطب اللين  
 فقد يجوز أن يتحرك منه جزء ولا يتفعل عن حركته جزء آخر أسه سرعة قبوله للانفصال والانثناء  
 والخلاف في الهيمه وسبب النبض الدودي والتملي شدة الضعف حتى يجتمع إبطاء وتواتر واختلاف  
 في أجزاء النبض لأن القوة لا تستطيع بسط الآلة دفعة واحدة بل شيئا بعد شيء وسبب النبض  
 الردي الوزن اما ان كان النقص في أحوال زمان السكون فهو زيادة الحاجة واما ان كان في  
 أحوال زمان الحركة فهو زيادة الضعف أو عدم الحاجة واما نقص زمان الحركة بسبب سرعة  
 الانبساط فهو غير هذا وسبب الممتلئ والخالي والحار والبارد والشاهق والمنخفض ظاهر

• (الفصل السابع في نبض الذكور والاناث ونبض الاسنان) •

نبض الذكور أشد قوتهم وحاجتهم أعظم وأقوى كثيراً ولأن حاجتهم تتم بالعظم فنبضهم بطأ من نبض النساء وأشدت تفاوتا في الأمر إلا كثرة كل نبض تثبت فيه القوة وتفاوت فيجب أن يسرع لا محالة لأن السرعة قبل التواتر فذلك كما أن نبض الرجال بطأ فذلك هو أشد تفاوتا ونبض الصبيان ألبن للرطوبة وأضعف وأشدت تواترا لأن الحرارة قوية والقوة ليست بقوية فأنهم غير مستكملين به ونبض الصبيان على قياس مقادير أجسادهم عظيم لأن ألتهم شديدة الين وحاجتهم شديدة وليست قوتهم بالنسبة إلى مقادير أبدانهم ضعيفة لأن أبدانهم صغيرة المقدار إلا أن نبضهم بالقياس إلى نبض المستكملين ليس بعظيم ولكنه أسرع وأشدت تواترا للحاجة فإن الصبيان يكثرون في اجتماع البخار الدخان لكثرة هضمهم وتواتره فيهم ويكثر لذلك حاجتهم إلى إخراجهم إلى ترويح حارهم الغريزي ومانبض الشبان فزائد في العظم وليس زائدا في السرعة بل هو ناقص فيهما جدا وفي التواتر وذهب إلى التفاوت لكن نبض الذين هم في أول الشباب أعظم ونبض الذين هم في أواسط الشباب أقوى وقد كائنا أن الحرارة في الصبيان والشبان قريبة من النسابة فتكون الحاجة فيهما متقاربة لكن القوة في الشبان زائدة فيبلغ بالعظم ما يغني عن السرعة والتواتر وملاك الأمر في إيجاب العظم هو القوة وأما الحاجة فداعية وأما الآلة فمينة ونبض الكهول أصغر وذلك للضعف وأقل سرعة لذلك أيضا واعدم الحاجة وهو لذلك أشد تفاوتا ونبض الشيوخ المعنين في السن صغيرة متناوت بطي وربما كان إينا بسبب الرطوبات الغريزية لا الغريزية

#### \*( الفصل الثامن في نبض الامزجة ) \*

المزاج الحار أشد حاجة فان ساعدت القوة والآلة كان النبض عظيمًا وإن خالف أحدهما كان على ما فصل في فم سالف وإن كان الحار ليس سوء مزاج بل طبيعيا كان المزاج قويا صحيحا والقوة قوية جدا ولا تظن أن الحرارة الغريزية توجب تزيدها نقصا في القوة بالغلة ما بلغت بل توجب القوة في الجوهر الروحي والشهامة في النفس والحرارة التابعة لسوء المزاج كلما ازدادت شدة ازدادت القوة ضدها وأما المزاج البارد فيميل النبض إلى جهات النقصان مثل الصغر خصوصًا والبطء والتفاوت فان كانت الآلة لينية كان عرضها زائدا وكذلك بطؤها وتفاوتها وإن كانت صلبة كانت دون ذلك والضد الذي يورثه سوء المزاج البارد أكثر من الذي يورثه سوء المزاج الحار لأن الحار أشد موافقة للغريزية وأما المزاج الرطب فتتبعه الموحية والاستعراض والميل إلى يتبعه الضيق والصلابة ثم إن كانت القوة قوية والحاجة شديدة حدثت ذوا القرعتين والمتشنج والمرتعش ثم البك أن تركب على حفظ منك للأصول وقد يعرض للإنسان واحد أن يختلف مزاج شقيه فيكون أحدهما باردا والآخر حارا فيعرض له أن يكون نبضا شقيه مختلفين الاختلاف الذي توجبه الحرارة والبرودة فيكون الجانب الحار نبضه نبض المزاج الحار والجانب البارد نبضه نبض المزاج البارد ومن هذا يعلم أن النبض في انبساطه وانقباضه ليس على سبيل مد وجز من القلب بل على سبيل انبساط وافة باض من جرم الشريان نفسه

#### \*( الفصل التاسع في نبض الفصول ) \*

أما الربيع فيكون النبض فيه معتدلا في كل شيء وزائدا في القوة وفي الصيف يكون سريعا

متواتر الحاجة صغيرا ضعيفا لا لتحلل القوة لتحمل الروح للحرارة الخارجة المستوية المقرطة  
وأما في الشتاء فيكون أشد تفاوتاً وابطاء وضعه فمما عايناه صغير لان القوة تضعف وفي بعض الابدان  
يتفق أن تحقن الحرارة في الغور وتجتمع وتقوى القوة وذلك اذا كان المزاج الحار غالباً وما  
للبرد لا يفعل عنه فلا يعمق البرد وأما في الخريف فيكون السبب مختلفاً والى الضعف ما هو  
أما اختلافاً فبسبب كثرة استحالة المزاج العرضي في الخريف تارة الى حرو تارة الى برد وأما  
ضعفه فلهذا أيضاً فان المزاج المختلف في كل وقت أشد نكابة من المتشابه المستوي وان كان  
ردئاً ولان الخريف زمان مناقض لطبيعة الحياة لان الحرف به يضعف واليبس يشته وأما نبض  
الفصول التي بين الفصول فإنه يناسب الفصول التي تسكنها

### \*( الفصل العاشر في نبض البلدان ) \*

من البلدان معتدلة ربيعية ومنها حارة صيفية ومنها باردة شتوية ومنها يابسة خريفية فته يكون  
أحكام النبض فيها على قياس ما عرفت من نبض الفصول

### \*( الفصل الحادي عشر في النبض الذي توجبه المتناولات ) \*

المتناول يغير حال النبض بكميته وكميته أما بكميته فبأن يعمل الى التسخين أو التبريد فيغير  
بنية نبض ذلك وأما في كميته فان كان معتدلاً صار النبض زائداً في العظم والسرعة والتواتر  
لزيادة القوة والحرارة وبقيت هذا التأثير مدة وان كان كثيراً المقدار جداً صار النبض مختلفاً بالا  
نظام لنقل الطعام على القوة وكل ثقل يوجب اختلاف النبض وزعم اركاغانيس ان سرعته  
حينئذ تكون أشد من تواتره وهذا التغيير لا يثبت لان السبب ثابت وان كان في الكثرة دون هذا  
كان الاختلاف منتظماً وان كان قليلاً المقدار كان النبض أقل اختلافاً وعظماً وسرعة ولا  
يثبت تغيره كغيره لان المادة قليلة فينضم سرعاً ثم ان خارت القوة وضعفت من الاكثار  
والاقلال ايها كان تضاهي النبضان في الصغر والتفاوت آخر الامر وان قويت الطبيعة على  
الهضم والحالة عاد النبض معتدلاً وللشراب خصوصية وهو ان الكثير منه وان كان يوجب  
الاختلاف فلا يوجب منه قدراً يعتد به وقدرا يقتضي ايجابه نظيره من الاغذية وذلك لتحلل  
جوهره ولطافته ورقته وخفته وأما اذا كان الشراب بارداً بالفعل فيوجب ما يوجبه البردات  
من التصغير واجباب التناوت والبطء ايجاباً بسرعة نفوذه ثم اذا مضى في البدن أو شت  
أن يزول ما يوجبه والشراب اذا نفذ في البدن وهو حار لم يكن بعيداً جدياً عن الغريزة وكان  
يعرض لتحلل سريع وان نفذ بارداً بلغ في النكابة ما لا يبلغه غيره من البردات لانها تتأخر الى  
أن تسخن ولا تنفذ بسرعة نفوذه وهذا يبادر الى النفوذ قبل أن يستوي تسخينه وضرر ذلك  
عظيم خصوصاً بالابدان المستعدة للضرر به وليس كضرر تسخينه اذا نفذ تسخيناً فإنه لا يبلغ  
تسخينه في أول الملاقاة أن ينكس نكابة بالغة بل الطبيعة تلتصق بالتوزيع والتحليل والتفريق  
وأما البارد فربما أقعد الطبيعة وخدقوتها قبل أن ينض للتوزيع والتحليل فهذا  
ما يوجبه الشراب بكثرة المقدار وبالحرارة والبرودة وأما اذا اعتبر من جهة تقويته فله أحكام  
أخرى لانه بذاته مقوللاً صاعاً ناعشاً للقوة بما يزيد في جوهر الروح بالسرعة وأما التبريد  
والتسخين الكائن منه وان كان ضاراً بالقياس الى أكثر الابدان في كل واحد منهم ما قد يوافق

مزاجاً وقد لا يوافقهم فان الاشياء الباردة قد تقوى الذين بهم سوء مزاج حار كاذ كرجالينوس ان  
ماء الرمان يتقوى المحرورين دأماً وماء العسل يتقوى المبرودين دأماً فالشراب من طريق ما هو  
حار الطبع أو بارد الطبع قد يتقوى طائفة ويضعف أخرى واما كلاً منافي هذا الآن بل  
في قوته التي بها يستحيل سريعا الى الروح فان ذلك بذاته مقوداً ثم ان أعانه أحد هذه في  
بدن ازدادت تقويته وان خالفه انتقصت تقويته بحسب ذلك فيكون تغييره النبض بحسب  
ذلك ان قوى زاد النبض قوة وان سخن زاد في الحاجة وان برد نقص من الحاجة وفي أكثر  
الامر يزيد في الحاجة حتى يزيد في السرعة وأما الماء فهو بما ينقل الغذاء يقوى ويفعل شيئا  
بفعل الخمر ولانه لا يسخن بل يبرد فليس يبلغ مبلغ الخمر في زيادة الحاجة فاعلم ذلك

### \* (الفصل الثاني عشر في موجبات النوم واليقظة في النبض) \*

أما النبض في النوم فيختلف أكله بحسب الوقت من النوم وبحسب حال الهضم والنبض في  
أول النوم صغير ضعيف لان الحرارة الغريزية حركتها في ذلك الوقت الى الانقباض والغور  
لا الى الانبساط والظهور لانها في ذلك الوقت تتوجه بكلماتها بتجريك النفس لها الى البساط  
لهضم الغذاء وانضاج الفضول وتكون كالمقهورة المحصورة لاحتمال قوة يكون أيضاً شديداً  
وتغافوا فان الحرارة وان حدث فيها تزييد بحسب الاحتقان والاجتماع فقد عذمت التزييد الذي  
يكون لها في حال اليقظة بحسب الحركة المسخنة والحركة أشد الهابا واما الى جهة سوء المزاج  
والاجتماع والاحتقان المعتدلان أقل الهابا وأقل اخراج الحرارة الى القاق وأنت تعرف هذا  
من أن نفس المتعب وقلة أكثر كثيراً من نفس الحقة حرارة وقلة بسبب شبيه بالنوم مثاله  
المنغمس في ماء معتدل البرد وهو يقظان فانه اذا احتضنت حرارته وتفتت من ذلك لم تبلغ من  
تعطيهما النفس ما يبلغه التعب والرياضة القوية منه واذا تأملت لم تجد شياً أشد للحرارة من  
الحركة وامت اليقظة توجب التسخين لحركة البدن حتى اذا سكن البدن لم يجب ذلك بل انما  
توجب التسخين بنبعات الروح الى خارج وحركته اليه على اتصال من تولده هذا فاذا استمر  
اطعام في النوم عاد النبض فقوى لتزيد القوة بالغذاء وانصرف ما كان اتجه الى الغور لتدبير  
الغذاء الى خارج والى مبدئه ولذلك يعظم النبض حينئذ أيضاً ولان المزاج يزداد بالغذاء تسخيناً  
كما قلناه والالفة أيضاً تزداد بما ينقل اليها من الغذاء ايئنا ولكن لا تزداد كبر سرعة وتواتر اذ ليس  
ذلك مما يزيد في الحاجة ولا أيضاً يكون هناك عن استيفاء المحتاج اليه بالعظم وحده مانع ثم اذا  
تمادى بالنائم النوم عاد النبض ضعيفاً لاحتقان الحرارة الغريزية وانضغاط القوة تحت  
الفضول التي من حقتها أن تستفرغ بأنواع الاستفراغ الذي يكون باليقظة التي منها الرياضة  
والاستفراغات التي لا تحس هذا وأما اذا صادف النوم من أول الوقت خلا ولم يجد ما يقبل  
عليه فيهضمه فانه يعمل بالمزاج الى جنبه البرد فيدوم الصغر والبطء والتناوت في النبض ولا يزال  
يزداد واليقظة أيضاً أحكام متناوتة فانه اذا استيقظ النائم بطبعه مال النبض الى العظم  
والسرعة ميلاً متدرجاً ورجع الى حاله الطبيعي وأما المستيقظ دفعة بسبب مناجي فانه يعرض  
له أن يفر منه النبض كما يتحرك عن منامه لانهم زام القوة عن وجه المناجي ثم يعود له نبض عظيم  
سريع متواتر تحت الفحط لارتعاش لان هذه الحركة شبيهة بالقسرية فهي تلهب أيضاً ولان



القوة تحركه بغتة الى دفع ما عرض طبعها وتحدث حركات مختلفة فيرنعش النبض لكنه لا يفي على ذلك زمانا طويلا بل يسرع الى الاعتماد لان سببه وان كان كالقوى فتنباته قليل والشعور به لانه سريع

\*(الفصل الثالث عشر في أحكام نبض الرياضة)\*

أما في ابتداء الرياضة ومادامت معتدلة فإن النبض بعظم ويقوى وذلك لزيادة الحار الغريزي وتقويه وأيضا يسرع ويتواتر جدا لان اوطا الحاجة التي أوجبته الحركة فإن دامت وطالت أو كانت شديدة وإن قصرت جسد ابط ما توجه به القوة فضعف النبض وصغر لان انحلال الحار الغريزي لكنه يسرع ويتواتر لاهرين أحدهما استبعاد الحاجة والثاني قصور القوة عن أن تفي بالعظيم ثم لا تزال السرعة تنقص والتواتر يزيد على مقدار ما يضعف من القوة ثم آخر الامر ان دامت الرياضة وأنمكت عادا النبض غلبا للضعف واشدة التواتر فان أفرطت وكادت تقارب العطب فعلى جميع ما تفعله الانحلالات فتصير النبض الى الدودية ثم عميله الى التفاوت والبط مع الضعف والصغر

\*(الفصل الرابع عشر في أحكام نبض المستحمين)\*

الاستحمام اما ان يكون بالماء الحار واما ان يكون بالماء البارد والكائن بالماء الحار فانه في أوله يوجب احكام القوة والحاجة فاذا حال بافراط أضعف النبض قال جالينوس فيمكن حينئذ صغرا ببطيئا متفاوتا فنقول أما التضعيف وتصغير النبض فمما يكون لا محالة لكن الماء الحار اذا فعل في باطن البدن تسخين الحرارة العرضية فربما لم يلبث بل يغلب عليه مقتضى طبعه وهو التبريد وربما لبث وتثبت فان غلب حكم الكيفية العرضية صار النبض سريرا متواترا وان غلب مقتضى الطبيعة صار بطيئا متفاوتا فاذا بلغ التسخين العرضي منه فرط تحمّل من القوة حتى تقارب الغشي صار النبض أيضا بطيئا متفاوتا واما الاستحمام بالماء البارد فان غاص برده ضعف النبض وصغره وأحدث تفاوتا وابطاء وان لم يغص بل جمع الحرارة زادت لقوة فعظم يسيرا ونقصت السرعة والتواتر وأما المياة التي تكون في الحمامات فالجفونات منها تزيد النبض صلابة ونقص من عظمه والمسخنات تزيد النبض سرعة لان تحلل القوة فيكون ما نرغمنا من ذكره

\*(الفصل الخامس عشر في النبض الخاص بالنساء وهو نبض الحبالى)\*

أما الحاجة فيهن فتشتد بسبب مشاركة الولد في النسيم المستنشق فكان الحبل تستنشق للحاجتين والنفسين فاما القوة فلا تزداد لا محالة ولا تنقص أيضا **ك**بير ان تقاص الابدان ما يوجبها يسيرا على الحمل الثقل فلذلك تغلب أحكام القوة المتوسطة والحاجة الشديدة فيعظم النبض ويسرع ويتواتر

\*(الفصل السادس عشر في نبض الاوجاع)\*

لوجع بغير النبض اما شدته واما كونه في عضو ريس واما الطول مدته والوجع اذا كان في أوله هيج القوة وحركها الى المقاومة والدفاع والهيب الحرارة فيكون النبض عظيما سريرا وأشد تفاوتا لان الوطر يفضى بالعظم والسرعة فاذا بلغ الوجع الشكافية في القوة لما ذكرنا من

الوجوه أخذت كسر وبقيا كص - حتى يفقد العظم والسرعة ويختلفهما أو لا شدة التواتر  
ثم الأصغر والدودية والنملية فإن زاد أدى إلى التفاوت وإلى الهلاك بعد ذلك  
\*(الفصل السابع عشر في نبض الاورام)\*

الاورام منها محدثة للعمى وذلك لعظمها وأشرف عضوها فهي تغير النبض في البدن كله أعنى  
التغير الذي يخص الحى وسنوضحه في موضعه ومنها ما لا يحدث الحى فيغير النبض الخاص في  
العضو الذى هو فيه بالذات وربما غيره من سائر البدن بالعرض أى لا بما هو ورم بل بما يوجع  
والورم المغير للنبض إما أن يغيره بنوعه وإما أن يغيره بوقته وإما أن يغيره بمقداره وإما أن يغيره  
للعضو الذى هو فيه وإما أن يغيره بالعرض الذى يتبعه ويلزمه أما تغيره بنوعه فمثل الورم الحار  
فانه يوجب بنوعه تغير النبض إلى المنشارية والارتعاد والارتعاش والسرعة والتواتر لم  
يعارضه سبب مرطب فتبطل المنشارية ويختلفها الازن الموجبة وأما الارتعاد والسرعة والتواتر  
فلازم له دائما وكان من الاسباب ما يمنع منشاريته كذلك منها ما يزيد منشاريته ويظهرها  
والورم اللين يجعل النبض موجيا وإن كان باردا جدا جعله بطيئا متناوتا والصلب يزيد في  
منشاريته وأما الخراج اذا جع فانه يصرف النبض من المنشارية إلى الموجية للتطبيب والتقليم  
الذى يتبعه ويزيد في الاختلاف لثقله وإما السرعة والتواتر فممكنهما تخفيف بسكون الحرارة  
العرضية بسبب التضيغ وإما تغيره بحسب أوقانه فانه مادام الورم الحار في التزيد كانت المنشارية  
وسائر ما ذكرنا إلى التزيد ويزداد دائما في الصلابة للتمدد الزائد وفي الارتعاد للوجع وإذا  
قارب المنتهى ازدادت الاعراض كلها لا ما يتبع القوة فانه يضعف في النبض فيزداد التواتر  
والسرعة فيه ثم إن طال بطلت السرعة وعان غلبا فإذا انحط فحلل أو انفجر قوى النبض بما  
وضع عن القوة من النقل وخف ارتعاده بما ينقص من الوجع المدد وإما من جهة مقدار فان  
العظيم يوجب أن تكون هذه الاحوال أعظم وأزيد والصغير يوجب أن يكون أقل وأصغر  
وإما من جهة عضوه فإن الاعضاء العصبانية توجب زيادة في صلابة النبض ومنشاريته  
والعرقية توجب زيادة عظم وشدة اختلاف لاسيما إن كان الغالب فيها هو الشريانات كما في  
الطحال والرئة ولا يثبت هذا العظم الا ما يثبت القوة والاعضاء الرطبة اللينة تجعله موجيا  
كالكبد والربو وأما تغير الورم النبض بواسطة فمثل ان ورم الرئة يجعل النبض خناقيا وورم  
الكبد ذبوليا وورم الكلية حصريا وورم العضو القوى الحس كفم المعدة والحجاب يشنج تشنجا  
غشيبا

\*(الفصل الثامن عشر في أحكام نبض العوارض النفسانية)\*

أما الغضب فانه بما يثير من القوة ويبدط من الروح دفعة يجعل النبض عظيما شاهقا جدا مريعا  
متواترا ولا يجب أن يقع فيه اختلاف لان الانفعال متشابه الا أن يخاطه خوف فتارة يغاب  
ذلك وتارة هذا وكذلك أن خالطه خجل أو منازعة من العدو وتلك الامسالك عن تهيجيه  
وتحريكه إلى الايقاع بالمغضوب عليه وأما اللذة فلا تهمس فحرك إلى خارج برفق فليس تباع  
مبلغ الغضب في ايجابه السرعة ولا في ايجابه التواتر بل ربما كفى عظمه الحاجة فكان بطيئا  
متفاوتا وكذلك نبض السرور فانه قد يعظم في الاكثرة وإن يكون إلى ابطاء وتفاوت وأما

الغم فلا ن الحرارة تحتشق فيه وتغور والقوة تضعف ويجب أن يصير النبض صغيرا ضعيفا متناوبا بطيئا وأما الفرع فالحق منه يجعل النبض سريرا عارضا تعدا مختلفا غير منتظم والاعتدال منه والمقدار يغير النبض تغييرا لهم فاعلم ذلك

\*(الفصل التاسع عشر في جملة تغيير الامور المضادة للطبيعة هيمنة النبض)\*

تغييرها اما بما يحدث منها من سوء مزاج وقد عرف نبض كل مزاج واما بان يضغط القوة فيصير النبض مختلفا وان كان الضغط شديدا جدا كان بالاتظام ولا وزن والضاغط هو كل كثرة مادية كانت ورما أو غير ورم واما بان يحل القوة فيصير النبض ضعيفا وهذا كالوجع الشديد والالام النفسانية القوية التحليل فاعلم ذلك

\*(الجملة الثانية في البول والبراز وهي ثلاثة عشر فصلا)\*

\*(الفصل الاول في دلائل البول بقول كلي)\*

لا ينبغي أن يوثق بطرق الاستدلال من أحوال البول إلا بعد مراعاة شرائط يجب أن يكون البول أول بول أصبح عليه ولم يدافع به الى زمان طويل ويثبت من الليل ولم يكن صاحبه مشرب ماء أو كل طعاما ولم يكن تناول صابغا من مأكول أو مشروب كالزعفران والرمان والخيار شنبرة فان ذلك يصيب البول الى الصفرة والحمة وكالبقول فانه لا يصيب الى الحمة والزرقة والمرى فانه يصيب الى السواد والشراب المسكر يغير البول الى لونه ولا لاقت بشربه صابغا كالحناء فان الخنثب به ربما انصبغ بول منه ولا يكون تناول ما يدرك لظا كما يدرك الصفر أو الباغ ولم يكن تعاطى من الحركات والاعمال ومن الاحوال الخارجة عن المجرى الطبيعي ما يغير الماء لونا مثل الصوم والمهر والتعب والجوع والغضب فان هذه كلها انصبغ الماء الى الصفرة والحمة والجماع يدسم الماء تدسما شديدا ومثل التي والاستقراغ فانه ما أيضا يدل ان الواجب من لون الماء وقوامه وكذلك اتيان ساعات عليه ولذلك قيل يجب أن لا ينظر في البول بعد ست ساعات لان دلائله تضعف ولونه يتغير وتقله يذوب ويتغير أو يكف أشد على أني أقول ولا بعد ساعة وينبغي أن يؤخذ البول بتمامه في قارورة واسعة لا يصب منه شيء ويعتبر حاله لا كما يبال بل بعد ان يمد في القارورة بحيث لا يصيبه شمس ولا ريح فيشوره ويجمده حتى يتميز الرسوب ويتم الاستدلال فليس كما يبال يرسب ولا في نام المضج جدا ولا يبال في قارورة لم يغسل بعد البول الاول وأبوال الصبيان قليلة الدلائل وخصوصا أبوال الاطفال للبنية ولان المادة الصابغة فيهم ساكنة معمرة وفي طبائهم من الضعف ومن استعمال النوم الكثير ما عيت دلائل المضج وآلة أخذ البول هو الجسم الشفاف النقي الجوهر كالزجاج الصافي والبلور واعلم أن البول كلما قربته منك ازاد غلظا وكلما بعدته ازاد صفا وبهذا يفارق سائر الغش مما يعرض على الاطباء للامتحان واذا أخذ البول في قارورة فيجب أن يصان عن تغيير البرد والشمس والريح اياه وان ينظر اليه في الضوء من غير أن يقع عليه الشعاع بل يستتر عن الشعاع فحينئذ يحكم عليه من الاعراض التي ترى فيه ولبعلم أن الدلالة الاولى للبول هي على حال الكبد ومسالك المائية وعلى أحوال العروق ونسبها يدل على أمراض أخرى وأصح دلائلها ما يدل على الكبد وخصوصا على أحوال خدمته والدلائل المأخوذة من البول منتزعة

من أجناس سبعة جنس اللون و جنس القوام و جنس الصفاء والكدر و جنس الرسوب و جنس المقدار في القلة والكثرة و جنس الرائحة و جنس الزبد و من الناس من يدخل في هذه الأجناس جنس اللبس و جنس الطعم و نحن أسقطناهما انفراداً و تفرعاً من ذلك و نعني بقولنا جنس اللون ما يحسه البصر فيه من الألوان أعني السواد والبياض وما بينهما و نعني بجنس القوام حاله في الغلظ والرقّة و نعني بجنس الصفاء والكدر حاله في سهولة نفوذ البصر فيه و عسرة و الفرق بين هذا الجنس و جنس القوام أنه قد يكون غليظ القوام صافياً معاً مثل بياض البيض و مثل غذاء السمك المذاب و مثل الزيت و قد يكون رقيق القوام كدرا كالماء الكدر فإنه أرق كثيراً من بياض البيض و سبب الكدورة تخالطة أجزاء غريبة اللون دكن أو ملونة بلون آخر غير محسوسة التي تزعج الاسفاف ولا تحس هي بانفرادها و تفرق الرسوب لان الرسوب قد يميزه الحس ولا يفرق اللون فان اللون فاش في جوهر الرطوبة و أشد تخالطاً منه

\* (الفصل الثاني في دلائل ألوان البول)

من ألوان البول طبقات الصفرة كالتبي ثم الاترجي ثم الاشقر ثم الاصفر النارنجي ثم الناري الذي يشبه صبغ الزعفران وهو الاصفر المشبع ثم الزعفراني الذي يشبه شقرة وهذا هو الذي يقال له الاحمر الناصع و ما بعد الاترجي فكله يدل على الحرارة و يختلف بحسب درجاتها و قد توجهها الحركات الشديدة والوجاع والجوع و انقطاع مادة الماء المشروب و بعده الطبقات المذكورة طبقات الحمة كالاصفر والوردي والاحمر القاني والاحمر الاقتم وكلها تدل على غلبة الدم وكلما ضربت الى الزعفرانية فالغلب هو الباردة وكلما ضربت الى القمّة فالدم أعظم والناري أدل على الحرارة من الاحمر والاقتم كما ان المرة في نفسها أسخن من الدم و يكون لون الماء في الامراض الحادة المحرقة ضارباً الى الزعفرانية والنارية فان كانت هناك رقعة دل على حال من النضج وانه ابتدأ ولم يظهر في القوام فاذا اشتدت الصفرة الى حد النارية والى النهاية فيها فالحرارة قد أضعفت في الزيادة وذلك هو الشقرة الناصعة فان ازدادت صفاء فالحرارة في النقصان وقد ينال في الامراض الحادة الدموية بول كالدّم نفسه من غير ان يكون هناك انفتاح عرق فيدل على امتلاء دموى مفرط و اذا بيل قليلاً قليلاً وكان مع نقي فهو دليل خطر يحتمل منه انصباب الدم الى الخائق و اردؤ أرقه على لونه وحاله و هيئته و اذا بيل غريزاً فربما كان دليل خبير في الحيات الحادة والمخاططة لانه كثير ما يكون دليل بحرارة و فراغ الا ان يرق في الاول دفعة قبل وقت البحران فيكون حينئذ دليل نكس وكذلك اذا لم يدرج الى لرقعة بعد البحران وأما في اليرقان فكما كان البول أشد حمة حتى يضرب الى السواد و يصبح الثوب صبغاً غير منسلخ و كلما كان كثيراً فهو اسلم فانه اذا كان البول فيه أبيض او كان احمر قابلاً للحمة واليرقان بهما خفيف الاستسقاء والجوع مما يكثر صبغ البول ويحده جدا ثم طبقات الخضرة مثلاً البول الذي يضرب الى القسمة تقيية ثم الزنجاري والاسمانجوني والبستنجي ثم الكراقي واما القسمة تقي فانه يدل على برد وكذلك ما فيه خضرة الالزنجاري والكراقي فانهما يدلان على احتراق شديد والكراقي اسلم من الزنجاري والزنجاري بعد التعبد يدل على تشنج والصبيان يدل البول الاخضر منهم على تشنج واما الاسمانجوني فانه يدل على البرد الشديد

في أكثر الامور ويتقدمه بول أخضر وقد قيل انه يدل على شرب السم فان كان معه رسوب  
 رجي أن يعيش والاخيف على صاحبه والزنجاري شديد الدلالة على العطش واما طبقات  
 اللون الاسود فممه أسود سالك الى السواد طريق الزعفرانية كما في البرقان ويدل على تكاثف  
 الصفراء واحتراقها بل على السواداء الحادثة من الصفراء وعلى البرقان ومنه أسود آخذ من  
 القيمة ويدل على السوداء الدموية واسود آخذ من الخضرة والبيلمنجية ويدل على السوداء  
 الصفراء والبول الاسود في الجملة يدل اما على شدة احتراق واما على شدة برد واما على موت من  
 الحرارة الغريزية وانهم زام واما على بخران ودفع من الطبيعة للفضول السوداء ويستدل على  
 السكائن من الاحتراق بان يكون هناك احتراق شديد ويكون قد تقدمه بول اصفر واحمر  
 ويكون الثفل فيه متشبها قليل الاستواء ليس بذلك المجموع المكتنز ولا يكون شديد السواد بل  
 يضرب الى زعفرانية وصفرة وقيمة فان كان يضرب الى الصفرة دل كثير على البرقان  
 ويستدل ايضا على السكائن من البرد بان يكون قد تقدمه بول الى الخضرة والكمدة ويكون  
 الثفل قليلا مجتمعا كانه جاف ويكون اسواد فيه أخف وقد يفرق بين المزاجين بانه اذا كان  
 مع البول الاسود شدة قوة من الرائحة كان دالا على الحرارة واذا كان معه عدم الرائحة  
 أضعف من قوتها كان دالا على البرودة فانه اذا انهمزمت الطبيعة جدا لم تكن له رائحة  
 ويستدل على الحادث لسقوط القوة الغريزية بما يعقبه من سقوط القوة وانفلالها ويستدل  
 على الحادث على سبيل التنقية والبحران كما يكون في أواخر الربيع وانفلال عمل الطحال  
 وأوجاع الظهر والرحم والحميات السوداء والنهارية والليلية والآفات العارضة من  
 احتباس الطمث واحتباس المعتاد سبب لانه من المقعدة وخصوصا اذا أعانت الطبيعة  
 او الصناعة بالادرار كما يصيب النساء اللواتي قد احتبس طمهن فلم تقبل الطبيعة فضله الدم بان  
 يكون قد تقدمه بول غير نضج مائي ويصادف البدن عقيب خفا ويكون كثير المقدار غزيرا  
 واما ان لم يكن هكذا فان البول الاسود علامة رديئة وخصوصا في الامراض الحادة ولا سيما  
 اذا كان مقداره قليلا فاعلم من قاتمته ان الرطوبة قد افناها الاحتراق وكلما كان أغلظ كان  
 أردأ وكلما كان أرق فهو أقل رداءة وقد يعرض ان يخال بول اسود او أحمر قاني بسبب شرب  
 شراب به هذه الصفة لم يعمل فيه الطبيعة أصلا فيخرج بحاله وهذا لا خطريه وربما كان دليل  
 بخران صالح في الامراض الحادة أيضا مثل البول الذي يبوله المريض رقة او فيه تعلق في نواح  
 مختلفة فانه كثير ما يدل على صداع وسهر وصمم واختلاط عقل لاسيما اذا بيل قليلا قليلا في  
 زمان طويل وكان حاد الرائحة وكان في الحميات فانه حينئذ شديد الدلالة على الصداع  
 والاختلاط في العقل واذا كان هنالك سهر وصمم واختلاط عقل وصداع دل على رعاف يكون  
 ويمكن أن يكون سببا للعصاة في كليته (قال روفس) البول الاسود يستحب في عمل الكلى  
 والعمل الهاشجة من الاختلاط الغليظة وهو دليل مهلك في الامراض الحادة ونقول قد يكون  
 البول الاسود أيضا رديا في عمل الكلى والمثانة اذا كان هنالك احتراق شديد فتأمل سائر  
 العلامات والبول الاسود في المشايخ وليس له صلاح مهم مما يعلم ولا هو واقع الانفساد عظيم  
 وكذلك في النساء والبول الاسود بعد التعبد يدل على تشنج وبالجملة البول الاسود في ابتداء

الحيمات فقال وكذلك الذي في اتهامها اذا لم يصحبه خف ولم يكن دليلا على بجران واما البول  
الايض فقد يفرقهم منه معنيان أحدهما أن يكون رقيقة مشفافا فان الناس قد يسمون المشف  
أبيض كما يسمون الزجاج الصافي والبلور الصافي أبيض والقاني الايض بالحقيقة هو الذي له  
لون مفرق للبصر مثل اللبن والكاغد وهذا لا يكون مشفافا بشفافية البصر لان الاشفاف  
بالحقيقة هو عدم الالوان كلها فالايض بمعنى المشف دليل على البرد بجملة وموثر عن النضج  
وان كان مع غلظ دل على البلغم وأما الايض الحقيقي فلا يكون الا مع غلظ فن ذلك ما يكون  
بياضه بياضا مخاطيا ويدل على كثرة البلغم وخام ومنه ما يبيضه دسمي ويدل على ذوبان  
الشحوم ومنه ما يبيضه بياض اهلالي ويدل على البلغم وعلى ذوب واقع او سيقع ومنه ما يبيضه  
بياض فقاعي مع رقة ومدة يدل على قروح متقيحة في آلات البول فان لم يكن مع مدة فله غلبة  
المادة الكثيرة الخامية الفجة وربما كان مع حصة المثانة ومنه ما يشبهه المتى فربما كان بجرانا  
لا ورام بلغمية ورهل في الاحشاء وأمراض تعرض من البلغم الزجاجي واما اذا كان البول  
شبيها بالمني ليس على سبيل البجران ولا ورام بلغمية بل انما وقع ابتداء فانه انما يندرب بسكته  
او قالج واذا كان البول ابيض في جميع اوقات الحمى او شدة ان قد تنقل الى الربع والبول  
الرصاصي بالارسو بردي جدا والبول اللبني أيضا في الحادة مهلك وبياض البول في الحيمات  
الحادة كيف كان البياض بعد أن يهدم الصبغ يدل على ان الصفراء مالت الى عضوية ورم أو  
الى اسهال والاكثر أن يدل على انها مالت الى ناعية الرأس وكذلك اذا كان البول رقيقا في  
الحيمات ثم ابيض دفعة دل على اختلاط عسل يكون واذا دام البول في حال الصحة على لون  
البياض دل على عدم النضج والاهالي الشبيه بالزيت في الحيمات الحادة يندرب عت او يدق  
• واعلم انه قد يكون بول أبيض والمزاج حار صفراوي وبول أحمر والمزاج بارد بلغمي فان  
الصفراء اذا مالت عن مسلك البول ولم تختلط بالبول بقي البول أبيض فيجب ان يتأمل البول  
الايض فان كان لونه مشرقا وثله غزير اغليظا وقوامه مع هذا الى الغلظ فاعلم ان البياض  
من بردو بلغم واما ان كان اللون ليس بالمشرق ولا الثقل بالغزير ولا بالمفصول ولا البياض الى  
كودة فاعلم انه لكمون الصفراء واذا كان البول في المرض الحاد أبيض وكان هنالك دلائل  
السلامة لا يخاف معها السرسام ونحوه فاعلم ان المادة الحادة مالت الى الجري الاخر  
فالامعاء تعرض للاسهال واما العلة في كون البول في الامراض الباردة أحر الاون فسيببه  
احد أمورا ما شدة الوجع وتحليله الصفراء مثل ما يعرض في القولنج البارد وما شدة وقعت  
من غلبة البلغم في الجري الذي بين المرات والامعاء فلم ينصب المرات الى الامعاء الانصباب  
الطبيعي المعتاد بل يضطر الى مرافقة البول والخروج معه كما يعرض أيضا في القولنج البارد  
وأما ضعف السكبد وقصور قوته عن التمييز بين المائية والدم كما يكون في الاستسقاء البارد وفي  
امراض ضعف السكبد في الاكثر فيكون البول شبيها بغسل اللحم الطري واما الاحتمقان  
الذي توجه السدد في تغير لون البلغم في العروق لعفونة ما لحقه وعلامته ان تكون مائية  
البول وثقله على الوجه المذكور ثم يكون صبغه ضاهيا غير مشرق فان الصفراوي يكون  
صبغه مشرقا وكثيرا ما يكون البول في اول الامراض ابيض ثم يسود ويتن كما يعرض في البرقان



والبول بعد الطعام يبيض ولا يزال كذلك حتى يأخذ في الهضم فيأخذ في الصبغ ولذلك ما يكون بول أصحاب السهرايض ويعين عليه تحلل الحار الغريزي لكنه يكون غير مشرق بل الى كدورة اعدم النضج والصبغ الاحمر في الامراض الحادة افضل من المائي والايض لقوامه ايضا خمر من المائي والاحمر الدموي اكثر امانا من الاحمر الصقراوى والاحمر الصقراوى ايضا ليس بذلك المخوف ان كان الصقراوما كئوا مخوف ان كان متحر كوا البول الاحمر القاني في امراض السكامة ردى فانه يدل في الاكثر على ورم حار وفي اوجاع الرأس ينشأ باختلاط واذا ابتدأ البول في الامراض الحادة بالاحمر وبقي كذلك ولم يرسب خفيف منه الهلاك ودل على ورم الكلى فان كان كدرا مع الحمرة وبقي كذلك دل على ورم في الكبد وضعف الحار الغريزي ومن الوان البول الوان مركبة من ذلك اللون الشبيهة بفسالة اللحم الطرى ويشبه دماديف في الماء وقد يكون من ضعف الكبد وقد يكون من كثرة الدم واكثره من ضعف الكبد من اى سوء مزاج غلب ويدل عليه ضعف الهضم والمحالل القوي فان كانت القوة قوية فليس الا من كثرة الدم وزيادته على المبلغ الذى يبنى القوة المميزة بتميزه بكماله ومن ذلك اللون الزيتي وهو صفرة يخالطها سلقية ويشبه الزيت للزوجة فيه واشفاف مع بريق دسمى وقوام مع الشف الى الغائط ما هو وفي اكثر الاحوال يدل على الشر ولا يدل على الخسار والنضج والصلاح وربما دل في النادر على استقراغ مواد دسمة على سبيل البخران وهذه انما تكون اذا تعقبه راحة والمهلك منه ما كانت دسومته منتنة وخصوصا البول منه قليلا قليلا واذا خالطه شئ كفسالة اللحم الطرى فهو اردأ وهذا اكثره في الاستسقاء والسل والقولنج الردى وربما يعقب الزيتي بولا اسود متقدما وكان علامة صلاح وكثيرا ما يدل البول الزيتي في الرابع على ان المريض سموت في السابع اعنى في الامراض الحادة وبالجملة فان البول الزيتي ثلاثة اصناف فانه اما ان يكون كله دسما او يكون اسفله فقط او يكون اعلاه دسما وايضا فانه اما ان يكون زيتيا في لونه فقط كما في السل وخصوصا في اوله او في قوامه فقط او فيه ما جميعا كما في علل الكلى وفي كمال السل وآخره ومن ذلك الارجواني وهو ردى قتال لانه يدل على احتراق المرئ وقد يكون لون احمر يجري فيه سواد فيدل على الحميات المركبة والحميات التي من الاخلاط الغليظة فان كان اصنى وكان السواد اميل الى رأسه دل على ذات الجنب

### • (الفصل الثالث في قوام البول وصفاته وكدورته) •

قوام البول اما ان يكون رقيقا واما ان يكون غليظا واما ان يكون معتدلا والرقيق جدا يدل على عدم النضج في كل حال أو على السدد في العروق أو على ضعف السكامة وبجاري البول فلا يجذب الارقيق أو يجذب ولا يدفع الارقيق المطبيع للدفع أو على كثرة شرب الماء أو على المزاج الشديد البارد مع عيب ويدل في الامراض الحادة على ضعف القوة الهاضمة وعدم النضج وربما دل على ضعف سائر القوى حتى لا ينصرف في الماء البتة بل يزلن كما يدخل البول الرقيق على هذه الصفة هو في الصبيان أردأ منه في الشبان لان الصبيان بولهم الطبيعي اغلظ من بول الشبان لانهم اربط ولان ابدانهم للرطوبة اجذب لانها تحتاج الى فضل مادة بسبب الاستنماء فاذا رقى بولهم في الحميات الحادة جدا كانوا قد بعدوا عن حالتهم



الطبيعة جدا واستمر ذلك به - م يدل على العطب فانه اذا دام دل على الهلاك الا ان وافقه  
علامات صالحة وثبات قوة في تذييل على خراج يحدث وخصوصا تحت ناحية الكبد وكذلك  
اذا دام هذا بالاصحاء لا يستحيل فيه - م فانه يدل على ورم يحدث حيث يحس ون فيه الوجع  
وفي الاكثر يعرض له - م ان يحس و مع ذلك بوجع في القطن وفي الكلى فيدل على استعداد  
لورم فان لم يخص ذلك الوجع والثقل ناحية بل عم يدل على ثور و جدرى و او رام تعم البدن  
ورقة البول عند البصران بالتدريج تنذر بالنكس و اما البول الغليظ جدا فانه يدل في اكثر  
الاحوال على عدم النضج وفي اقلها على نضج اخلاط غليظة القوام ويكون في منتهى سميات  
خاطئة أو انفجارا و رام و اكثر دلائله في الامراض الحادة هو على الشرا ~~كن~~ دوام الرقة  
على الشرا دل فان الغليظ يدل على هضم ما هو الذي يقبدا القوام فيما يدل على هضم واستقلال  
من القوة بالدفع يرحى ورم بما يدل على فساد المادة وكثرتها و امتناعها عن النضج المميز المرسب  
يدل على الشرو ويسدل على الغالب من الامرين بما يعقبه من الراحة و يعقبه من زيادة  
الضعف والاسلم من البول الغليظ في الجميات ما يستقرغ منه شيء كثير دفعة و اما الذي يستقرغ  
قليل لا قلب لا فهو دليل على كثرة اخلاط او ضعف قوة والنافع منه يعقبه بول معتدل مقارن  
للراحة و اذا استحال الرقيق الى الغليظ في الامراض الحادة ولم يعقب راحة دل على الذوبان  
والصحيح اذا دام به البول الغليظ وكان يحس بوجع في نواحي الرأس وانكسار فهو منذر له بالحمى  
وربما كان ذلك به من فضل اندفاع أو انفجارا وقروح بنواحي مسالك البول وانما كانت الرقة  
والغليظ جميعا يدلان على عدم النضج لان النضج يتبعه اعتدال القوام فالغليظ نضجه ان يتم هضم  
الى الرقة والرقيق نضجه ان ينطبخ الى السخونة والبول الغليظ كما قلنا فيما سلف قد يكون صافيا  
مشفا وقد يكون كدرا والفرق بين الغليظ المشف وبين الرقيق ان الغليظ المشف اذا موج  
بالتحريك لم تصغر أجزاءه المقوجة بل حدثت فيه أمواج كبار وكانت حركاته باطنية و اذا أزيد  
كان زبده كثير النفاخت بطنى الانقضاء وتولد مثل هذا هو عن البلغم جيد الانضمام أو صفراء مخي  
ان كان له صبغ الى الصفرة و اذا لم يكن صبغ دل على التحلل بالبلغم زجاجي وهذا كثير اما يكون  
في أبوال المصروعين والرقيق الذي يكثر فيه الصبغ يعلم ان صبغه ليس عن نضج والافعل النضج  
فيه القوام أولا لكنه من اخلاط المربة فان أول فعل الانضاج التقويم ثم الصبغ والنضج في  
القوام أصلح منه في اللون فلذلك البول الرقيق الاصفر اذا دام في مدة المرض الحاد دل على شر  
وعلى قصور القوة الهاضمة و اذا رأيت بولا رقيقا وهذا اختلاف أجزاء من الحمرة والصفرة  
فاحدس نعيام لها وان كان رقيقا فيه أشياء كالتخالط من غير علة في المئانة فذلك لاحترق  
البلغم والبول الغليظ في الامراض الحادة يدل بالجملة على كثرة الاخلاط وربما دل على الذوبان  
وهو الذي اذا بقي ساعة جدا فغاظ وبالجملة كدورة البول الارضية مع ريج تخاطه المائية فاذا  
اختلفت هذه كانت كدورة وفي انفصال بعضهم من بعض يتم الصفاء ثم يجب أن ينظر الى  
أحوال ثلاث لانه اما أن يبالي رقيقا ثم يغليظ فيدل على ان الطبيعة مجاهدة وهذا نضج لكن  
المادة بعد لم تطع من كل وجه وهى متأثرة وربما دل على ذوبان الاعضاء و اما أن يبالي غليظا ثم  
يصفر ويتميز منه الغليظ اسما فيدل على ان الطبيعة قد قهرت المادة وأنضجتها وكلما كان

الصفاء أكثر والرسوب أوفر وأسرع فهو على النضج أدل والحالة المتوسطة بين الاقل  
 والاكثر ان دامت وكانت الطبيعة قوية والقوة ثابتة حدس أنه سيبلغ منه الانضاج التام  
 وان لم تكن القوة ثابتة خيف أن يسبق الهلاك النضج واذا طال ولم تكن علامة مخيفة  
 انذر بصداع لانه يدل على ثوران وعلى رياح بخارية والذي يأخذ من الرقة الى الخثورة  
 ويستقر خسر من الواقف على الخثورة في كثير من الاوقات وكثيرا ما يغلب البول ويكدر  
 لسقوط القوة للدفع الطبيعية واما البول الذي يال مائيا ويبقى مائيا فهو دليل عدم النضج  
 البتة والبول الغليظ احبدهما كان سهل الخروج كثير الانفصال معا ومثل هذا يرى  
 الفالج وما يجرى مجراه واذا كانت ابوال غليظة ثم أخذت ترقى على التدريج مع غزارة  
 فذلك محمود وربما كان يعقب الغليظ الكدر القليل الكثير فيكون دليل خسر وذلك اذا  
 انفجر الغليظ الكدر الذي كان يال قليلا قليلا ودفعة واحدة بول بولا كثيرا بسهولة فان هذا  
 كثيرا ما تحصل به العلة سواء كانت العلة شبيها من الحميات الحادة او غيرهما من الامراض  
 الامة لاثية او كان امتهلا لم يعرض بعد منه مرض ظاهر وهذا ضرب من البول نادر  
 والبول الطبيعي اللون اذا افترط في الغليظ دل احيانا على جودة نقص المواد كثيرا ونضجه  
 بسهولة الخروج وقديلا احيانا على التفل لاثته على كثرة الاخلاط وضعف القوة ويدل عليه  
 عسر الخروج وقلة ما يخرج والبول الغليظ الجيد الذي هو بجران لاهراض الطحال والحميات  
 المختلطة لا يتوقع فيه الاستواء فان الطبيعة تعمل في الدفع والبول المينور في الجملة يدل على كثرة  
 الاخلاط مع اشتغال من الطبيعة بها وانضاجها والبول الغليظ الذي له ثقل زبتي يدل على  
 حصة والبول الغليظ الدال على انفجار الاورام يستدل عليه بما يخاطه وبما قد سبقه اما ما  
 يخاطه فكالمادة ويدل عليها الرائحة المنة والجرادات المنفصلة معه كصفائح بيض او حرا او  
 كخالة او غير ذلك مما يستدل عليه بعد واما ما سبقه فان يكون قد كان فيها سافل علامة لورم  
 او قرحة بالمائة او الكمية او الكبد او نواحي الصدر فيدل ذلك على الانفجار من الورم وان كان  
 قبله بول يشبه غسالة اللحم الطري فهو من حدة الكبد او براز كذلك فالورم في تغيره وان كان  
 قد سبق ضيق نفس وسعال يابس ووجع في اعضاء الصدر ناخس فهو ذات الجنب انفجر وان دفع  
 من ناحية الشريان العظيم واذا كان في ذلك الذي هو المدة نضج كان محمودا وان كان ذلك  
 البول مع الغليظ الى السواد وكان معه وجع في ناحية اليسار فهو من ناحية الطحال وعلى هذا  
 القياس ان كان فوق السرة وعلى البطن فهو من ناحية المعدة واكثر ذلك يكون من الكبد  
 ومجاري البول وربما بال الصحيح المتدع التارك الرياضة بولا كالمدة والصدية فيبقى بدنه ومنزل  
 ترهله الذي له بترك الرياضة وان كان ايضا في الكبد وما يليه سدد وربما كان غليظ البول تابعا  
 لانقباضها وان دفاع مادتها ولا يكون هذا الغليظ قيما والذي يكون عن الانفجار يكون قيما  
 والبول الكدر كثير اما يدل على سقوط القوة واذا سقطت القوة استولى البرد وكان كالبرد  
 الخارج والبول الكدر الشبيه بلون الشراب الردي او ماء الحصى يكون للعبالي واصحاب  
 اورام حارة مزمنة في الاحشاء والبول الذي يشبه بول الحية وابل الدواب وكأنة ملطخ  
 لشدة بؤره يدل على فساد اخلاط البدن وأكثره على خام عمت فيه حرارة ما فيورث ربحا

الكليمة أشد اتصالا للحيا والاشتران أشبه بما ليس بالحمى واقبل للنفثت وان كان شديد  
 المضرب الى الصفرة فهو عن الكليمة لا محالة فان الذي عن الكبد يضرب الى القمته وقد يشاركه  
 في هذا احيانا الذي عن الكليمة واما النخالي فقد يكون من جرب المثانة وقد يكون من ذوبان  
 الاعضاء والفرق بينهم ما انه ان كان هنالك حكة في اصل القضيب وتنفث فهو من المثانة وخصوصا  
 اذا سبته بول مدة وخصوصا اذا دل سائر الدلائل على نضج البول فتكون العروق العالية  
 صحيحة المزاج لاعلاهم سابل بالمثانة واما ان كان مع الهاب وضعف قوة وسلامة اعضاء البول  
 وكان اللون الى الكمودة فهو من ذوبان خلط وأما السويقي والدشيشي فاكثره من احتراق  
 الدم وهو الى الجرة وقد يكون كثيرا من ذوبان الاعضاء وانجرادها ان كان الى البياض وقد  
 يكون أيضا من المثانة الجرية في الاقل وأنت يمكنك ان تعرف وجه الفرق بينهم بما قد  
 علمت واما ان كان الى السواد فهو من احتراق الدم وخصوصا في الطحال وجميع الرسوب  
 الصفاحي الذي لا يكون عن سبب في المثانة والكليمة ومجاري البول فانه في الامراض الحادة  
 ردى مهلك وقد عرفت من هذه الجملة حال اللحمى وان اكثره يكون من الكليمة وانه  
 متى لا يكون عن الكليمة فانما يكون اذا كان اللحم صحيح الجمعية ولا ذوبان في البدن  
 والبول النضج يدل على صحة الاوردة فان عال الكليمة لا تمنع نضج البول لان ذلك فوقها وأما  
 الرسوب المسمى فيدل على ذوبان الشحم والسم واللحم أيضا وأبلغه الشبيه بما الذهب  
 ويستدل على مبدئه من القلة والكثرة ومن الخاططة والمفارقة فانه اذا كان كثيرا متميزا  
 فاحدس انه من ناحية الكليمة لذوبان شحمها وان كان اقل وشديد الخاططة فهو من مكان  
 ابعده واذا رأيت في البول قطعة يضا من مثل حب الرمان فذلك من شحم الكليمة وأما المرى  
 فيدل على قرحة من فجرة وخصوصا في اعضاء البول ولا سيما اذا كان هنالك ثقل محمود راسب  
 والنخاطي يدل على خلط غليظ خام اما كثير في البدن او مدفوع عن آلات البول وبجران عرق  
 النساء وجمع المفاصل ويستدل عليه بالحنة عقبه وربما الطف ورقظن رسوبا محمودا فذلك  
 يجب ان لا يغتر في الامراض بما يرى في هيئة الرسوب المحمود اذ لم يكن وقت النضج ولادلائله  
 حاضرة وقد يدل على شدة برد من مزاج الكليمة والفرق بين المدي والخلام ان المدي يكون مع  
 تنفث وتقدم دليل ورم ويسهل اجتماع اجزائه وتفرقها ويكون منه ما يخالط المائية جدا  
 ومنه ما يتميز واما الخلام فانه كدر غليظ لا يجمع بسهولة ولا يتشتت بسهولة والبول الذي فيه  
 رسوب مخاطي كثيرا اذا كان غزيرا او كان في آخر النقرس وأوجاع المفاصل دل على خير واما  
 الرسوب الشعري فهو لانه قد رطوبة مستطيلة من حرارة فاعلة فيها وربما كان أبيض وربما  
 كان احمر ويكون انعقاد في الكليمة وقيل انه ربما كان اشبارا في طوله واما الشبيه بقطع الخمر  
 المنقوع فيدل على ضعف المعدة والامعاء وسوء الهضم فيها وربما كان سبيه تناول اللبن  
 والخبز واما الرمل فيدل دائما على حصة منعقدة وفي الانعقاد وفي الاثلال والاحمر منه من  
 الكليمة والذي ليس باحمر هو من المثانة واما الرمادي فاكثر دلائله على بلغم او مدة عرض لها  
 اللبث تغير لون وتقطع اجزاء وقد يكون لاحتراق عارض لها واما الرسوب العلقى فان كان شديد  
 الممازجة دل على ضعف الكبد او دون ذلك دل على جراحة في مجاري البول وتفرق اتصال

فيها وان كان مقبزا فاكثره دلالة من المئانة والقضيب وسنستقصي هذا في الامراض المزمنة  
 في باب بول الدم واذا كان في البول مثل علق احمر والمريض مطحول ذبل طمالة واءلم انه  
 لا يخرج في علال المئانة دم ~~كثير~~ لان عروقها مخالطة مندسة في جرمها ضيقة قليلة وأما دلالة  
 الرسوب من كمنته فاما من كثرته وقلته ويدل على كثرة السبب الفاعل له وقلته واما من مقداره في  
 صغره وكبره كما ذكرناه في الرسوب الخراطى واما دلالة من كمنته فاما من لونه فان الاسود منه  
 دليل ردى على الاقسام التي ذكرناها وأما ما كان الرسوب أسود والمائية ليست بسوداء  
 والاحمر يدل على الدموية وعلى التخم والاصفر على شدة الحرارة وخبث العلة والابيض منه  
 محمود على ما قلنا ومنه مذموم مخايطى ومدى أو رغوى مضاد للنضج والاخضر أيضا طريق  
 الى الاسود وأما من رائحته فعلى ما سلف واما من وضعه فن ملاسته وثقلته فان الملاسة  
 والاستواء في الرسوب الحمود أحسن وفي المذموم أردأ والتشت يدل على رياح وضعف هضم  
 واما دلالة من مكانه فهو اما ان يكون طافيا ويسمى غماما وامامة لمقاوه هو الوقت في الوسط  
 وهو أكثر نضجا من الاول وخير المتعلق مالم يخلو وهدبه الى أسفل واما راسبا في الاسفل وهو  
 أحسن نضجا هذا في الرسوب المحمود وأما المذموم فاخفه أصله مثل الاسود وذلك في الحيات  
 الحادة وكذلك اذا كان الخلط بالغميا أسودا وبالفصاى خيرا من الراسب فانه يدل على تلطيظه  
 الا أن يكون سبب الطفو والريح الكثيرة جدا واذ لم يكن ذلك فان الطافي منه أسلم ثم المتعلق  
 وشبه الراسب وسبب الطفو حرارة معدة أو ريج والرسوب المتخبط في الغليظ وخصوصا  
 اذا خف ويرسب في الرقب خصوصا اذا ثقل واذا ظهر المتعلق والطافي في أول المرض ثم دام  
 دل على ان البصران يكون بالخراج ليكن التحقاء قد ينقضى مرضهم برسوب محمود طاف  
 أو متعلق كما ذكرنا في ما سلف والطافي والمتعلق الدسومى اذا كان شبيها بنسج العنكبوت أو تراكم  
 الزلال فهو علامة رديئة وكثيرا ما يظهر ثقل طاف غير جيد فيخاف منه لكنه يكون ذلك ابتداء  
 النضج ويحول الى الجودة ثم يعلق ثم يرسب فيكون دليلا غير ردى وأما اذا تعقبته رسوبات  
 رديئة فالخوف الذى وقع منه في أول الامر واجب وأما دلالة الرسوب من زمانه فانه اذا بيل  
 وأمرع الرسوب فهو علامة جيدة فى النضج فاذا أبطأ ولم يرسب فهو دليل عدم النضج بقدر  
 حاله وأما دلالة من هيئة مخالطته فكما قلنا في ذكر بول الدم والدم وأنت تعلم جميع ذلك

\*(النصل السابع فى دلائل كثرة البول وقلته)\*

البول القليل المقدار يدل على ضعف القوى والذى يقل عن المشروب يدل على قتل كثير أو  
 استطلاق بطن واستعداد للاستقاء وكثير المقدار يدل على ذوبان وعلى است فراغ فضول  
 ذاتية فى البدن ويستدل على اصابة الفرق بينهما بحال القوة والبول الردى اللون الدال على  
 النسر كلما كان أغزر كان أسلم واذا كان متقطعا دل على النسر أكثر كالا سود والغليظ والبول  
 المختلف الاحوال الذى تارة يبال كثيرا وتارة يبال قليلا وتارة يجتبس هو دليل لجهاد متعب  
 من الغريز وهو دليل ردى والبول الغزير فى الامراض الحادة اذا لم يعقب راحة فهو من  
 دلائل دق أو تشنج من التآب وكذلك العرق والبول الذى يقطر فى الامراض الحادة قطرة قطرة  
 من غير ادراك يدل على آفة فى الدماغ نادى الى العصب والعصل فان كانت الحصى ساكنة وهناك

دلائل السلامة أنذر برعاف والادل على اختلاط العقل وفساد الذهن واذا قل بول الصحيح ورق ودام ذلك وأحسن يثقل ووجع في القطن دل على ورم صلب بنواحي السكبية واذا غزرا البول في آلة القولنج فربما يشربا قبل خاصة اذا كان أيضا من الخروج

\*(الفصل الثامن في البول النضيج الصحي الفاضل)\*

هو معتدل القوام لطيف الصبغ الى الازرقية مجوده الرسوب ان كان فيه على الصفة المذكورة من البياض والخفة والملاسة والاستواء واستدارة الشكل وتكون الرائحة معتدلة لا مفتنة ولا حامدة ومثل هذا البول اذا روي في مرض في غاية الحدة دفعة دل على افراق يكون في اليوم الثاني وانت تعرف ذلك

\*(الفصل التاسع في ابوال الاسنان)\*

الاطفال ابوالهم تضر ب الى اللبنة من جهة غذائهم ورطوبة من اجهم ويكون اميل الى البياض والاصيدان بوالهم اغلظ وأنخن من بول الشبان وأكثر ثورا وقد ذكرنا هذا من قبل وبول الشبان الى النارية واعتدال القوام وبول الكهول الى البياض والرقية وربما كان غلظا بحسب فضول فيهم بكثر استقر اغها وبول المشايخ أشد رقة ويباضوا ويعرض لهم الغلظ المذكور ندرة واذا كان بوالهم شديد الغلظ كانوا معرضين حدوث الحصة فيهم

\*(الفصل العاشر في ابوال النساء والرجال)\*

بول النساء على كل حال اغلظ وأشده بياضا وأقل رونا من بول الرجال وذلك لكثرة فضولهن وضعف هضمهن وسعة منافذ ما يدفع عنهن ولما يتصل الى آلات ابوالهن من أرحامهن ثم اعلم ان بول الرجل اذا سركته فكدر مالت كدرته الى فوق وهو في الأكثر بكدر وبول النساء لا يكدره التحريك لانه يتميز ويكون في الأكثر على رأسه زبد مستدير وان تكدر كان قليل الكدرو بول الرجل على أثر جماعه فيه خيوط منتجة بعضها في بعض وبول الحبالي صاف عليه ضباب في رأسه وربما كان على لون ماء المحص وماء الكارع أصفر فيه زرقه وعلى رأسه ضباب وكثيف كان فيرى في وسطه كتطن منقوش وكثيرا ما يكون مثل الحلب ينزل ويصعد وان كانت الزرقه شديدة الظهور فهو أول الحمل وان كان بدلها حمرة فهو آخره وخصوصا اذا كان يتكدر بالتحريك وبول النفساء في الأكثر يكون أسود فيه كالمداد والسحام

\*(الفصل الحادي عشر في ابوال الحيوانات للاختبار وبيان مخالفتها لابلوال الناس)\*

فمن قول رجا انتفع الطبيب عند وقوفه على ابوال الحيوانات فيما يجرب به اذا اتفق ان أصاب وذلك عسر قالوا ان بول الجمال يكون في القارورة كالسمن الذائب مع كدورة وغلظ من خارج وبول الدواب يشبهه لكنه أصفى ويخيل ان نصف فارورته الاعلى صاف ونصفه الاسفل كدر وبول الغنم أيضا في صفرة قريب من بول الناس ولكن ليس له قوام وثقله كالدهن أو كمثل الدهن وكلما كان غذاؤه أجود فهو أصفى وبول الطي يشبه بول الغنم والناس ولكن ليس له قوام ولا نزل له وهو أصفى من بول الغنم

\*(الفصل الثاني عشر في أشياء مشابهة لابلوال والتفرقة بينها وبين ابوال)\*

اعلم ان السكبيين وجميع السيات من ماء العسل وماء التين وغير ذلك من ماء الزعفران

ونحوه كلما قربت منه ازدادت صفاء والبول بالخلاف وماء العسل أصفر الزبد وماء اللبن  
يرسب ثقله من جانب لافي الوسط ولا بالهندام ولا حركة له فليكن هذا المبلغ كافيا في ذكر أحوال  
البول وسيايقه في الكتب الجزئية تفصيل آخر للبول

\*(الفصل الثالث عشر في دلائل البراز)\*

البراز قد يستدل من كميته بان ينظر انه أقل من المطعوم أو أكثر أو مساو ومن المعلوم ان  
زيادته بسبب اخلاط كثيرة وقلته لقلتها والاحتباس كثير منه في الاعور والقولون أو الفواق  
وذلك من مقدمات القولنج ويدل على ضعف القوة الدافعة وقد يستدل من قوامه فيدل الرطب  
منه اما على سدد واما على سوء هضم وقد يدل على ضعف من الجملد اول فلاة تص الرطوبة وقد  
يكون انزلات من الرأس أولتناول شيء مرطب للبراز وأما اللزوجة من الرطب فقد تدل على  
الذوبان وذلك يكون مع تق وقد تدل على كثرة اخلاط رديئة لزجة وذلك لا يكون مع فضل نقي  
وقد تدل على أغذية لزجة تنورات غير قابلة مع حرارة قوية في المزاج لم يجد بينهم ما الهضم واما  
الزبدى منه فانه يدل على غليان من شدة حرارتها وعلى مخالطة من رياح كثيرة وأما اليابس من  
البراز فيدل على تعب وتحميل أو على كثرة دروبول أو على حرارة نارية أو يفسد أغذية أو طول ابلث  
في المعى على ما سنصفه في بابيه واذا خالط اليابس الصلب رطوبة دل على ان يسه اطول احتباسه  
في رطوبات مانعة له عن البروز وعدم مرار لا ذع مجمل واذا لم يكن هناك طول احتباس  
ولا علامات رطوبة في الامعاء فالسبب فيه انصباب فضل صديدي لا ذع انصب من الكبد مما  
يليه ولم يهل بالمذعة ريث ان يخثاط وقد يستدل من لون البراز ولونه الطبيعي ناري خفيف  
الفاربية فان اشتد دل على كثرة المرار وان نقص دل على انقباجة وعدم النضج وان ابيض فربما  
كان يبيضه بسبب سدة من مجرى المرار فيدل ذلك على برقان وان كان مع البياض قيح له ريح  
المدة فانه يدل على انقباج رديلة وكثيرا ما يجلس الصحيح المتدع التارك للرياضة صديديا ومديا  
فيكون ذلك استنفاة واسنة فراعنا محمودا يزول به ترهله الحادث له لعدم الرياضة وكما قلنا في البول  
واعلم ان اللون الناري المفرط جدام البراز كثير اما يدل في وقت منتهى الامراض على النضج  
وكثيرا ما يدل على رداءة الحال والاسود يدل على مثل دلائل البول الاسود فانه يدل على احتراق  
شديد أو على نضج مرض سوداوى أو على تناول صابغ أو على شرب شراب مستفرغ للسوداء  
والاول هو الردى والكائن عن السوداء الصنف ليس يكفي ان يستدل عليه من لونه بل من  
حوضته وعفوصته وغليان الارض منه وهو ردى برازا أو قيا ومن خواصه ان له بريقا  
وبالجملة فان الخلط السوداءى الصنف قاتل في أكثر الامراض لوجهه اى دلائل على الهلاك وأما  
الكيموس الاسود فكثيرا ما يقع خروجه وذلك لان خروج السوداء الاصلية يدل على غاية  
احتراق البدن وفناء رطوباته وأما البراز الاخضر فانه يدل على انطفاء الغريزة والكبد كذلك  
وقد يستدل من هيئة البراز ايضا في الضهود والانتفاخ فان المنتفخ كزبل البقر يدل على ريح  
وقد يستدل من وقته فان البراز اذا أسرع خروجه وتقدم العادة فهو دليل ردى يدل على كثرة  
حرارة وضعف قوة ماسكة وان ابطأ خروجه دل على ضعف الهاضمة وبرد الامعاء وكثرة  
الرطوبة والصوت يدل على رياح نافخة واللوان المنكرة والمختلفة رديئة وسند كرها في الكتاب



الجزئي وأفضل البراز المجمع المتشابه الاجزاء الشديدة اختلاط المائية بالعبوسة الذي نخنه كخن العسل وهو سهل الخروج لا يلدغ ولونه الى الصفرة غير شديد القن ولادعامة غير ذي بقايق وقرافر وغير ذي زبدية وهو الذي خروجه في الوقت المعتاد بقدر تقارب الماء كور في الكعبة واعلم انه ليس كل استواء براز محمود ولا كل ملاسة قائم ماربما كانا للنضج البالغ المتشابه في كل جزء وبما كانا للاحتراق وذويان متشابه وهما حمة ثم من شر العلامات واعلم ان البراز المعتدل اقوام الذي هو الى الرقة انما يكون محمودا اذا لم يكن مع قراقر ورياح ولا كان منقطع الخروج فلا يلقه ولا ولا فيجوز ان يكون اندفاعه اصد يد يخطاطه من عجم فلا يذره يجمع هذا وقد راعى علامات تظهر في العروق وفي اشياء أخر الا ان الكلام فيه اخص بالكلام الجزئي وكذلك نجد في الكلام الجزئي فضل شرح لامر البراز والبول وغير ذلك فافهم جميع ما بينا

• (الفن الثالث يشتمل على فصل واحد وخمسة عشر)

• (الفصل المفرد في سبب الصحة والمرض وضرورة الموت)

اعلم ان الطب ينقسم بالقسم الاول الى جزأين جزء نظري وجزء عملي وكلاهما علم ونظر لكن المخصوص باسم النظري هو الذي يفيد علم آراء فقط من غير ان يفيد علم عمل البتة مثل الجزء الذي يعلم فيه امر الامراض والاختلاط والقوى واصناف الامراض والاعراض والاسباب والمخصوص باسم العملي هو الذي يفيد علم كيفية العمل والتدبير مثل الجزء الذي يعلم انك كيف تحفظ صحة بدن بحال كذا وكيف تعالج بدنه بمرض كذا ولا تظن ان الجزء العملي هو المباشرة والعمل بل الجزء الذي يتعلم فيه علم المباشرة والعمل وكان قد عرفنا هذه اقسام سلف وقد فرغنا في الفن الاول والثاني من الجزء النظري الكلي من الطب ونحن نصر في ذكرنا في الباقيين الى الجزء العملي منه على نحو كل واحد والجزء العملي منه ينقسم قسمين أحدهما علم تدبير الابدان الصحية انه يحفظ عليها صحتها وذلك يسمى علم حفظ الصحة والقسم الثاني علم تدبير البدن المريض انه كيف يرد الى حال الصحة ويسمى علم العلاج ونحن نبدا ونكتب في هذا الفن موجزا من الكلام في حفظ الصحة فنقول انه لما كان المبدأ الاول لتكون ابداننا شقين أحدهما المني من الرجل والاصح من امره انه قائم مقام الفاعل والثاني منى المرأة ودم الطمث والاصح من امره انه قائم مقام المادة وهذان الجوهران مشتركان في ان كل واحد منهما ماس بالرطب وان اختلفا بعد ذلك وكانت المائية والارضية في الدم ومنى المرأة أكثر والهوائية والغارية في منى الرجل أغلب ويجب ان يكون أول انعقاد هذين انعقادا رطبا وان كانت الارضية والنارية موجودتين أيضا فيهما تكون منهما وكانت الارضية بمائيه من الصلابة والنارية بمائيه من الانضاج قد تعاونا وناصلتا المنعقد وعقدتا بفضل تصالبه وتعتقدا لكنه ليس يبلغ ذلك حد انعقاد الاجسام الصلبة مثل الحجارة والزجاج حتى لا يتحلل منها شيء أو يكون يتحال شي غير محسوس فيكون في أمن من الآفات العارضة لسبب التحلل دائم أو طويل الزمان جدا وليس الامر هكذا ولذلك فان ابداننا معرضة لنوعين من الآفات وكل واحد منهما له سبب من داخل وسبب من خارج واحد نوعي الآفة هو تحلل الرطوبة التي منها خلقنا وهذا واقع بالتدريج والثاني نوع من الرطوبة



وفسادها وتغيرها عن الصلوح لامتداد الحياة وهذا غير الوجه الاول وان كان يؤذى تأذية ذلك  
الى الجفاف بان يتسدد اول الرطوبة ويخالف هيئة صلوحيتها الابدانية ثم آخر الامر يتمثل عن  
التعفن فان العفونة تفيد اول الرطوبة ثم تحللها وتذلل الشئ العابس الرمادى وهاتان الاقمتان  
خارجتان عن الآفات اللاحقة من أسباب أخرى كالبرد الجمود والسهموم وأنواع تفرق الاتصال  
المهلك وسائر الامراض ولكن النوعين المذكورين أحسن تسخيناً هذا وأخرى ان تغيرهما في  
حفظ الصحة وكل واحد منهما يقع من أسباب خارجية ومن أسباب باطنة أما الاسباب الخارجية  
فمثل الهواء المحمل والمعفن وأما الاسباب الباطنة فمثل الحرارة الغريزية التي فينا المحملة للرطوبة  
والحرارة الغريزية المتولدة فينا عن اغذيةنا وغيرها المتعفنة وهذه الاسباب كلها متعاونة على  
تجفيفنا بل أول استكمالنا وبلوغنا ونمكنا من افاعنا لما يكون بجفاف كثير بعرض لنا ثم يستمر  
الجفاف الى ان يتم وهذا الجفاف الذي بعرض لنا امر ضرورى لا بد منه فان من اول الامر  
ما نكون في غاية الرطوبة ويجب لاحتمال ان تكون حرارتنا مستوية علمها والاحتمال فتمت فيها فهي  
تفعل فيها الاحتمال دائماً وتجففها دائماً ويكون أول ما يظهر من تجفيفها هو الى الاعتدال  
ثم اذا بلغت أبعادنا الى الحد المعتدل من الجفاف والحرارة بحالها لا يكون التجفيف بقدر  
التجفيف الاول بل أقوى لان المادة أقل فهي أقبل فيؤدي لاحتمال الى أن يزداد التجفيف  
على المعتدل فلا يزال يزداد لاحتمال الى أن تنفى الرطوبات فتصير الحرارة الغريزية بالعرض  
سبباً لاطفاء نفسها اذ صارت سبباً لافناء مادتها كالسراج الذي يطفأ اذا قنيت مادته وكلما أخذ  
التجفيف في الزيادة أخذت الحرارة في النقصان فعرض دائماً بحزم مستقر الى الامعان وعجز  
عن استبدال الرطوبة بدل ما يتحلى متزايداً دائماً فيزداد التجفيف من وجهين أحدهما التناقص  
لحوق المادة والآخر تناقص الرطوبة في نفسها بتحليل الحرارة فيزداد ضعف الحرارة لاستيلاء  
اليوسنة على جوهر الاعضاء ونقصان الرطوبة الغريزية التي هي كالمادة وكالدهن للسراج  
لان السراج له رطوباتان ماء ودهن يقوم باحدهما وينطفئ بالآخر كذلك الحرارة الغريزية  
تقوم بالرطوبة الغريزية وتحتقن بالغريزية وازدياد الرطوبة الغريزية التي هي عن ضعف الهضم  
التي هي كالرطوبة المائية للسراج فادام الجفاف طفت الحرارة وكان الموت الطبيعي وانما  
بقى البدن مدة بقائه لان الرطوبة الطبيعية الاولى قاومت تحليل حرارة العالم وحرارة بدنه  
في غريزته وما يحدث من حرارته هذه المقاومة المديدة فانها اضعف مقاومة من ذلك لكن  
انما أقامها الاستبدال بدل ما يتحلل منها وهو الغذاء ثم قد بينا ان الغذاء انما تنصرف فيه القوة  
وتستعمله الى حدود مناعة حفظ الصحة ليست مناعة تضمن الامان عن الموت ولانخفاض  
البدن عن الآفات الخارجية ولان تبلغ بكل بدن غاية طول العمر الذي يجب الانسان مطلقاً  
بل انما تضمن أمرين منع العفونة أصلاً وحماية الرطوبة كي لا يسرع اليها التحلل وفي قوتها  
ان تبقى الى مدة تقضيها بحسب مزاجها الاول ويكون ذلك بالتدبير الصواب في استبدال  
البدن بدل ما يتحلل مقدار الممكن والتدبير المانع من استيلاء أسباب محجلة للتجفيف دون  
الاسباب الواجبة للتجفيف والتدبير المحرز عن تولد العفونة لحماية البدن وحراسته عن  
استيلاء حرارة غريزية خارجاً ودخلاً اذ ليست الابدان كلها متساوية في قوة الرطوبة الاصلية

والحرارة الأصلية بل الإبدان مختلفة في ذلك ولكل بدن حـدف مقاومة الخفاف الواجب  
يقتضيه من اجسه وحرارته الغريزية ومقدار رطوبته الغريزية لا يتعداه ولكن قد يسبقه  
بوقوع أسـباب معينة على التجفيف أو مـلكة بوجه آخر وكثير من الناس يقول ان الآجال  
الطبيعية هي هـذه وان الآجال العرضية هي الأخرى وكان صناعة حفظ الصحة هي المبالغة  
بدن الإنسان هـذا السن الذي يسمى أجلا طبيعيا على حفظ للملائمات وقد وكل بهـذا الحفظ  
فرتان يخدمهما ما لا يلبس أحدهما طبيعية وهي الغذائية فتختلف بدل ما ينصل من البدن  
الذي جوهره الى الأرضية والمائية والثانية حيوانية وهي القوة النابضة تختلف بدل ما يتصل  
من الروح الذي جوهره هو النارى ولما لم يكن الغذاء شبيها بالمغذى بالقـل خلقت القوة  
المغيرة لتغير الاغذية الى مشابهة المغذيات بل الى كونها غذاء بالفعل وبالحقيقة وخلق لذلك  
آلات ومجارى للجذب والدفع والأمساك والهضم فقول ان ملاك الأمر في صناعة حفظ  
الصحة هو تعديل الأسباب العامة اللازمة المذكورة وأكثر العناية بهـا هو في تعديل أمور أربعة  
تعديل المزاج واختيار ما يتناول وتنقية الفضول وحفظ التركيب واصلاح المستحق  
 واصلاح الملبوس وتعديل الحركات البدنية والنفسانية ويدخل فيها بوجه ما النوم واليقظة  
وأنت تعرف مما سلف بيانه انه لا الاعتدال حد واحد ولا الصحة ولا أيضا كل واحد من المزاج  
داخل في ان يكون صحة ما واعند الاتماني وقت ما بل الأمر بين الأمرين فلهذا بدأ ولا بتدبير  
المولود المعتدل المزاج في الغاية

• (التعليم الاول في التريية وهو أربعة فصول) •

• (الفصل الاول في تدبير المولود كما يولد الى أن ينضج) •

اما تدبير الحوامل واللواتي يقاربن الولادة فسنكتبه في الاقاربيل الجزئية وأما المولود المعتدل  
المزاج اذا ولد نفعـه فقال جماعة من الفضلاء انه يجب ان يـبدأ اول شيء بقطع سرته فوق أربع  
أصابع وترتبط بصوف نقي قتل قتلا لطيفا لكي لا يؤلم وتوضع عليه خرقة مغموسة في الزيت واما  
أمر به في قطع السرة ان يؤخذ العروق الصغرى ودم الاخوين والازنروت والكمون والاشنة  
والمرأجاء سواء سحق وتذرعلى سرته ويسادرالى تملج بدنه بماء الملح الرقيق في انصاب بشرته  
وتقوى جلده وأصلح الاملاح ماخالطه شيء من شاذيج وقسط وسماق وحلبة وصـهـهـترو ولا يعلم  
أنفسه ولا فقه والسبب في ايثارنا تصليب بدنه انه في أول الأمر يتأذى من كل ملاق يستخسـنه  
ويستبرده وذلك لرفقة بشرته وحرارته فكل شيء عنده بارد وصاب وخشن وان احتجنا ان نكرر  
تخليجه وذلك اذا كان كثير الوسخ والرطوبة فعلمنا ثم نغـسله بماء فاتر وننقى منخرجه دائما باصابع  
مقالة الاظفار ونقطر في عينيه شيـء بـأمن الزيت ويدغدغ دبره بالخضر ليفتح ويتوقى ان يصيبه  
برد واذ اسقطت سرته وذلك بعد ثلاثة أيام أو أربعة فالاصوب ان يذرعليه رماد الصدف أو رماد  
عروق الجبل أو الرصاص المحرق مسحوقا أيها كان بالشراب واذا أردنا ان نغمطه فيجب  
ان نـبدأ القابلة ونمس أعضاءه بالرفق فنعرض ما يستعرض وتدق ما يستدق وتشكل كل عضو  
على أحسن شكله كل ذلك بغمز لطيف باطراف الاصابع ويتوالى في ذلك معاودات متوالية  
وتدعيم مسح عينيه بشيء كالحرير ونغمر مـثاته بيسهل انفصال البول عنها ثم نقرش يديه وتلصق

ذراعيه بركبتيه وتعممه أو تلبسه بقلنسوة مهندمة على رأسه وتنومه في بيت معتدل الهواء ليس يبارد ولا حار ويجب ان يكون البيت الى الظل والظلمة ما هو لا يسطع فيه شعاع غالب ويجب ان يكون رأسه في مرقده أعلى من سائر جسده ويجذر ان يلوى مرقده شيئا من عنقه وأطرافه وصلبه ويجب ان يكون احامه بالماء المعتدل صيفا وبالماثل الى الحرارة الغير الاذعة شتاء واصلح وقت يغسل ويستحم به هو بعد نومه الاطول وقد يجوز ان يغسل في اليوم مرتين أو ثلاثة وان ينقل بالتمدرج الى ما هو أضرب الى الفتور ان كان الوقت صيفا وأما في الشتاء فلا يفارقن به الماء المعتدل الحرارة وانما يحمم مرة دار ما يسخن بدنه ويحم ثم يخرج ويصان مما سخه عن سبوق الماء اليه ويجب ان يكون أخذه وقت الغسل على هذه الصفة وهو ان يؤخذ باليد اليمنى على الذراع الايسر معتمدا على صدره دون بطنه ويجثم في وقت الغسل أن تمس راحته ظهره وقدمه رأسه باطراف يرفق ثم تشفه بخرقه ناعمة وتصبه بالرفق وتصبجه اولاً على بطنه ثم على ظهره ولا يزال مع ذلك يمسح وبغمز وبشكمل ثم يرد فيه مصب في خرقه ويقطر في أنفه الزيت العذب فانه يغسل عينيه وطبقاته ما

### \*(الفصل الثاني في تدبير الارضاع والنقل)\*

أما كيفية ارضاعه وتغذيته فيجب أن يرضع ما يمكن بلبن أمه فانه اشبه الاغذية بجوهر ما لا ينف من غذائه وهو في الرحم أعني طمته فانه بعينه هو المستحيل لبنا وهو اقبل لذلك وآفله حتى انه قد صرح بالتجربة ان القامه حاملة امه عظيم النفع جدا في دفع ما يؤذيه ويجب ان يكتب في ارضاعه في اليوم مرتين أو ثلاثا ولا يبدأ في اول الامر في ارضاعه بارضاع كثير على انه يستحب ان تكون من ترضعه في اول الامر غير امه حتى يعتدل مزاج امه والاب وادان يلحق عسلا ثم يرضع ويجب ان يحلب من اللبن الذي يرضع منه الصبي في اول النهار حلبتان أو ثلاثة ثم يلأم الحماة وخصوصا اذا كان باللبن عيب والاولى باللبن لردىء والحريفة ان لا ترضعهما المرضعة وهى على الريق ومع ذلك فانه من الواجب ان يلزم الطفل شيئين نافعين ايضا لتقوية مزاجه احدهما التحريك اللطيف والاخر الموسيقى والتلحين الذي جرت به العادة لتسويم الاطفال وبما قد اقبل له لذلك يوقف على تهيئة للرياضة والموسيقى احدهما يده والاخر بنفسه فان منع عن ارضاعه ابن والدته مانع من ضعف ونسأد لبنا او مبالاة الى الرقة فينبغي ان يختار له مرضعة على الشرائط التي نصفها بعضها في سنه وبعضها في مهنتها وبعضها في اخلاقها وبعضها في هئيته تدبيرها وبعضها في كيفية لبنها وبعضها في مقدار مدة ما يبتن او بين وضعها وبعضها من جنس مولودها واذا اصبحت شرائطها فيجب ان يجاد غذاؤها فيجعل من الحنطة والخندريس ولحوم الخرفان والجداء والسماك الذي ليس بعفن اللحم ولا صلبه والخس غداء محمود واللوز أيضا والبندق وشر البقول لها الجرح وير والخردل والباذر وج فانه يفسد اللبن وفي التمتع قوة من ذلك واما شرائط المرضع فستذكرها ونبدأ بشرطة منها فنقول ان الاحسن ان يكون ما بين خمس وعشرين سنة الى خمس وثلاثين سنة فان هـذا هو سن الشباب وسن الصحة والكمال واما في شريطة مهنتها وتركيبها فيجب ان تكون حسنة اللون قوية العنق والصدر واسمته عضلاتية صلبة اللحم متوسطة في السمن والهزال الحماة لا شحمانية واما في

اخلاقها فان تكون حسنة الاخلاق محمودتها بطبيعتها عن الانفعالات النفسانية الرديئة من  
 الغضب والنم والجبن وغير ذلك فان جميع ذلك يفسد المزاج وربما اعدى بالرضاع ولهذه انى  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عن استظئار الجنونة على ان سوء خلقها ايضا مما يسلك به اسوء  
 العناية بتعهد الصبي واقلال مداراته واما في هيئة ثديها فان يكون ثديها مكتمرا عظيما وليس  
 مع عظمه يسترخ ولا ينبغي ايضا ان يكون فاحش العظم ويجب ان يكون معتدلا في الصلابة  
 واللين واما في كيفية لبنها فان يكون قوامه معتدلا ومقداره معتدلا ولونه الى البياض لا كدولا  
 اخضر ولا اصفر ولا احمر ورائحته طيبة لا لونه قبيحا ولا عفونة وطعمه الى الحلاوة لا مرارة  
 فيه ولا ملوحة ولا جوضة والى الكثرة ما هو واجزاؤه متشابهة فحينئذ لا يكون رقيقا سائلا  
 ولا غليظا جدا جينيا ولا مختلف الاجزاء ولا كثير الرغوة وقد يجرب قوامه بالتقطير على الظفر  
 فان سال فهو رقيق وان وقف عن الاسالة من الظفر فهو تخين ويجرب ايضا في زجاجة بان يلقى  
 عليه شئ من المرويجر لئلا يصيب فيعرف مقدار جبنيته وما يثبته فان اللبن المحمود هو المتعادل  
 الجبنية والمائية فان اضطر الى من لبنها اليس فيه هذه الصفة دبرية من وجهه السقي ومن علاج  
 المرضعة اما من وجهه السقي فما كان من الابان غليظا كرية الرائحة فالاصوب ان يبق بعد  
 حلب ويمرض للهواء وما كان شديدا الحرارة فالاصوب ان لا يبق على الريق البتة واما  
 علاج المرضع فانها ان كانت غليظة اللبن بقيت من السكجيين البزورى المطبوع بالمطافات  
 مثل الفودنج والزوقا والحاشا والصعتر الجلى طعامه والطرخج ونحوه ويجعل في طعامها شئ  
 من الفجل يسير وتؤمر ان تتقيا بسكجيين حاروان تعطاطى رياضة معتدلة وان كان مزاجها  
 حار اسقيت السكجيين مع الشراب الرقيق مجموعين وفردين وان كان لبنها الى الرقة رنعت  
 ومنعت الرياضة وغذيت بما يولد دماغا غليظا ورعاسا قوها ان لم يكن هناك مانع شرابا حلوا  
 او عقيد العنب وتؤمر بزيادة النوم فان كان لبنها قليا لا تؤقل السبب فيه هل هو سوء مزاج  
 حار في بدنها كله او في ثديها ويتعرف ذلك من العلامات المذكورة في الابواب الماضية ويلبس  
 الثدي فان دل الدليل على انهم احراة غذيت بمنزل كشك الشعير والاسناناخ وما شبهه وان دل  
 الدليل على انهم ابرد مزاج اوسد اضعف من القوة الجاذبة يد في غذائهم باللطيف المائل  
 الى الحرارة وعاق عليهم المحاجم تحت الثديين بالاعتنيف وينفع من ذلك بزرا الجزر والجزر  
 نفسه منفعه شديدة وان كان السبب فيه استقلاها من الغذاء غذيت بالاحساء المتخذة من  
 الشعير والنخالة والحبوب ويجب ان يجعل في احسانهم او اغذيتهم اصل الرازيانج وبزره والشبث  
 والشونيز وقد قيل ان اكل ضرع الضأن والمعز بما فيه من اللبن نافع جدا لهذا الشأن لما فيه  
 من المشاكاة او الخاصية فيه وقد جرب ان يؤخذ مذوزن درهم من الارضة او من الخراطين المجففة  
 في ماء الشعير اياما متواالية ووجد ذلك غاية وكذلك سلاقة رؤس السمك المالح في ماء الشبث وما  
 يغزر اللبن ان تؤخذ اوقية من سمن البقر فيصب فيه شئ من شراب صرف ويشرب او يؤخذ  
 طحين السمسم ويخلط بالشراب ويسقى ويسقى ويضد الثديان بشغل الناردين مع زيت وابن اثنان  
 او تؤخذ اوقية من جوف الباذنجان المسلووق ويمرس بالشراب مرسا ويسقى وتغلى النخالة  
 والقفل في الشراب ويسقى او يؤخذ بزرا الشبث ثلاث اواق وبزرا الحنف مدقوق وبزرا الكراث

من كل واحد اوقية وبرز الرطبة والحلبة من كل واحد اوقيتان يخلط بعصارة الرزياج والعسل  
والسمن ويشرب منه واذا كان اللبن بحيث يؤذى ويقسد من الكثرة لاحتقانه وتكاثفه  
فينقص بقليل الغذاء وتناول ما يقل غذاؤه ويتضميد الصدر والبدن بكمون وخل اوطين  
حر وخل او بعدس مطبوخ بخل ويشرب الماء المالح عليه وكذلك استعمال النعناع الكثير  
والاستكنار من ذلك للندى يغزر اللبن فاما اللبن الكريه الرائحة فيعالج بسقي الشراب الريحاني  
ومناولة الاغذية الطيبة الرائحة واما التدبير المأخوذ من مدة وضع الموضع فيجب ان تكون  
ولادتهما قريبة لذلك القرب جدا بل ما بينهما وبينه شهر ونصف او شهران وان تكون ولادتهما  
لذكوان يكون وضعهما المدة الطبيعية وان لا تكون اسقطت ولا كانت معتادة الاسقاط ويجب  
ان تؤمر الموضع بالرياضة المعتدلة وتغذى بأغذية حسنة الكيموس ولا تتجاع البتة فان ذلك  
يحرك منها دم الطمث فيفسد رائحة اللبن ويقل مقداره بل ربما احبت وكان من ذلك ضرر عظيم  
على الولدين جميعا اما المرتضع فلا نصرف اللطيف من اللبن الى غذاء الجنين وأما الجنين فقله  
ما يأتية من الغذاء لاحتياج الآخر الى اللبن ويجب في كل ارضاعة وخصوصا في الارضاع  
الاول ان يحاب شيء من اللبن ويسهل وان يعان بالغم زلة لا تضطره شدة الص الى ايلام آلات  
الحلق والمرى فيجب به وان ألحق قبل الارضاع كل مرة ملعقة من عسل فهو نافع وان مزج  
بتدليل شراب كان صوابا ولا ينبغي ان يرضع اللبن الكثير دفعة واحدة بل الا صوب ان يرضع  
قليلًا قليلا متواليا فان ارضاعه السبع دفعة واحدة ربما ولد عدد او نفخة وكثرة رياح وبياض  
بول فان عرض ذلك فيجب ان لا يرضع ويحقوق شديدا ويشغل بنومه الى ان ينضم ذلك  
واكثر ما يرضع في الايام الاول هو في اليوم ثلاث مرات وان ارضعته في اليوم الاول غير امه  
على ما قد ذكرنا كان أصوب وكذلك اذا عرض للامرضة مزاج ردي أو علة مؤلمة أو ما حال  
كثيرا واحتباس مؤذ فالاولى ان يتولى ارضاعه غيرها الى ان تستقل وكذلك اذا اوجبت  
الضرورة الى سقيها دواء له قوة وكيفية غالبية واذا نام عقيب الرضاع لم يعنف عليه بتجريك شديد  
للمهد يخفف اللبن في معدته بل يرجع برفق والبكاء اليسير قبل الرضاع ينفعه والمدة الطبيعية  
للرضاع سنتان واذا اشتهى الطفل غير اللبن أعطى بتدريج ولم يشدد عليه ثم اذا بعثت ثناباه  
تظهر نقل الى الغذاء الذي هو أقوى بالتدريج من غير ان يعطى شيئا صلب الممضغ وأول ذلك  
خبث غصنه الموضع ثم خبز عسل أو شراب أو لبن ويسقى عند ذلك قليل ماء وفي الاحيان  
مع بسير شراب ممزوج به ولا تدعه يتلأفان عرض له كظة وانتفاخ بطن وبياض بول منعه  
كل شيء وأجود تغذيته ان يؤخر الى أن يمرخ ويحم ثم اذا فطم نقل الى ما هو من جنس الاحساء  
واللحوم الخفيفة ويجب ان يكون الطعام بالتدريج لا دفعة واحدة ويشغل يلا لبط متخذة  
من خبز وسكر فان ألح على الندى واسترضع وبكى فيجب ان يؤخذ من المروا والفوتيج من كل  
واحد درهم يسحق ويطل منعه على الندى ونقول بالجملة ان تدبير الطفل هو الترطيب لمشاكله  
مزاجه لذلك والحاجته اليه في تغذيته وقوته والرياضة المعتدلة الكثرة وهذا كالطبيعي لهم  
فكان الطبيعة تتقاضاهم به ولا سيما اذا جاوزوا الطفولية الى الصبا فاذا أخذ منهم ض و يتحرك  
فلا ينبغي أن يمكن من الحركات العنيفة ولا يجوز أن يحمل على المشي أو القعود قبل ان يعاينه اليه

بالطبع فيصيب ساقبه وصلبه آفة ولو اجب في قول ما يقدّر ويضعف على الأرض أن يجعل  
مقعدته على قطع أملس لئلا يتخذه خشونة الأرض وينحى عن وجهه الخشب والسكاكين  
وما أشبه ذلك مما ينخر أو يقطع ويحصى عن التزاق من مكان عال وإذا جعلت الأنياب تفتط  
منعوا كل صلب المعضغ لئلا تتحلل المادة التي منها تتخلاق الأنياب بالمضغ الذي يواقع به وينفذ  
تخرج عورهم بدماع الارنب وشحم الدجاج فان ذلك يسهل فطورها فاذا انغلق عنها العور  
مرخت رؤسهم وأعناقهم حينئذ بالزيت المعسول مضروبا بما حار وقطر من الزيت في آذانهم  
فاذا صارت بحيث يمكنه أن يعرض بها فانه يغري باصابعه وعضها فيجب أن يعطى قطعة من  
أصل السوس الذي لم يحف بعد كثيرا أو ربه فان ذلك ينفع في ذلك الوقت وينفع من القروح  
والاوجاع في اللثة وكذلك يجب أن يدلك فيه بخل وعسل لئلا تصيبه هذه الاوجاع ثم اذا استحكم  
نباتهم أيضا أعطوا شاي أمن رب السوس أو من أصله الذي ليس بشديد الحفاف يسكنه في الفم  
ويوافقهم غريخ أعناقهم في وقت نبات الأنياب بزيت عذب أو دهن عذب واذا أخذوا ينطقون  
تعهدوا بإدامة ذلك أصول أسنانهم

### • (الفصل الثالث في الامراض التي تعرض للصبيان وعلاجاتها) •

الغرض المقدم في معالجة الصبيان هو تدبير المرض حتى ان حدس أن به الامتلاء من دم فصدت  
أو حجت أو امتلاء من خلط اسنة فخرج منها الخلط أو احتجج الى حبس الطبيعة أو طلقها  
أو منع بخار من الرأس أو اصلاح لعضاء النفس أو تبديل له ومزاج عولت بالمناولات  
الموافقة لذلك واذا عولت بأسهال أو وقع طبعها بافراط أو عولت بقي أو وقع طبعها وقوع قويا  
فالاولى أن يرضع ذلك اليوم غيرها فلنذكر أمراضا جزئية تعرض للصبيان في ذلك أورام  
تعرض لهم في اللثة عند نبات الاسنان وأورام تعرض لهم عند أو تار في ناحية اللعين وتشنج  
فيها واذا عرض ذلك فيجب أن يغمر عليها الاصبع بالرفق وتخرج بالدهنيات المذكورة في باب  
نبات الاسنان وزعم بعضهم أنه يعضض بالعسل مضروبا بدهن البانوج أو العسل مع علك  
الانباط ويستعمل على الرأس فطول بماء قد طبخ فيه البانوج والشبث ومما يعرض للصبيان  
استطلاق البطن وخصوصا عند نبات الاسنة ان رعم بعضهم أنه يعرض لانه يحس فضلا ما حلا  
فيحسب من لثته مع اللبن ويجوز أن لا يكون لذلك بل لاشتغال الطبيعة بتخليق عضو عن اجادة  
الهضم واعروض الوجع وهو مما يمنع الهضم في الابدان الضعيفة والقلب منه لا يجب أن  
يشغل به فان خيف من ذلك افراط تدور لثته ببطنه بيزر الورد أو بزر الكرفس أو الانيسون  
أو الكمون أو يعضد بطنه بكمون وورد مبلولين بخل أو بجوارس مطبوخ مع قليل خل وان  
لم ينجح سقوا من أنفحة الجدي دانقا بماء بارد ويحذر حينئذ من تخبث اللبن في معدته بأن يغذى  
ذلك اليوم ما يوجب عن اللبن مثل النيرشت من صفرة البيض ولباب الخبز مطبوخا في ماء أو  
سويق مطبوخا في ماء وقد يمرض لهم اعتقال الطبيعة فيشربون بزبل الفار أو شب يافة من  
عسل مع قود وحده أو مع فودنج أو أصل السوسن الاسمانجوني كما هو أو محرقا أو بطعم قليل  
عسل أو مقدار حصة من علك البطم ويخرج طنه بالزيت غريخا طينا أو نلطح مرته بمرارة البقر  
ونجور مريم وربما عرض بلثته لدغ فيكم دبدهن وشحم والحم المسالح العفن ينفعه وربما عرض



لهم خاصة عند نبات لاسنان تشنج وأكثره بسبب ما يمرضهم من فساد الهضم مع شدة ضعف  
 اعصابه وخصوصاً فيمن بدنه عبل رطب فيعالج بدهن ايرسا أو دهن السوسن أو دهن الخناء أو  
 دهن الخبزي \* وربما عرض كزاز فيه المالج بما قد طبخ فيه قناء الحمار أو بدهن البنفسج مع دهن  
 قناء الحمار فان دس أن التشنج العارض به من ييس لوقوعه عقيب الحيات والاسهال العنيف  
 ولحدوثه قلة لا قلة لا عرقت مناصله بدهن البنفسج وحده أو بدهن وباشي من الشمع المصفي  
 وصب على دماغهم زيت ودهن بنفسج وغير ذلك صبا كثيرا وكذلك ان عرض لهم كزاز يابس  
 وقد يمرض لهم سهال وزكام وقد امر في ذلك بما حار كثير يصب على رأس من أصيب بذلك منهم  
 ويطبخ لسانه بعسل كثير ثم يغمر على أصل لسانه بالاصبع ليتقبأ بلغما كثيرا فيه في أو يؤخذ  
 صمغ عربي وكمثرا وحب السفرجل ورب السوسن وفانيدي في منه كل يوم شيئا بلين حليب  
 \* وقد يمرض لاطفل سوء تنفس فيجب حينئذ ان تدهن أمه ولأذنيه وأصل لسانه بالزيت وبقيا  
 وكذلك يكبس لسانه فهو نافع جدا ويقطر الماء الحار في أفواههم \* ثم يلققوا شيا بيا من بزر  
 البكتان بالعسل وقد يمرض لهم القلاع كثيرا فان غشا أفواههم \* وألسنتهم لين جدا لا يحتمل  
 اللمس لينا فكيف جلا مائة اللبن فان ذلك يؤذيهم ويورثهم القلاع واردة القلاع الفحوى  
 الاسود وهو قاتل وأسلمه الايض والاحمر فينبغي أن يعالجوا بما خف من أدوية القلاع  
 المذكورة في الكتاب الجزئي وربما كفاه البنفسج المسحوق وحده أو مخلوط بالورد وقليل زعفران  
 أو الخرنوب وحده وربما كفاه مثل عصارة الخس وعنب الثعلب والعرفج فان كان أقوى من  
 ذلك فاصل السوسن المسحوق وربما نفع بشورائه وقلاعه المرو والعفص وقشور الكندر  
 مسحوقه جدا مخلوطة بالعسل وربما كفاه رب الثوث وحده الحامض ورب الحصرم وقد ينفع  
 من ذلك غسلا بشراب العسل أو ماء العسل ثم اتبعه بشي مما ذكرناه من المجففات فان احتجج  
 الى ما هو أقوى فليؤخذ عروق وقشور الرمان والجندار والسحاق من كل واحد ستة دراهم ومن  
 المنهش أربعة دراهم ومن الشبث درهمان يدق وينخل ويذر \* وقد يمرض في آذانهم سيلان  
 الرطوبة فان أبدانهم وخموصا أدغتهم رطبة جدا فيجب أن تغمرهم صوفة في عسل وخمر  
 مخلوط به شي يسير من شب أو زعفران أو شمة من نظرون ويحجج في آذانهم وربما كفي أن  
 يغمر صوف في شراب عفص ويسعمل مع شي من الزعفران ويحجج في ذلك الشراب \* وقد  
 يمرض للصبيان كثيرا رجح الاذن من ريح أو رطوبة فيعالج بالحض والسعة وتروالمح الطبرزد  
 والعادس والمروحب المنظل والابهل يغلى أيها كان في دهن ويقطر \* وربما عرض في دماغ  
 الصبيان ورم حار يسمى العطاس وقد يصل وجهه كثيرا الى العين والخلق وبصفرة الوجه فيجب  
 حينئذ أن يبرد دماغه ويرطب بقشور القرع والخيار وما عنب الثعلب وعصارة البقلة  
 الحما خاصة ودهن الورد مع قليل خل وصفرة البيض مع دهن الورد ويبدل أيها كان داما  
 \* وقد يمرض للصبي ما في رأسه \* وقد ذكرنا علاجه في عمل الرأس وربما انتفخت عيونهم  
 فبطلي عليهم احضض بلين ثم يغسل بطبيع البابونج وماء الباذر وج وربما أحدثت كثرة البكاء  
 يضاف في حديثهم فيعالجون بعصارة عنب الثعلب \* وقد يمرض بلفظ الصبي سلا من البكاء  
 وذلك علاجه أيضا عصارة عنب الثعلب \* وقد يصيهم حيات والاولى فيها ان تدثر المرضعة



ويسقى هو أيضا مثل ماء الرمان مع سككجين وعسل ومنزل عصارة الخمار مع قليل كافور وسكر  
ثم يعرقون بان يعتصر القصب الرطب ويحمل عصارته على الهامة والرجل ويدثروا فان هذا  
يعرقهم \* وربما عرض لهم مغص فيماتوون ويبيكون فيجب أن يمسك مد البطن بالماء الحار  
والدهن الكثير الحار بالشع البسير \* وقد يعرض لهم عطاس متواتر فربما كان ذلك من ورم  
في نواحي الدماغ فان كان كذلك عولج الورم بالتبريد والطلاء والقرح بالمبردات من العصارات  
والادهان وان لم يكن من ورم عرض لهم فيجب أن ينفتح الباذر وج المسحوق في مناخرهم \* وقد  
يعرض لهم بثور في البدن فما كان قرحيا أسود فهو قتال وأما الأبيض فاسلم منه وكذلك  
الاحمر ولو كان قلاعا فقط لكان قتالا فكيف اذا ابتور وربما كانت في خروجها منافع كثيرة  
وعلى كل حال فيعالج بالجون بالجنفات اللطيفة مفعولة في مائه الذي يغسل به مطبوخة فيه كالورد  
والآس وورق شجرة المصطكى والطرفاء وادهان هذه الاشياء أيضا والبثور السليمة تترك حتى  
تتضج ثم تعالج وان تقرحت استعمل مرهم منهم الاسفيداج وربما احتجج الى أن يغسل بماء  
الغسل مع قليل نظرون وكذلك القلاع فاذا كنفحت احتجج الى ما هو أقوى فيغسل حينئذ بماء  
البورق نفسه عزوجا بلين ليحتمله فان تنفطت بشرتهم جوامع طبيع الآس والورد والاذخر  
وورق شجرة المصطكى وأولى هذا كله اصلاح غذاء المريض \* وربما أحدث كثرة البكا فيهم  
توأتى السرة أو أحدث سببا من أسباب الفتق وقد أمر في ذلك بان يسقى الناضج واهيج  
بمياض البيض وياطخ عليه ويعل بجرة كأن رقيقة أو تبل حراقة الترمس المر بنيد وتشد  
عليه وأقوى منه القوابض الحارة مثل المرو وشور السرو وجوزة والافاقية والصبر وما يقال  
في باب الفتق \* وربما عرض للصبيان وخصوصا عند قطع السرة ورم خفيف فيجب أن يؤخذ  
الششكال وهو الفقيوس وعلك البطم ويذابان في دهن الشيرج ويسقى منه الصبي وتطلى  
به سرته \* وقد يعرض للصبي أن لا ينام ولا يزال يبكي ويدمد دمدمة ويضع طر ضرورة الى  
ارقاده فان أمكن أن ينوم بقشور الخشخاش وبزره وبذر الخس ودهن الخشخاش  
وضع على صدغه وهامته فذلك وان احتجج الى أقوى من ذلك فهذا الدواء \* (ونسخته) \*  
يؤخذ جذب السمينة وجوز كندم وخشخاش أبيض وخشخاش أصفر وبزر الكتان والحب  
النورى وبزر العرفج وبزر اسان الحمل وبزر الخس وبزر الرازيانج ورايسون ويكون يغلى الجميع  
قليلًا قليلا ويدق ويجعل فيها جزء من بزر قطونا مثلوا غير مدقوق ويخلط الجميع بمثل سكر  
ويسقى الصبي منه قدر درهمين فان أريد أن يكون أقوى من هذا جعل فيه شئ من الافيون قدر  
ثلث جزء أو أقل \* وقد يعرض للصبي قوا فيجب أن يسقى جوزا الهند مع السكر \* وقد يعرض  
للصبي في مبرح فربما نفع منه أن يسقى نصف دانق من القرنفل وربما نفع منه تضديد المعدة بشئ  
من حوايس التي الضعيفة \* وقد يعرض للصبي ضعف المعدة فيجب أن تلتطخ معدته بميسوس  
بماء الورد أو ماء الآس ويسقى ماء السفرجل بشئ من القرنفل والسكر أو قيراط من السكر في  
شئ يسير من المية \* وقد يعرض للصبي أحلام تفرعه في نومه واكثره من امثله لشدة منامته  
فاذا فسد الطعام واحست المعدة به نادى ذلك الاذى من القوة الحاسة الى القوة المصورة  
والخيلة فثلث احوال ما رديئة هائلة فيجب أن لا ينوم على كظة وان يلقى المسك ليضم ماني

معدنه ويجدره • وقد يعرض للصبي ورم الحلق بين الفم والمري • وربما امتد ذلك الى العضل  
والى خز القفا فيجب أن تلبس الطبيعة بالشفافة ثم يعالج بمنزل رب الثوب ونحوه • وقد يعرض له  
خرخرة عظيمة في نومه فيجب أن يلق من بزرا السكبان المدقوق بالعسل أو من السكمون المدقوق  
المججون بالعسل • وقد يعرض للصبي ريح الصبيان وقد ذكرنا علاجه في باب امراض الرأس  
لكنا ذكرنا شيئا قد يجمع فيهم كثيرا وهو ان يأخذ من السمندر والجندب يدستر والكمون أجزاء  
سواء فتجمع سحقا ويسقى والشرية ثلاث حبات • وقد يعرض للصبي خروج المنهدة فيجب أن  
يؤخذ مذقشور الرمان والآس الرطب وجفت البسوط وورد يابس وقرن محرق والشب البهائي  
وظائف المعز وجلنا روعقاص اجزاء سواء من كل واحد درهم يطبخ في الماء طبخا شديدا حتى  
يتبخري قوته ثم يصفى في طبيخة فاترا • وقد يعرض للصبيان زحير من برد يصيبهم فينفعهم ان  
يؤخذ زحرف ويكون من كل واحد ثلاثة دراهم يدق ويخل ويحجن بسم البقر العتيق ويسقى  
منه بما بارد وقد يتولد في بطن الصبيان دود صغار يؤذيهم واكثره في نواحي المقعدة ويتولد  
فيهم منه الطوال ايضا وأما العراض فقلما تتولد فالطوال تعالج بماء الشجيرة بقون منه في اللبن  
شبابير بمقدار قوتهم وربما احتيج الى أن تضع يد بطونهم بالافستقن والبرنج الكابلي ومرارة  
لبقر وشحم الحنظل وأما الصغار التي تكون منهم في المقعدة فيجب أن يؤخذ الراس والعروق  
الصفر من كل واحد جرس كرم مثل الجميع فيسقى في الماء • وقد يعرض للصبي سحج في الفخذ  
فيجب أن يذرع عليه الآس المسجوق وأصل السوسن المسجوق أو الورد المسجوق أو السعد  
أو دقيق السعير أو دقيق العدس

### • (الفصل الرابع في تدبير الاطفال اذا اتقنوا الى سن الصبا) •

يجب أن يكون وكدا العناية بمصروفها الى مراعاة اخلاق الصبي فيعدل وذلك بأن يحفظ كبريا  
يعرض له غضب شديدا وخوف شديدا وغم أو سهر وذلك بان يتأمل كل وقت ما الذي يشتهيه  
ويحزن اليه فيقرب اليه وما الذي يكرهه فيبتعي عن وجهه وفي ذلك منهعتان احدهما في نفسه  
بان ينشأ من العاقولة حسن الاخلاق ويصير ذلك له مملكة لازمة والثانية لبدنه فانه كما ان  
الاخلاق الرديئة تابعة لانواع سوء المزاج فكذلك اذا حدثت عن العادة استتبع سوء المزاج  
المناسب لها فان الغضب يستحق جدا والغم يحقق جدا والميل يدري عن القوة العقلية وتعمل  
بالمزاج الى البلغمية ففي تعديل الاخلاق حفظ الصحة للنفس والبدن جميعا معا واذا اتقنه  
الصبي من نومه فالأحرى ان يستحكم ثم يتحلى بينه وبين اللعب ساعة ثم يطعم شيئا يسيرا ثم يطلق له  
اللعب الاطول ثم يستحكم ثم يغذى ويحبون ما أمكن شرب الماء على الطعام لئلا ينقذه فيهم بيا  
قبل الهضم واذا أتى عليه من أحوال الست سنين فيجب أن يقدم الى المؤتب والماء ولم ويدرج ايضا  
في ذلك ولا يحكم عليه بملازمة الكتاب كرة واحدة واذا بلغ سنهم هذا السن نقص من اجسامهم  
وزيد في تهم قبل الطعام وجنبوا النبيذ خصوصا ان كان أحدهم حار المزاج مرطوبه لان  
المضرة التي تبق من النبيذ وهي تولد المرار في شاربيه تسرع اليهم بسهولة والمنفعة المتوقعة  
من سقيه وهي ادراك المرار منهم أو ترطيب مفصلهم غير مطلوبة فيهم لان مرارهم لا تكثر حتى  
تستدر بالبول ولان مفصلهم مستغنية عن الترطيب وإطلاق لهم من الماء البارد العذب النقي

نهموتهم ويكون هذا هو النهج في تدبيرهم الى أن يوافوا الرابع عشر من شهرهم مع الاحاطة بما هو ذاتي لهم كل يوم من تنقص الرطوبات والتجفاف والتصاب فيه درجون في تقليل الرياضة وهجر المعنفة منها ما بين سن الصبا الى سن الترعير ويلزمون المعتدل وبعد هذا السن تدبيرهم هو تدبير الانعام وحفظ صحة أبدانهم فلننتقل اليه ولنقدم القول في الاشياء التي فيها ملأ الامر في تدبير الاصحاء البالغين ولنبدأ بالرياضة

• (التعليم الثاني في التدبير المشترك للبالغين وهو سبعة عشر فصلا) •

• (الفصل الاول جملة القول في الرياضة) •

لما كان معظم تدبير حفظ الصحة هو ان يرتاض ثم تدبير الغذاء ثم تدبير النوم وجب ان تبدأ بالكلام في الرياضة ففئة قول الرياضة هي حركة ارادية تضطر الى التنفس العظيم المتواتر والموفق لاستعمالها على جهة اعتدالهافي وقتها به غناء عن كل علاج تقتضيه الامراض المادية والامراض المزاجية التي تتبعها وتحدث عنها وذلك اذا كان سائر تدبيره موافقا صوابا وبان هذا هو انما كما علمت مضطرون الى الغذاء فقط صحتنا هو بالغذاء الملائم لما المعتدل في كميته وكيفيةه وليس شيء من الاغذية بالقوة يستعمل بكليته الى الغذاء بالقول بل يفضل عنه في كل هضم فضل والطبيعة تجتهد في استقراغه ولكن لا يكون استقراغ الطبيعة وحدها استقراغا مستوفى بل قديني لا محالة من فضلات كل هضم لطخة وأثر فاذ اتوا ذلك وتسكروا جمع منها شيء له قدر وحصل من اجتماعه مواد فضلية ضارة بالبدن من وجوه أحدها انهم ان عفت أحدها دت أمراض القفونة وان اشتدت كيميائياتها أحدثت سوء المزاج وان كثرت كيميائياتها أوردت أمراض الامتلاء المذكورة وان انصبت الى عضوا ورتت الاورام وبخاراتها اتفست مزاج جوهر الروح فيضطرب لا محالة الى استقراغها واستقراغها في اكثر الامراض ما يتم ويجود اذا كان بادوية سمية ولا شك انها تنكث الغريزة ولولم تكن سمية ايضا لكان لا يحلوا استعمالها من حمل على الطبيعة كما قال ابقراط ان الدواء ينقي وينسكي ومع ذلك فانهم استقروا من الخلط الفضل والرطوبات الغريزية والروح الذي هو جوهر الحياة شيئا صالحا وهذا كله مما يهدف قوة الاعضاء الرئيسة والخادمة فهذه وغيرها مضار الامتلاء ترك على حاله أو استقروا ثم الرياضة امنع سبب لاجتماع مبادئ الامتلاء اذا أصبت في سائر التدبير مع انعامها مع انعامها الحرارة الغريزية ونعويدها البدن الخفة وذلك لانها تثير حرارة لطيفة فتخال ما اجتماع من فضل كل يوم وتكون الحركة معينة في ازلاقها وتوجيهها الى مخارجها فلا يجمع على مرور الايام فضل يعتد به ومع ذلك فانها كما قلنا تنفي الحرارة الغريزية وتصلب المفاصل والوتار فيقوى على الافعال فيما من الانفعال وتعتمد الاعضاء لقبول الغذاء بما ينقص منها من الفضل فتتحرك القوة الجاذبة وتحل العقدة عن الاعضاء فتلين الاعضاء وترقى الرطوبات وتنسج المسام وكثيرا ما يقع نارك الرياضة في الدق لان الاعضاء تصدق قواها لتركها الحركة الجالبة اليها الروح الغريزية التي هي آلة حياة كل عضو

• (الفصل الثاني في أنواع الرياضة) •

الرياضة منها ما هي رياضة بدعوا اليها بالاستغلال بعمل من الاعمال الانسانية ومنها رياضة خالصة

وهي التي تقصد لانها رياضة فقط وتضري منها منافع الرياضة ولها اصول فان من هذه الرياضة  
ما هو قليل ومنها ما هو كثير ومن هذه الرياضة ما هو قوى شديد ومنها ما هو ضعيف ومنها ما هو  
مربع ومنها ما هو بطي ومنها ما هو حثيث اي مركب من الشدة والسرعة ومنها ما هو متراخ  
وبين كل طرفين معتدل موجود واما انواع الرياضة فالمنازعة والمباطشة والملا كزة والاحضار  
وسرعة المشي والرمي عن القوس والزفن والقفز الى شئ يتعلق به والجل على احدى الرجلين  
والمناقفة بالسيف والرمح وركوب الخيل والخلق باليدين وهو ان يقف الانسان على أطراف  
قدميه ويديديه قداما وخلفا ويحركهما بالسرعة وهي من الرياضة السريعة ومن أصناف  
الرياضة اللطيفة اللينة التريج في الارجاج والمهود قائما وقاعدا ومضطجعا وركوب الزواربي  
والسماريات وأقوى من ذلك ركوب الخيل والجمال والعماريات وركوب الجبل ومن الرياضات  
القوية الميدانية وهو أن يشد الانسان عدوه في ميدان ما الى غاية ثم ينكسر راجعا متقهرا  
فلا يزال ينقص المسافة كل كرة حتى يقف آخره على الوسط ومنها مجاهدة الظل والتصفيق  
بالكفين والظفر والزوج واللعب بالكرة الكبيرة والصغيرة واللعب بالصولجان واللعب بالطب طاب  
والمصارعة واشالة الحجر وركض الخيل واستقطافها والمباطشة أنواع فمن ذلك ان يشبك كل  
واحد من الرجلين يده على وسط صاحبه ويلزمه ويتكاف كل واحد منهما ما ان يتخلص من  
صاحبه وهو يسكد وايضا ان يلتمس يديه على صاحبه يدخل اليمين الى يمين صاحبه واليسار الى  
يساره ووجهه اليه ثم يشبكه ويقلبه ولا سيما وهو يتخفى تارة وينبسط أخرى ومن ذلك المدافعة  
الصدرين ومن ذلك ملازمة كل واحد منهما صاحبه يجذبه الى أسفل ومن ذلك ملاواة  
الرجلين واشغرية وفجرجلي صاحبه برجليه وما يشبهه ههنا من الهيات التي يستعملها  
المصارعون ومن الرياضات السريعة مبادلة رفيقين مكانهم بالسرعة ومواترة طفرات الى  
خلف يتخللها طفرات الى قدام بنظام وغير نظام ومن ذلك رياضة المساتين وهو ان يقف انسان  
موقفا ثم يفرز عن جانبه مسلتين في الارض بينهما ما باع فيه قبل علمه ناقلا المتسامنة منه الى  
المفرز لا يسر والمسايرة الى المفرز الايمن ويختري أن يكون ذلك أجمع لما يمكن والرياضات  
الشديدة والسريرة تسعمل مخلوطة بفترات أو برياضات فائرة ويجب أن يتفطن في استعمال  
الرياضات المختلفة ولا يقام على واحدة ولا لكل عضو رياضة تخصه امار رياضة اليدين والرجلين  
فلاخفاء بها وأما الصدر وأعضاء التنفس فتارة يراض بالصوت الثقيل العظيم وتارة بالحاد  
ومخلوطا بينهما فيكون ذلك ايضا رياضة للقم والالهام والالسان والعين ايضا ويحسن اللون وينقى  
الصدر ويراض بالنفخ مع حصر النفس فيكون ذلك رياضة تالم بدن كله ويوسع مجاريه واعظام  
الصوت زمانا طويلا جدا مخاطرة وادامة شديدة تتحوج الى جذب هواء كثير وفيه خطر  
وتطويله محجوج الى اخراج هواء كثير وفيه خطر ويجب أن يبدأ بقراءة لينة ثم يرفع بها الصوت  
الى تدريج ثم اذا شد الصوت وأعظم وطول جعل زمان ذلك معتدلا لا ينفذ ينفع نفعا يناسب  
عظيما فان أطبل زمانه كان فيه خطر للمعدة والصحين ولكل انسان بحسبه رياضة  
وما كان من الرياضات اللينة مثل التريج فهو موافق لضعفته الحميات وأعجزته عن الحركة  
والقردو والمناقبين وان أضغفه شرب الخمر يرق ونحوه ولين به مرض في الحجاب واذا رقت به نوم

وحلل الرياح وتنبع من بقايا أمراض الرأس مثل الغفلة والذهيان وحرك الشهوات ونبيه  
الغريزة وادارح على السرير كان أوفق لمن به مثل شطوط الغيب والحيات المركبة والباغمية  
والصاحب الحين وصاحب أوجاع النقرس وأمراض الكلى فازدها الترجيع بمهي المواد  
الى الانفلاق واللين لما هو ألين والقوى لما هو أقوى وأما ركوب العجل فقد يفعل هذه  
الافعال لكنه أشد اثاره من هذا وقد يركب العجل والوجه الى خفاف فينتفع ذلك من ضعف  
البصر وظلمة نفعه أشد أيدأ أو أماركوب الزواريق والسفن فينتفع من الجمادام والاستقاء  
والسكنة وبرد المعدة ونفخة ما وذلك اذا كان بقرب الشطوط واذاحاح منه غميان ثم سكن  
كان نافعاً للمعدة وأما الركوب في السفن مع التلجج في البحر فذلك أقوى في قلع الأمراض  
المذكورة لما يختلف على النفس من فرح وحزن وأما أعضاء الغذاء فرياضتها تذهب لرياضة  
سائر البدن والبصر يراض بتأمل الاشياء الدقيقة والتدرج احسانا في النظر الى المشرفات  
برفق والسمع يراض بتسمع الاصوات الخفية وفي التدرج بسماع الاصوات العظيمة والكل عضو  
رياضة خاصة به ونحن نذكر ذلك في حفظ صحة عضو وعضو وذلك اذا اشتغل بالكتاب الجزئي  
ويذبح أن يجذر المترنض وصول حمية الرياضة الى ما هو ضعيف من أعضائه الاعلى سبيل التبع  
مثلاً من يعثر به الدوالي فالواجب له من الرياضة التي يستعملها ان لا يكثر تحريك رجليه بل  
يقال ذلك ويحمل برياضته على أعلى بدنه من عنقه ورأسه وبدنه بحيث يصل تأثير الرياضة الى  
رجليه من فوق والبدن الضعيف رياسته ضعيفة والبدن القوى رياسته قوية واعلم ان لكل  
عضو في نفسه رياضة تخصه كمالعين في تبصر الدقيق وللحلق في اجتهاد الصوت بعد أن يكون  
بتدريج وللسن والاذن كذلك وكل في بابه

### \* (الفصل الثالث في وقت ابتداء الرياضة وقطعها) \*

وقت الشروع في الرياضة يجب أن يكون البدن نقياً وإيسر في نواحي الاحشاء والعروق  
كبيوسات خامة رديئة تفسد الرياضة في البدن ويكون الطعام الامسي قد انقضى في المعدة  
والكبد والعروق وحضر وقت غداء آخر ويدل على ذلك نضج البول بالقوام واللون ويكون  
ذلك أول وقت هذه الانضمام فان الغذاء اذا بعد العهد به وخلت الغريزة مدة عن التصرف في  
الغذاء واثمة علت النار به في البول وجازت حد الصفرة الطبيعية فان الرياضة ضارة لانها تنك  
القوة ولهذا قيل ان الحال اذا وجبت رياضة شديدة فبالحرى أن لا تكون المعدة خالية جداً  
بل يكون فيها غذاء قليل اما في الشتاء فغليظ واما في الصيف فلطيف ثم ان يرتاض خيراً من  
أن يرتاض خاوياً وان يرتاض حاراً أو رطباً خيراً من أن يرتاض بارداً وجافاً وأصوب  
أوقاته الاعتدال وربما وقعت الرياضة حاراً المراج يابسه في أمراض فاذا تر كهاصح ويجب  
على من يرتاض أن يبدأ فينص الفضول من الامعاء ومن المنانة ثم يستغل بالرياضة ويتدلك  
أولاً لاستعداد ذلك كينغش الغريزة ويوسع المسام وان يكون التمدد بشئ خشن ثم يترخ  
بدنه عذب ثم يدرج التمرشخ الى أن يضغط العضو به ضغطاً غير شديداً والوعول ويكون ذلك بايد  
كثيرة ومختلفة أوضاع الملاقاة ليلبغ ذلك جميع شظايا العضل ثم يترك ثم يأخذ الممدول في الرياضة  
اما في زمان الربيع فافوق أوقاته اقرب اتصاف انها في بيت معتدل ودية دم في الصيف

واما في الشتاء فكان القياس أن يؤخر الى وقت المساء لمكن الموانع الاخرى تمنع منه فيجب أن يدقأ في الشتاء المكان ويسخن ليعتدل وتستعمل الرياضة في الوقت الا صوب بحسب ما ذكرناه من انضمام الغذاء ونقص الفضل وأما مقدار الرياضة فيجب أن يراعى فيه ثلاثة أشياء أحدها اللون فإدام يزداد جودة فهو بعد وقت والثاني الحركات فانها ما دامت خفيفة فهو بعد وقت والثالث حال الاعضاء وانتفاخها فإدامت زردا انتفاخا فهو بعد وقت وأما اذا أخذت هذه الاحوال في الانتفاص وصار العرق البخارى رشحاً سائلاً فيجب أن تقطع واذا قطعتها أقبل عليه بالدهن المعرق ولا سيما رقد حصر نفسه فاذا وقعت في اليوم الاول على حد رياسته وغذوته فعرفت المقدار الذي احتمله من الغذاء فلا تنفـير في اليوم الثاني شيئاً بل قدر غذاءه ورياضته في اليوم الثاني على حده في اليوم الاول

### • (الفصل الرابع في الدلائل) •

الدلائل منه صلب فيشدد ومنه لين فيرخي ومنه كثير فيهزل ومنه معتدل فيخصب واذا ركب ذلك حدثت مزاجات تسع وايضا من الدلائل ما هو خشن أى مجرق خشنة فيجذب الدم الى الظاهر سر يعاومنه أملس أى بالكف أو مجرقه لينة فيجمع الدم ويحبسه في العضو والغرض في الدلائل تكثيف الابدان المتخلطة وتصليب اللينة وخلخله الكيفية وتأمين الصلبة ومن الدلائل ذلك الاستعداد وهو قبل الرياضة ويبدأ أليناً ثم اذا كاد يقوم الى الرياضة شدد ومنه دلائل الاستعداد وهو بعد الرياضة ويسمى الدلائل المسكن أيضاً والغرض فيه تحصيل الفضول المحتبسة في العضل مما لم يستقرغ بالرياضة لينعش فلا يحدث الاعياء وهذا الدلائل يجب أن يكون رفيقا معتدلا وأحسنه ما كان بالدهن ولا يجب أن يجتمه على جساوة وصلابة وخشونة فتجسبه الاعضاء وينع في الميديان عن النشوة وضرم في الباليين اقل ولان يقع في الدلائل خطأ ما نل الى الصلابة فهو أسلم من الخطأ المائل الى اللين لان التحليل الشديد أسهل تلافيا من اعداد البدن بالدلائل اللين لقبول الفساد على ان الدلائل الصلب والخشن اذا أفرط فيه في الصبيان منهم النشوة وتجدد ذلك من بعد وقت الدلائل وشرايطه لكثير في هذا الوقت لذلك الاستعداد بيانا فنقول انه بالحقيقة كانه جزء آخر من الرياضة ويجب فيه أن يبدأ أولا بالدهن وبالقوة ثم يمال به الى الاعتدال ولا يقطع على عنقه والاحسن ان يجتمع عليه أيد كثيرة ويجب أن يوتر المدلولك اعضاء المدلولك بعد ذلك لينه فضع عنها الفضول فيؤخذ نقاط ويمر على نواحي الاعضاء كلها وهي موزعة ويحصر النفس حينئذ ما أمكن لاسيما مع ارخاء عضل البطن وتوتر عضل الصدر ان سهل ثم يوتر آخر الامر عضل البطن ايضا يسير اليصيب الاحشاء بذلك استعدادا وفيما بين ذلك يمشي ويستلقي وبشاك برجائه رجلى صاحبه والمبرزون من اهل الرياضة يستعملون حصر النفس فيما بين رياضاتهم وربما أدخلوا ذلك الاستعداد في وسط الرياضة فقطعوها وعادوها ان أرادوا تطويل الرياضة ولا حاجة الى الدلائل الكثير لمن يريد الاستعداد وهو ممن لا ينكر شيئا من حاله ولا يريد المعاناة بل ان وجد اعياء فمزجها بالدهن على ما نصف فان وجد ييسر اذاد في الدلائل حتى توافي به الاعضاء الاعتدال وقد ينفع بالدلائل والغمز الشديد عند النوم فانه يجفف البدن وينزع الرطوبة عن السيلان الى المفاصل فاعلم ذلك







العادة وتسكون الرياضة بهـ دال ذلك والقرب يخضعه مدة وأمرع من المعتاد قليلا قليلا ثم يشرع  
 بعد الرياضة في الماء البارد دفعة ليصيب أعضائه مما ثم يلبث فيه مقدار النشاط والاحتفال  
 وقبل أن يصيبه فشمرة ثم اذا خرج ذلك بمائد كره وزيد في غذائه ونقص من شرابه ونظر  
 في مدة عود لونه وحرارته اليه ان كان مريعا علم ان اللبث فيه قد كان معتدلا وان كان بطيئا علم  
 ان اللبث فيه قد كان أزيد من الواجب فيقدر في اليوم الثاني بقدر ما يعلم من ذلك ودرجات  
 دخول الماء العذب بهـ دال ذلك واسترجاع اللون والحرارة ومن أراد أن يستعمل ذلك  
 فليستدرج فيه وليبدأ أول مرة من أمخن يوم في الصيف وقت الهاجرة وليتحرز ان لا يكون فيه  
 ريح ولا يستعمله عقيب الجماع ولا عقيب الطعام ولا الطعام لم ينضم ولا يستعمله عقيب  
 القي والاسهراق والهبة والمهر ولا على ضعف من البدن ولا من المعدة ولا عقيب الرياضة  
 الا ان هو قوي جدا فيستعمل على الحد الذي قلناه واستعمال الاغتسال بالماء البارد على  
 الانحاء المذكورة يهزم الحار الغريزي الى داخل دفعة ثم يقويه على الاستظهار والعز  
 اضعافا لما كان

### • (الفصل السابع في تدبير الماء كونه) •

يجب أن يجتهد حافظ الصحة في أن لا يكون جوهر غذائه شيئا من الاغذية الدوائية مثل البقول  
 والفواكه وغير ذلك فان الماطقة محركة للدم والغليظة مبطئة مثقلة للبدن بل يجب ان يكون  
 لغذاء من مثل اللحم خصوصا اللحم الجدي والعجاجيل الصغار والحلجان والحنطة المنقاة من  
 الشوائب المأخوذة من زرع صحيح لم يصبه آفة والشيء الحلو الملائم للمزاج والشراب الطيب  
 الرقيق لا يلائم الى ما سوى ذلك الاعلى سبيل التعالج والتقدم بالحفظ واشبهه القواكه  
 بالغذاء النبيل والعذب الصحيح النضج الحلو جدا والتمر في البلاد والاراضي المعتدلة في ذلك  
 فان استعمل هذه وحدث منها فضل يادرا الى استقراغ ذلك الفضل ويجب ان لا يأكل الاعلى  
 شهوة ولا يدافع الشهوة اذا حاجت ولم تكن كاذبة كشهوة السكرى ومن به تخمة فان  
 الصبر على الجوع يلا المعدة اخلاط صديدية رديئة ويجب ان يؤكل في الشتاء الطعام الحار  
 بالقدر وفي الصيف البارد او التليد المخفضة ولا يبالغ الحار والبرد الى ما لا يطاق واعلم انه  
 لا شيء أردأ من شبع في الخصب يتبعه جوع في الجذب وبالعكس أردأ وقد رأينا خلقا  
 ضاق عليهم الطعام في القحط فلما اتسع الطعام امتلأوا وما تواءموا على ان الاملاء الشديد في كل حال  
 فقال كان من طعام أو شراب فيكم من رجل امتلأ بافراط فاخفق ومات واذا وقع الخطأ  
 فتناول شيئا من الاغذية الدوائية فيجب أن يدبر في هضمه وانضاجه وليتحرز من سوء المزاج  
 المتوقع منه باستعمال ما يضاذه عقبيه حتى يهضم فان كان باردا مثل القنار والخيار والقرع  
 عدل بما يضاذه مثل الثوم والكراث وان كان حار عدل بما يضاذه ايضا من مثل القنار  
 وبقلة الحماة وان كان سديا استعمل ما يفتح ويستفرغ ثم يجوع بهـ دال جوعا صالحا فلا  
 يتناول شيئا هو وكل مستصحب البقرة ما لم تصدق الشهوة وتخلو المعدة والامعاء العلى عن الغذاء  
 الاول فاذا رشي بالبدن ادخل غذاء على غذاء لم ينضم وينضم ولا شرب من التخمرة وخصوصا  
 ما كان تخمة من أغذية رديئة فان التخمرة اذا عرضت من الاغذية الغليظة أو ردت وجع

المفصل الى الكلى والربو وصيق النفس والنفوس وجساوة الطحال والكبد والامراض  
 البلغمية والدوائية وأما اذا عرضت من اغذية لطيفة فيمرض منها حيات حادة خبيثة  
 وأورام حادة رديئة وربما احتيج الى ادخال طعام تأوئى يشبه الطعام على طعام يكون  
 كانه دواء مثل الذين يتناولون اغذية حريفة ومالحة فاذا التبهوها بعد زمان يكون لهم  
 فيه الهضم بالمربطات من الاغذية التفهمة صلح بذلك كيموس ما اغتذوا به وهو لا يغنيهم  
 هذا التدبير ولا حاجة بهم الى الرياضة وبضدهم اذا حال من يتبع الغليظة بعد زمان بما هو  
 سريع الهضم حريف والحركة الخفيفة على الطعام بقدره في المعدة وخصوصا لمن اراد  
 النوم عليه والاعراض النفسانية القادحة والحركات البديهة القادحة فيمنع الهضم  
 ويجب ان لا يتوكل في الشماء الاغذية القليلة الغذاء كالبقول بل يؤكل ما هو أغذى من  
 الحبوب وأشد كتنازوا في الصيف بالصد ثم يجب أن لا يتلى منه حتى لا يمكن انفضاله  
 بل يجب أن يمسك عنه وفي النفس بعض من بقية الشهوة فان تلك البقية من تقاضى الجوع  
 تطالب به دساسة ويجب ان يحفظ مجرى العادة في ذلك فان شرب الاكل ما أثقل المعدة وشرب  
 الشراب ما جاوز الاعتدال وطأة في المعدة فان أفرط يوما جاع في الثاني وأطال النوم في مكان  
 معتدل لا حرفة ولا برد وادام بساعده النوم مشى مشيا كثيرا لينا متصلا لا لفترة فيه ولا  
 استراحه ويشرب شرابا قليلا صفا (قال روفس) أنا احدهما المشى وخصوصا بعد الغذاء  
 فانه يهيئ لجودة موقع العشاء ويجب أن يكون النوم على اليمين او زمانا يسيرا ثم ينام على  
 اليسار ثم ينام على اليمين واعلم ان الدنلور رفع الوساد معين على الهضم وبالجملة ان يكون وضع  
 الاعضاء ما تلا الى تحت ليس الى فوق وتشدير الطعام هو بحسب العادة والقوة وان يكون  
 مقداره في الصحيح القوة المقدار الذي اذا تناوله لم ينقل ولم يدد الشراسيف ولم ينفخ ولم يشترق  
 ولم يطف ولم يمرض عني ولا شهوة كلبية ولا سقوط ولا بلاد دهن ولا أرق ولم يجهد طعمه في  
 الجشاء بعد زمان وكل ما وجد طعمه بعد مدة اطول فهو أردأ وقد يدل على ان الطعام معتدل  
 أن لا يمرض منه عظم نبض مع صغر نفس فانه انما يمرض بسبب من احمه المعدة للحجاب فيصغر  
 النفس لذلك ويتواتر وتزداد بذلك حاجة القلب فيعظم النبض ويزداد ضعف القوة ومن  
 له على طعامه حرارة وضوئة فلا يأكل دفعة بل قليلا قليلا لئلا يمرض من الامه لانه  
 عرض حالة كالتفاض ثم يتبعه حرارة تخمي يومية حين يستحسن الطعام ومن كان يهجر عن هضم  
 الكفاية كثر عدد اغذائه وقل مقداره والوداوى يحتاج الى غذاء مرطب كثيرا من هضم  
 قليلا والعقراوى الى ما يربط ويعود ومن كان الدم الذي يتولد فيه حار فيحتاج الى اغذية  
 باردة قليلة الغذاء ومن كان ما يتولد فيه من الدم باغما فيحتاج الى أغذية قليلة الغذاء فيها  
 ضوئة وتلطيف والاغذية في استعملها ترتيب يجب أن يراعى به الحافظ لصحته فليصدر ان  
 يتناول ما هو رقيق مريع الهضم على غذاء قوى أصلب منه فينضم قبله وهو طاف عليه ولا  
 سبل له الى النعوت فيه من وبه فيفسد ما يحتاجه الا على سبيل صفة سبذ كرهاوا أيضا لا يجوز  
 ان يتناول مثل هذا الطعام المزاق ويتناول في اثره طعاما قويا صلبا فانه يتزاق معه عند نفوذه  
 الى الامعاء ولا يستوف الحظ من الهضم مثل السمك وما يجرى مجراه لا يجب ان يتناول عقيب

رياضة متعبة فيفسد ويفسد الاخلاط ومن الناس من يجوز له تناول ما فيه قوة قابضة قبل تناول الطعام وهو صاحب رخاوة المعدة الذي يستجمل نزول طعامه فلا يرتب الا انه ضام ويجب ان يتأمل دائما حال المعدة ومزاجها فان الناس من يفسد في معدته الغذاء الطيف السريع الهضم وينضم فيها القوى البطي الهضم وهذا هو الا ان الناري المعدة ومنهم من هو بالاضد وكل يدبر على مقتضى عادته وللبدان خواص من الطبائع والامزجة أمور خارجة من القياس فليحفظ ذلك ولا يغلب التجربة فيه على القياس فرب غذاء مؤلف فيه ضرر ما هو أوفق من الناضل الغير المؤلف ولكل سحنة ومزاج غذاء موافق مشا كل فان أريد تغييرها فانما يتأتى بالاضد ومن الناس من يضره بعض الاطعمة الجيدة المحمودة فليجبره ومن استقرا الاغذية الرديئة فلا يغير بذلك فانه سيتولد منه على الايام اخلاط رديئة ممرضة قتالة وكثيرا ما يرخس ان في بدنه اخلاط رديئة أن يتوسع في الاكل الممود وخصوصا اذا لم يحتمل الاسهال اضعفه ومن كان مختلط البدن سهل التحال وجب أن يقتدى بالطرب السريع الانضمام على ان الابدان المتخلطة أشد احتمالا للاطعمة الغليظة والمختلفة وأبعد من أن يضرها الاسباب الداخلة وأقبل للضرر من الاسباب الظاهرة ومن كان متكثر من اللعوم متروفا فليتههد انفسه فان كان يميل الى برد من المزاج فعليه بالجوارشات والاطر يقاتل وما من شأنه أن ينقي المعدة والامعاء والجداول القرية منها او شر الاشياء جميع أغذية مختلفة معها وبعد تطويل الاكل مدة الاكل فيلحق الغذاء الآخر وقد أخذ الاول في الانضمام فلا تشابه اجزاء الغذاء في الانضمام ويجب أن تعلم ان أوفق الغذاء ألد أشد اشق قال المعدة والقوة القابضة عليه اذا كان صالح الجوهر وكانت الاعضاء الرئيسية كلها متصادقة سالمة فهذا هو الشرط فان لم يصح الامزجة او تخالفت الاعضاء في مزاجها وكانت الكبد مخالفة للمعدة مخالفة فوق الطبيعى لم ياتفت الى ذلك ومن مضار الطعام للذي يجدها انه يمكن الاستكثار منه وان أوفق المرات لاكل المشبع أن يأكل يوما وجبة ويوما مرتين بكرة وعشبة ويجب أن تراعى العادة في ذلك مراعاة شديدة فان من اعتاد مرتين وجب ضعف ووهنت قوته بل يجب ان كان به ضعف هضم ان يتناول مرتين ويقل الاكل كل مرة ومن اعتاد الوجبة فثنى عرض له ضعف وكسل واسترخاء فان وقف الغذاء عليه ضعف في مصيته وان تعشى لم يستمر وعرض بجشاء حامض وخبت نفس وغشيان ومرارة فم ولين بطن لا يراده على المعدة ما تأخذه وعرض ما يعرض لمن لم يجده هضم غذائه مما استغرقه من العوارض وما يعرض له جبن وجزع ورجع في فم المعدة ولذع وبطن ان امعاء واحشاء معاقة تخلو المعدة وانقباضها الى نفسها وتقاصها ويول بولا بحرقا ويرز ابرازا بحرقا ويرجع عرض له برد الاطراف بانصباب المرات الى المعدة وهذا في مرارى الامزجة اكثر وكذلك في مرارى المعدة دون البدن ويفسد نومه ويكون منه ملا والابدان التي تجتمع في معدتها مرار كثيرة تحتاج الى تناول فرق والى سرعة تغذوا الى تقديمه قبل الاستجماء وأما غيرهم فيجب أن يرتاضوا ويستجموا ثم يأكلوا ولا يقدموا الاكل على الاستجماء ومن احتاج الى كل مقدم على الرياضة فلما كل من الخبز وحده قدرا باخذ منه الهضم قبل شروعه في حركته وكان الحركة قبل الطعام يجب ان لا تكون ضعيفة كدلك الحركة بعلمه يجب

ان لا تكون الارقية لينة ولا مصلح للشهوة الفاسدة المائلة الى الحرقة العاتقة للعلو والدم  
من التي يمثل السنجين والقفل على السمك ويجب أن لا يأكل السمك من الناس كما يخرج من  
الحام بل يصبر وبنام نومة خفيفة والاصح اهم الوجبة ولا ينبغي ان ينام على طعام طاف ويحترق  
كل الحرز عن الحركة العنيفة على الطعام فينقذ قبل الهضم أو يتزلق بلا هضم أو يفسد  
من اجبه بالخفضفة ولا يشرب عليه ماء كثيرا يفرق بينه وبين حرم المعدة ويطنمه بل يتربص  
بالشرب مدة نزوله عن المعدة وليستدل عليه بخفة أعلى البطن فان أحوج العطش فليص شبا  
يسير من الماء البارد مصا وكلما كان أبرد اقنع اليسير منه أكثره هذا التقدير يسطر المعدة  
ويجدها وبالجملة ان شرب على الطعام بعد الفراغ منه لا في خلاءه مقدار ما يتوقع فيه الطعام  
جاز والمصبرة على العطش والنوم عليه نافع للمبرودين الرطوبو يضر للمحرورين المبرودين  
وكذلك الصبر على الجوع ويعرض للمبرودين من الصبر على الجوع ان تنصب المرار الى معدتهم  
فاذا تناولوا شبا فسد طعامهم فعرض لهم في النوم واليقظة ما ذكرناه مما يعرض لمن فسد  
طعامه ويعرض أيضا ان تفسد شهوة الطعام فينبغي ان يشرب ما يحسد ذلك ويلين  
الطبيعة مما هو خفيف غير مغم مثل الاجاص أو شئ يسير من الشيرخشفت فاذا عادت الشهوة  
اكل على ان مرطوبي الابدان بالرطوبة الطبيعية مهينون لسرعة التحلل فلا يصبرون على  
الجوع صبريا يسي الابدان الا أن يكونوا عموئين من رطوبات غير التي هي في جواهر أعضائهم اذا  
كانت جيدة موافقة قابلة لان تحيلها الطبيعة الى الغذاء التام بالفعل والشراب على الطعام  
من أضر الاشياء لانه يربيع الهضم والنفوذ فيفسد الطعام ولم يهضم فيورث السدد  
والعنونة والحرب في بعض الاحايين والحلاوات تسرع ايراث السدد بلذب الطبيعة لها قبل  
الهضم والسدد توقع في أمراض كثيرة منها الاستسقاء وغلظ الهواء والماء الاسمان في الصيف مما  
يفسد الطعام فلا بأس أن يشرب عليه قدح مخزج أو ماء حار طبخ فيه عود ومصطكي ومن  
كانت أحشائه حارة قوية فاذا تناول طعاما غليظا فكثيرا ما يعرض أن يصير طعامه رباحا مدة  
للمعدة ونواحيها والعلة المراقبة من ذلك وخالي المعدة اذا تناول اطيفاسلت عليه معدته فان  
تناول بعده غليظا نفرت عنه المعدة ولم تمضمه فيفسد اللهم الا أن يجعل بينهما مهلة والاولى  
في مثل هذه الحالة أن يقدم الغليظ قليلا قليلا فان المعدة حينئذ لا تنج عن اللطيف واذا أفرط  
الاكل في القلي او خضعض ما في المعدة حركة أو شوش شرب فليبادر الى التي فان فات وتعدر  
التي مشرب الماء الحار قليلا قليلا فانه يجدر الامتلاء ويجب ان ينام قليلا في نفسه وينام كما شاء  
فان لم ينع ذلك أولي يسر تأمل فان كنت الطبيعة المؤنة بالدفع فيما فعمت والأعائن بما يطلق  
بالرقق أما المحرورون فيمثل الاطريقل والخلجين المهمل مخلوطا بشئ من الصبر المرقي وأما المبرود  
فيمثل الكهوف والشهري بازاني والقرى المذكور في القرباذين ولا ينبغي ان ينام من الشراب  
خبر من ان يمتلي من الطعام ومما هو جيد ان يقتناول الصبر على مثل هذا الطعام قدر ثلاث  
حصات أو يؤخذ نصف درهم صبر ونصف درهم علك الانباط ودائق بورق ومما هو خفيف  
حصتان أو ثلاث من علك البعاج ورجاجل معه مثله اقل منه البورق ومما هو محمود جدا أخذ  
شئ من الافثيون مع شراب وان لم يحصل شئ من ذلك نام فوطا طويلا وهجر الغذاء يوما واحدا

فان خف استحم وكبد واظف الغذاء فان لم يستقر مع هذا كله وانقل ومددوا كسل فاعلم انه قد  
 امتلأت العروق من فضوله فان الغذاء الكثير المفرط وان عرض له ان ينضم في المعدة فانه  
 قلما ينضم في العروق بل يبقى فيها بامدادها ووربما مدعها ويورث كسلا وتعبا ونشاوبا للمعالج  
 بما يسهل من العروق فان لم يحدث ذلك بل أحدثت اعباء فقط فليكن مدة ثم المعالج النوع  
 العارض من الاعباء بما سئذ كره ومن اوغل في السن فلا يقبل بدنه من الغذاء ما كان يقبله  
 وهو شاب فبصير غذاؤه فضولا فلا ياكل قدر العادة بل دونه ومعتاد تغليظ التدبير اذا الطف  
 التدبير دخل من الهواء في المنافذ ما كان يشغله غلظ التدبير وليس يشغله الا ان اظف التدبير  
 فكما يعود الى التغليظ يحدث فيه السدد والاعذية الحارة تتدارك مضرته بالسكجيين لاسيما  
 البرزوى فانه اتفق انواع السكجيين ان كان سكربا وان كان عسليا فالساذج منه كاف  
 والداردة يتبعها ماء العسل وشربه والكهون والغليظ يتبعه حار المزاج سكجيين اقوى البرزور  
 ويتبعه بارد المزاج ثيامن الفلافلي والفوذنجي والاعذية اللطيفة احفظ للصحة واقل معونة  
 للقوة والجلد والغليظة بالاضافة في احتياج الى جلد واحتياج بسببه الى اعذية قوية الكيموس  
 رصدا لجوع الشديد ويتناول منها غير الكمية لينضم واصحاب الرياضات والتعب الكثير  
 احمل للاغذية الغليظة وعما يمينهم على هضمها قوة نومهم واستغراقهم فيه لكنه يعرض لهم  
 لكثرة ما يعرفون ويخال من ابدانهم ان تسلب اكبادهم من الغذاء لم ينضم بعد فيه يؤثم  
 لامراض قتالة في آخر العمر او في اوله وخصوصا وهم يمترون بهضمهم الذي لهم من نومهم  
 الذي يطل اذا عرض لهم سهر متواتر خصوصا اذا استقموا والقوا كد الرطبة انما توافق  
 الغير المرتاضين الممرورين في الصيف وان توكل قبل الطعام وهي مثل الشمس والتوت  
 والبطيخ وكذلك الخوخ والاجاص وان يدبروا به غيرا فهو احب فان كل ما يعلل الدم مائية  
 يغلي في البدن غليان عاصرات القواكه في خارج وان كان ربحا نفع في الوقت فانه يهينه  
 للعفونة وكذلك كل ما لا الدم خلطانيا وان كان ربحا نفع كالفواكه والقشدة ولذلك كان  
 المستكثرون من هذه الاغذية معرضين للحميات وان بردت في اول الامر واعلم ان الخلط  
 المائري بما عرض له ان يصير صديدا وذلك اذا لم يتحل وبقى في العروق وهؤلاء اذا استعملوا  
 الرياضات قبل ان تجتمع هذه المائيات بل كما كانوا يتناولون من القواكه كبريتا ضون لتحلل  
 تلك المائيات وقل تضردهم بها واعلم ايضا انه اذا كان في الدم خام او مافى منع من ان يلتصق  
 بالبدن فيقل وخلق بمن يا كل الفاكهة ان يشي بعدها ثلثا كل عليها ليزلق والاعذية التي  
 تولد المائية والخلط الغليظ اللزج والمراري فانهما تجلب الحميات لتعيق المائى منها الدم  
 وتسد اللزج والغليظ منها اللجبارى والمرارية وتسحق المرارى منها البدن وحدة الدم المتولد  
 عنها والبقول المرارية ربما كثر نفعها في الشتاء كما ان التفهه ربما كثر نفعها في الصيف ومن  
 صار الى ان ينال من الانذبة الرديئة فليقلل من المرات ولا يتواتر واخلطهم اما يصادها فان تاذى  
 بالحوشرب عليه الدماء من الخسل والمان وسكجيين الخل والسقرجل ونحوه وتهدد  
 الاستفراغ ومن تاذى بالحماض تناول عليه العسل والشرب العتيق وذلك قبل النضج  
 والانضمام وكذلك فليتناول الذي الدسم بالعص مثل الشاهب لوط وحب الآمن والخرنوب

الشامى والنبق والزعرور وبالمر مثل الراسن المر وبالسلح والحريف مثل الكواحيج والثوم  
والبصل والعكس ومن كان يندردى الاخلاط مع رقة وسع عليه في الغذاء الممود ومن  
كان يندسه سهل اخلط غدي بالرطب السريع الانضمام قال جالينوس والغذاء الرطب  
هو المفارق لكل كيفية كانه نفه فليس بجلو ولا حاض ولا مر ولا حريف ولا قابض ولا مالح  
والمتخلل أحل للغذاء الغليظ من المتكاثف والامتنع كثر من الاغذية اليابسة ٣ يقط  
الشهوة ويفسد اللون ويحفف الطبع ومن الدم يكسل ويذهب الشهوة ومن البارد  
يكسل ويفتر ومن الحامض يجلب الهرم وكذلك من الحريف ومن المالح يضر بالمعدة  
والمالح يضر بالعين والغذاء الدم والموافق اذا تناول بعده غذاء رديء أسدده والغذاء  
اللزج أبطأ انحدارا وكذا الخيار بقشره أسرع انحدارا من المقشر وكذلك الخبز بالخلقة  
أسرع انحدارا من المتخول والماعب اذا لطف تدبيره ثم تناول غليظا كالرز بلين بعده الجوع  
أحد الدم واناره واحتاج الى فصد وان كان قريب العهد به وكذلك الفضان واء لم ان  
الحساو من الغذاء تبرز الطبيعة قبل الضج والانساض ففسد الدم وقد يمرض للاغذية من  
جهة ناليفها - كما وقد قال أصحاب التجارب من اهل الهند وغيرهم انه لا يذوق أن يؤكل لبن  
مع الحوضات ولا مع لبن فأنهم يبورثان امراضا من منها الجذام وقالوا ايضا لا يؤكل  
ماش مع اللبن ولا مع لحوم الطير ولا سويق على ارز بلين ولا يسهل في المعومات دهن  
او دسم كان في انما الحماض ولا يؤكل شواء شوى على حجر الخروع والاطعمة المختلفة تضر من  
وجهين أحدهما الاختلاف في الهضم والاختلاف المنضم منها وغير المنضم والثانية انها  
يمكن أن يتناول منها أكثر من الباج الواحد وقد هرب أصحاب الرياضة في الزمان القديم من  
ذلك اذ كانوا يقتصرون على اللحم في الغذاء وعلى الخبز في المشاة وأنضل اوقات الاكل  
في الصيف الوقت الذي هو أبرد ومدا فة الجوع ربما ثلاث المدة صديقات رديئة واعلم ان  
الكباب اذا انضم كان أغذى غذاء وهو بطى الانحدار باق في الاعور والشور باق غذاء  
جيد واذا كان يصل طرد الرياح وان لم يكن يصل اهاج الرياح ومن الناس من يحسب ان  
العنب على الرأس المشوي جيد وليس كما يحسب بل هو رديء جدا فكذلك اللبذ بل يجب  
أن يؤكل عليه مثل حب الرمان لانفله واعلم ان الطير حيا يرعقل والقروح رطب يطلق  
وخبر الدجاج المشوي مشوي في بطن جدى أو حل فيمنظ رطوبته واعلم ان مرق القروح  
شديد التعديل للاخلاط أكثر من مرق الدجاج لكن مرق الدجاج غني والجدي باردا  
أطيب له يكون بخاره والحل حارا أطيب لذوان سهو كته والذرباج للعمرورين يجب أن يكون  
بلا زعفران ولا مبرود يجب أن يكون بزعفران والخلوات وان كانت بمكر كانه الودج قائم  
رديئة لتسديد ها ونهطشها واعلم ان مضره الخبز اذا لم ينضم كثيرة ومضره اللحم اذا لم ينضم  
دون ذلك في المضرة وقس على ذلك نظائر ما قلناه

#### • الفصل الثامن في تدبير الماء والشراب •

أصل الماء للمزجة المعتدلة ما كان معتدلا في شدة البرد أو كان تبديده بالجهد من خارج لا سيما  
ان كان الجهد رديئا وكذلك الحال في الجهد الجديد أيضا فان التهلل منه يضر بالاعصاب وأعضاء

٣ في نسخة بحرق الدم



التنفس وبجملة الاحشاء ولا يحمله الا الدموى جدا وان لم يضره في الحال ضرره على طول  
الايام والامعان في السن وقال أصحاب التجربة لا يجمع بين ماء البئر والنهر ما لم يفقد أحدهما  
وأما اختيار الماء فقد دللنا عليه وكذلك اصلاح الردي منه والمزج بالخل يصلحه واعلم ان  
الشرب على الريق وعلى الرياضة والاستحمام خصوصا مع خلاء البطن وكذلك طاعة العطش  
الكاذب في الليل كما يعرض للسكارى والخمورين وعند اشتغال الطبيعة بهمضم الغذاء صار وقد  
سبق ان الرى الكافى ضار جدا بل يجب ان كان ولا بد أن يجتري بالهواء البارد والمضغطة بالماء  
البارد ثم ان لم يقنع بذلك فن كوز صديق الرأس على ان الخمور ربحا تنفع بذلك وربما يضره  
ان شرب على الريق ومن لم يصبر على الشرب على الريق وخصوصا بعد رياضة فليشرب قبله  
شرا بامز وجا بامحار وابعلم المبتلى بالعطش الكاذب ان النوم ومصابرة للعطش يسكنه لان  
الطبيعة حينئذ تحال المادة المعاشية وخصوصا اذا جمع بين الصبر والنوم واذا أطفئت الطبيعة  
المنضجة بالشرب طاعة الهاماعود العطش لا قامة الخاطم العطش ويجب خصوصا على صاحب  
العطش الكاذب أن لا يعب الماء بما بل يص من مصا وشرب البارد جدا ردى وان كان لا بد  
منه فبعد طعام كاف والماء الفاتريغنى والمسخن فوق ذلك اذا استكثر منه أو هن المعدة واذا  
شرب في الاحيان غسل المعدة وأطلق الطبيعة وأما الشراب فالايض الرقيق أو فوق للمحوررين  
ولا يصدع بل زرع بارط فيخفف الصداغ الكائن من التهاب المعدة ويقوم المروق بالعسل  
والخبز قمامه خصوصا اذا مزج قبل الشرب بساعتين وأما الشراب الغليظ الحلو فهو وفق  
ان يريد السمن والقوة وليكن من تسديده على حذر والعتيق الاجر وفق لصاحب المزاج البارد  
البلغمى وتناول الشراب على كل طعام من الاطعمة ردى على ما فرغنا من اعطاءه ذلك فلا  
يشرب الا بعد ان مضاه وانحدره وأما الطعام الردى الكيموس فشرب الشراب عليه وقت  
تناوله وبعد ان مضاه ردى لانه ينفذ الكيموس الردى الى أقاصى البدن وكذلك على الفواكه  
وخصوصا البطيخ والابتداء بالصغار من الاقداح أولى من الكبار ولكن ان شرب على الطعام  
قد حيز أو ثلاثة كان غير ضار لانه ناد وكذلك عتيق الفصد للصحيح والشراب ينفع الممرورين  
بادر المرة والمرطوبين بالاضاح الرطوبة وكلما زادت عطريته وزاد طيبه وطاب طعمه فهو  
أوفق والشراب ثم المنفذ للغذاء في جميع البدن وهو يقطع الباغم ويحله ويخرج الصفراء في  
البول وغيره ويزنق السوداء فيخرج بسهولة ويقمع عاديته بالمضادة ويحل كل منعقد من غير  
تسخين كثير غريب وسنذكر أصنافه في موضعه ومن كان قوى الدماغ لم يسكر بسرعة ولم يقبل  
دماغه الابخرة المترقية الرديئة ولم يصل اليه من الشراب الاحراثة الملائمة ففوضه  
ما لا يصفو عنه اذ هان أخرى ومن كان بالخلاف كان بالخلاف ومن كان في صدره وهن يضيق  
في الشتاء نفسه فلا يقدر ان يستكثر من الشراب شيئا ومن أراد ان يستكثر من الشراب فلا  
يتلن من الطعام وليجعل في طعامه ما يدرفان عرض امته لا من طعام وشراب فليقذف ويشرب  
ماء العسل ثم يقذف أيضا ثم يغسل في مجل وعسل ووجهه بما بارد ومن تأذى من الشراب  
بعضونة البدن وحى الكبد فليجعل غذاءه مثل الحصرمية ونحوها وتقله ماء الرمان وجاض  
الارج ومن تأذى منه في ناحية رأسه قال وشرب المزوج المروق وينقل عليه بمثل السفرجل



وان تأدى في معدته بجمراتها في تناول حب الاس المحمص وليص شيأ من أقراص الكافور  
ومافيه قبض ومعوضة وان كان تأذيه لبرودتها ينقل بالسعد وبالقرنفل وقشر الاترج واعلم ان  
الشراب العتيق في حكم الدواء ليس في حكم الغذاء وان الشراب الحديث ضار بالكبد ومؤد  
الى القيام الكبدى لعتقه واسمائه واعلم ان خير الشراب هو المعتدل بين العتيق والحديث  
الصافي الايض الى الحرة الطيب الرائحة المعتدل الطعم لاحامض ولا حلو والشراب الجيد  
المعروف بالغسل وهو ان يتخذ ثلاثة أجزاء من السعة وجزأ من الماء ويغلى حتى يذهب ثلثه  
ومن أصابه من شرب الشراب لذه مص بعده الرمان والماء البارد وشراب الافستق من الغد  
واسمه مل الحمام وقد تناول شيأ يسيرا واعلم ان المزوج برخي المعدة ويرطبها وهو يسكر أسرع  
انفيمذ المائية ~~و~~ كن ذلك يجلو البشرة ويصفي القوى النفسانية وليجذب العاقل تناول  
الشراب على الريق أو قبل استيقا الاعضاء من الماء في المرطوبين أو عقب حركة مفرطة فان  
هذين ضارا بالدماع والعصب ويوقعان في التشنج واختلاط العقل أو في مرض أو فضل حار  
والسكر المتواتر ردى جدا يفسد مزاج الكبد والدماع ويضعف العصب ويورث أمراض  
العصب والسكته والموت فجأة والشراب الكثير يستحيل صفاء رديئة في بعض المعد وخلا  
حاذق في بعض المعد وضرره ما جيعا عظيم وقد رأى بعضهم ان السكر اذا وقع في الشهر مرة  
أو مرتين نفع بما يخفف من القوى النفسانية ويريح ويدري البول والعرق ويحمل الفضول سيما  
من المعدة واعلم ان غالب ضرر الشراب انما هو بالدماع فلا يشربه ضعيف الدماغ الا قليلا  
ومزوجا والصواب ان يتلى من الشراب ان يسادر الى القتي فان سها والانرب عليه ماء كثيرا  
وحده أو مع عسل ثم استحم بعد النقي بالابزن وتقرخ بدهن كثير وبنام والصبيان شربهم الشراب  
كزيادة نار على نار في طب ضعيف وما احتمل الشيخ فاسقه وعدل الشبان فيه والاولى للشبان  
ان يشربوا الشراب العتيق بمزوجا بماء الرمان أو بمزوجا بماء البارد كي يبعد عن الضرر ولا يحترق  
مزاجهم والبلد البارد يحتمل الشرب فيه والحار لا يحتمله ومن أراد الامتلاء من الشراب فلا  
يتلى من الطعام ولا يأكل الحلو بل يتحصى من الاسقيذاج الدسم ويتناول ثريدة دسمة ولحما  
دسما مجزعا واعتدل ولم يتعب ويتنقل بالاوز والعوس المملحين وكاغ الكبروان كل الكرنبية  
وزيتون الماء ونحوه ونفع وأعان على الشرب وكذلك جميع ما يجفف البخار مثل بز السكرنب  
النبطى والكمون والسذاب اليابس والفوذنج والملح النقطى والناخزواء والاعذية التى فيها  
لزوجة وتغرية وربما غلظت البخار وذلك مثل الدسومات الحلوة النزحة فانم امتنع السكر وان  
كانت لا تقبل الشراب الكثير بسبب انها بطيئة النفوذ وسرعة السكر تكون اضعف  
الدماغ أو لكثرة الاخلاط فيه وتكون اقوة الشراب وتكون انلة الغذاء وسوء التدبير فيه  
وفيما يتصل به والذي لضعف الرأس فعلاجه علاج التزلة المتقدمة من اللطوخت المذكورة  
في ذلك الباب ولا يشرب منه الا قليلا

• (شراب يطفى بالسكر) •

يؤخذ من ماء الكرنب الايض جزء ومن ماء الرمان الحامض جزء ومن الخل نصف جزء ويغلى  
غليات ويشرب منه قبل الشراب أو قية وأيضا يتخذ من الملح والسذاب والكمون

الاسود ويخفف ويتناول حبة بعد حبة وأيضاً يؤخذ بزرا الكرنب النبطي والكمون واللوثر المر  
المقشر والفوتنج والافسننتين والملح النفطي والناضخواه والسذاب البابس ويشرب منه من  
لا يخاف مضرة من حرارته ووزن درهمين بماء بارد على الريق وعمال يصحى السكران ان يسقى الماء  
والخل ثلاث مرات متواترة أو ماء المصل والرائب الحامض وبتشهم الكافور والفضة ندل أو  
يجعل على رأسه المبردات الرادعة مثل دهن ورد يخل بخر وأما علاج الخمارنة ذكره في  
الجزئيات ومن أراد ان يسكر بسرعة من غير مضرة نفع في الشراب الاشنة أو العود الهندى  
ومن احتاج الى سكر شهيداءه لاج عضواً لاجموا جعل في شرابه ماء الشيم لم أو يأخذ من  
الشاهترج والافيون والبنج أجزاء سواء نصف درهم نصف درهم ومن جوزبوا والسك والعود  
الخام قيراطا قيراطا ويسقى منه في الشراب قدر الحاجة أو يطبخ البنج الاسود وقشور البيرج  
في الماء حتى يحمر ويمزج به الشراب

### \*( الفصل التاسع في النوم واليقظة ) \*

أما الكلام في سبب النوم الطبيعي والسبات وضدهما من اليقظة والارق وما يجب ان يسهل  
في جلب كل واحد منهما ودفعه اذا كان مؤذياً وما يدل عليه كل واحد منهما وغير ذلك فقد قيل  
منه شئ في موضعه وسببه يقال في الطب الجزئى وأما الذى يقال في هذا الموضع فهو ان النوم  
المعتدل يمكن للقوة الطبيعية من أفعالها مريح للقوة النفسانية مكثراً من جوهره حتى انه ربما  
عاد باركانه مانعاً من تحلل الروح أى روح كانت ولذلك يهضم الطعام المهضوم المذكورة  
ويتداركه الضعف الكائن عن أصناف التحلل ما كان من أعياء وما كان من مثل الجماع  
والغضب ونحو ذلك والنوم المعتدل اذا صادف اعتدال الاخلاط في الجسم والكيف فهو  
مرطب مسخن وهو انفع شئ للمشايخ فانه يحفظ عليهم الرطوبة ويعيدها ولذلك ذكر جالينوس  
انه يتناول كل ليلة بقيلة خمس مطيب فاما الخس فليسومه وأما التيطيب فليتمتدارك به تبريده  
قال فاني الآن على النوم حريص أى انى اليوم شيخ يتفنى ترطيب النوم وهذا نعم التدبير ان  
بعصا النوم وان قدم عليه جاما بعد استكمال هضم الغذاء المتناول واستكمال من صب الماء  
الخار على الرأس فانه نعم المعين وأما التدبير الذى هو أقوى من ذلك فنذكره في المعالجات فيجب  
على الاصحاء ان يراعوا أمر النوم ويكونوا منه على اعتدال وفي وقته ولا يشرطوا فيه وليتقوا  
ضرر السم بادمغتهم وبقواهم كلها وكثيرا ما يكلف الانسان السهر ويطرده عن النوم خوفاً  
من الغنى وسقوط القوة وأفضل النوم الغرق وما كان بعد انقذار الطعام من البطن الاعلى  
وسكون ماعسى يتبعه من النفخ والقراق فان النوم على ذلك ضار من وجوه كثيرة بل ولا يطيب  
ولا يتصل ولا يشارك التمل وانقلب وهو ضار وهو مع ضرره مؤذله صاحب فلهذا يجب ان  
يتنشى يسيرا ان أبطا الانحاء دار ثم ينام والنوم على الخوى ردى مسقط للقوة وعلى الامتلاء  
قبل الانحاء دار من البطن الاعلى ردى لانه لا يكون غرقا بل يكون مع غمال كما تشغل فيه  
الطبيعة بما تشتهى تغربه في حال النوم من الهضم عارضه السقياظ مزعج يحير فتقبله معه  
الطبيعة فيفسد الهضم ونوم النهار ردى يورث الامراض الرطوية والنوازل ويفسد  
اللون ويورث الطحال ويرخى العصب ويكسل ويضعف الشهوة ويورث الاورام والحجيات

كثيرا ومن أسباب آفاته سرعة انقطاعه وتبدل الطبيعة عما كانت فيه ومن فضائل نوم الليل انه تام مستمر غرق على ان معتاد النوم بالنهار لا يجب ان يجره دفعة بغير تدريج واما افضل هيئات النوم فان يمدأ على اليمين ثم ينقلب على اليسار طباو شرعا فاذا البتة مدأ على البطن اعان على الهضم مهونة جيدة لما يحقن به من الحار الغريزي ويحصره فيكثر واما الاستلقاء فهو نوم ردي يهيئ للاسراض الرديئة مثل السكنة والناالج والكلبوس وذلك لانه يميل بالفضول الى -لف فيجذب عن مجاريه التي هي الى قدام مثل المنخرين والحنك والنوم على الاستلقاء من عادة الضعفي من المرضى لما يعرض لعضلاتهم من الضعف ولاعضائهم فلا يحمل جنب جنبا بل يسرع الى الاستلقاء على الظهر اذا الظهر اقوى من الجنب ومن هذا ما ينامون فاغرين اضعف العضل التي يماجمهون الفكين ولهذا بابان قد ذكرناهما في الكتب الجزئية وقد استوفينا الكلام في ذلك

### \*( الفصل العاشر فيما يجب ان يؤخر عن هذا الموضع ) \*

ما يذكرك في مثل هذا الموضع هو أمر الجماع وتعديله وتدارك ضرره ونحن نؤخر القول فيه الى الكتب الجزئية وما يقال ههنا أيضا أمر الادوية المسهلة وتدارك ضررها ونحن أيضا نؤخر الكلام في بعضه الى مقالة في العلاج وفي بعضه الى كلامنا في الادوية المسهلة الا اننا نقول يجب على مستحفظ الصحة ان يتعاهد الاستفراغ السهل والادرار والتعريق والنفث وتجاهله التماسا بالطمع مما يؤخره ونعترف في موضعه

### \*( الفصل الحادي عشر في تقوية الاعضاء الضعيفة وتسميتها وتعليمها وتعليمها ) \*

فنقول الاعضاء الضعيفة والصغيرة تقوى وتعتظم أمافين هو بعد في سن الف والنشو فبالغذية وأما في المسنين فبالدلك المعتدل والريضة الدائمة التي تخصها ثم تطلى بالزنت وحصر النفس داخل في هذا الباب خصوصا اذا كان العضو مجاورا للصدر والرئة مثال ذلك من كان قصيف الساقين فاننا أمره بالاحصار اليسير والدلك المعتدل ونطلبه بالطلاء الزفتي ثم في اليوم الثاني يحفظ الدلك بحاله ويزيد في الرياضة وفي الثالث يحفظ أيضا الدلك بحاله ويزيد في الرياضة الا أن يظهر دليل اتساع العروق وانصباب الموائد فيخاف في كل عضو حدوث الورم والاقفة الامة لانه التي تخصه كما يخاف ههنا الدوالي وداء الفيل واذا ظهر شيء من هذا الجنس نقصنا ما كنا نفعله من الرياضة والدلك بل أمسكنا واضجعناه واشلنا بذلك العضو ثم لا في ضامر الساق برجله ودلكناه عكس الدلك الاول وابتدأنا من طرفه الى أصله وان اردنا ذلك بعضو مقارب لاعضاء النفس وكان مثلا الصدر فليقمط ما تحته بقمط وسط الشدة معتدل العرض ثم نام ان يسهل رياضة البدن وحصر النفس الشديد والصباح والصوت العظيم والدلك الرقيق ثم سيايتك في الكتب الجزئية تفصيل لهذه الجملة مستقصى فانتظره في كتاب الزينة

### \*( الفصل الثاني عشر في الاعياء الذي يتبع الرياضات ) \*

فنقول أصناف الاعياء ثلاثة ويزاد عليهم اربع وجوه حدوثه وجهان فاصنافه الثلاثة القروحي والنمدي والورحي والذي يزداد هو الاعياء المسمى بالقشني واليبسي والنضفي فالقروحي اعياء يحس منه في ظاهر الجسد شبهة من القروح او في غور الجلد واقواه اغوره وقد يحس ذلك

بالمس وقد يحس به صاحبه عند حركته وربما احس بنخس كخنس الشوك ويكرهون الحركات حتى القطنى أو ينملون بضغف واذا اشتد وجده واقشعريرة وان زاد اصابعهم نافض وجها وسببه كثرة فضول رقيقة حادة أو ذوبان اللحم والشحم اشتد الحركة وبالجملة اخلاط رديئة انتشرت في العروق وكسر الدم الجيد دافتها فلما انتفضت الى نواحي الجلد انتضت خالصة الاذى واقل ما يؤذى به هو ان يحدث هذا الجنس من الاعياء فان تحركت قليلا حدثت القشعريرة وان تحركت كثيرا حدثت النافض وربما انتفض منها الاخلاط الحادة ويبقى في العروق الخامة وربما كان الخلم أيضا في اللحم \* والتمدد يحمس صاحبه كان يده قد رنح ويحمس بحرارة وتمدد ويكره صاحبه الحركة حتى القطنى خصوصا ان كان عن تعب ويكون من فضول محتبسة في العضل الا انها جيدة الجوهر لا تدفع فيها أو من رنج ويفرق بينهم حال الخفة والنقل وكثيرا ما يعرض من نوم غير تام واذا عرض به مد نوم تام فهناك اختلاف آخر وهو شر الاصناف واشده ما ترشطايا العضل على الاستقامة \* وأما الاعياء الورى فهو ان يكون البدن أخص من العادة وشبهها بالمنتفع بحما ولونا وتؤدي بالمس والحركة ويحمس معه بتمدد أيضا \* وأما الاعياء القضى فهو حالة يحمس بها الانسان من يده كما قد افترطه الجنايف واليدس ويحدث من افراط رياضة مع جودة النكس وسوء استعمال استرداد خشن بعده وقد يحدث من يديس الهواء والاستقلال من الغذاء واستعمال الصوم وأما وجه حدوث الاعياء فذلك لان الاعياء اما ان يحدث عن رياضة وهو اسلم وطريق علاجه وجه يخصه واما ان يحدث عن ذاته وهو مقدمة مرض وطريق علاجه وجه يخصه وقد تتركب هذه بهضم مع بعض بحسب تركب موادها المبدأتها واما بالرياضة واذا عرفت تدبير المفردات نقلته الى تدبير المركبات على القانون الذى أقوله وهو ان الواجب ان يصرف فضل العناية اول شئ الى ما هو أشد اهتماما مع تدبير ما هو دونه أيضا والاهم يكون اهم لامور ثلاثة اما لاجل القوة واما لاجل الشرف واما لاجل الجوهر واذا اجتمع في الواجب من هذه الشروط اثنان أو ثلاثة فهو اهم الا ان يكون الواحد من الآخر أقوى من اثنين من الاول فيقاوم الاثنين من الاول ومثال هذا ان الاعياء الورى أقوى وأشرف لكن جوهر القروى ان كان بعد جدا عن الاعتدال وعن الجرى الطبيعى قاوم موجب الاعياء الورى بالشرف والقوة فقدم عليه وان لم يكن بعد جدا قدم عليه الورى

\*( الفصل الثالث عشر في القطنى والتناوب ) \*

القطنى يكون لفضول مجمعة في العضل ولذلك يعرض كثير أعقاب النوم واذا صارت تلك الاخلاط أكثر صار قشعريرة ونافضا وان صارت أكثر من ذلك أحدثت الحمى والتناوب ضرب من القطنى امارض عظمى يعرض في عضل الفك والقص وعرضه للصحيح ابتداء بلا سبب وفي غير الوقت اذا كثر فهو ردى والجيد منه ما كان عند الهضم الاخر ويكون لدفع الفضل وقد يفعل التناوب والقطنى البرد والتكاثف وقلة التحلل والانتباء عن النوم قبل استنائه وهو دفع عاصر والشراب الممزوج مناصفة جيدة للتناوب والقطنى اذا لم يكن هنالك سبب آخر مانع له

\*( الفصل الرابع عشر في علاج الاعياء الرياضية ) \*

نتول ان العناية بعلاج الاعياء الرياضية أمان من أمراض كثيرة منها الحميات فاما الاعياء

القروحي فيجب ان يتقصر مع ظهوره من الرياضة ان كانت هي سببه وان اقترن بها كثرة اخلاط  
 نقصت أو تختم قرية العهد تدور له ضررها بالجوع والاستقراغ وتحليل ما حصل في ناحية  
 الجلد بالدلك الكثير للبريد من لاقبض فيه الى اليوم الثالث ثم تستعمل رياضة الاسترداد  
 ويغذى في اليوم الاول بما جرت به عادته في الكيفية الا انه يتقصر من كميته وفي الثاني يغذى  
 بالوطبات فان كانت العروق نقية والظام في شحم المعى فالدلك قد ينضجه وخصوصا اذا نفذت  
 اليه قوة ادوية مسخنة ودهن الغرب نافع جدا من ذلك وادهان الشبث والبابونج ونحو ذلك  
 وطبيع اصل السلق في الدهن في اناء مضاعف ودهن اصل الخطمي ودهن اصل فناء الحمار  
 والفاشر او دهن الاشنة جيدة وكل ما يقع من الادهان فيه الاشنة واما الاعماء المتددي  
 فالغرض في معالجته ارجاء ما صلب بالدلك اللين والدهن المسخن في الشمس والاستحمام بالماء  
 الفاتر واللبث فيه طويلا حتى انه ان عاود الابرز في اليوم مرتين او ثلاثة جاز ويتدهن بعد كل  
 استحمام وان احتيج بسبب وجوب نشف العرق وانتشاف الدهن معه الى ان يعاد مسح الدهن  
 عليه فعمل ويغذى بغذاء رطب قليل المقدار فانه الى تقابل الغذاء أحوج من القروحي وهذا  
 الاعماء تحلله الرياضة وتنفس الاعماء وان كان عارضا بذاته لفضول غليظة لم يكن يدمن استقراغ  
 وان كانت بسبب ريح ممددة حمله مثل الكمون والكرويا والانيسون واما الاعماء الورمي  
 فالغرض في تدبيره أمور ثلاثة ارجاء ما غدد وتبريد ما سخن واستقراغ الفضل ويتم ذلك بالدهن  
 الكثير الفاتر والدلك اللين جدا وطول اللبث في الماء المسائل الى السخونة قليلا والراحة واما  
 القشني فلا يغير فيه من تدبير الاصحاء شي الا ان الماء الذي يستعمل فيه يجب أن يزداد سخونة فان  
 الماء الحار جدا فيه تكثيف للجلد مع انه لا مضره فيه مثل مضره البارد من الماء فانه وان كثف  
 ففيه مخاطرة انه قد يبرد في بدن قد تحف وربما كان سبب تخلفه في جلد بل هذا هو الاكثر  
 وفي اليوم الثاني تستعمل رياضة استرداد على رفق ولين والحمام كحال اليوم الاول ثم يؤمر ان  
 ينزع في الماء البارد دفعة ليه ككف جاده ويقل تحلله وتحفظ فيه الرطوبة ويبقى بدنا فيه  
 ما يتاخره من الحرارة وقد تكيف به وهذا ان السببان يهوانان على دفع غائلة برده وخصوصا  
 اذا التزج فيه وخرج في الحال ولم يحكث فان المكث لا أمان معه ويغذى ضحوة النهار بغذاء  
 مرطب يسير لكي يمكن ان يدلك عند العشي كرة أخرى وحينئذ يؤخر العشاء ويحتم ان يكون  
 قد تنضف الفضول عن نفسه بتلك بدنه عذب ولا يصيب به بطنه الا ان يكون أحسن باعيا في  
 عضل بطنه فيئذ يدهنهم برفق واين ولا يتوسع في غذائه ولا يزده فيه مع توقع ان يكون غداؤه شديد  
 الحوارة وكل اعماء يكون سببه الحركة فان تركها مع ابتداء أثر الاعماء يمنع حدوثه ثم يستعمل  
 رياضة الاسترداد لدفع الحركة المعتدلة المواد الى الجلد ويجلله الدلك فيما بين تلك الحركات في  
 وقتها او يعرف حاله بالاستحمام فان أحدث الحمام نافضا فالامر مجاوز الحد وخصوصا ان  
 أحدث حتى وحينئذ فلا يجب ان يستعمل بل يستقرغ ويصلح المزاج وان لم يحدث الحمام شيامن  
 ذلك فهو ومنفع به وان كان في عروق المعى أخلاط جامدة او خامسة فدبرها والاعماء بما يجب ثم  
 اشتغل بما ينضج الخامة ويأطفها ويخرجها فان كانت كثيرة اشبع عليه - فيئذ بالسكون وترك  
 الرياضة فان السكون اهضم وتركه القصد فانه في الاكثر يخرج النقي ويبقى الخام ولا يسهل

أيضا قبل الانساج فان ذلك لا يغني ويؤذي ولا بأس بالادراو ولا تعطيه مسخفا في نشر الخام في البدن وليكن استعماله عليه برفق وبقدرة معتدل ويجب ان يجعل في أغذيته الفلفل والكبر والزنجبيل وخل الكبر واخل الثوم واخل الاسترغان واجرامها أيضا والجارشانات المعروفة بقدر وبعد النضج وظهور الرسوب في البول ونضج الاغلب فاستعمل الشراب ايم النضج وادر واين شرابه اللطيف الرقيق ولا يستعمل التي \*

\*( الفصل الخامس عشر في احوال اخرى تدفع الرياضات من الاحوال ) \*

وهي التكاثر والتخلخل والترطيب المفرط واليبس المفرط فتسلك اولاً في هذه الاحوال ثم تنتقل الى تدبير الاعباء السكائن من تلقاء نفسه فمن ذلك تخلخل يعرض للبدن وكثيرا ما يعرض للبدن من ذلك الدلائل البسيرة ومن الحمام ويعالج بذلك اليابس اليسير بالمائل الى الصلابة مع دهن قابض ومن ذلك تسكاف يعرض من برد او شئ قابض او كثرة فضول او غلظها او لزجته ايم يؤذي ذلك الى احتباسها في مسام الجلد او يكون التكاثر بسبب رياضة جبهة من الغور من غير ان يكون عن اسباب سابقة او يكون السبب في ذلك المقام في موضع غباري او دلكا قويا صلبا اما ما كان من برد وقبض فعلا مته بياض اللون وابطاء التسفن والتعرق وعود اللون الى الجرة عند الرياضة فهو لا يجب ان يستحموا بمحامات حارة وتمرغوا على طوايقها المعتدلة الحرارة وعلى فراشها حتى يعرقوا ويتدهنوا بادهان لطيفة حارة محلاة وأما الواقعون في ذلك من رياضة فعلا متهم عدم تلك العلامات وتوضيح الجلد وعلاجه النقض ان كان هناك فضل واستعمال ما يخلل من حمام وتريخ وأما الواقعون في ذلك من غبار أو قوة ذلك فهم الى الاستحمام اخرج منهم الى التمرغ بالادهان والتبدل كواندليك كالتنقبيل الحمام وبعده وقد يعرض عقيب الافراط في الرياضة مع قلة الدلك ضعف مع التخلخل وقد يعرض من الجماع المفرط أيضا ومن الحمام المتواتر فيغني ان يعالجوا بالرياضة الاسترداد و بذلك يابس الى الصلابة مع دهن قابض ويتناولوا اغذية مرطبة قليلة الكمية معتدلة في الحر والبرد والى الحر ما هي قليلة وكذلك يصنعون ان عرض ضعف أو سهر أو غم أو عرض ييس من الغضب فان عرض الجهول أو سوء استقرا لم يوافقهم رياضة الاسترداد ولا شئ من الرياضات البتة وقد يعرض من فرط الاستحمام والامتناع عن الغذاء والشراب والترفيه ان يحس الانسان في أعضائه بفضل رطوبة وخصوصا في لسانه حتى انه تضرر بافعال الاعضاء فان كان من سبب سابق فذلك الى الطب الجزئي وان كان من امر مما عدناه قريبا كشراب أو فرط دعة أو شدة استرطاب من الحمام فيجب ان يجشموا رياضة قوية ودلكا خشنا بابس بالادهن أو مع شئ قليل من الدهن المسخن وأما اليابس المفرط الذي يحسه صاحبه يبدنه فهو من جنس الاعباء القشفي وعلاجه ذلك العلاج بعينه

\*( الفصل السادس عشر في علاج الاعباء الحادث بنفسه ) \*

أما القروحي فيجب ان يتعرف حاله انه هل هو في الخلط الموجب له داخل العروق أو خارجها وبديل على كونه في العروق تن البول وأحوال الاغذية السالفة وعادته في كثرة تولد الفضول في عروقه أو قلتها وسرعة انتقامها عنه أو احوالها الياء الى علاج وحال مشروبه انه هل كان

قوله أو عرض ييس من الغضب في نسخة أخرى عرض يتشمن من العصب



صافياً أو كدراً فان دلت هذه الدلائل فهو في العروق والافه وبارز فان كان الاعياء من فضول  
خارجية وكان داخل العروق نقياً كفي فيه رياضة الاستعداد وما أوردناه من التدبير المقول في باب  
القروحي الحادث بالرياضة وان كان القسم الآخر فلا تعرض له بالرياضة بل عليك بتدبيره  
وتنويته وتجويعه ومسحه كل عشية بالدهن واحامه بالماء المعتدل ان احتل الحمام على الشرط  
الذي اوردناه وغذبه بما قل مما يجوز كيموسه من جنس الاحساء مما لا يكون فيه كثرة لزوجة  
ولا كثرة غذاء وهذا مثل الشعير والخندروس ولحوم الطير مما لطف لجه ومن الاشربة  
السكنجيين العسلي وماء العسل والشراب الالبيض الرقيق ولا تنعه الشراب بهذه الصفة فانه  
منضج مدر ويجب أن يبدأ أولاً بما فيه حوضه يسيرة ثم يدرج الى الالبيض الرقيق فان لم يغب  
هذا التدبير فهناك خلط فاستقرغ الغالب فان كان الغالب دماً او معه دم فصدت والاسهلت  
أو جعت على ما ترى من امر الدم واياك ان تفعل شيئاً من هذا اذا استضعفت القوة واستدلالك  
على جنس الخلط هو من البول أو من العرق ومن حال النوم والسهر فاذا امتنع النوم مع تدبيرك  
الجهدي فهو دليل ردي فان توهمت ان الجهد من الدم قليل في العروق وان الاخلاط النقية  
هي الغالبة فأرحه وطعمه واسقه ما يطف بعد ان لا تسقيه ما فيه اسخا كثر بل اسقه ما فيه  
تقطيع مثل السكنجيين العسلي فان احتجت الى ان تزيد المطفات قوة جعلت في الطعام أو في ماء  
الشعير الذي تسقيه شيئاً من النفل وان اضطرت الى الكموني أو الفلافي لتجاجة الاخلاط  
سقت كما ترى قبل الطعام وبعده وعند النوم مقدار ملعقة صغيرة ولا يصلح لهم الفودنجي فانه  
يجاوز الحد في الاسخان فان تحققت ان الاخلاط النقية ليست في العروق لكن في الاعضاء  
الاصلية دلتهم خاصة بالغدوان بالادهان المرخية اللزجة وسقيتهم من المسخضات ما يبلغ الجلد  
اسخانه ويلزمهم السكون الطويل ثم الاستحمام بماء معتدل الحرارة وتسقيهم الفودنجي  
بالخوف ولكن يجب ان يكون قبل الطعام وقبل الرياضة فان احتجت قبل الطعام الى عرى  
فلا تسقه قويا منذ امثل الفودنجي بل مثل الكموني والفلافي ويمكن من أيهما كان يسيرا  
والسفرجلي ويجوز ان يكون ما تسقيه منها بعد ان تنامل حتى لا يكون البدن شديداً الحرارة  
العرضية وأنت تسقيه هذه وينفع هؤلاء المسح بدهن البابونج والشبث والمرزنجوش وغير ذلك  
وحدها أو مع الشمع أو يتوى برزياج أو الرزياج مع اثني عشر ضعفاً من الزيت واذا عرفت ان  
الاخلاط في العروق وخارجاً مع اقصدت الاعظم ولم تحمل الا صغراً فان استويا قصدت أو لا قصد  
الهضم بالفلافي وان شئت زدت عليه فطراسا البون بوزن الانيسون ان يكون أشد ادرارا وان  
شئت خلطت به يسيراً من الفودنجي بعد ان تنقص من شربه الكموني أو الفلافي أو تزيد في ذلك  
حتى يبقى بأخوه الفودنجي الصنف عند ما يكون الذي مافي العروق قد انضج وانتضر وبقمت  
عليك العناية بما هو خارج العروق والفودنجي كما علمت نافع لهذا ضار لاول وأما هؤلاء المجتمع  
فيهم الامر ان ينبغي ان تجنبهم كل ما يشتد جذبه الى خارج أو الى داخل فذلك يجب ان لا تبادر  
الى قبثهم واسمهم ما لم تقدم اولاً بالتلطيف والاعتدال والانساج ولا تربضهم أيضاً فاذا سكن  
الاعياء وحسن اللون ونضج البول فادلكهم دليلاً كثيراً وريضهم رياضة يسيرة وجرب فان  
عاودهم شيء من المرض فترك وان لم يعاودهم فاستمر بهم الى عادتهم متدرجاً فيه الى ان يبلغ



واجبهم من الاستحمام والتمريخ والدلك والريضة وفي آخر الامر فزد في قوة أدعائهم فان عاود  
 أحد من هؤلاء اعياء مع حر قروح فعاود تدبيرك وان عاوده بلا حس قروح فدبره بالاسترداد  
 وان اختلطت الدلائل ولم يظهر اعياء قوى محسوس فأرحه وأما الاعياء القدي فيسببه ههنا  
 هو امتلاء الارداة خلط وعلاجه في الابدان الرديئة المزاج القصد والتطيف التدبير وفي البدن  
 الذي تكلّم فيه نحن هو بالتطيف والتقطيع وحده ثم يعان من بعد بما يجب وأما الورى  
 فعلاجه المبادرة الى القصد من العرق الذي يناسب العضو الذي فيه أكثر الاعياء أو الذي  
 يظهر فيه أقول الاعياء ومن الاكل ان كان لا تفاوت فيه بين الاعضاء وربما احتجت أن تفصده  
 في اليوم الثاني بل في الثالث فافصده في اليوم الاول كما يظهر ولا تؤخره فيمكن فيه وفي اليوم  
 الثاني والثالث فافصده عشاء ويجب أن يكون غذاؤه في اليوم الاول ماء الشعير أو حسو  
 الحنظل روس ساذجان لم تعرض حتى فان عرضت فماء الشعير وحده وفي اليوم الثاني ذلك مع دهن  
 بارد أو معتدل كدهن اللوز وفي اليوم الثالث مثل المسحوق والقرعية والمالوكية والحماضية  
 ومثل السمك الرضاضي اسفيد باجاء يذعنون في هذه الايام من شرب الماء ما أمكن ولكنهم  
 اذا عيل صبرهم في اليوم الثالث ولم يسقروا طعامهم سقوا ماء العسل أو شراباً أبيض رقيقاً أو  
 مزوجاً وباللأن تغذيتهم اثر هذه الاستفراغات دفعة تمة حاجتهم فتجذب الغذاء الغير المنهضم  
 الى العروق لوجوه ثلاثة أحدها أن الغذاء اذا قل بخلت المعدة به ونازعت قوتهم الماء كقوة  
 السكب الجاذبة أما اذا كثرت بخل به بل ربما أعانت جذب السكب بقوتها الدافعة وكذلك كل  
 وعاء متقدم بالقياس الى ما بعده والثاني أن الكثير لا يوجد هضمه في المعدة والثالث أن الكثير  
 يرسل الى العروق غذاء كثيراً فتجهز العروق أيضا عن هضمه

### \*(الفصل السابع عشر في تدبير الابدان التي أمر جنتها غير فاضلة)\*

هذه الابدان اما مخنطة واما ممونة في الخلقة فاما المخنطة فهي التي أمر جنتها الجبلية فاضلة وقد  
 اكتسبت أمر جنة رديئة في الوقت بخط التدبير المتطاول حتى استقرت فيها والممونة هي التي  
 أمر جنتها في الاصل غير فاضلة اما المخنطة فيعرف خطوها بالكيفية والكمية اتبعها بالفساد  
 وقد يستدل على ذلك من حال سخنة البدن واما الممونة فهي التي وقع فساد حالها من مزاجها  
 الاول أو من سنها

### \*(التعليم الثالث في تدبير المشايخ وهو ستة فصول)\*

#### \*(الفصل الاول قول كلي في تدبير المشايخ)\*

جمله تدبيرهم في استعمال ما يربط ويسخن معامن اطالة النوم واللبث في الفراش أكثر من  
 الشبان ومن الاغذية والاستحمامات والاشربة وادامة ادرا ربولهم واخراج البلغم من  
 معدتهم من طريق المعى والمثانة وان يدا من طبيعتهم وينفعهم جدا ذلك المعتدل في الكمية  
 والكيفية مع الدهن ثم الركوب أو المشي ان كانوا يرضعون عن الركوب والضعيف منهم يعاد  
 عليهم ذلك ويثني ويجب أن يتعهد التطيب من العطر كثيرا وخصوصا الحار باعتدال وان  
 يمرخوا بالدهن بعد النوم فان ذلك ينبه القوة الحيوانية ثم يستعمل المشي والركوب

#### \*(الفصل الثاني في تغذية المشايخ)\*

يجب أن يفرق غذاء الشيخ قليلا قليلا ويغذى في كرتين أو ثلاث بحسب الهضم وقوته وضعفه  
 فباكل في الساعة الثالثة الخبز الجيد الصنعة مع العسل وفي السابعة بعد الاستحمام ما يلين  
 البطن مما نذكره ويتناول بعد ذلك بقرب الليل الطعام المحمود الغذاء فان كان قويا يزيد في غذائه  
 قليلا وليجتنبوا كل غذاء غليظ يولد السوداء والبلم وكل حادس يف يحفف مثل الكوامنج  
 والتوابل الاعلى سبيل الدواء فان فعلوا من ذلك ما لا ينبغي لهم فتناولوا من الصنف الاول مثل  
 المالح والباذنجان والمقدد ولحوم الصبيد أو مثل السمك الصلب اللحم والبطيخ الرقي والقش  
 أو فعلوا الخطأ الثاني فاكلوا الكوامنج والصنعة والبن عولوا بتناول الضد بل انما يجب أن  
 يستعمل فيهم الملطقات اذا علم ان فيهم فضولا فاذا اتقوا غذا وبالمرطبات ثم يعاودون احسانا  
 بأشياء من الملطقات مع الغذاء على ما سنقول فيه وأما اللبن فينتفع به منهم من يستقر به ولا يجد  
 عقيبته دافى ناحية السكبد أو البطن ولا حكة ولا وجعا فان اللبن يغذو ويرطب وأوقفه ابن  
 الماعز والأتن ولبن الأتن من خواصه انه لا يتجبن كثيرا وينحدر سر به ولا سيما ان كان معه ملح  
 وعسل ويجب أن يتعهد المرمي حتى لا يبيكون نباتا غصا أو حريفا أو حامضا أو شديدا الملوحة  
 وأما البقول والفواكه التي تتناولها المشايخ فهي مثل السلق والكرفس وقليل من الكراث  
 يتناولها طيبة بالمرى والزيت وخصوصا قبل طعامهم ليعين على تليين الطبيعة واذا استعملوا  
 الثوم في الاوقات وكانوا معتادين له انتفعوا به والزنجبيل المربي من الادوية الموافقة لهم  
 واكثر المربيات الحارة وليكن بقدر ما يسهن ويهضم لا بقدر ما يحفف البدن ويجب أن  
 تكون أغذيتهم مرطبة انما يفعل عن هذه من طريق الهضم والتسخين ولا ينقل الى التجفيف  
 ومما يستعملونه لتلين طبائعهم ويوافق أبدانهم من الفواكه التين والاجاص في الصيف  
 والتين اليابس المطبوخ بماء العسل ان كان الوقت شتاء وجميع هذا يجب أن يكون قبل الطعام  
 لتلين طبائعهم وأيضا اللباب المطبوخ بالماء والملح مطيبا بالمرى والزيت وأصل البسقيج  
 اذا جعل شورباجة من الدجاج أو في مرقة السلق أو في مرقة الكرنب فان كانت طبيعتهم تستمر  
 على لين يومادون يوم فعن المسهل والمزلق غنى وان كانت تلين يوما وتختبئ يوما من كفافهم مثل  
 اللباب وماء الكرنب ولباب القرطم بكشك الشعير أو مقدة وجوزة أو جوزتين من صمغ البطم  
 واكثره ثلاث جوزات فانها تلين طبائعهم بخاصية فيه ويجعلوا الاحشاء بغير أذى وينفعهم أيضا  
 الدواء المركب من لباب القرطم مع عشرة أمثاله تينايا بساوا الشربة منه كالجوزة وتنفعهم  
 الحقنة بالدهن فان فيها مع الاستفراغ تلين الاحشاء وخصوصا الزيت العذب ويحتب فيهم  
 الحقن الحارة فانها تجفف امعاهم وأما الحقنة الرطبة الدهنية فانها من أنفع الاشياء لهم اذا  
 احتببت بطونهم أياما ولهم أدوية مملنة للطبيعة خاصة سنذكرها في القرباذين ويجب أن  
 يكون الاستفراغ في الكحول والمشايخ بغير القصد ما أمكن فان الاسهال المعتدل أو وفق لهم

### • (الفصل الثالث في شراب المشايخ) •

خير شرابهم العتيق الاحمر يسدرو بعض معا وليجتنبوا الحديت والايض الا أن يكونوا  
 استصموا بعد تناول من الغذاء وعطشوا فيسقون حينئذ شرابا ييض رقيقا قليل الغذاء على  
 انه لهم بدل الماء وليجتنبوا الحلوا المسد من الاشربة

\*(الفصل الرابع في تفتيح سدد المشايخ)\*

ان عرض لهم سدد واسمها ما عرض من شرب الشراب فيجب أن يقتصروا بالقدود في والقل في  
ويثمر القليل على الشراب وان كانت عادتهم قد جرت باستعمال الثوم والبصل استعمالهما  
والترياق يتقهم جدا وخصوصا عند حدوث السدد وكذلك اتاناسيا وامروسيا ولكن يجب  
أن يترطوا بعده بالاستحمام وبالنمير بخ وبالاغذية مثل ماء اللحم بالخندروس والشعير  
واستعمالهم شراب العسل يتقهم ويؤمنهم حدوث السدد ووجع المفاصل بعد أن يزداد عليه  
مع احساس سدة في عضو واحد احساس استعداده لها ما يخصه كبزركرس وأصله لأعضاء  
البول وان كانت السدة حصوية طنج بها هو أقوى مثل فطر اساليون وان كانت السدة في الرئة  
قتل البرشاوشان والزوفاء والسايضة وما يشبه ذلك

\*(الفصل الخامس في ذلك المشايخ)\*

يجب أن يكون معتدلا في الكيف والكم غير متعرض للأعضاء الضعيفة أصلا أو المثانة وان  
كان الدلائل ذامرات فليدلكوا في المرات بخرق خشنة أو أيد مجردة فان ذلك يتقهم وينع  
نواب على أعضائهم ويتقهم الحمام مع الدلك

\*(الفصل السادس في رياضة المشايخ)\*

تختلف رياضة المشايخ بحسب اختلاف حالات أبدانهم وبحسب ما يعتادهم من العمل وبحسب  
عادتهم في الرياضة فان كانت أبدانهم على غاية الاعتدال وافقهم الرياضات المعتدلة ثم ان كل  
عضو منهم ليس على أفضل حالته جعلوا رياسته تابعة لساير الأعضاء في الرياضة مثل ان كان  
رأسه يعتريه الدوار أو الصرع أو انصباب مواد الى الرقبة وكان كثيرا ما يصعد فيه بخارات الى  
الرأس والدماع لم يوافقهم من الرياضات ما يطأطأ الرأس ويديله ولكن يجب أن يبالوا الى  
الارتياض بالمشي والاحضار والركوب وكل رياضة تتناول النصف الأسفل وان كانت الآفة  
الى جهة الرجل استعملوا الرياضات القوقائية كالمشاية ورمي الحجرة ورفع الحجر وان كانت  
الآفة في ناحية الوسط كالطحال والكبد والمعدة والأمعاء وافقهم كلما الرياضتين الطرفين ان  
لم يمنع مانع وأما ان كانت الآفة في ناحية الصدر فلا يوافقهم إلا الرياضة القوقائية ولا سيما لهم  
الى أن يدرجوا تلك الأعضاء في الرياضة لبقوها بها وهذا المشايخ بخلاف ما في ساير الأسان  
وبخلاف المشايخ المستمكنين الذين يوافقهم أكثر ما يوافق المشايخ فان أوامرك يجب أن يقولوا  
الأعضاء الضعيفة بتدريجها في النوع من الرياضة التي توافتها وتليق بها أو أما الأعضاء المربضة  
فربما ارضوها وربما لم يرخس لهم في ذلك أعني اذا كانت حارة أو يابسة أو فيها مادة يخاف أن  
تقبل الى العقوبة وليس بها نضج

\*(التعليم الرابع في تدبير بدن من مزاجه فاضل وهو خمسة فصول)\*

\*(الفصل الاول في استصلاح المزاج الازيد حرارة)\*

نقول ان سوء المزاج الحار اما أن يكون مع اعتدال من المنقعلين أو غلبة ييوسة أو رطوبة وإذا  
اعتمدت المنقعلتان عرفنا ان زيادة الحرارة الى حد وليست بمفرطة والاختلاف وأما الحار مع  
الييوسة فيجوز أن يبقى هذا المزاج بمسالة مدة طويلة وأما الحار مع الرطوبة فان اجتمعها

لا يطول فتارة تغلب الرطوبة الحرارة فتعطفها وتارة تغلب الحرارة الرطوبة فتجففها فان غلبت الرطوبة كان صاحبها يصلح حاله عند المنتهى في الشباب ويصير معتدلا فيهما فاذا انحط أخذت الرطوبة الغربية تزداد والحرارة تنقص فنقول ان جملة تدبير حارتي المزاج مقتصرة في غرضين أحدهما ان نردهم الى الاعتدال والثاني ان نستحفظ صحتهم على ما هي عليه أما الاول فاذا يتيسر للوادعين المكفين الموطنين أنفسهم على صبر طويل مدة رجوعهم بالتدريج الى الاعتدال لان من يردهم من غير تدريج يعرض أبدانهم وأما الثاني فانما يمكن تدبيرهم بأغذية تشاكل مزاجهم حتى تحفظ الصحة الموجودة لهم فمن كان من حارتي المزاج معتدلا في المنفعة لئلا كانوا أدنى الى الصحة في ابتداء أمرهم وكان مزاجهم أسرع لنبات أسنانهم وشعورهم وكانوا ذوي بيان ولين وسرعة في المشي ثم اذا أفرط عليهم الحار وزاد اليبس حدث لهم مزاج لذاع وكثير منهم يتولد فيهم الماراكثير او تدبيرهم في السن الاول هو تدبير المعتدلين فاذا انتقلوا الى تدبير من يرام ادراج بوله واستفراغ صراجه ومن الجهة التي تميل اليها فصولهم من جهة السهال أو التي هو اذالم تنف الطبيعة بأماله الخلط الى الاستفراغ أعينت بأشياء خفيفة اما التي فيمنه ل شرب الماء الحار الكثير وحده أو مع النعيم وأما الاسهال فيمنه البهق المربي والقر الهندي والشير خشك والترنجيبين ويجب أن تحذف رياضتهم وان يغذوا بغذاء حسن السكينة وربما وجب أن يثلثوا الاستحمام في اليوم ويجب أن يجنبوا كل سبب مسخن وان لم يورثهم الاستحمام عقيب الطعام غدا أو تعقد في ناحية الكبد والبطن استعملوه على أمن وأمان عرض شيء من ذلك فعليهم باستعمال المنهات من ليقع الا فتين وداء الصبر والانيسون والنور المر والسكجيين وينعوا عن الاستحمام بعد الطعام ويجب أن يسقوا هذه المنهات بعد انضمام الطعام الاول وقبل أخذهم الطعام الثاني بل في وقت بينهم فيه وبين أخذ الطعام الثاني فصحته مدة وذلك ما بين ابتاههم بالغدوات واستحمامهم وينبغي أن يديموا القريح بالدهن ويسقوا الشراب الايض الرقيق وينفعهم الماء البارد وأصحاب المزاج اليابس الحار في أول الامر أولى بذلك كله وأما أصحاب المزاج الحار الرطب فهم معرضون عن القوة وانصباب المواد الى الاعضاء فلنكر رياضتهم كثيرة التحليل لئلا يسخن مع توق من حركة تظهر في الاخلاط شورا أو كثر ما يجب أن يجنب الرياضة منهم من لم يبعدها والاصوب أن يرتاضوا بعد الاستفراغ وان يستحموا قبل الطعام وان يغذوا بنقص الفضول كلها واذا دخلوا في الربيع احتاطوا بالقصد والاستفراغ

### • (الفصل الثاني في استصلاح المزاج الازيد برودة) •

أصناف هؤلاء ثلاثة فمن كان منهم معتدلا المنفعة اثنين فامية صدق صدق انما حارته بأغذية حارة متوسطة في الرطوبة واليبس وبالادهان المسخنة والمعاجين السكر والاسهات الخصاص بالرطوبات والاستحمامات المعروفة والرياضات الصالحة فانهم وان كانوا معتدلين الرطوبة في وقت فهم معرضون تولد الرطوبات فيهم لمكان البرد وأما الذين هم مع ذلك يس فان تدبيرهم هو بعينه تدبير المشايخ

### • (الفصل الثالث في تدبير الابدان السريعة القبول) •

هو لا غائب. تعدون لذلك اما لاعتلائهم فله تعديل منهم كية الاخسلاط واما لاخلط ينة فم  
 فله تعديل كية فتمت واختارهم من الاغذية ما يغذو غذاء وسطا بين القليل والكثير وتعديل كية  
 الاخسلاط هو بتعديل مقدار الغذاء وزيادة الرياضة والدلك قبل الاستحمام ان كانا معتادين  
 وبالاخف منهم ما ان لم يكونا معتادين وان يوزع عليه التغذية ولا يحمل عليه تمام الشبع مرة  
 واحدة وان كان البدن منهم سهل التعرق مع ما دله عرق في الاحيان وان لم يكن تأخير غذائه  
 يصب من الرأى معدته أخر الى ما بعد الحمام والاقدم عليه والوقت المعتدل ان لم يكن مانع هو  
 بعد الرابعة من ساعات النهار المستوي وان أوجب انصباب المرات الى معدته ما قلناه من تقديم  
 الطعام ثم أحسن بسلامات سد في الكبد عولج بالمفتحات المذكورة الملائمة لزاجه وان وجد  
 لذلك ضررا في رأسه تداركه بالمشى فان فسدت طعامه في المعدة فاحذر بنفسه فذلك غنبة والا  
 احذر بالكبد وفي والتين المجعون بالقرطم المذكور صفته

#### \*(الفصل الرابع في تسهين القنصيف)\*

أقوى عمل الهزال كما سنصفه يس المزاج والماسار يقاوي يس الهواء فاذا يس الماسار بقا  
 لم يقبل الغذاء فليد او اليس والهزال بذلك قبل الحمام دلكا بين الخشونة واللين الى أن يحمر  
 الجلد ثم يصاب بذلك ثم يطلى بطلاء الزنت ثم يراض بالاعتدال ثم يستحم بالابطاء وينشف بعد  
 ذلك بمناديل يابسة ثم يرخ بدهن يسير ثم يتناول الغذاء الموافق فان احتمل سده وفصله وعادته  
 الماء البارد صبه على نفسه ومنتهى الدلك المقدم على استعمال طلاء الزفت هو أن لا يتدث  
 الانتفاخ في الذبول وهذا قريب مما قلناه في تعظيم العضو الصغير وتتمام القول فيه يوجد  
 في كتاب الزينة من الكتاب الرابع

#### \*(الفصل الخامس في تقصيف السمين)\*

تدبيره امر اعادار الطعام من معدته وأمعائه اثلاثا تستوفي الجدول مصمما واستعمال الطعام  
 الكثير الكمية القليل التغذية وموارة الاستحمام قبل الطعام والرياضة السريعة والادهان  
 المهللة ومن المعاجين الاطريفل الصغير ودواء اللك والترياق وشرب الخل مع المرى على الرين  
 وسند كرمه في كتاب الزينة

#### \*(التعليم الخامس في الاتقالات وهو فصل مغرر وجملة)\*

#### \*(الفصل في تدبير الفحول)\*

أما الربيع فيبادر في أوائله بالفصد والاسهال بحسب المراجب والعادة ويستعمل فيه خصوصا  
 التي هو به مجر كل ما يسخن ويرطب كثيرا من اللحوم والاشربة وباطف الغذاء ويرتاض رياضة  
 معتدلة فوق رياضة الصيف ولا يمتلأ من الطعام بل يفرق ويستعمل الاشربة والربوب المطفئة  
 ويهجر الحار وكل مروحى ومالح وأما في الصيف فينقص من الاغذية والاشربة والرياضة  
 ويلزم الهدوء والدعة والمطفئات والتي لمن أمكنه ويلزم الظل والكن وأما في الخريف وخصوصا  
 في الخريف المختلف الهواء فيلزم أجود التدبير ويهجر الجففات كلها ويحذر الجاع وشرب  
 الماء البارد كثيرا وصبه على الرأس والنوم في الموضع البارد الذي يقشعر فيه البدن ولا ينام على  
 الامة الا وليتوق حر الظاهر وبرد الغدوات وفي رأسه لبلا وغدا من البرد وليحذر فيه

الفواكه الوقية والاستكنار منها ولا يستعمل الا بقاها واذا استوى فيه الليل وانما راسه شمرغ  
 لا يمتنع في الشتاء فصول على ان كثيرا من الابدان الاوفق لها في الخريف أن لا يشتغل بتدبير  
 الاخلط وتحريكها بل يكون تسكينها أجدى عليها وقد منعوا عن التي في الخريف لانه يجلب  
 الحمى وأما الشراب فيجب أن يستعمل فيه ما هو كثير المزاج من غير اسراف واعلم أن كثرة المطر  
 في الخريف أمان من شره وأما في الشتاء فليكثر التعب وليبسط الغذاء الا أن يكون جنوبيا  
 لم يمتدحجب أن يراد في الرياضة ويقال من الغذاء ويجب أن تكون حنطة خبز الشتاء أقوى  
 وأشد تلزما من حنطة خبز الصيف وكذلك القياس في اللحم والمشوى ونحوه وان تكون بقوله  
 مثل الكرنب والسلق والكرفس ليس القطف والمماينة والحماة والهندباء وقلما يعرض لشي من  
 الابدان الصحيحة مرض في الشتاء فان عرض فليبادر بالعلاج والاستمراغ ان أوجبه فانه  
 لم يكن ليعرض فيه مرض الا والسبب عظيم خصوصا ان كان حارا لان الحرارة الغريزية وهي  
 المدبرة تقوى جدا في الشتاء بما يسلم من التحلل ويجمع بالاحتقان وجميع القوى الطبيعية  
 تفعل فعلها بجمود وأبقراط يستعمل فيه الاسهال دون القصد ويكره فيه التي ويستصوبه في  
 الصيف لان الاخلط في الصيف طافئه وفي الشتاء ماؤه الى الرسوب فليقتده وأما الهواء اذا  
 فسد ووبى فيجب أن يتلقى بتجفيف البدن وتعديل المسكن بالاشياء التي تبرد وترطب بقوتها  
 وهو الاوجب في الوباء أو تسخن وتعمل ضدهم وجب فساد الهواء والروائح الطيبة أنفع شيء  
 فيه وبخصوصا اذا روى بهم امضادة المزاج وفي الوباء يجب أن تقال الحاجة الى استنشاق الهواء  
 الكثير وذلك بالتوزيع والترويح وكثيرا ما يكون فساد الهواء من الارض فيجب حينئذ ان  
 يجلس على الاسرة ويطلب المساكن العالية جدا ومختبرات الرياح وكثيرا ما يكون مبدأ  
 الفساد من الهواء نفسه لما انتقل اليه من فساد الاهوية المجاورة أولا مر سماوى خفي على الناس  
 كقيته فيجب في مثله أن يلجأ الى الاسراب والبيوت المحفوفة من جهاتهم بالحدردان والى  
 الخنادق وأما البثورات المصلية لعفونة الاهوية فالسعد والكندر والآس والورد والصندل  
 واستعمال الخل في الوباء أمان من آفاته وسند كرفي الكتب الجزئية تمة ما يجب أن يقال  
 في هذا الباب

\*(الجملة في تدبير المسافرين وهي ثمانية فصول)\*

\*(الفصل الاول في تدبير اعراض تنذر بامراض)\*

من حدث به خفقان دائم فليدبر أمره كيلا يموت فجأة واذا كثر الكاوس والدوار فليدبر أمره  
 باستمراغ الخلط الغليظ كيلا يقع صاحبه في الصرع والسكته واذا كثرا الاختلاج في البدن  
 فليدبر أمره باستمراغ البلغم كيلا يقع صاحبه في التشنج والسكته وكذلك ان طالت كدورة  
 الحواس وضعف الحركات مع امتلاء واذا اخذت الاعضاء كلها كثيرا فليدبر أمره باستمراغ  
 البلغم كيلا يقع صاحبه في القالج واذا اختلج الوجه كثيرا فليدبر أمره بنقبة الدماغ كيلا يؤدي  
 الى القوة واذا احمر الوجه والعين كثيرا وأخذت المعوى تـجـلـ ويقرعن الضوء وكان صداع  
 فليدبر أمره بالقصد والاسهال ولحموه كيلا يقع صاحبه في السرسام واذا كثر الغم بالسبب وكثر  
 الخوف فليدبر أمره بالاستمراغ للخلط المحترق كيلا يقع صاحبه في الماثلضوايا أو يضافان الوجه



إذا احمر وانتفخ وضرب إلى كودة ودوام ذلك أنذر بجذام واذنقل البدن وكل ودرت العروق  
فأبغض كبد لا يعرض انقراز عرق وسكتة وموت فجأة واذنفسا التهيج في الوجه والاجفان  
والاطراف فليست دارك حال الكبد لئلا يقع صاحبه في الاستسقاء واذنشدتن البراز دبر بازلة  
العفونة عن العروق لئلا يقع صاحبه في الحميات ودلالة البول أشد في ذلك واذأرأيت أعمه  
وتكسر فاحدس حتى تكون واذاسقطت شهوة الطعام أو زادت دل على مرض وبالجمله فإن  
كل شيء إذا تغير عن عادته في شهوة أو براز أو بول أو شهوة جماع أو نوم أو عرق أو جفاف بدن  
أو حدة قطن أو طعم أو ذوق أو عادة احتلام فصار أقل أو أكثر أو تغيرت كصفته أنذر بمرض  
وكذلك العادات الغير الطبيعية مثل دم بواسير أو طمط أو قيء أو ورعاف أو عادة شهوة شيء كان  
فاسدا أو غير فاسد فان العادة كالطبيعة ولذلك لا يترك الردي جدا منها ويرك بتدريج وقد  
تدل أمور جزئية على أمور جزئية فان دوام الصداع والشقيقة تنذر بالانتشار ونزول الماء في  
العين وتخيل العين قدام الوجه كالبق وغيره اذا ثبت ورسخ وجعل البصر يصفى معه أنذر  
بنزول الماء في العين والنقل والوجع في الجانب الايمن اذا طال دل على عمله في الكبد والنقل  
والتمدد في أسفل الظهر والخاصرة مع تغير حال البول عن العادة ينذر بعلة في الكلى والبراز  
العام للصبيغ فوق العادة ينذر بمرقان واذاطال حرق البول أنذر بقروح تحدث في المثانة  
والقضب والاسهال الحرق للعدة ينذر بالصبيغ وسقوط الشهوة مع القيء والنفخ والوجع  
في الاطراف ينذر بالقولنج والحسكة في المعدة ان لم يكن ديدان صغارها ينذر بالبواسير  
وكثرة خروج الدماميسل والصلع ينذر بديسله كثيرة تحدث والقوبا ينذر بالبرص الاسود  
والبهق الايض ينذر بالبرص الايض

### • (الفصل الثاني قول كلي في تدبير المسافر) •

ان المسافر قد ينقطع عن أشياء كان يعتادها وهو في أهله وقد يصيبه تعب ووصف فيجب أن  
يحرص على مداواة أمر نفسه لئلا تصيبه أمراض كثيرة واكثر ما يجب أن يتعهد به نفسه أمر  
الغذاء وأمر الاعباء فيجب أن يصلح غذاءه ويجعله جيدا الجوهر قريب القدر غير كثيره حتى يحد  
هضمه ولا يجتمع الفضول في عروقه ويجب أن لا يركب مملئا لئلا يفسد طعامه ويحتاج الى أن  
يشرب الماء فيزداد تخفضه فضاو يتقيأ وينسبط بل يجب أن يؤخر الغذاء الى وقت النزول الا ان  
يستدعيه سبب مما سنقوله بعد فان لم يجد بدا تناول قدر قليل لا على سبيل التلهي بحيث لا يحوجه  
الى شرب الماء لئلا كان سيره أو نمرا او يجب أن يدبر اعباءه بما قبل في باب الاعباء ويجب أن  
لا يسافر مملئا من دم أو غيره بل ينقي بدنه ثم يسافر وان كان متخما جاع ونام وحمل التخم  
ثم يسافر ومن الواجب على المسافر أن يسد رج ويرتاض يسيرا اكثر من العادة وان كان  
يحتاج الى سهر يعاينه في طريقه اعتاد السهر قليلا قليلا وكذلك ان كان يخمن انه سير مرض له  
جوع أو عطش أو غير ذلك فيجب أن يعتاده وليستعود من الغذاء الذي يريد أن يغذي به في سفره  
وليجعل غذاءه قليل النكم كثير التغذية ولينجر البقول والفواكه وكل ما يولد حلاطاً مائياً  
الضرورية التعالج به كما فحده فيما يستقبل وربما اضطر المسافر الى أن يتبأله الصبر على الجوع  
الى أن تقل منه الشهوة ومما يعينه على ذلك الاطعمة المتخذة من الاكباد المشوية ونحوها وربما



اتخذ منها ككب مع لزوجات وشحوم مذابة قوية ولوزودهن لوزو الشحوم مثل شحوم البقر فاذا تناول منها واحدة صبر على الجوع زمانا له قدر وقيل لو ان انسانا شرب قدر رطل من دهن البنفسج وقد اذاب فيه شيئا من الشمع حتى صار قير وطيا لم يشته الطعام عشرة ايام وكذلك ربما احتاجوا الى ان يتبأ لهم الصبر على العطش فيجب ان يكون معهم الادوية المسكنة للعطش التي ينهاها في الكتاب الثالث في باب العطش وخصوصا برز البقلة الحفاه يشرب منه ثلاثة دراهم بالخل ويهجر الاغذية المعطشة مثل السمك والكبر والمملحات والحلاوات ويقل الكلام ويرقى باليسير واذا شرب الماء بالخل كان القايل منه كافيا في تسكين العطش حيث لا يوجد ماء كثير وكذلك شرب لعاب برز القطونا

### • (الفصل الثالث في توقي الحار وخصوصا في السفر وتدبير من يسافر فيه) •

اذا لم يدبروا أنفسهم هم تأدى بهم الامر في آخره الى ان يضعفوا وتخلل قواهم حتى لا يمكنهم ان يتحركوا ويغلب عليهم العطش وربما أضرت الشمس بأدمعتهم فلذلك يجب ان يحرموا على ستر الرأس عن الشمس ستر اشديد وكذلك يجب ان يحفظ المسافر نهاده ويطلبه بمثل لعاب برز قطونا وعصارة البقلة الحفاه والمسافرون في الحر ربما احتاجوا الى شئ يتناولونه قبل السير مثل سويق الشعير وشراب الفواكه وغير ذلك فانهم اذا ركبوا ولا شئ في احشائهم بالغ التحميل في أضعا فهم واذا لا يكون لهم فيه بدل فيجب ان يتناولوا مما ذكرنا شيئا ثم يلشوا حتى يحدروا عن المعدة ولا يتخففوا ويجب ان يصحبهم في الطريق دهن الورد والبنفسج يستعملون منها ساعة بعد ساعة على هامهم وكثير من تصيبهم آفة من الافر في الحر يعود الى حاله بسباحة في ماء بارد ولكن الا صوب ان لا يستعمل بل يصبر يسيرا ثم يتدرج اليه ومن خاف السهوم فالواجب عليه ان يعصب منخره ووجهه بعمامة ولثام ويصبر على المشقة فيه ولا يقدم قبله كل البصل في الدوغ وخوصا اذا كان البصل مربى فيه أو منقوعا فيه ايلة تا كل البصل ويتحصى الدوغ ويجب ان يكون البصل قبل الالتقاء في الدوغ بصلا قوى التقطيع وليكن التنشق بدهن الورد ودهن حب القرع ويحصى دهن القرع فانه مما يدفع مضرة السهوم المتوقعة واذا ضرب به السهوم سكب على اطرافه ماء باردا وغسل به وجهه ويجعل غداءه من البقول الباردة ويضع على رأسه الادهان الباردة مثل دهن الورد والعصارات الباردة مثل عصارة حى العالم ودهن الخلاف ثم يقفل ويحذر الجماع والسمك المالح يتقعه اذا سكن ما به والشراب الممزوج ايضا يتقعه واللبن من أجود الغذاء له ان لم يكن به حى فان كان به حى ليست من الحيات العفنة بل اليومية استعمل الدوغ الحامض واذا عطش على النوم تجزى بالمضضة ولم يشرب ربه فانه حينئذ يموت على المكان بل يجب ان يتجزى بالمضضة وان لم يجد بد امن ان يشرب يشرب جرعة بعد جرعة فاذا سكن ما به وسكن الهانج من عطشه شرب وان بدأ أولا قبل شربه فشر بدهن وورد وماء ممزوجين ثم شرب الماء كان اصبوب وبالجملة فانه مضروب الحر يجب ان يجعل مجلته موضعا باردا ويغسل رجليه بالماء البارد وان كان عطشا ان شرب البارد قليلا قليلا ويغتذى بشئ مريح الانضمام

### • (الفصل الرابع في تدبير من يسافر في البرد) •

ان السفر في البرد الشديد عظيم الخطر مع الاستظهار بالعدد والاهب فكيف مع ترك  
الاستظهار فكم من مسافر متدنثر بكل ما يمكن قد قتله البرد والدمق بتشنج وكزاز وجود  
وسكته ومات موت من شرب الاقيون واليبروح فان لم يبلغ حالهم الى الموت فكثيرا ما يقعون  
في الجوع المسمى بوليوس وقد ذكرنا ما يجب أن يعمل فيه وفي الامراض الاخرى في موضعه  
وأولى الاشياء بهم أن يسدوا المسام ويحفظوا الانف والقم من أن يدخلهم اهواء باردة بجمعة  
ويحفظوا الاطراف بما سذكروا واذ انزل المسافر في البرد فلا يجب أن يدفن نفسه في الحال بل  
يتدرج يسيرا يسيرا في دفء ويجب أن لا يستعجل الى الصلاة بل أن لا يقربه أحسن وان كان  
لم يجد بدا تدرج الى ذلك وأولى الاوقات به ان يجتنبه فيه اذا كان من عزمه أن يسير في الوقت  
ويخرج الى البرد هذا ما يبلغ البرد من المسافر مبلغ الابهان واسقاط القوة وأما اذا عمل فيه  
الخصر فلا بد من استجمال التدفئ والتمرخ بالادهان المسخنة خصوصا ما فيه تزيانة كدهن  
السوسن واذ انزل المسافر في البرد وهو جائع فتناول شربا حار عرض به حرارة كاللحم بحمية  
وللمسافرين أغذية تسهل عليهم أمر البرد وهي الاغذية التي يكثر فيها الثوم والجوز والخردل  
والحلتيت وربما وقع فيها المصل لطيب النوم والجوز والسمن أيضا جديدهم وخصوصا اذا  
شربوا عليها الشراب الصنف ويحتاج المسافر في البرد الى أن لا يسافر خاويا بل يتلى من غذائه  
ويشرب الشراب بدل الماء ثم يصبر حتى يقر ذلك في بطنه ويصن ثم يركب والحلتيت مما يستحسن  
الجامد في البرد خصوصا اذا سلم في الشراب والشربة التامة درهم من الحلتيت في رطل من  
الشراب وللمسافر في البرد مسوحات تمنع بدنه عن التأثر من البرد منها الزيت وغير ذلك  
والثوم من أفضل الاشياء ان يرد عن هواء بارد وان كان يضر بالماغ والقوى النفسانية  
\* (الفصل الخامس في حفظ الاطراف عن ضرر البرد) \*

يجب أن يدللكها المسافر وأولا حتى تصنع ثم يطايم يدهن حار من الادهان العطرة مثل دهن  
السوسن ودهن البان والميسون لطوخ جيد لهم فان لم يحضر فالزيت وخصوصا اذا جعل فيه  
القلقل والعاقر قرحا والقربيون والحلتيت أو الجند بادسترو من الاضمة الحافظة للاطراف  
أن يجعل عليها قنصة وثوم فانه امان ولا كالقطران ولا يجوز أن يكون الخف والدستبانج بحيث  
لا يتحرك فيه العضو فان حركة العضو أحد الاسباب الدافعة عنه البرد والعضو المخنوق يصيبه  
البرد بشدة واذ اغشى بكاغد وشعر او وبر كان أقوى له واذ اصارت الرجل منسلا أو اليد لا تحس  
بالبرد من غير ان يحس البرد من غير أن يزد في وقايته بتدبير جديد فاعلم ان الحس في طريق  
البطلان وان البرد قد عمل فيه فليدبر عما تعلمه الآن وأما اذا عمل البرد في العضو فامات الحمار  
الغريزي الذي كان فيه وحقق ما كان يتحمل منه في جوهره وعرضه للمقونة فربما احتيج ان  
يفعل في باب ما قبل في باب القروح وخصوصا الاكلة الخبيثة وأما اذا ضرب به البرد ولم يعفن بعد  
بل هرب في سبيله فالاصوب أن يرضع الطرف في ماء النج خاصة أو ماء طنج فيه التين وماء الكرنب  
وماء الرياحين وماء الشب وماء البابونج كله جيد والتردوغ الطوخ جيد وماء الشب وماء  
القودنج وماء النعام والتضميد بالسلمج دواء جيد نافع له ويجب أن يجنب النار وقربها ويجب  
في الحال أن يعيش ويحرك الرجل والطرف في موضعه ويدلكه ثم يرخه ويطايمه وينظله بما قلناه

وايضا علم ان ترك الاطراف متعلقة ساكنة في البرد لا تحرك ولا تراض هو من أقوى الاسباب  
الممكنة للبرد من الطرف ومن الناس من يغمسه في ماء بارد فيجد ذلك منقعة كان الاذى يتدفع  
عنه كما يعرض للفم كهيئة الجامة ان تلاقى في الماء البارد فيكون كانه يخرج الجمد عنها ويتسحق  
عليه فتلين ونسيه وتوى ولو أنها اقربت من النار فسدت وأما كيف هذا فهو مما لا يحتاج اليه  
الطبيب فأما اذا أخذ هذا الطرف يكمد فيجب أن يشترط ويسيل منه الدم والعضو موضوع  
في الماء الحار لا يجمد شيء من الدم في فوهات الشرط فلا يخرج بل يترك حتى يجتس من نفسه  
ثم يطلى بالطين الارمنى والخل الممزوج فان ذلك يمنع فسادة القطران يتفع بدأ وأخير او اذا  
جاوز الامر السواد والخضرة وأدرك وهو يتعفن فلا يشترط تغل بغير اسقاط ما به من بجملة لا لا  
يعفن ايضا الصحيح الذي في الجوارو كيتادب العفونة بل يفعل ما قلناه في باب  
(الفصل السادس في حفظ اللون في السفر) \*

يجب أن يطلى الوجه بالاشياء اللزجة والتي فيها تفر به مثل لعاب بزرقطونا ومثل اماب العرفج  
ومثل السكندرية المحلول في الماء والسمغ المحلول في الماء ومثل بياض البيض ومثل السكر  
السميكة المذقوع في الماء وقرص وصفه قريطن وأما اذا شققه ربح أو برد أو شمس فاطلب  
تدبيره من الكلام في الزينة

#### • (الفصل السابع في نوقى المسافرين مضره المياه المختلفة) •

ان اختلاف المياه يوقع المسافرين امراض أكثر من اختلاف الاغذية فيجب أن يراعى ذلك  
ويتدارك أمر الماء ومن تدارك كثره وترويقه وكثرة استنشاحه من الخبز الرشاح وطبعه كما  
قد ينال العلة فيه قد يصف فيه وينرق بين جوهر الماء الصريف وبين ما يخاطه وأبلغ من ذلك كما  
تقطعه بالنصع مدور بمائتات قبيلة من صوف وجعل منها في أحد الانامين وهو الماء لمطرف  
وترك طرفها الآخر في الاناء الخالي فقطر الماء الى الخالي وكان ضربه باجبه لئلا من الترويق  
وخصوصا اذا كرر وكذلك اذا طبخ الماء المر والردى وطرح فيه وهو يغلى طين حروك باب  
صوف ثم تؤخذ وتصفى من ماء خمر من الاقل وكذلك محض الماء وقد جعل فيه  
طين حروك لا كيفية رديئة له وخصوصا المحترق في الشمس ثم يصفيه وهو مما يكسر فسادة وشرب  
الماء مع الشراب أيضا مما يدفع فسادة اذا كان فسادة من جنس قلة النفوذ وأيضا فان الماء  
اذا قل ولم يوجد فيجب أن يشرب ممزوجا بالخل وخموصا في الصيف فان ذلك يغنى عن  
الاستسقاء والماء المالح يجب أن يشرب بالخل أو السكندرية ويجب أن يلقى فيه الخرنوب  
وحب الآس والزعرور والماء الشبي الغفص يجب أن يشرب عليه كل ما بين الطبيعة  
والشراب أيضا مما يتقع شربه عليه والماء المر يستعمل عليه الدسومات والحلاوات ويخرج  
بالجلاب وشرب ماء الحصى قبل وقبل ما يشبهه مما يدفع ضرره وكذلك كل الحصى والماء القائم  
الاجمى الذي يصحبه عفونة فيجب أن لا يطعم فيه الاغذية الحارة وأن يستعمل القوابض من  
القواصة الباردة والبقول مثل السفرجل والتفاح والرياس والمياه الغليظة الكدرة  
يتناول عليها الثوم ومما يصفى الشب المائي ومما يدفع فساد المياه المختلفة البصل فانه تزيق  
لذلك وخصوصا البصل بالخل والثوم أيضا ومن الاشياء الباردة الخس ومن التدبير الجلبان

ينقل في الماء الخفيفة أن يستحب من ماء بلده فيمزج به الماء الذي يلبسه وياخذ من ماء كل منزل لاهنل الذي يلبسه فيمزجه بمائه وكذلك يفعل حتى يبلغ مقصده وكذلك ان استحب طين بلده وخلطه بكل ما يطار عليه وخضعفه فيه ثم تركه حتى يصفو ويجب أن يشرب الماء من وراء فدام لا يجوز العلق بالغلط ولا يزدرد البشم من الاخلط الرديئة واستحب الربوب الحامضة الممزج بكل ماء من الختامة تدبير جيد

### • (الفصل الثامن في تدبير اركب البحر) •

قد يعرض لركب البحر أن يدور ويدار به وأن يهيج به الغشيان والى وذلك في أوائل الايام ثم يهدأ فليسكن ويجب أن يلج على غشيانه وقيمه بالحس بل يترك حتى يفي فان أفرط فيه حبس حينئذ وأما الاستعداد لركب البحر له اني فليس به بأس وذلك بأن يتناول من الفواكه مثل السفرجل والتفاح والرمان واذا شرب بزر الكرفس منع الغشيان أن يهيج به وسكنه اذا هاج والافستين أيضا كذلك وبما ينعمه أن يغتذي بالمحوضات المقوية لقم المعدة المانعة من ارتفاع البخار الى الرأس وذلك كاهل من الخل وبالمصرم وقليل فودنج أو حاشا أو الخبز المبرد في شراب ريحاني أو ماء بارد وقد يقع فيه حاشا ويجب أن يسمح داخل الانف بالاسفيداج

### • (الفصل الرابع في تصنيف وجوه المعالجات بحسب الامراض الكلية

ويشتمل على اثنين وثلاثين فصلا) •

### • (الفصل الاول كلام كلي في العلاج) •

نقول ان امر العلاج يتم من أشياء ثلاثة أحدها التدبير والتغذية والآخر استعمال الادوية والثالث استعمال اعمال البدن ونعني بالتدبير التصرف في الاسباب الضرورية المعدودة التي هي جارية في العادة والغذاء من جملتها وأحكام التدبير من جهة كيفية امتصاصه لا أحكام الادوية لكن للغذاء من جملتها أحكام تخصه في باب الكمية لان الغذاء قديع وقد يقل وقد يعدل وقد يزداد فيه وانما يمنع الغذاء عند ارادة الطبيب شغل الطبيعة بنضج الاخلط وانما يقل اذا كان مع ذلك لغرض حفظ القوة فيما يغذو ويراعى جنبه القوة وبما ينقص يراعى جنبه المادة لئلا تشغل عنها الطبيعة بهضم الغذاء الكثير ويراعى دائما أهله وهو القوة ان كانت ضعيفة جدا والمرض ان كان قويا جدا والغذاء يقلل من جهتين احدهما من جهة الكمية والاخرى من جهة الكيفية ولك أن تجعل اجتماع الجهتين قسما ثالثا والفرق بين جهتي الكمية والكيفية انه قد يكون غذاء كثير الكمية قليل التغذية مثل البقول والفواكه فان المتكثف منها مستكثر من كمية الغذاء دون كيفيته وقد يكون غذاء قليل الكمية كثير التغذية مثل البيض ومنزل خصى الديوك ونحن ربما احتجنا الى أن نقلل الكيفية ونكثف الكمية وذلك اذا كانت الشهوة غالبة وكان في العروق اخلاط نيئة فأردنا أن نسكن الشهوة بل المعدة وان تمنع العروق مادة كثيرة لينضج أولا ما فيها ولا غرض أخرى غير ذلك وربما احتجنا أن نكثف الكيفية ونقلل الكمية وذلك اذا أردنا أن تقوى القوة وكانت الطبيعة الموكلة بالمعدة تضعف عن أن تتناول هضم شيء كثير واكثر ما يكلف تقابل الغذاء ومنعه اذا كان علاج الامراض الحادة وأما في الامراض المزمنة فانا قد نقلل أيضا ولكن تقبلا أقل من

تقللنا على الاعراض الحادة لان عنايتنا بالقوة في الاعراض المزمنة أكثر لاننا لم ان  
بحر انهم ابعيد ومنتهى ابعيد فاذا لم تحفظ القوة لم تنف بالثبات الى وقت البصر ان ولم تنف بنضج  
ما تطول مدة انضاجه وأما الاعراض الحادة فان بحر انهم اقرب ونرجو ان لا يخون القوة قبل  
انتهاهم فان خفنا ذلك لم نبالغ في تعادل الغذاء وكلما كان المرض فيها اقرب من المبتدأ  
والاعراض أمكن غذاؤه وقوة وكما جعل المرض يأخذ في التزايد وتأخذ الاعراض  
في التزايد قلنا التغذية ثقة بما أسلفنا وتحققنا عن القوة وقت جهاده وعند المنتهى نلطف  
التدبير جدا وكلما كان المرض أحد والبصر اقرب لطننا التدبير أشد الا أن تعرض أسباب  
تضعفنا من ذلك كما نذكره في الكتب الجزئية وللغذاء من جهة ما يغذى به فصلان آخران هما  
سرعة النفوذ كحال المحروطة النفوذ كحال الشواء والقلايا وأيضاً الخوقوام ما يولد منه من  
الدم واستمساكه كما يكون من حال غذاء اللحم الخنازير والعجاجيل وورقة وسرعة تحلله كما يكون  
من حال الغذاء السكاثن من الشراب ومن اللبن ونحن نحتاج الى الغذاء السريع النفوذ اذا  
أردنا أن ندارك سقوط القوة الحيوانية ونفعشها ولم تكن المدة أو القوة تبقى ريث هضم الغذاء  
البطيء والهضم ونحن نتوق الغذاء السريع الهضم اذا اتفق ان سبق غذاء بطيء الهضم فنخاف  
أن يختلط به فيصير على النحو الذي سبق منا بيانه ونحن نتوق الغليظ عندنا بقائنا حدوث السدد  
لكننا نؤثر الغذاء القوي التغذية البطيء الهضم لمن أردنا أن نقويه ونهيشه للرياضات القوية  
ونؤثر الغذاء السخيف لمن يعرض له تكاثف المسام سريعاً وأما المعالجة بالدواء فله ثلاثة  
قوانين أحدها قانون اختيار كيفية أي اختبار حاراً أو بارداً أو رطباً أو يابساً والثاني قانون  
اختيار كميته وهذا القانون ينقسم الى قانون تقدير وزنه والى قانون تقدير كميته اي درجة  
حرارته وبرودته وغير ذلك والثالث قانون ترتيب وقته اما قانون اختيار كيفية الدواء على  
الاطلاق فانما يهتدى اليه بالوقوف على نوع المرض فانه اذا عرف كيفية المرض وجب أن  
يختار من الدواء ما يضاذه في كيفية فان المرض يعالج بالصد والصدوخة فنحفظ بالمشاكل وأما تقدير  
كميته من الوجهين جميعاً فيعرف على سبيل الحدس الصناعي من طبيعة العضو ومن مقدار  
المرض ومن الاشياء التي تدل بموافقتها وملايمتها التي هي الجنس والسن والعادة والفصل  
والبلد والصناعة والقوة والصحة ومعرفة طبيعة العضو تتضمن معرفة أمور أربعة أحدها  
مزاج العضو والثاني خلقته والثالث وضعه والرابع قوته اما مزاج العضو فانه اذا عرف  
مزاجه الطبيعي وعرف مزاجه المرضي عرف بالحدس الصناعي انه كم بعد من مزاجه الطبيعي  
فيعرف مقدار ما يرد اليه مثاله ان كان المزاج الصحي بارداً والمرض حاراً فقد بعد من مزاجه  
بعداً كثيراً فيحتاج الى تبريد كثيراً وان كان كلاهما حارين كفى الخطب فيه بتبريد يسير وأما  
من خلقته العضو فقد قلنا ان الخلقة على كم معنى تشغل فليتنامل من هناك ثم اعلم ان من الاعضاء  
ما هو في خلقته سهل المناقذ وفي داخله أو خارجه موضع خال يندفع عنه الفضل بدواء لطيف  
معتدل ومنه ما ليس كذلك فيحتاج الى دواء قوى وكذلك بعض المختلخل وبعض امتكاث  
والمختلخل يكفيه الدواء اللطيف والكثيف يحتاج الى الدواء القوي فالكثير من الاعضاء حاجة الى  
الدواء القوي ما ليس له تجويف ولا من أحد الجانبين ولا فضاله ثم الذي له ذلك من جانب واحد

ثم الذي له فضاء من الجانبين لكنه ملززم ككيفية كالكتابة ثم الذي له تجويف من الجانبين وهو  
 خفيف كالرئة وأما من وضع العضو والوضع يقتضي كما تعلم أمام وضعها وأما مشاركة  
 والاتفاق به من علم المشاركة أحدها باختبارك جهة جذب الدواء وأما له اليه مثالها أنه  
 إذا كانت المادة في حدة الكبد استقر غناها بالبول وإن كانت في تقعر الكبد استقر غناها  
 بالإسهال لأن حدة الكبد مشاركة لأعضاء البول وتغيرها مشاركة للأمعاء وأما الاتفاق به  
 من جهة علم الموضع فن وجود ثلاثة أحدها بعدد وقربه فإن كان قريبا مثل المعدة وصفت  
 إليه الأدوية المعتدلة في أدنى زمان وفعلت فيه وقوتها باقية وإن كان بعيدا كالرئة فإن الأدوية  
 المعتدلة تنفذ قواها قبل الوصول إليه فيحتاج أن يزداد في قواها فالعضو القريب الذي يلقاه  
 الدواء يجب أن يكون قوة الدواء له بالقدر المقابل للعلة وإن كان بينهما ما بعد وبون وهو دواء  
 يحتاج لدواء في أن ينفذ إليه إلى قوة غائصة فيحتاج أن تكون قوة الدواء أكثر من يحتاج  
 إليه مثل الحال في أضعمة عرق النسي وغيره والوجه الثاني أن يعرف ما الذي ينبغي أن يخلط  
 بالأدوية ليسرع إيصالها إلى العضو كما يخلط بأدوية أعضاء البول المدرات وأدوية  
 القلب الرعقران والوجه الثالث أن يعرف جهة اتصال الدواء إليه مثلا أنا إذا عرفنا أن  
 القرحة في الأمعاء السفلى أو صلنا بالحقنة أو حصدنا ما ينم في الأمعاء العليا وصلنا بالشرب  
 وقد يتفجع برعاية الموضع والمشاركة معا وذلك فيما ينبغي أن يفعله والمادة منصبة بتمامها إلى  
 العضو وما ينبغي أن يفعله والمادة بعد في الانصباب حتى إن كانت في الانصباب بعد جذبها من  
 موضعها بعد مراعاة شرائط أربع أحدها مخالفة الجهة كما يجذب من العين إلى اليسار ومن  
 فوق إلى أسفل والثانية مراعاة المشاركة كما يجلس الطمث بوضع المهاجم على الثديين جذبا  
 إلى الشريك والثالثة مراعاة المحاذاة كما يفصد في علل الكبد الباسليق الأيمن وفي علل  
 الطحال الباسليق الأيسر والرابعة مراعاة التبعيد في ذلك لتلايكون المجدوب إليه قريب  
 جدا من المجدوب منه وأما إن كانت المادة منصبة فيمتنع بالأميرين من جهة أيا ما أن نأخذها  
 من العضو نفسه أو تنقلها إلى العضو القريب المشاركة ونخرجها منه كما يفصد الصان في  
 علل الرحم والعرق الذي تحت اللسان في علاج ورم اللوزتين ومتى أردت أن تجذب إلى  
 الخلاف فسكن أو لا وجع العضو المجدوب عنه وإن تنظر حتى لا يكون المجازع على رئيس وأما  
 الانتفاع من جهة قوة العضو فن طرق ثلاثة أحدها مراعاة الرياسة والمبدئية فإنا لا نخطأ  
 على الأعضاء الرئيسة بالأدوية الأقوية ما أمكن فيكون قد عممنا البدن بالضرر ولذلك لا نستقرع  
 من الدماغ والكبد ما يحتاج أن نستقرعه من مادفة واحدة ولا نبردهما تبريدا شديدا البتة وإذا  
 ضمدنا الكبد بأدوية محلاة لم نخلها من قابضة طيبة الریح لحفظ القوة وكذلك فيما نسقيه لاجلها  
 وأولى الأعضاء بهذه المراعاة القلب ثم الدماغ ثم الكبد والطريق الثانية مراعاة الفعل المشترك  
 للعضو وإن لم يكن رئيسا مثل المعدة والرئة ولذلك لا ننسقي في الحيات مع ضعف المعدة ما يلوذ  
 شديد البرودة وأعلم أن استعمال المرخيات على الرئيسة وما يتلوها صرفة خطر جدا في الجملة  
 والطريق الثالثة مراعاة كاهل الحس وكلاله فإن الأعضاء الذكية الحس العصبية يجب أن يتوقى  
 فيها استعمال الأدوية الرديئة الكيفية والاذاعة والمؤذية كالبنوعات وغيرها عليهم والأدوية



التي ينحاشي عن استعمالها ثلاثة أصناف المحللات والمبردات بالقوة والتي لها كيفية  
مخالفة كالزنجار واسفنداج الرصاص والنفاس المحرق وما أشبهها فهذا هو تفصيل اختبار  
الدواء بحسب طبيعة العضو وأما مقدار المرض فان الذي يكون مثلاً حرارة العرضية  
شديدة فيحتاج أن نطفأ بدواء أشد برودة والذي يكون برودته العرضية شديدة فيحتاج الى أن  
يسخنه أشد تسخيناً وإذا لم يكونا قوين استعملنا بدواء أقل قوة وأما وقت المرض فان نعرف  
المرض في أي وقت من أوقانه مثلاً الورم ان كان في الابتداء استعملنا عليه ما يبرده وحده  
وان كان في المنتهى استعملنا ما يحمي وحده وأما فيما بين ذلك فنخلطهما جميعاً وان كان المرض  
ساذاً في الابتداء لطفنا التدبير لطيفاً معتدلاً وان كان الى المنتهى بالغنا في اللطيف وان كان  
منه نالم اللطيف في الابتداء ذلك اللطيف عند الانتهاء على ان كثير من الامراض المزمنة غير  
الحميات يحللها التدبير اللطيف وأيضاً ان كان المريض كثير المادة هائجاً استقر غناً في الابتداء  
ولم ننظر المضج وان كان معتدلاً أنضجنا ثم استقر غناً وأما الاستدلال من الاشياء التي تدل  
بلاغتها فهو سهل عليك نعرفه والهوام من جملتها أولى ما يجب أن يراعى امره وهل هو مريض  
للدواء أو للمرض (ونقول) الامراض التي يكون فيها خطر ولا يؤمن فوت القوة مع تأخر  
الواجب أو التخفيف فيه فالواجب أن ييسر فيها بالعلاج القوي أولاً والتي لا خطر فيها يتدرج  
الى الاقوى ان لم يغن الاخف وإلا ان تهرب عن الصواب لان تأثيره يتأخر وان تقيم على الغلط  
لان ضرره لا يتدبر ومع ذلك فليس يجب ان تقيم على علاج واحد بدواء واحد بل تبدل الادوية  
فان المؤلف لا يفعل عنه ولكل بدن بل لكل عضو بل للبدن والعضو في وقت دون وقت  
خاصة في الانفعال عن دواء دون دواء واذا اشكت العلة نخل منها وبين الطبيعة ولا تستعمل  
فان الطبيعة اما أن تظهر العلة واما أن تظهر العلة واذا اجتمع مرض مع وجع او شبيه وجع  
او موجب وجع كاضربة والسقطة فأبدأ بتسكين الوجع وان احتجبت الى التخدير فلا تجاوز  
مثل الخشخاش فانه مع تخديره المؤلف ما كحل واذا بليت بشدة حمى العضو فاغذ بعناية  
الدم جداً كالهراثس وان لم تخف التدبير فاغذ بالمبردات كالنفس والمحو واعلم ان من  
المعالجات الجيدة الناجمة الاستعانة بما يقوى القوى النفسانية والحيوانية كالفروح ولقاء  
ما يستأنس به وملازمة من يسره وربما نفعت ملازمة المحتشمين ومن يستحي منهم فذهبت  
المريض عن أشياء نضره ومما يقارب هذا الصنف من المعالجات الانتقال من بلد الى بلد  
ومن هواء الى هواء والانتقال من هيات الى هيات وتكلف هيات وحركات يستويها  
عضو ويصير بمزاج مثل ما يكلف العبي الاحول من النظر الشديد الى شيء يلوح له ومثل  
ما يكلف صاحب القوة من النظر في المرأة الضيقة فان ذلك ادعى له الى تكلف نسوية وجهه  
وعينه فربما عادت بالتكلف الى الصلاح ومما يجب أن تحفظه من القوانين أن تترك المعالجات  
القوية في الفصول القوية ما استطعت من مثل الاسهال القوى والكي والبطن والقيء  
في الصيف والشتاء ومن الامور التي تحتاج في علاجها الى نظار دقيق أن يجتمع في مرض واحد  
استحقاقان متضادان ويستحق المرض مثلاً تبريداً وسببه تسخيناً مثل ما تنقصى الحمى تبريداً  
والسدد الذي يكون سبباً للحمى تسخيناً أو بالعكس وكذلك ان يستحق المرض مثلاً تسخيناً



وعرضه تبريدا مثل ما تستحق مادة القوانج تسخينا وتقطيعا وتستحق شدة وجعه تبريدا  
وتخديرا او بالعكس واعلم انه ليس كل امتهلاء وكل سوء مزاج يعالج بالاضد من الاستقراغ  
والمقابلة بل كثيرا ما يكفي حسن التدبير الملهم في الامتهلاء وسوء المزاج  
\* (الفصل الثاني في معالجات امراض سوء المزاج) \*

تماما كان منه بل المادة فانما تبديل سوء المزاج فقط وان كان مع مادة فانما تستقرغها وربما كفاها  
الاستقراغ وحده ان لم يتخلف عنه سوء المزاج لتمكنه السالف وربما لم يكفنا ذلك ان خالف سوء  
المزاج بل يحتاج الى تبديل المزاج بعد الفراغ من الاستقراغ (ونقول) ان معالجة سوء المزاج  
أصناف ثلاثة لان سوء المزاج اما أن يكون مستحكما فيكون علاجه بالاضد على الاطلاق وهذا  
هو المداواة المطلقة فاما أن يكون في حد الكون واصلاحه مداواة مع التقهـدم بالحفظ يمنع  
السبب ومنه ما يريد أن يكون ويحتاج فيه الى منع السبب فقط ويسمى التقهـدم بالحفظ مثال  
المداواة معالجة عفونة حمى الربع بالترياق وسقي الماء البارد في الغب ليطنى ومثال المداواة  
والتقهـدم بالحفظ الاستقراغ في الربع بالخرق وفي الغب بالسقمونية اذا أردنا بذلك أن نمنع  
ابتداء فوبية تقع ومثال التقهـدم بالحفظ مفردا استقراغ المستعجل في الربع لغلبة السوداء  
بالخرق ولحمى الغب لغلبة الصفراء بالسقمونية واذا أشكل عليك شئ من الامراض سببه حر أو  
برد وأردت ان تجرب فلا تجرب بمفرط وانظر كي لا يغرك التأثير الذي بالعرض واعلم ان التبريد  
والتسخين مدتهم سواء لكن المطر في التبريد أكثر لان الحرارة صديقة الطبيعة وان المطر  
في الترتيب والنييس سواء لكن مدة الترتيب أطول والرطوبة واليبوسة كل واحدة منهما  
يحفظ بتقوية اسبابها وتبدل بتقوية أسباب ضدها والحرارة تقوى بالاسباب التي فرغنا من  
ذكرها ثم بالاعتشاش وهي نفخ النفل والامتهلاء وتفتيح السدد ثم بما يحفظها وهو الرطوبة  
المعتدلة والبرودة تقوى بتقوية أسبابها وتحتق الحرارة وبما يفرط بحليها وهو اليبوسة  
بالذات والحرارة بالعرض والمعالج فرط الحرارة بتفتيح السدد ينبغي أن يتوقى التبريد المفرط  
لأنه لا يزيد في تحجر السدد فيزيد في سوء المزاج الحار بل ينبغي أن يترقى في علاج أولا مما يجب  
فان كنتي جال مبردا كماء الشهير وماء الهند با فيها وانعمت وان لم يمنع ذلك فيما يجب كون معتدلا  
فان لم يمنع فيما فيه حرارة لطيفة ولا يبالى من ذلك فان تقع نتيجته في التبريد أكثر من ضرر  
تسخينه السهل التطفئة بعد التفتيح وربما منع فرط التطفئة من نضج الاخلاط الحادة  
وان كان بعض الناس مصرا على ابطال هذا الرأي وليس يدري ان التطفئة القوية تستط  
القوة والاسباب التي ضعفت بالمرض وان كانت تصلح من المادة ففضل اصلاح فانما اقدت عقب  
أمراض أخرى اما من سوء مزاج ارد مفردا واما مع مواد مضادة لاهوا وانما التي أصلها وأما  
تسخين المزاج البارد فكانه صعب اذا كان قد استحكم وغاية من السهولة في الابتداء وبالجملة  
فان تسخين البارد في ابتداء الامر أسهل من تبريد التسخين في الابتداء لكن تبريد التسخين  
في الانتهاء وان كان صعبا أسهل من تسخين البارد في الانتهاء لان البرودة الباغية هي  
موت من الغريزة أو مساوقه واعلم ان التبريد قد يقارن التيبس وقد يقارن الترطيب وقد  
يخلو منهما والنييس أشد اثباتا للبرودة التي قد حدثت والترطيب أشد جلبا للبرودة المستعرة

وقد يعين في التبييض جميع اسباب الحرارة اذا أفرطت ويعين في الترطيب جميع أسباب البرودة اذا أفرطت ولا يخفى فيه شئ مبلغ الدعة والاستحمام الدائم الخفيف والابتن وقد فرغنا من هذا فيما سلف وشرب المزوج قوى في الترطيب واعلم ان الشيخ اذا احتاج الى تبريد وترطيب فانه لا يكتفيه من ذلك ما يردده الى الاعتدال بل ما يجاوز ذلك الى مزاجه البارد الرطب الذي وقع له فانه وان كان عرضيا فهو له كالطبيعي ويجب ان تعلم أنه كثيرا ما يجوع في تبدل مزاج ما الى أن تستعمل ما يوقى ذلك المزاج مخلوطا بما يضاؤه مثل ما يجوع الى اسهال عمل الخل مع الادوية المسخنة لعضو ما حتى تعوض قوتها ومثل ما يجوع الى اسهال الزعفران في الادوية المبردة للقلب لموصلها اليه وكثيرا ما يكون الدواء قوى التأثير في تغيير المزاج الا انه يلفظه لا يلبث ريث ما يعمل فعله فيحتاج أن يخلط به شيئا يكتفه ويحبسه وان كان موجبا للضد فعله مثل ما يخلط بهن البلسان الشمع وغيره ليجبده على العضو مدة يفعل فيها فعله

• (الفصل الثالث في انه كيف ومتى يجب أن يستفرغ) •

الاشياء التي تدل على صواب الحكم في الاستفراغ عشرة الامتلاء والقوة والمزاج والاعراض الملائمة مثل أن تكون الطبيعة التي تريد اسهالها لم تعرض لها اسهال فان الاسهال على الاسهال خطر والسنة والسن والفصل وحال هوا البلد وعادة الاستفراغ والصناعة وهذه اذا كانت على ضد جهة دلالة تقتضي الاستفراغ منعت من الاستفراغ فالخلاء لا محالة يمنع من الاستفراغ وكذلك ضعف أي قوة كانت من الثلاث الا انما بما أثرنا ضعف قوة ما على ضرر ترك الاستفراغ وذلك في القوى الحسية والحركية اذ ارجو ان تدارك الامر الخطير ان وقع وذلك في جميع القوى والمزاج الحار اليابس يمنع منه والبارد الرطب اهدم الحرارة أو وضعفها يمنع منه ايضا وأما الحار الرطب فالترخيص فيه شديد وأما السهنة فان الافراط في القضاة والتخلخل يمنع منه خوفا من تحال الروح والقوة ولذلك فان الواجب عليك في تدبير الضعيف النحيف الكثير المراد في الدم ان تداريه ولا تستفرغه وتغذيه بما يولد الدم الجيد المائل الى البرد والرطوبة فربما أصحلت بذلك مزاج خلطه وربما قوته فيجتمل الاستفراغات وكذلك لا يجب أن يقدم على استفراغ التقليل الا كل عادة ما وجدت عن استفراغه محبها والسمن المفرط أيضا يمنع منه خوفا من استيلاء البرد وخوفا من أن يضغط اللحم العروق ويطبقةها اذا استغلاها فيصنع الحرارة ويعصر الفضول الى الاحشاء والاعراض الرديئة ايضا مثل الاستعداد للذرب والتشنج تمنع منه والسن القاصر عن تمام النشو والمجاوز الى حد الذبول يمنع منه والوقت القاتظ والبارد جدا يمنع منه والبلاد الجنوبية الحار جدا مما يجاوز ذلك فان أكثر المسهلات حادة واجتماع حارين حادين غير محتمل ولأن القوى تكون ضعيفة مسترخية ولأن الحر الخارج يجذب المادة الى خارج والدواء يجذبها الى داخل فتقع مجاذبة تؤدي الى تقاوم والشهالى البارد جدا يمنع منه وقلة عادة الاستفراغ تمنع منه والصناعة الكثيرة الاستفراغ كخدمة الحمام والجالية تمنع منه وبالجملة كل صناعة متعبة وينبغي أن تعلم ان الغرض في كل استفراغ أحد أمرين خمسة استفرغ ما يجب استفرغاه وتغذيه لاسيما الراحة الا ان يتعبه اعياء الالوية أو ثوران الحرارة أو حتى يوم أو مرض آخر مما يلزم كدهج

الاسهال للامعاء وتقرح الادرار للمثانة وهذا وان نفع فلا يحس بنفعه بل ربما أدى  
 في الحال الى أن يزول العارض والثاني تأمل جهة ميله كالغشيان ينقي باقي والمقص بالاسهال  
 والثالث عضو مخرجه من جهة ميله كالباسايق الايمن لعل ~~المعدة~~ لا لبقية قال الايمن فانه  
 ان أخطأ في مثل هذا ربما جاب خطرا ويجب أن يكون عضو المخرج أخسر من المستترغ منه  
 لئلا تميل المادة الى ما هو أشرف ويجب أن يكون مخرجه منه طبيعيا كاعضاء البول للمعدة  
 الكبد والامعاء لغيره وربما كان العضو الذي يدفع منه هو العضو الذي يجب أن يستفرغ  
 منه لكن به علة أو مرض يخاف عليه من مرور الاخلاط به فيحتاج أن يمال الى غيره مما هو  
 أصوب وربما خيف عليه من غلبة الاخلاط مرض مثل ما يدفع من العين الى الخلق وربما  
 خيف منه الخناق فيجب أن يرنق في مثله والطبيعة قد تفعل مثل هذا فيستفرغ من غير جهة  
 العادة صيانة لذلك العضو عند ضعفه وربما كان ما تستفرغه الطبيعة من الجهة البعيدة المقابلة  
 يبقى معه اسهال مثل ما يدفع من الرأس الى المتعدة أو الى والساق ولقد قدم فانه لا يعلم بالحقيقة  
 كان من الدماغ كله أو من بطن واحد والرابع وقت استفرغته وجالينوس يحزم القول بأن  
 الامراض المزمنة يتطرق فيها النضج لا غير وقد علمت النضج ما هو وقبل الاستفراغ وبعد النضج  
 يجب فيها أن يسقى من اللطافات كماء الزوافا والحاشا والبزور واما في الامراض الحادة فالاصوب  
 أيضا انتظار النضج وخصوصا ان كانت سائلة واما ان كانت متحركة فابدا الى استفراغ  
 المادة أولى اذ ضرر حر كته أكثر من ضرر استفراغها قبل نضجها وخصوصا اذا كانت الاخلاط  
 رقيقة وخصوصا اذا كانت في تجاويف العروق غير متداخلة للأعضاء وأما اذا كان الخلط  
 محصورا في عضو واحد فلا يحرك البتة حتى ينضج ويحصل له القوام المعتدل على ما علمته في  
 موضعه وكذلك ان لم يؤمن ثبات القوة الى وقت النضج استفراغها بعد احتياط منافي معرفة  
 وقتها وغلظها فان كانت نخبنة لينة غليظة لم يجوز أن تحركها الا بعد الترتيق ويستدل على  
 غلظها من تقدم تخم سائلة ووجع تحت الشراسيف بمدد أو حدوث أورام في الاحشاء ومن  
 أوجب ما تراعيه في مثل هذه الحال حال المتأفد حتى لا تكون منسدة وبعد هذا كله فلك ان  
 تسهل قبل النضج واعلم أن استفراغ المادة وقلعها من موضعها يكون على وجهين أحدهما  
 بال جذب الى الخلف البعيد والاخر بالجذب الى الخلف القريب وأولى أوقانه أن لا يكون  
 في البدن امتلاء ولان المواد تخرج وانقرض رجلا لا يسيل من أعلى فنه كم كثير واهم أمفرطة  
 سيلان بواسيرها فحين لا تخلو اما ان تستفرغ بامالته الى الخلف القريب فيكون الواجب  
 امالة تلك المادة في الاول الى الانف بالتعريف وفي الثاني الى الرحم باحد ارطام فان أردنا  
 أن يجذب الى الخلف البعيد استفراغنا الدم في الاول من العروق والمواضع التي في أسفل  
 البدن وفي الثاني من العروق والمواضع التي في أعلى البدن والخلاف البعيد لا يجب أن  
 يساعد في قطرين بل في قطروا حده وهو القطر الابعد فانه ان كانت المادة في الاعلى من العين  
 فلا يجذبها الى الاسفل من الشمال بل اما الى الاسفل من العين نفسه وهو الاوجب واما الى  
 اليسار من العلوان كان بعيدا عنه بعد المكعب عن المنكب ولم يكن حاله كحال جانبي الرأس  
 فانه اذا كانت المادة الى عين الرأس أميلت الى الاسفل لا الى اليسار واذا أردت أن تجذب مادة

الى البعد فسكن وجع الموضع أو لا تنقل مزاجته بالجذب فان الوجع جذاب واذا استعصى الى حيث يجذبه فلا يعنف فربما حركه التعنيف ورققه ولم يجذب فصار أسرع ميلا الى الموضع الموجوع وربما كذلك أن يجذب وان لم يستقر غ فان الجذب نفسه يمنع توجهه الى العضو وان لم يخرج به فيكون الجذب نفسه يبلغ الغرض وان لم تستقر غ معه بل اقتصرت على ميل الشدة على الاعضاء المقابلة أو المحاجم أو الادوية المحجرة وبالجملة بما يولد ايلاماً وأسهل المواد استقر اغاها هو في العروق وأما في الاعضاء والمناصل فانها قد يصعب اخراجها واستقر اغها ولا بد أن يخرج في استقر اغها معها غيرها والمستقر غ يجب أن لا يبادر الى تناول أغذية كثيرة ونيسة فتجذبها الطبيعة غير مهضومة فان وجب شئ من ذلك فيجب أن يكون قليلاً قليلاً شيئاً بعد شئ حتى يكون بالتدريج ويكون الداخل في البدن مهضوماً جيداً والقصد هو الاستفراغ الخاص للاختلاط الزائدة بالسوية وأما الاستفراغ الخاص بخلاط يكثرونه وحده في كثرته أو ينسد في كفيته فهو غير القصد وكل استفراغ أفرط فانه يحدث حمى في الاكثر ومن أورثه انقطاع اسهال كان معتاده علة فعاد ذلك الاستفراغ يبرئها في الاكثر مثل من أورثه انقطاع وسخ أذنه أو مخاط أنفه سداً فان عودهما يذهب بهما واعلم أن ابقاء بقية من المادة التي يحتاج الى استفراغها أقل غائلة من الاستقصاء في الاستفراغ والبلوغ به الى أن تخور القوة وكثيراً ما تحلل الطبيعة تلك البقية ومادام الخلط المستقر غ من الجنس الذي ينبغي والمرضى بحمته فلا تخف من الافراط وربما احتجت ان تستقر غ الى الغشى ومن كانت قوته قوية ومادة اختلاطه الرديئة كثيرة فاستقر غها قليلاً قليلاً وكذلك اذا كانت المادة شديدة التلحج أو شديدة الاختلاط بالدم ولا يمكن أن تستقر غ دفعة واحدة كما يكون في عرق النساء في أوجاع المفاصل المزمنة وفي السرطان والحرب المزمن والدمامل المزمنة واعلم أن الاسم اليجذب من فوق ويقلع من تحت فهو موافق للجذبين الخاف والموافق وموافق أيضاً بعد استقرار المواد فاذا كانت المواد من تحت جذبها الى خلاف وقلعها أيضاً من حيث هي والتي يفعل الجذب والقلع بالعكس والنصدي مختلف حاله بحسب المواضع التي منها يؤخذ الدم على ما علمت وأقل الناس حاجة الى الاستفراغ من كان جيد الغذاء جيد الهضم وأصحاب البلدان الحارة قليلو الحاجة الى الاستفراغ

• (الفصل الرابع في قوانين مشتركة للقي والاسهال والاشارة

الى كيفية جذب الدواء المسهل والمقيني) •

يجب ان أراد أن يسهل أو يقيأ أن يفرق طعامه فيتناول قدر المبالغ الذي يجترى به في اليوم في مرار وان يجعل أطعمته مختلفة وأشربته مختلفة أيضاً فان المعدة تعرض لها من هذه الحال ان تشاق الى دفع ما فيها الى فوق أو الى تحت فاما الطعام الغير المختلف المدخول به على طعام آخر فان المعدة تشع به وتنض وتقبض عليه قبضاً شديداً وخصوصاً ان كان قليل المقدار وأما اللين الطبيعة فلا ينبغي أن يفعل من ذلك شيئاً واعلم أن الحاجة الى القي والاسهال ونحوهما غير موافقة لمن كان حسن التدبير فان حسن التدبير يحتاج الى ما هو أخف منهما وربما كفاها المهمل فيه الرياضة والدلك والحمام ثم ان امته لا يذنه فاكثرا من امته لا من مثله من أجود الاخلاط أعنى

من الدم فالقصد هو المحتاج اليه في تنقيته دون الاسهال فاذا أوجبت الضرورة فصد أو  
استفراغاً على الخربق والادوية القوية فيجب أن يبدأ بالقصد هذا من وصايا ابقراط في  
كتاب ايديميا وهو الحق وكذلك اذا كانت الاخلاط البلغمية مختلطة بالدم ولكن اذا كانت  
الاخلاط لزجة باردة فربما زادها القصد غلظا ولزوجة فالواجب أن يبدأ بالاسهال وبالجلاء ان  
كانت الاخلاط متساوية قدم القصد فان غلب خلط بعد ذلك استفراغ وان كانت غير متساوية  
استفراغ أولا الفضل حتى يتساوى ثم ينصد ومن قدم الدواء الى القصد وكان ينبغي القصد  
فليؤخر القصد أياما قلائل ومن كان قريب العهد بالقصد واحتاج الى استفراغ فشرب الدواء  
أوفق له وكثيرا ما وقع شرب الدواء الواجب كان فيه القصد في حصى واضطراب فان لم يسكن  
بالسكنات فليعلم انه كان يجب أن يقدم عليه القصد وليس كل استفراغ يحتاج اليه لفرط الامتلاء  
بل قديده عو اليه عظم العلة والامتلاء بحسب الكيفية والكمية وكثيرا ما يعني تحسين التدبير  
عن القصد الواجب في الوقت وكثيرا ما يدعو الداعي الى الاستفراغ في عارضه عائق فلا تكون  
الحيلة فيه الا الصوم والنوم وتدارك سوء مزاج يوجب الامتلاء ومن الاستفراغ ما هو على  
سبيل الاستظهار مثل ما يحتاج اليه من معتاده القفرس أو الصرع وغير ذلك في وقت معلوم  
وخصوصا في الربيع فيحتاج أن يستظهر قبل وقته ويستفراغ الاستفراغ الذي يخص مرضه  
كان قصدا أو اسهالا وربما كان استعمال المخفضات من خارج والادوية الناشفة استفراغا مثل  
ما يفعل بأصحاب الاستسقاء وقد يحوجك الأمر الى استعمال دواء مجانس للخلط المستفراغ  
في الكيفية كالسقمونيا عند حاجتك الى استفراغ الصفراء فيجب حينئذ أن يخلط به ما يخالفه  
في الكيفية ويوافقه في الاسم أو لا ينعنه عن الاسم كالحليج ويتدارك سوء المزاج  
ان حدث عنه من بعد وأصحاب أورام الاحشاء فيضعف اسهالهم وقيأهم فان اضطرت  
الى ذلك فاستعمل لهم مثل اللباب والقرطم والبسفايج والخبثا شبر ونحو ذلك فان ابقراط  
يقول من كان قضيه فاسهل اجابة الطبيعة الى القيء فالاولى في تنقيته أن يستعمل القيء في صيف  
أوربيع أو خريف دون شتاء ومن كان معتدل السحنة فالاسهال أولى به فان دعا الى استفراغه  
بالقيء داع فلينتظر به الصيف ويتوقاه في غير موضع الحاجة ويجب أن يتقدم قبل الاسهال  
والقيء بتلطيف الخلط الذي يريد استفراغه وتوسيع الجسارى وفحصها فان ذلك يريح البدن من  
التهب واعلم أن تعويد الطبيعة لنا واجابة الى ما يراد من اسهال أو قيء بسهولة قبل استعمال  
الدواء القوي من إحدى التدابير المنلحة والاسهال والقيء لأصحاب هزال المراق صعب  
متعب خطر والدواء المقي قد يهدم مسهلا اذا كانت المعدة قوية أو شرب على شدة جوع  
أو كان الشارب ذريبا أو لبن الطبيعة أو غير معتاد لقيء أو كان الدواء ثقيلا الجوهر سريع  
التزول والمسهل يصير مقيما للضعف المعدة أو لشدتيه يوسه الثقل أو لكون الدواء كريها أو كون  
صاحبه ذات تخم وكل دواء مسهل اذا لم يسهل أو أسهل غير فضج فانه يحرك الخلط الذي يسهل  
ويثيره في البدن فيستولي على البدن ويستعمل اليه اخلاط أخرى فبكثر ذلك الخلط في البدن  
ومن الاخلاط ما هو سريع الاجابة الى القيء في أكثر الامور كالصفراء ومنها ما هو مستعص على  
القيء كالسوداء ومنها ما له حال وحال كالبلغم والمحموم اسهاله أصوب من تنقيته ومن كان خلطه

نازلة مثل السعال في زلق الامعاء فتقويه محال وشرا الادوية المسهلة ما هو مركب من ادوية  
شديدة الاختلاف في زمن الاسهال فيضطرب الاسهال ويسهل الاول الثاني قبل ان يسهل  
الثاني وربما أسهل الاول نفس الثاني ومن تعرض للاسهال والقيء وبذنه نقي لم يكن له بد من دوار  
ومغص وكرب يلحقه ويكون ما يستقرغ يستقرغ بصعوبة جدا وبالجملة الدواء مادام يستقرغ  
الفضول فانه لا يكون معه اضطراب فاذا اخذ في اضطرب فانما يستقرغ غير الفضل واذا تغير  
الخلط المستقرغ بقي أو اسهال الى خلط آخر دل على نقاء البدن من الخلط المراد استقرغه واذا  
تغير الى خراطة وشئ أسود منتن فهو ردي والنوم اذا اشتد عقيب الاسهال والقيء دل على أن  
الاستقرغ والقيء في البدن تنقية بالغة ونفع واعلم أن العطش اذا اشتد في الاسهال والقيء دل  
على معالجة وبلوغ غاية وجودة تنقية واعلم أن الدواء المسهل يسهل ما يسهل به بقوة جاذبة تجذب  
ذلك الخلط نفسه فربما يجذب الغليظ وخلي الرقيق كما ينهل المسهل للسوداء وليس قول من  
يقول انه يولد ما يجذبه أو انه يجذب الارق أو لاشئ وجالينوس مع رأيه هذا يطلق القول بأن  
المسهل الذي لا سمية فيه اذا لم يسهل واستقر ولد الخلط الذي يجذبه وليس هذا القول بسديد  
ويظهر من حيث يحققه جالينوس انه يرى أن بين الجاذب الدوائى والجذب الخلطى مشاكسة  
في الجوهر ولذلك يجذب وهذا غير صحيح ولو كان الجذب بالمشاكسة لوجب أن يجذب الحديد  
الحديد اذا غلبه والذهب يجذب الذهب اذا غلبه بمقداره لكن الاستقصاء في هذا الى غير الطبيب  
واعلم أن الجاذب للاخلط في شرب المسهل والمتقي انما هو في الطريق التي اندفعت فيها حتى  
تتصل في الامعاء وهناك تتحرك الطبيعة الى دفعها الى خارج وتلايفق عن الشرب لها ان  
تصعد الى المعدة فان صعدت ماتت الى التي وانما لا تصعد الى المعدة لشيئين أحدهما ان الدواء  
المسهل مريع النفوذ الى الامعاء والثاني ان الطبيعة عند شرب المسهل تستجمل عن دفعها في  
أوردة الماساريقا الى تحت والى أسفل لا الى فوق فان ذلك أقرب وأسهل ولان ما خلفها يزجها  
أيضا وذلك مما يحرك الطبيعة الى الدفع من أقرب الطرق ولو كان للدواء قوة جاذبة تلزم الخلط  
لكانت قوة الطبيعة الدافعة أولى ان تغلب في الصحيح القوي على ان الدواء انما يجذبه الى طريق  
معين لكن حال الدواء المتقي بخلاف هذا فانه ان كان في المعدة وقف فيها وجذب الخلط الى  
نفسه من الامعاء وقيا بقوة ومقاومة الطبيعة ويجب أن نعلم ان أكثر انجذاب الاخلط  
يجذب الادوية انما هو من العروق اما كان شديد المجاورة فيجذب منه في العروق وغير العروق  
مثل الاخلط التي في الرئة فانها تنجذب من طريق المجاورة الى المعدة والامعاء وان لم تسلك  
العروق واعلم انه كثيرا ما يكون النشف من الادوية اليابسة سببا لاستفراغ وطوبات  
من البدن كما في الاستفراغ

#### \*( الفصل الخامس الكلام في الاسهال وقوائمه ) \*

قد سلف منا الكلام في وجوب اعداد البدن قبل الدواء المسهل لقبول المسهل وتوسيع المسام  
وتليين الطبيعة وخصوصا في العلل الباردة وبالجملة ان الطبيعة قبل الاسهال قانون جيب دفعه  
أمان الا فحين هو شديد الاستعداد للذوب لان هذا لا يجب أن ينهل به شئ من هذا فانه يكون  
سببا لافراط يقع به ومثل هذا يجب أن يحاط بمسهله ماله قوة مقيمة لا يستجمل في النزول عن



المعدة قبل أن يفعل فعله بل يعتدل فيه وقتا للدواءين فيفعل المسهل فعله وينزل المقي في عكس  
هذه الحالة والثلث من المستعدين للذرب فلا يتحملون دواء قويا أو كثر ذربهم من نوازل رؤسهم  
ومن المخاطرة أن يشرب المسهل وفي الأمعاء ثقل يابس بل يجب أن يخرجوه ولو بمحنة أو بمرقة  
من لينة واستعمال الحمام قبل الدواء المسهل أياما ملطف وهو من المعدات الجيدة إلا أن يمنع مانع  
ويجب أن يكون بين الحمام وبين شرب الدواء زمان يسير ولا يدخل الحمام بعد الدواء فإنه يجذب  
المادة إلى خارج وإنما يصلح للحبس الاسهال للمعونة على الاسهال اللهم إلا في الشتاء فإنه  
لا بأس بأن يدخل البيت الأول من الحمام بحيث لا تكون حرارته قادرة على الجذب البتة بل على  
التلين وبالجلة فإن هواء من يشرب الدواء يجب أن يكون إلى حرارة يسيرة لا يعرق ولا يكرب  
فإن ذلك من المعدات والدالك والتبريح بالدهن مثل ذلك من المعدات أيضا ومن لم يعتد الدواء  
ولم يشربه فالأولى بالطبيب أن يتوقف عن سقيته المسهلات ذوات القوة وأما صاحب التخيم  
والإخلط اللزجة والتدقي الشراسيف ومن في أحشائه التهاب وسدد فلا يجب أن يسقى شيئا  
حتى يصلح ذلك بالأغذية الملية وبالجمادات والراحة وترك ما يحرك ويذهب والذين يشربون  
الماء القديمة والمطحولون فانهم يحتاجون إلى أدوية قوية وإذا شرب انسان المسهل فالأولى به  
أن كان دواء قويا أن ينام عليه قبل عمله فإنه يعمل أجود وإن كان ضعيفا فالأولى به أن لا ينام  
عليه فإن الطبيعة تهضم الدواء وإذا أخذ الدواء يعمل فالأولى أن لا ينام عليه كيف كان  
ولا يجب أن يتحرك على الدواء كما يشرب بل يسكن عليه لتستعمل عليه الطبيعة فتعمل فيه فإن  
الطبيعة ما لم تعمل فيه لم يعمل هو في الطبيعة ولكن يجب أن يتشم الروائح المانعة للغثيان مثل  
روائح الزعفران والسذاب والكرفس والسفرجل والطين الخراساني مرشوشا بماء الزرد وقليل  
خل خمر فإن نفع عند الشرب عن رائحة الدواء سدد مخربه ويجب أن يصغ العائف للدواء شيئا  
من الطرخون حتى يخذ رقة فقه وإن خاف القذف شد الأطراف فإذا شرب تناول عليه قابضا  
والأطباء قد يلقون أهم الحب بالعمل وقد يجرون عليه عسلا مقوما أو سهكرا مقوما حتى  
يكسونه منه قميصا ومما هو حيلة جيدة أن يمسح بالقيروطي ومما هو في غاية جدا أن يبلأ القم ماء  
أوشيا آخر ثم يشرب عليه الحب كما هو أو مع مولا به بعض الحيل فيبلغ الجميع من غير أن يظهر  
أثر الدواء ويجب أن يشرب المطبوخ فاترا ويشرب الحب في ماء فاتر ويجب أن يسخن المعدة  
الشارب وقدمه فإذا سكت منه النفس نهض فحرك يسيرا يسيرا فإن هذه الحركة معينة  
ويخرج وقتا بعد وقت من الماء الحار بقدر ما يسهل الدواء ويخرجه ويكسر قوته إلا في وقت  
الحاجة إلى قطع الاسهال وفي تجرع الماء الحار أيضا كسر من عادية لدواء ومن أراد أن يشرب  
دواء وهو حار المزاج ضعيف التركيب ضعيف المعدة فالأولى به أن يتناوله وقد شرب قبله مثل  
ماء الشعير ومثل ماء الرمان وحصل في المعدة على الجلة غداء لطيفا خفيفا ومن لم يكن كذلك  
فالأولى أن يشرب على الريق واكل من أسهل في القبط يحكم ويجب على شارب الدواء أن  
لا يأكل ولا يشرب حتى يفرغ الدواء من عمله وأن لا ينام على اسهاله أيضا إلا أن يريد القطع فإن  
لم يتحمل معدته أن لا يأكل لأن معدته مرارية سريعة انصباب المرة إليها ولأنه قد اطال  
الاحتماء والجوع أطعم خبزا منقوعا في شراب قليل يعطاه على الدواء قبل الاسهال وهذا رعا



اعان على الدواء ويجب أن لا يغسل المعدة بماء بارد بل بماء حار قالوا والحبوب التي يجب أن  
تسقى في مطبوخات يجب أن تسقى في طينج بجائسها فان الحب المسهل للصفر ايجب أن يسقى  
في طينج الشاهترج مثلا والمسهل للسوداء في طينج منسل الاقيمون والبسفانج ونحوه والذي  
يخرج البلغم في طينج مثل القنطوريون واذا احتجت الى استقراغ بدن يابس صلب اللحم بدواء  
قوى مثل الخربق ونحوه فبالغ قبل في ترطيبه بالاغذية الدسمة وبالجملة فان الادوية القوية  
شديدة الخطر أعني مثل الخربق فانها تشنج البدن النقي وتحرك رطوبة البدن الممتلئ رطوبة  
تحرى كاخناقا وتجب الى الاحشاء ما يمسد دفعه واليتوعات السمية كالمازريون والشبرم  
يقطع مضرتهم اذا أفرطت الماست ويعقل وكثيرا ما يخلف الدواء رائحته في المعدة فيكون كانه  
باق فيها ويكون دواؤه سويقي الشعر لغسله فانه أوفق السفوفات واذا طالت المدة ولم يأخذ  
الدواء في الاسهال فان أمكنه أن يخفف ولا يحرك شيئا فعل وان خاف شيئا فن الصواب أن يتجرع  
ماء العسل أو شرابه أو ماء قد ديف فيه نظرون أو يحتمل قنبلة أو حقنة ومن أسباب تنصير  
الدواء ضيق المجارى خلقة أو المزاج أو المجاورة له فان أصحاب الفالج والسكتة تضيق منهم  
مجارى الادوية الى موارد هافيصع اسهالهم واما جمع مسهلين في يوم واحد فهو خطر وخارج  
عن الصواب وكل دواء خاص بخلط فانه ان لم يجده شوش وأسهل به سر وكذلك اذا رجده  
مغمورا في اصداده وكل دواء فانه يسهل أولا الخلط الذي يختص به ثم الذي يليه في الكثرة  
والقلة والرقعة وعلى ذلك التدرج الا الدم فانه يؤخره وتضن به الطبيعة وجذب الخلط البعيد  
صعب ومن خاف كربا وغشيانا يعرض له بعد شرب الدواء فالصواب أن يتقيا قبل شرب الدواء  
بثلاثة أيام أو يومين بعروق الفجل واصل الفجل ويجب أن لا يكثر الملح في طعام من يريد أن يستسهل  
وكثيرا ما يجب الدواء كربا وغشيانا وغشيانا ومغصا وخصوصا اذا لم يسهل أو عوق  
فكثيرا ما يحتاج الى قيمته وكثيرا ما يكتفى الخطب فيه تناول القوابض وشرب ماء الشعير  
بعد الاسهال يدفع غائلة المسهل ويغسل ماء الترف بالممازجة ومن كان بارد المزاج غالبا على  
اخلاطه البلغم فليتناول بعد الدواء وعمله سرفامغسولاباء حار مع زيت وان كان حار المزاج  
استعمل بزرقوطا بماء بارد ودهن بنفسج وسكر طيرز وجلاب والمعتدل المزاج بزرا السككان  
ومن خاف سحبا تناول الطين الارمنى بماء الرمان ويجب أن يكون استعماله مازد كرنا بعد  
الاسهال والاقطعه وكل شارب دواء يستعقب حتى فأوفق الاشياء له ماء الشعير وأما السلتنجيين  
فسايج يجب أن يؤخر الى يومين أو ثلاثة حتى تعود الى الاعمال قوتها ويجب أن يدخل المذهل  
في اليوم الثاني الحمام فان كان قد بقي من اخلاطه بقية فان وجده يستطيب الحمام ويستلذه  
فذلك دليل على أن الحمام بقيه من الباقي فدعه وان وجده لا يستلذه ويضجر فيه فخرجه واعلم  
أن الضعيف المعمر بما استفاد من الادوية المسهلة قوة مسهلة فطال عليه الامر واحتاج الى  
علاجات كثيرة حتى يمسك وكذلك المشايخ يخاف عليهم من الاسهال غوائله واعلم أن شرب  
النبيذ عقيب المسهلات يورث حبيات واضطرابا وكثيرا ما يعقب الاسهال والقصد وجمعاني  
السكبد ويقله شرب الماء الحار واعلم أن وقت طلوع الشعري ووقوع الثلج على الجبل  
والبرد الشديد ليس وقتا للدواء فليشرب الدواء ريبعا أو خريفا والربيع هو وقت يستقبله

الضعيف فلا يتناول فيه الاطعمة والخريف هو وقت يستقبله الشتاء فيصتمل الدواء القوي ولا يجب أن تعود الطبيعة شرب الدواء كلما احتاجت الى تلمين فبصير ذلك ديدنا فيوقع صاحبه في شغل وخيم العاقبة وكل من كان يابس المزاج ينهكه الدواء القوي والدواء الضعيف يجب أن يقل عليه الحركة لئلا تتحلل قوته ومن الادوية الضعيفة المباركة بنفسج وسكر ومن احتاج الى مسهل في الشتاء فليز صدر بحج الجنوب وفي الصيف قال بعضهم بالعكس وله تفصيل والمريض اذا احتاج الى مسهل ضعيف فلم يعمل فلا يجوز التحريك بل يترك ~~وكثيرا~~ اما يهيج المرض الالمهال فتحدث عنه الحمى وربما كفاء القصد

### \*(الفصل السادس في افراط المسهل ووقت قطعه)\*

اعلم أن من العلامات التي يعرف بها وقت وجوب قطع الالمهال العطش واذا دام الالمهال ولم يحدث عطش فلا يجب أن يخاف أن افراطا وقع لكن العطش قد يعرض أيضا للكثرة الالمهال وافراطه بل بسبب حال المعدة فانها اذا كانت حارة أو يابسة أو كلاهما اعطشت بسرعة وبسبب حال الدواء اذا كان حادًا او بسبب المادة في نفسها اذا كانت حارة كالصفراف وفي مثل هذه الاسباب لا يبعد أن ينجي العطش مستجلا كما اذا اتفق اضداد هذه الاسباب لا يبعد أن ينجي العطش متأخرا وعلى كل حال فاذا رأيت العطش قد افترط ورأيت الالمهال ليس بالقليل فاحذر وخصوصا اذا لم تكن أسباب سرعة العطش وباداره موجودة وفي مثله لا يجوز أن يؤخر الى ظهور العطش وربما كان خروج ما يخرج دليلا على وقت القطع فان المستسهل للصفراف اذا رأى الالمهال قد انتهى الى البلغم فاعلم انه قد افترط فكيف اذا انتهى الى اسهال السوداء وأما الدم فهو أعظم خطرا وأجل خطبا ومن أعقبه الدواء مغصا فليتمل ما قبل في الكتب الجزئية في باب المغص

### \*(الفصل السابع في ثلاث حالات من افترط عليه الالمهال)\*

الالمهال يفرط اما ضعف العروق أو بسبب فوائها أو لاذع المسهل لفوائها أو لاكتساب البدن سوء مزاج منه وما يجرى مجراه فاذا افترط الالمهال فاربط الاطراف من فوق ومن أسفل باديان الاطراف والاربية نازلا منهم ما واسقهم من الترياق قليلا أو من القولونيا وعرقه ان أمكنك بالجمام أو بخار ماء حار تحت ثيابه ويخرج رأسه منها واذا كثرت عرقهم جدد اسقوا القوايض ودلكوا واسقوا اللخاخ الطيبة من مياه الرياحين والصندل والكافور وعصارات الفواكه ويجب أن يدلك أعضاء الخارجة ويسخنوا ولوبا محاجم بالنار توضع تحت أضلاعهم وبين الكتفين فان احتجت ان تضع على معدته وعلى احشائه أضمدته من السويق والمياه القابضة ففعلت وكذلك من الادمان دهن الفرجل ودهن المصطكي ويجب أن يجتنبوا الهواء البارد فانه يعصرهم فيسهل والحار أيضا فانه يرخي قوتهم ويجب أن يقووا بالمشروبات الطيبة ويجرعوا القوايض والكحل في الشراب الريحاني ويجب أن يكون ذلك حارا وقد قدم عليه خبز اجماء الرمان وكذلك الاسوقة وقشور الخشخاش مسهوقة وما جرب أن يؤخذ حب الرشاد وزن ثلاثة دراهم ويقل ثم يطبخ في الدوغ حتى يعقد ويسقى فانه غاية ويجب أن يكون غذاؤه قابضا مبردا بالثلج مثل ماء الحصرم ونحوه وما يعين على حبس اسم الهم تميم

التي بها حار وتوضع الاطراف أيضا فيه ولا يبردهم وان غشي عليهم منه ومنعههم الشراب وان لم ينجع جميع ذلك استعملت في آخر الامر الخدرات والمعالجات القوية المألوفة في باب منع الاسهال وبالحرى أن يكون الطبيب مستظها باعداد الاقراص والسفوفات القابضة قبل الوقت وان يكون أيضا مستظها بالحقن وآلاتها

\*(الفصل الثامن في تدبير من شرب الدواء ولم يسهله)\*

اذ لم يسهل الدواء وأمعص وشوش وأسدر وصدع وأحدث تظيئا وتثاوبا فيجب أن يفزع الى الحقنة والحولات المألوفة وليشرب من المصطكي ثلاث كرمات في ماء فاتر وربما عمل الدواء شرب القوابض وتناول مثل السفرجل والفتحاح عليه لعصره لقم المعدة وماتحته وتسكينه للغثمان ورده الدواء من حركته الى فوق فحو الاسفل وتقويته للطبيع فان لم تنفع الحقنة وحدثت اعراض رديئة من تمدد البدن وجموظ العيين وكانت الحركة الى فوق فلا بد من فصد واذ لم يسهل الدواء ولم يتبع ذلك اعراض رديئة فالصواب ايضا ان يتبع بقصد ولو بعد يومين أو ثلاثة فانه ان لم يفعل ذلك خيف حركة الاخلط الى بعض الاعضاء الرئيسية

\*(الفصل التاسع في أحوال الادوية المسهلة)\*

من الادوية المسهلة ما غائمه عظيمة مثل الخربق الاسود ومنهل التبرد اذ لم يكن أبيض جيدا بل كان من جنس الاصفر ومنهل الغاريقون اذ لم يكن أبيض خالصا بل كان الى السواد وكالمزبون فان هذه الاشياء رديئة فاذا اتفق شرب شيء من ذلك وعرضت اعراض رديئة فالصواب ان يدفع الدواء من البدن ما أمكن بقي أو اصدار وليعالج بالترياق وكثيرا ما يدفع شره وفساده للنفس بسقي الماء البارد جدا والجلوس فيه كالتريد الاصفر والعفن وبكل ما يكسر الحدة ايضا بتغرية وتلمين ودسومة فيه غروية فينفع من ذلك وقد يناسب بعض الادوية بعض الامزجة ولا يناسب بعضها فان السقوية لا يعمل في أهل البلدان الباردة الا فاعلا ضعيفا ما لم يعمل منه مقدار كثير كعادته في بلاد التلور وربما احتجج في بعض البلدان والابدان الى أن لا يستعمل اجرام الادوية بل قواها ومن الواجب أن يخط بالادوية المسهلة الادوية العطرية ليحفظ بها قوى الاعضاء والادوية الطيبة حسنة الموضع من ذلك لانها تقوى الروح الحيواني في كل عضووا كثيرا ما عين بتلطيفه وتسييله وقد يجتمع دوا أن احدهما مربع الاسهل الخلطه والاخر بطنى فيفزع الاول من فعله قبل ابتداء الثاني في فعله وقد يرأحم الثاني في خلطه ايضا من جهة تكسرفوته واذا ابتداء الثاني بعده كان ضعيف الفرة محر كالغير بالغ فيجب أن يركب معه ما يستعمله بسرعة كالزنجبيل للتريد فانه لا يدعه يتبدل الى حين ولذلك يوجب الخلط بينهما ويجب أن تتأمل اصولا ينهاها في قوى الادوية المسهلة حيث تكلمنا في اصول كلية الادوية المفردة والدواء المسهل قد يسهل بالتجليل مع خاصية التبريد وقد يسهل بالعصر مع خاصية كالهليمج وقد يسهل بالتلمين مع خاصية كالشبرخشك وقد يسهل بالازلاق كالماب بزرقطونا والاجاص واكثر الادوية القوية فيه هي ممية ما فيسهل على سبيل قسر الطبيعة فيجب أن يصلحها بما فيه فادزهرية وقد تعين المرارة والحرافة والقبض والعقونة والمخوضة كثيرا على فعل الدواء اذا وافقت خاصيته فان المرارة والحرافة تعينان على التجليل

والعقوصة على العصر والموضوعة على التقطيع الممدد لالزلاق ويجب ان لا يجمع بين مزاق وعاصر على وجهه تـ. كما ان اقيمة قوتاهما بل يصلح في مثله ان يتباطأ احدهما عن الآخر فيكون مثل احد الدواين مليئا بفعل فعلة قبل فعل العاصر ثم يلحق العاصر فيسهل ماله فيه وعلى هذا القياس

• (الفصل العاشر فيما يجب أن يطلب من هذا الكتاب في كتب آخر) •

يجب ان يطلب من القرا باذين أدوية مسهلة ومليئة مشروبة وماطوخة وغير ذلك وبحسب الاسنان ويطلب في الادوية المفردة اصلاح كل دواء من المفردة وتداوكه وكمية سقيه والحبوب فيجب أن يتناول ان لم يصجر جفصا فلا يتناول أيضا وهي طريقة لينة تلج وتنش بل كل ما يأخذ في الجفاف ويكون له تطامن تحت الاصبع

• (الفصل الحادي عشر في القي) •

أبعد الناس استحقاقا لان يقية الطيب اما بسبب الطبيعة كل ضيق الصدر ردى النفس مهيا لنفث الدم وجميع رقبتي الرقاب والمثيمين لا ورام تحدث في حلقه ومهم وأما الضعاف المعد والسنان جـ دافانهم انما يلبق بهم الاسهال والقضاف أخلق بالقي الصفر اويتم واما بسبب العادة وكل من تعسر عليه القي أو لم يعتده اذا قيما بالقيمات القوية لم تلبث عروقهم ان تنصدع في أعضاء النفس فيقعون في السيل ومن أشكل أمره جرب بالقيمات الخفيفة فان سهل عليه جسر بعد ذلك على استعمال القوية عليه كالخربق ونحوه فان كان واحدا من لا يجب أن يقيأ ولا بد من تقية فهيئة أو لا وعوده ولين أغذية ودسمها وحلها ورقحه عن الرياضات ثم استعماله واسقه الدسومات والادهان بشراب وأطعمه قبل القذف أغذية جيدة خصوصا ان كان صعب القي فانه ربما يقيأ وغلط الطبيعة فان ينحل بالجيد خيرا من أن ينحل بالردى فاذا قيا به مطعام أكله للقي فليدافع الاكل الى أن يشبع ثم الجوع ويسكن عطشه بمثل شراب التفاح دون الجلاب والسكنجيين فانهم ما يغنيان وغذاؤه الملائم له أيضا فزوج كردناج وثلاثة أقداح بعدد من قذف حامضا ولم يكن له بمثله عهد وكان في نبضه يسير حتى فليؤخر الغداء الى نصف النهار واشرب قبله ماء ووردارا ومن عرض له قي السوداء فليضع على معدته اسفنجية مشربة خللا حارامسخنا والاجود ان يكون طعام القي مختلطا فان الواحد ربما اشتمت عليه المعدة ضارفة برده وبعد القي المقرط ينفع بالاصاير والنواض بعد ان لا يؤكل نظام اطرافها فانهم ثقيلة بطيئة في المعدة وأدخله الحمام واما في حال شرب المقي فيجب أن يحضروا ويرتاضوا ويتعبوا ثم يقيأوا وذلك في اتصاف النهار ويجب عند التقية ان يغطي عينيه برقادة ثم يشد ويصعب بطنه بقمط لين شديد دلا والاشـ ماء المهيئة لالقي هي الجرجير والفجل والطرخيج والفودنج الجبلي الطرى والبصل والكران وما الشـ مير بقله مع العسل وحو الباقلا بجلاوة والشراب الحلو والاوز بعسل وما يشبه ذلك من الخبز الفطير المعول في الدهن والبطيخ والفتاء وبزورهـ ما أوشى من أصولهـ ما منقوعا في الماء مدقوقا مع حلاوة والشوربا جـ الفجلى ومن شرب شرابا مسكرا للقي ولا يقيأ على قلبه فليشرب كثيرا والقاع اذا شرب بالعسل بعد الحمام قيا وأسهل ومن أراد أن يقيأ فلا يجب أن يستعمل في ذلك الشراب

المضغ الشديد فاذا سقى الانسان مقبلاً قويا مثل الخربق فيجب أن يسقى على الريق ان لم يكن مانع وبعده ساعتين من النهار وبعد اخراج الثقل من المعى فان تقيأ باليشة والاحرك يسيرا والا دخل الحمام والريشة التي يتقيأ بها يجب أن تمسح بمثل دهن الحناء فان عرض تقطيع وكره سقى ماء حاراً أو زيتاً فاما أن يتقيأ أو ما أن يسهم - لومما يعين على ذلك تسخين المعدة والاطراف فان ذلك يحسد الغثمان واذا أسرع الدواء المتقي واخذ في العمل بسرعة فيجب أن يسكن المتقي ويتشق الروائح الطيبة ويغمر أطرافه ويسقى شيئا من الخل ويتناول بعده التفاح والسفرجل مع قليل مصطكا واعلم أن الحركة تجعل القيء أكثر والسكون يجعله أقل والضعف أولى زمان يستعمل فيه القيء فان احتاج اليه من لا يواقي التي سيجتبه فالصيف أولى وقت يرخص له فيه في ذلك وأبعد غايات القيء ما على سبيل التنقية الاولى فالمعدة وحدها دون المعى وما على سبيل التنقية الثانية في الرأس وسائر البدن واما الجذب والقلع فمن الاساقل وأنت تعرف التي المنافع من غير المنافع بما يتبعه من الخف والشهوة الجيدة والنبض والتنفس الجيد دين وكذلك حال سائر القوى ويكون ابتداءه غميا ناوا أكثر ما يؤذى معه لذع شديد في المعدة وحرقة ان كان الدواء قويا مثل الخربق وما يتخذ منه ثم يندى بسيلان لعاب ثم يتبعه في بلغم كثير دفعات ثم يتبعه في مثنى سبال صاف ويكون اللذع والوجع ثابتا من غير أن يتعدى الى اعراض أخرى غير الغثمان وكرهه وورما استطلق البطن ثم يأخذ في الساعة الرابعة يسكن ويعمل الى الراحة وأما الردي فإنه لا يجب القيء ويعظم السكر ويحدث تمددا وحبوظ عين وشدة حره فيه - ما شديدة وعرق كثير وانقطاع صوت ومن عرض له هذا ولم يداركه صار الى الموت وتداركه بالحقنة وسقى العمل والماء القاتر والادهان الترياقية كدهن السوسن ويحتمد حتى يقي فإنه ان قال لم يخفق واقرع ايضا الى حقنة معدة عنه ذلك وأولى ما يستعمل فيه القيء الامراض المزمنة العسيرة كالاستسقاء والصرع والمالتخول والجلذام والقرص وعرق النساء التي مع منافعها قد يجلب أمراضا مثل ما يجلب الطرش ولا يجب أن يوصل به الفصد بل يؤخر ثلاثة أيام لاسيما اذا كان في فم المعدة خلط وكثيرا ما عسر التي لرفة الخلط فينبغي حينئذ أن يتخن بتناول سويق حب الرمان واعلم أن القيام بعد القيء دليل على اندفاع تخمة الى أسفل والقذف بعد القيام دليل على انه من اعراض القيام وأفضل الاوقات للقيء صيفا بسبب وجع هو نصف النهار والتي منافع للجسد ودوى للبصر وينبغي أن لا تقيأ الحلبى فان فضول حبيظها لا يدفع بذلك القيء والتعب يوقعها في اضطراب فيجب أن يسكن وأما سائر من يعثر به القيء فيجب أن يعان

### \*(الفصل الثاني عشر فيما يفعله من تقيأ)\*

فاذا فرغ المتقي من قيئه غسل فوه وجهه بعد القيء بمخل غمزج بما لا يذهب الثقل الذي ربما يعرض للرأس وشرب شيئا من المصطكا بماء التفاح ويمتنع من الاكل وعن شرب الماء ويلزم الراحة ويدهن شراسيفه ويدخل الحمام ويغسل بجملة ويخرج فان كان لا بد من اطعامه فشيء لذيذ جيد الجوهر مريع الهضم

### \*(الفصل الثالث عشر في منافع القيء)\*

ان أبقراط يامر باستعمال التي في الشهرين من متواليين ابتداءً من الثاني ما قصر وتعمس في  
 الاول ويخرج ما يتحلب الى المعدة وبقراط يضمن معه حفظ الصحة والا كذا من هذا ردى  
 ومثل هذا التي يستفرغ البلغم والمرّة وينقي المعدة فانما ليس لها ما ينقيها مثل ما لا لا عام من  
 المرات التي تنصب اليها وينقيها ويذهب النفل العارض في الرأس ويجلو البصر ويدفع النخمة  
 وينتفع من ينصب الى معدته من ارقططعامه فاذا تقدمه التي ورد طعامه على نقا ويذهب  
 نفور المعدة عن الدسومة وسقوط شهوته والصحبة واشتهاء الحريف والحامض والعفص  
 وينتفع من ترهل البدن ومن القروح الكائنة في الكلى والمثانة وهو علاج قوى للجذام ولرداءة  
 اللون وللصرع المعدي وللبرقان ولانصباب النفس والرعدة والقالج وهو من العلاجات  
 الجيدة لا صحاب القوبا ويجب أن يستعمل في الشهر مرة أو مرتين على الامتلاء من غير أن  
 يحفظ دوره ولم وعدداً أيام معلومة وأشدهم وافقة التي لمن مزاجه الاول مرارى قصيف  
 \* (الفصل الرابع عشر في مضار التي المفرط) \*

التي المفرط يضر المعدة ويضعفها ويجعلها عرضة لتوجه المواد اليها ويضر بالصدر والبصر  
 والاسنان وبأوجاع الرأس المزمنة الا ما كان منه بشاركة المعدة ويضر في صداع  
 الرأس الذي ليس بسبب الاعضاء السفلى والافراط منه يضر بالكبد والرئة والعين  
 وربما صدع بعض العروق ومن الناس من يجب أن يمتلي بسرعة ثم لا يجتهد فيه فزع الى التي  
 وهذا الصنيع مما يؤدي الى امراض رديئة مزمنة فيجب ان يتنفع عن الامتلاء ويعدل  
 طعامه وشربه

#### \* (الفصل الخامس عشر في تدارك احوال تعرض للمعتق) \*

أما امتناع التي فقد قلنا فيه ما وجب وأما التمدد والوجع الاذان يعرضان تحت الشرايف  
 فينتفع منهما التكميد بالماء الحار والادهان المليئة والمهاجم بالنار وأما اللدغ الشديد الباقي في  
 المعدة فيدفعه شرب المرققة الدسمة السريعة الهضم وتريح الموضع بمثل دهن البنفسج مخلوطا  
 بدهن الخبثي مع قليل شمع وأما النواق ذاعرض معه ودام فليسكنه بالتهطيش وتجريع  
 الماء الحار قليلاً قليلاً وأما في الدم فقد قلنا فيه في باب مضار التي وأما الكزاز والامراض  
 الباردة والسبات وانقطاع الصوت العارضة بعده فينتفع فيها شد الاطراف ورتطها وتكميد  
 المعدة بزيت قوطنج فيه السذاب وقضاء الحار ويسقي عسلاً وماء حاراً والمسهل بموت يستعمل  
 ذلك ويصب في أذنه

#### \* (الفصل السادس عشر في تدبير من أفرط عليه التي) \*

ينوم ويحلب له النوم بكل حيلة ولا يربط أطرافه كرتطها في حبس الاسهال واتعالج معدته  
 بالأضدة المقوية والقابضة فان أفرط التي وان دفع الى أن يستفرغ الدم فانه يفسد في اللبن  
 مزوجاً به الخمر أربع قوطولات فانه يوهن عادية الدواء المقي ويمنع الدم ويلين الطبيعة فان أردت  
 أن تنقي نواحي الصدر والمعدة من الدم مع ذلك لتلاين عقدتها فاسقه سكجيينام برداً بالثلج  
 قليلاً قليلاً وقد ينتفع من ذلك شرب عصارة بقلة الحما مع الطين الارمني واذا جرع منه من أفرط  
 عليه دواء قياه ويجب أن تطلب الادوية المقيمة على طبقاتها وكيف يجب أن يسقي كل واحد

منها والخبر بقى خاصة من الاقرباذين ومن الادوية المفردة

\*(الفصل السابع عشر في الحقنة)\*

هي معالجة فاضله في نفخ الفضول عن الامعاء وتسكين أوجاع البكى والمثانة وأورامها ومن أمراض القولنج وفي جذب الفضول عن الاعضاء الرئيسية العالية الا ان الحادة منها تضعف الكبد وترث الحصى والحقن يستعملان في نفخ البهية التي تختلفها الاستقراغات وأما صورة الحقنة وكيفية الحقن فقد ذكرناها في باب القولنج واعمل أفضل أوضاع الحقن أن يكون مستقيماً يضطجع على جانب الوجود وأفضل أوقات الحقنة برد الهواء وهو البردان يقل الكرب والاضطراب والغشى والحام من شأنه ان يشترط الاخلاط وينشقها والحقنة من شرطها ان تجذب الاخلاط المحقنة فلهذا لا يحسن في الاكثر أن يقدم الحمام على الحقنة ومن كان به عقر في الامعاء واحتاج بسبب حصى أو مرض آخر الى الحقنة وخاف أن يفتبس فيجب أن يكمد مقعدته ومسرته وما حولها بمجاورس مسخن

\*(الفصل الثامن عشر في الاطلية)\*

ان الطلاء من المعالجات الواصلة الى نفس المرض وربما كان لدواء قوتان لطيفة وكثيفة والحاجة الى اللطيفة أكثر من الحاجة الى الكثيفة فان كانت الكثيفة منه معدلة لطيفة فاذا استعمل ضهاد انذفت لطيفته واحتسبت الكثيفة فانتفع بالنافذ كما تفعل الكزبرة بالسويق في تضديد الحازير بها والاشهدة كالاطلية لان الاشهدة متعاسكة والاطلية سائلة وكثيرا ما يكون استعمال الاطلية بالخرف واذا كانت على اعضاء رئيسة كالكبد والقلب ولم يكن مانع نفع الخرق المجخرة بالعود الخام وأعطت قوى الاطلية عطرية تسحبها الاعضاء الرئيسية

\*(الفصل التاسع عشر في النطولات)\*

ان النطولات علاجات جيدة لما يحتاج أن يحمل من الرأس وغيره من الاعضاء وما يحتاج أن يبدل من اجبه والاعضاء المحتاجة الى التفتيل بالحر والبارد فان لم يكن هناك فضول منسوبة استعمل أولا النطول مسخناً يستعمل الماء البارد يشهد وان كان الامر بالخلاف بدأ بالبارد

\*(الفصل العاشر في الفصد)\*

الفصد هو استقراغ كلى يستفرغ الكثرة والكثرة هي تزايد الاخلاط على تساويها في العروق وانما ينبغي أن يفصد أحد نوعين المتنبئ لأمراض اذا كثر دمهم وقع فيها والاخر الواقع فيها وكل واحد منهما اما ان يفصد كثرة الدم واما ان يفصد لرداءة الدم واما ان يفصد لكل منهما والمتنبئ لهذه الامراض هو مثل المستعد عرق النساء والقروح الدموية وأوجاع المفاصل الدموية والذي يعتر به نشت الدم من صدع عرق في رتته وريق المنجم وكلما كثر دمهم انصدع والمستعدون للصدع والسكنة والماتخو ايام مع فودم للغوانيق ولاورام الاحشاء والرمم الحار والمنقطع عنهم دم بواسير كانت تسيل في العادة والمحتبس عنهم من النساء دم حمضته وهذان لا تبدل ألوانهما على وجوب الفصد لهما ودمها وياضها وخضرتها والذين بهم ضعف في الاعضاء الباطنة مع مزاج حار فتنهؤلاء الاصول لهم ان يفصدوا في الربيع وان لم يكونوا قد وقعوا في هذه الامراض والذين تصيبهم ضربة أو سقطت فقد يفصدون احتياطاً لا يحدث



بهم ودم ومن يكون به ورم ويخاف انقباضه قبل النضج فانه يفقد دوان لم يخرج اليه ولم تكن كثرة  
 ويجب أن تعلم أن هذه الامراض ما دامت مخوفة ولم يقع فيها فان اباحه الفصد فيها أوسع فان  
 وقع فيها فليترك في أوائلها الفصد أصلاً فانه يرقى الفضول ويجريه في البدن ويخطأها بالدم  
 الصحيح وربما لم يستقرغ من المحتاج اليه شيئاً وأخرج الى معاودات مجحفة فاذا ظهر النضج  
 وجاوز المرض الالبتهاد والانتفاء فحينئذ ان وجب الفصد ولم يمنع مانع فصد ولا يفصد  
 ولا يستقرغ في يوم حركة المرض فانه يوم راحة ويوم طلب النوم والتمران للعلّة واذا كان  
 المرض ذا بجرانات في مدته طول ما فليس يجوز أن تستقرغ دماً كثيراً أصلاً بل ان أمكن أن  
 يسكن فعل وان لم يمكن فصد وأخرج دماً قليلاً وخاف في البدن عدة دم لفصدات ان سكت  
 ولحفظ القوة في مقاومة البصرانات واذا اشتكى في الشتاء بعيد العهد بالفصد تكسيرا فليفصد  
 وليخاف دماً لعدة والفصد يجذب الى الخلاف تحبس الطبيعة كثيراً واذا ضعفت القوة من  
 الفصد الكثير تولدت اخلاط كثيرة والغشى يعرض في أول الفصد لما فجأة غير المعتاد وتقدم  
 التي مما يمنعه وكذلك التي وقت وقوعه واعلم أن الفصد مثير الى أن يسكن والفصد والقولنج  
 فلما يجتمعان والجلبي والطامث لا تفصد ان الضرورة عظيمة مثل الحاجة الى حبس نفث الدم  
 القوى ان كانت القوة متواتية والاول والاوجب أن لا تفصد الجلبي بته اذ يموت الجنين ويجب  
 ان تعلم انه ليس كلما ظهرت علامات الامتلاء المدكورة وجب الفصد بل ربما كان الامتلاء من  
 الاخلاطية وكان الفصد ضاراً جداً فانك ان فصدت لم ينضج وخيف ان يهلك العليل وامان  
 يغلب عليه السوداء فلا بأس بان يفصد اذ لم يستقرغ بالاسهال بعد مرعاة حال اللون على  
 الشرط الذي سنذكره واعتبار التمدد فان فشوا التمدد في البدن يفيد الخدم وحده بوجوب  
 الفصد وأمان يكون دمه المحجود قليلاً وفي بدنه اخلاط رديئة كثيرة فان الفصد يسلبه الطيب  
 ويختلف فيه الردي ومن كان دمه رديئاً وقليلاً وكان ما نال الى عضو يعظم ضرره ببله اليه  
 ولم يكن بدم من فصد فيجب أن يؤخذ دمه قليلاً ثم يغذى بغذاء محمود ثم يفصد مرة أخرى ثم يفصد  
 في أيام يخرج عنه الدم الردي ويختلف الجيد فان كانت الاخلاط الرديئة فيه مراً يه اذ حنبل  
 في استقرغها أو لا بالاسهال اللطيف أو التي أو نسكبتها واجتهد في تسكين المريض وتوديعه  
 وان كانت غليظة فقد كان القدماء يكلفونهم الاستحمام والمشي في حوائجهم وربما قوهم  
 قبل الفصد وبعدة قبل التثنية السكتيين اللطيف المطبوع بالزوا والحاشا واذا اضطر الى  
 فصد مع ضعف قوة لحمي أو لا اخلاط أخرى رديئة فليفرق الفصد كما قلنا وانقصه الضيق أحفظ  
 للقوة لكنه ربما أسال اللطيف الصافي وحبس الكثير الكدر وأما الواسع فهو أمر عالى  
 الفشى وأعمل في التثنية وأبطل اندمالاً وهو اولى لمن يفصد للاستظهار روى السمان بل التوسيع  
 في الشتاء أولى لئلا يجرد الدم والتضييق في الصيف أولى ان اخرج اليه وليفصد المنفصود وهو  
 مستلق فان ذلك أخرى أن يحفظ قوته ولا يجلب اليه الغشى واماني الحيات فيجب أن يجتنب  
 الفصد في الحيات الشديدة الانتهاب وجميع الحيات غير الحادة في ابتدائها وفي أيام الدور ويقال  
 الفصد في الحيات التي يصحها تشنج وان كانت الحاجة الى الفصد واقعة لان التشنج اذا عرض  
 أسهر وأعرق عرفاً كثيراً وأسقط القوة فيجب أن يبقى لذلك عدة دم وكذلك من فصد محمولاً ليس

جاء عن عفن فيجب أن يقل فصدده ليلقى لتحليل الحمى عدة فان لم تكن شديدة الانتاب وكانت  
 معتدلة فانتظر الى القوانين العشرة ثم نامل القارورة فان كان الماء غليظا الى الحجرة وكان أيضا  
 النبض عظيمًا والصحة منتهكة وليس يبادر الحمى في حركتها فافصد على وقت خلاء من المعدة  
 عن الطعام وامان كان الماء رقيقاً أو نارياً وكانت الصحة مخروطة من ذابتداء المرض فإياك  
 والفصد وان كان هذا الفترات للحمى فليكن الفصد واعتبر حال الفاض فان كان الفاض قويا  
 فإياك والفصد ونامل لون الدم الذي يخرج فان كان رقيقاً الى البياض فاحبس في الوقت وتوق  
 في الجملة ان لا يجلب على المريض أحد أمرين تهيج الاخلط المرارية وتهيج الاخلط الباردة  
 واذا وجب أن يفصد في الحمى فلا يلتفت الى ما يقال انه لا سبيل اليه بعد الرابع فسيبيل اليه ان  
 وجب ولو بعد الاربعين هذا رأى جالينوس على ان التقديم والتعجيل أولى اذا صحت الدلائل  
 فان قصر في ذلك فإى وقت أدركته ووجب فافصد بعد مراعاة الامور العشرة وكثيرا ما يكون  
 الفصد في الحميات وان لم يكن يحتاج اليه مقويا للطبيعة على المادة بقاياها هذا اذا كانت  
 الصحة والسن والقوة وغير ذلك ترخص فيه وأما الحمى الدموية فلا بد فيها من استنفراغ الفصد  
 غير مفرط في الابتداء ومفرط عند الفضح وكثيرا ما أقلت في حال الفصد ويجب أن يحذر الفصد  
 في المزاج الشديد البارد والبلاد الشديدة الباردة وعند الوجع الشديد وبعد الاستحمام المحلل  
 وبعقب الجماع وفي السن القاصر عن الرابع عشر ما أمكن وفي سن الشيخوخة ما أمكن اللهم  
 الا ان تنق بالصحة واكتناز العضل وسعة العروق وامتلائم او حجرة الالوان فهو لا من المشايخ  
 والاحداث تجبر على فصدهم والاحداث بدرجون قليلا قليلا بنصف يسير ويجب أن يحذر  
 الفصد في الابدان الشديدة القسافة والشديدة السمن والمختلطة والبيض المترهلة والصنبر  
 العديدة الدم ما أمكن وتتوقا في ابدان طالت عايم الامراض الا أن يكون فساد دمها يستدعى  
 ذلك فافصد ونامل الدم فان كان أسود نخينا فخرج وان رأيت أبيض رقيقا فافصد في الحال فان  
 في ذلك خطرا عظيما ويجب ان تحذر الفصد على الامتلاء من الطعام كي لا تجذب مادة غير نضيجة  
 الى العروق بدل مادة متفرغ وان تنوق ذلك أبضا على امتلاء المعدة والمعي من النمل المدرك أو  
 المقارب بل تجتهد في استفراغه امامن المعدة وما يليه اقبالي واما من الامعاء السفلى فبما يمكن  
 ولو بالحقنة وتتوق فصد صاحب التخممة بل غله الى أن تنضم تخمته وصاحب ذكاه حس فم  
 المعدة أو ضعف فها أو الممنون بتولد المرار فيها فان من له يجب أن يتوق في فصد وخصوصا  
 على الريق أما صاحب ذكاه حس فم المعدة فتعرفه بتأذيه من بلع اللذاعات وصاحب ضعف  
 فم المعدة تعرفه من ضعف شهوته ووجاع فم معدته وصاحب قبول فم معدته للمرار والكثير  
 تولدها فيها تعرفه من دوام غشيانه ومن قيمته المرار كل وقت ومن مرارة فم فله ولا اذا فصد وامن  
 غير سبق نعهدهم معدتهم عرض من ذلك خطر عظيم وربما ذلك منهم بعضهم فيجب أن يلقم  
 صاحب ذكاه الحس وصاحب الضعف لقما من خبز نقي مغموسة في رب حامض طيب الرائحة  
 وان كان الضعف من مزاج بارد فغموسة في مثل ماء السكر بالافا وبه أو شراب النعناع المثل  
 أو المدة المملحة ثم يفصد وأما صاحب تولد المرار فيجب أن يتقي أسبق ماء حار كثير مع السكر  
 ثم يطعم لقما ويراوح بسير ثم يفصد ويحتاج ان يتدارك بدل ما يتحال من الدم الجيد ان كان قويا

بالسكب على نقله فانه ان انهم ضم غدي غذاء كثير اجيدا ولكن يجب أن يكون أقل ما يكون فان  
المعدة ضعيفة بسبب الفصد وقد يفصد العرق لمنع زف الدم من الرعاف أو الرحم أو المقعدة أو  
الصدر أو بعض الخراجات بان يجذب الدم الى خلاف تلك الجهة وهذا علاج قوى نافع ويجب  
أن يكون البضع ضيقا جدا وان تكون المرات كثيرة لاني يوم واحد الا ان تضطر الضرورة  
بل في يوم بعد يوم وكل مرة بقل ما أمكن وبالجملة فان تكثر اعداد الفصد أدأ وفق من تكثر  
مقداره والفصد الذي لم تكن اليه حاجة يهيج المرات ويعقب جفاف اللسان ونحوه فليترك  
بماء الشعير والسكر ومن أراد التثنية ولم يعرض له من الفصد الا في مضرة فالج ونحوه فيجب  
ان يفصد العرق من اليه طولا ليمنع حركة العضل عن التحامه وان يوسع وان يخفف مع ذلك  
للتعام بسرعة وضع عليه خرقة مبلولة بزيت وقليل ملح وعصب فوقها وان دهن مبضعه عند  
الفصد منع سرعة الالتحام وقل الوجع وذلك هو ان يمسح عليه الزيت ونحوه مسحا خفيفا  
أو يغمس في الزيت ثم يمسح بخرقه والنوم بين الفصد والتثنية يسرع التهام البضع وتذكر  
ما قلناه من الاستقراغ في الشتاء بالدواء أنه يجب أن يرصد له يوم جنوبي فكذلك الفصد واعلم  
أن فصد الموسوسين والجماين والذين يحتاجون الى فصد في الليل في زمان النوم يجب أن يكون  
ضيقا لئلا يحدث زف الدم وكذلك كل من لا يحتاج الى التثنية واعلم أن التثنية تؤخر بقدر  
الضعف فان لم يكن هذا الضعف فغاية ساعة والمراد من ارسال دمه الجذب يوما واحدا والفصد  
المورب أو فني ان يرصد التثنية في اليوم والمعرض لمن يرصد التثنية في الوقت والمطول لمن لا يريد  
الاقتصار على تثنية واحدة ومن عزمه أن يترشح عدة أيام كل يوم وكلما كان الفصد أكثر وجما  
كان أبطأ التهام والاستقراغ الكثير في التثنية يجلب الغشي الا ان يكون قد تناول المنفى شيئا  
والنوم بين الفصد والتثنية يمنع أن يندفع في الدم من الفضول ما يجذب لاجذاب الاخلاط  
بالنوم الى غور البدن ومن منافع التثنية حفظ قوة المقصود مع استكمال استقراغه الواجب له  
وخذير التثنية ما أخر يومين وثلاثة والنوم بقرب الفصد درجما أحدث انكسار في الاعضاء  
والاستحمام قبل الفصد درجما عسر الفصد بما يغاظ من الجلد ويلينه ويهيمه للزاق الا أن يكون  
المقصود شديدا غلظ الدم والمقصود ينبغي له أن لا يقدم على امتلاء بعده بل يدرج في الغذاء  
ويستلطفه أو لا وكذلك يجب أن لا يتراض بعده بل يميل الى الاستلقاء وان لا يستحم بعده  
استحماما محملا ومن اقتصد وتورم عليه اليد اقتصد من اليد الاخرى مقدارا لاحتمال ووضع  
عليه مرهم الاسفنداج وطلى حواليه بالمبردات القوية واذا اقتصد من الغالب على بدنه  
الاخلاط صار الفصد له ثورا فان تلك الاخلاط وجريانها واختلاطها فيجوج الى فصد متواتر  
والدم السوداوي يجوج الى فصد متواتر فيخف الحال في الحال ويعقب عند الشيفوخة  
أمر اضامن السكته والفصد كثيرا ما يهيج الجينات وتلك الجينات كثيرا ما تتجل العفونات  
وكل معج فصد فيجب أن يتناول ما قلناه في باب الشراب واعلم أن العروق المقصودة بعضها  
أوردية وبعضها شرايين والشرايين تفصد في الأقل ويتوق ما يقع فيها من الخطر من زف الدم  
وأقل أحواله ان يحدث انورسما وذلك اذا كان الشق ضيقا جدا الا انما اذا أمن زف  
الدم منها كانت عظيمة النفع في أمراض خاصة تفصد في لاجها أو كترنق فصد الشريان

قوله في باب الشراب في  
نسخة في باب الاحمال اه

انما يكون اذا كان في العضو المجاور له امراض رديئة سيم ادم لطيف حاد فاذا فسد الشريان  
المجاور له ولم يكن مما فيه خطر كان عظم المنة والعروق المقصودة من البدن الا واردة فستة  
القيقال والاكل والباسليق وحبل الذراع والاسليم والذي يخص باهم الابطى وهو شعبة من  
الباسليق واسلمها القيقال ويجب في جميع الثلاثة ان يفتح فوق المابض لاحتمة ولا يحداته  
ليخرج الدم خروجا جيدا كما يتروق ويؤمن آفات العصب والشريان وكذلك القيقال وفصده  
الطويل ابطالا لتمامه لانه مفصل وفي غير المنة الى الامر بالخلاف وعرق النساء والاسليم وعروق  
اخرى الا صوب ان يقصد فيها طولاً ومع ذلك فينبغي ان يتخفى في القيقال عن رأس العضلة الى  
الموضع اللين ويوسع بضعه ولا يتبع بضع بضع افيرم وأكثر من وقع عليه الخطأ في موضع فصده  
القيقال لم يقع بضربة واحدة وان عظمت بل انما تحدث النكابة بتكرار الضربات وابطاء  
فصده التمام هو الذي في الطول ويوسع فصده ان اريد ان يثنى واذا لم يوجد هو طلب بعض  
شعبة التي في وحشي الساعد والاكل فيه خطر العصب التي تحتها وربما وقع بين عصبين فيجب  
ان يجتهد في قصه طولاً وبعلم فصده وربما كان فوقه عصب رقيقة ممدودة كالوتر فيجب ان  
يتعرف ذلك ويحتاط من ان نصيب الضربة فيحدث خدر من ومن كان عرقه أغلظ فهذه  
الشعبة فيه أبين والخطأ فيه أشد نكابة فان وقع الغاط فاصيبت تلك العصب فلا تلحم القصد  
وضع عليه ما يمنع التمام وعالجه بعلاج جراحات العصب وقد قلنا فيها في الكتاب الرابع واياك  
ان تقرب منه معبر من أمثال عصارة عنب الثعلب والصندل بل مرّخ نواحيه والبدن كله  
بالدهن المحض وحبل الذراع أيضاً الا صوب فيه ان يقصد مورباً الا ان يكون مراوغاً  
من الجانبين فيقصه طولاً والباسليق عظيم الخطر لو وقع الشريان تحتها فاحتط في فصده فان  
الشريان اذا انفتح لم يرق الدم أو عسر رقوه ومن الناس من يكتنف بالباسليقه شرياناً فاذا علم  
على أحدهما ظن انه قد آمن فربما أصاب الثاني فعلمك ان تتعرف هذا واذا عصب في أكثر  
الامر يعرض هناك اتقاخ تارة من الشريان وتارة من الباسليق فكيف كان فيجب ان تحل  
الرباط ويسمع النفخ مسجبار فربما يعاد العصب فان عاد أعيد فان لم يغن فاعلمك لو تركت  
الباسليق وفصدت الشعبة المسفاة بالابطية وهي التي على انسي الساعد الى الأسفل وكثيراً  
ما يغلق النفخ وكثيراً ما يسكن الربط والنفخ من نبض الشريان ويعليه ويشهقه فيظن وربدا  
فيقصه واذا ربطت أي عرق كان فحدث من الربط عليه أشباه العدس والحصى فافعل به  
ما قلنا في الباسليق والباسليق كلها المخططات في فصده الى الذراع فهو أسلم ولا يمكن مسلك الموضع  
في خلاف جهة الشريان من العرق وليس الخطأ في الباسليق من جهة الشريان فقط بل تحتها  
عضلة وعصبية يقع الخطأ بسببهم أيضاً قد خبرناك سبباً وعلامة الخطأ في الباسليق واصابة  
الشريان ان يخرج دم رقيق أشقر يثب وثجا ويلين تحت الجبهة وينخفض فيادر حنة ذوالقنم فم  
الموضع شيأ من وبر الارنب مع شئ من دقاق الكندر ودم الاخوين والصبر والمروضع على الموضع  
شيأ من القلقطار والزاج وترش عليه الماء البارد ما أمكن وتشدّه من فوق القصد وتربطه وربطاً  
بشدّ حابس فاذا احتبس فلا تحل الشدة ثلاثة أيام وبعد الثلاثة يجب عليك ان تحتاط أيضاً  
ما أمكن وضمد الناحية بالقوايض وكثير من الناس يترشريانه وذلك ليعقلص العرق وينطبق

عليه اللحم فيحببه وكثير من الناس مات بسبب نزف الدم ومنهم من مات بسبب ربط العضو  
وشدة وجع الربط الذي أريد بشده منع دم الشريان حتى صار العضو الى طريق الموت واعلم  
ان نزف الدم قد يقع من الاوردة أيضا واعلم ان القيقال يسد تنفرغ الدم أكثر من الرقبة  
وما فوقها وشيا قليلا عما دون الرقبة ولا يجاوز حد ناحية الكبد والشرايين ولا تنفي الاسافل  
تنقية يعقدها بها والا كل متوسط الحكم بين القيقال والباسليق والباسليق يسد تنفرغ من  
نواحي تنور البدن الى اسفل التنور وجعل الذراع مشا كل لالقيقال والاسليم يذ كانه ينفع  
الاين منه من أوجاع الكبد والاسير من أوجاع الطحال وانه يفسد حتى يرقا الدم بنفسه  
ويحتاج ان توضع اليد من مقصوده في ماء حار لا يمتدس الدم ويخرج بسهولة ان كان الدم  
ضعيف الا لحدار كما هو في الاكثر من مقصودي الاسليم وأفضل فصد الاسليم ما كان طولا  
والأبطى حكمه حكم الباسليق وأما الشريان الذي يفسد من اليد اليمنى فهو الذي على ظهر  
الكف ما بين السبابة والابهام وهو عجيب النفع من أوجاع الكبد والجلاب المزمنة وقد رأى  
جالينوس هذافي الرؤيا اذ الرؤيا الصادقة جزء من أجزاء النبوة كان أمرا أمره به لوجع كان  
في كبده ففعل فعوفي وقد يفسد شريان آخر أميل منه الى باطن الكف مقارب المنفعة لمنفعته  
ومن أحب فصد العرق من اليد فلم يأت فلا يلحف في السكى والعصب الشديد وتكرير البضع  
بل يتركه يوما أو يومين فان دعت ضرورة الى تكرير البضع ارتفع عن البضعة الاولى ولا يخفض  
عنها الربط الشديد يجلب الورم وتبريد الرقادة وترطيبها بجماء الورد أو بجماء بارد صالح موافق  
ويجب أن لا يزيل الرباط الجلاد عن موضعه قبل الفصد وبعد والابدان القضية يصير  
شد الرباط عليها سببا لخلاء العروق واحتباس الدم عنها والابدان السمينه بالافراط فان الارخاء  
لا يكاد يظهر العرق فيها ما لم يشتد وقد يتلف بعض الفصا في اخفاء الوجع فيصد ويدلشدة  
الربط وتركه ساعة ومنهم من يمسح الشعرة اللينة بالدهن وهذا كما قلنا يخفف وجمعه ويطلق الحمامه  
واذا لم تظهر العروق المذكورة في اليد وظهرت شعها فلتغمر اليد على الشعبة مسحا فان كان  
الدم عنده مفارقة المسح ينصب اليها بسرعة فينفخها فصدت والالم تنقص وإذا أريد الغسل  
جذب الجلاد ليستر البضع وغسل ثم رد الى موضعه وهذا من الرقادة وخيرها الكبرية وعصبت  
واذا مال على وجه البضع شحم فيجب ان ينقى بالرفق ولا يجوز ان يقطع وهو لا يجب ان يطمع  
في تثقيبهم من غير بضع واعلم ان الحبس الدم وشدة البضع وقد احدثوا وان كان مختلفا فغن الناس  
من يحتمل ولو في حاء اخذ خمسة اوسنة أرطال من الدم ومنهم من لا يحتمل في الصحة اخذ رطل  
لمكن يجب أن تراعى في ذلك أحوال ثلاثة احدها حقن الدم واسترخاؤه والثانية لون الدم  
وربما غلظ كثيرا بأن يخرج او لا يخرج منه رقيقة أبيض وإذا كان هناك علامات الامتلاء  
وأوجب الحال الفصد فلا يغتر بذلك وقد يغلط لون الدم في صاحب الاورام لان الورم يجذب  
الدم الى نفسه والثالثة النبض يجب أن لا تفارقه فاذا خاف الحقن أن يغير لون الدم أو يضر  
النبض وخصوصا الى ضعف فاحبس وكذلك ان عرض عارض تناوب وعط وفواق وغشيان  
فان أسرع تغير اللون بل الحقن فاعقد فيه النبض وأسرع الناس مبادرة اليه الغشيان هم الحارو  
المزاج الخفاف المتخلطو الابدان وأبطوهم وقوعانيه الابدان الممتدلة المسكترة اللحم قالوا

يجب أن يكون مع القصاد مباضع كثيرة ذات شعرة وغير ذات شعرة وذات الشعرة أولى بالعروق الزوالة كالوداج وأن تكون معه كبة من خرز حريروية قيام خشب أوريش وان يكون معه وبر الارنب ودواء الصبر والكندر والناخبة مسك ودواء المسك واقرص المسك حتى اذا عرض غشى وهو احد ما يخاف في القصدور بما لم يقلح صاحبه بادرافاقمه الكبة وقيام بالالة وشممه الناخبة وجرعه من دواء المسك أو اقرصه شيئا فتعش قوته وان حدث بشق دم يادر غشام بوبر الارنب ودواء الكندر وما أقل ما يعرض الغشى والدم بعد في طريق الخروج بل انما يعرض اكثره بعد الجلس الا ان يفطر على أنه لا يلى من مقاربة الغشى في الحيات المطبقة ومبادئ السكتة والخواتيق والاورام الغليظة العظيمة المهلكة وفي الاوجاع الشديدة ولا تعمل بذلك الا اذا كانت القوة اقوية فقد اتفق علينا ان بسطنا القول بعد القول في عروق اليد بسطاني معان أخرى ونسبنا عروق الرجل وعروقا أخرى فيجب علينا أن نصل كلامنا بمافيقول أما عروق الرجل فمن ذلك عرق النساء ويقصد من الجانب الوحشي عند الكعب اما تحتها واما فوقه من الورك الى الكعب ويلف باقافة أو بعصابة قوية والاولى أن يستحم قبله والاصوب أن يقصد طولا وان خفي فقصده من شعبة ما بين الخنصر والبنصر ومنفعة قصده عرق النساء في وجع عرق النساء عظيمة وكذلك في النقرس وفي الدوالي وداء الفيل وتثنية عرق النساء صعبة ومن ذلك ايضا الصافن وهو على الجانب الانسي من الكعب وهو أظهر من عرق النساء ويقصد لاستفراغ الدم من الاعضاء التي تحت الكبد ولا مالة الدم من النواحي العالصة الى السافلة ولذلك يدر الطمث بقوة ويفتح أفواه البواسير والقياس يوجب أن يكون عرق النساء والصافن متشابهين المنفعة ولكن التجربة ترجح تأثير القصده في عرق النساء في وجع عرق النساء بشي كثير وكان ذلك للمعاذاة وأفضل قصده الصافن ان يكون مورا الى العرض ومن ذلك عرق مابض الركبة يذهب مذهب الصافن الا انه اقوى من الصافن في ادرار الطمث وفي اوجاع المقعدة والبواسير ومن ذلك العرق الذي خلف العرقوب وكانه شعبة من الصافن ويذهب مذهبه وقصده عروق الرجل بالجملة نافع من الامراض التي تكون عن مواد ماثلة الى الرأس ومن الامراض السوداء وتضعفها للقوة أشد من تضعيف قصده عروق اليد وأما العروق المقصودة التي في نواحي الرأس فالاصوب فيها ما خلا الوداج أن تقصد موريا وهذه العروق منها أوردة ومنها شرايين فالأوردة مثل عرق الجبهة وهو المنتصب ما بين الحاجبين وقصده يقع من ثقل الرأس وخصوصا في مؤخره وثقل العينين والصداع الدائم المزمن والعرق الذي على الهامة يقصد للشقيقة وقروح الرأس وعرق الصدغين الملتويان على الصدغين وعرق الماقين وفي الاغلب لا يظهر ان الا بالخلق ويجب أن لا تغور البضع فيهما فربما صار ناصورا وانما يسيل منها دم يسير ومنفعة قصدهما في الصداع والشقيقة والرمم المزمن والدمعة والغشاوة وجرب الاجفان وبثورها والعشا وثلاثة عروق صفراء موضعها وراء ما يلقى طرف الاذن عند الاصاق بشعره واحد الثلاثة أظهر ويقصد من ابتداء الملقى وقبول الرأس لبخارات المعدة وينفع كذلك من قروح الاذن والقفا ومرض الرأس ويتكبر بالبنوس ما يقال ان عرقين خلف الاذنين يقصد بهما المتبتلون ليبطل النسل



ومن هذه الاوردة الوداجان وهما اثنان يفصلان عند ابتداء الجذام والحناق الشديدي وضيق  
 النفس والربو الجداد وبحة الصوت في ذات الرئة والبهق الكائن من كثرة دم حار وعلى الطحال  
 والجنيين ويجب على ما خبرنا عنه قبل أن يكون فصددهما بمبضع ذي شعرة وأما كيفية تقييده  
 فيجب أن يميل فيه الرأس الى ضد جانب الفصد ليسور العرق ويتأمل الجهة التي هي أشد زوالا  
 فيؤخذ من ضد تلك الجهة ويجب أن يكون الفصد عرضا طويلا كما يفعل بالصافن وعرق  
 النسا ومع ذلك فيجب أن يقع فصدده طويلا ومنها العرق الذي في الارنبه وموضع فصدده هو  
 المتشق من طرفها الذي اذا غمز عليه بالاصبع تفرق باثنين وهذا يضع والدم السائل منه  
 قليل ويقع فصدده من الكلف وكدورة اللون والبواسير والبثور التي تكون في الانف  
 والحكة فيه لكنه ربما أحدث جرحا لون مزمنة تشبه السمعة ويقشوف في الوجه فتكون  
 مضرة أعظم من منفعة كثيرا والعروق التي تحت الخشاشا بما يلي النقرة نافع فصددها من  
 الصدر الكائن من الدم اللطيف والواجع المتقدمة في الرأس ومنها الجهادر وهي عروق  
 أربعة على كل شفة منها زوج فينقع فصددها من قروح القم والقلاع وأوجاع اللثة وأورامها  
 واسترخاها وأقروحها والبواسير والشقوق فيها ومنها العرق الذي تحت اللسان على باطن  
 الذقن ويفصد في الخواثيق وأورام اللوزتين ومنها عرق تحت اللسان نفسه يفصد لثقل اللسان  
 الذي يكون من الدم ويجب أن يفصد طويلا فان فصد عرضا صعب ارفاعه ومثاقير عرق عند  
 العنفة يفصد للبخير ومنها عرق اللثة يفصد في معالجات فم المعدة وأما الشرايين التي في  
 الرأس فمنها ثمانية الصدغ قدي فصد وقديتر وقديسل وقديكوي ويفعل ذلك لطيف التوازل  
 الحادة اللطيفة المنصبة الى العينين ولا يتداء الانتشار والشرايان اللذان خلف الاذنين  
 ويفصلان انواع الرمد وابتداء الماء والغشاوة والعشا والصداع المزمن ولا يتخلو فصددهما  
 عن خطر ويطو مع الالتحام وقد ذكر جالينوس أن مجروحاني حلقه أصيب شر يانه وسال منه  
 دم يفسد ارجل فداركه جالينوس بدواء الكندر والصبر ودم الاخوين والمر فاحتبس الدم  
 وزال عنه وجع مزمن كان به في ناحية وركه ومن العروق التي تفصد في البدن عرفان على  
 البطن أحدهما موضوع على الكبد والاخر موضوع على الطحال ويقصد الايمن في الاستسقاء  
 والايسر في على الطحال واعلم أن الفصد له وقتان وقت اختيار ووقت ضرورة فالوقت المختار  
 فيه ضهيرة النهار بعد تمام الهضم والنفض وأما وقت الاضطرار فهو الوقت الموجب الذي  
 لا يسوغ تأخير ولا يلتفت فيه الى سبب مانع واعلم ان المبضع الكال كثير المضرة فانه يخطئ  
 فلا يلحق ويورم ويوجع فاذا أجمعت المبضع فلا تدفعه بالسيد غمز ابل برفق بالاختلاس لتوصل  
 طرف المبضع حشا العروق واذا أعنف فكثيرا ما ينكسر رأس المبضع انكسار اخفيا فيصير  
 زلطا يجرح العرق فان ألحقت بفصدك زدت شرا ولذلك يجب أن يجرب كيفية علوق المبضع  
 بالجلد قبل الفصد به وعند معاودة ضربه ان أردتها واجتهد أن تغلا العرق وتنفخ بالدم فينشد  
 يكون الزاني والزوال أقل فاذا استعصى العرق ولم يظهر امتلاؤه تحت الشد فله وشده مرارا  
 وامسحه وانزل في الضغط وامسح حتى تنبهه فظهره ونجر بذلك بين قبض اصبعين على  
 موضع من المواضع التي تعلم احتداد العروق فيها ما تحبس وتارة تحبس باحدها وتسبيل الدم



بالاسترخ حتى تحس بالواقف فشدده عند الاشالة وجوزده عند التخلية ويجب أن يكون لرأس  
المبضع مسافة يتقدم فيها غير بعيدة فيتعدها الى شريان أو عصب وأشد ما يجب أن يلاحظ  
يكون المرق أدق وأما أخذ المبضع فينبغي أن يكون بالابهام والوسطى وتترك السبابة للجس  
وأن يقع الاخذ على نصف الحديدة ولا يأخذه فوق ذلك فيكون القسكن منه مضطربا وإذا كان  
العرق يزول الى جانب واحد فقابل بالزبط والضبط من ضدا الجانب وان كان يزول الى جانبين  
سواء فاجتنب فصدده طولا واعلم ان الشد والغمز يجب أن يكون بقدر أحوال الجلد في صلابته  
وغلظه وبحسب كثرة اللحم ووفوره والتقييد يجب أن يكون قريبا وإذا أخفى التقييد العرق  
فلم عليه واحذر ان يزول عن محاذاة العلامه عرقك في التقييد ومع ذلك فعلق القصد وإذا  
اهتصص عليك العرق واشهاقه فشق عنه في الابدان القضيصة خاصة واسد عمل الصنارة  
ووقوع التقييد والشد عند القصد يمنع امتلاء العرق واعلم ان من يعرق كثيرا بسبب  
الامتلاء فهو محتاج الى القصد وكثيرا ما وقع للمعموم المصدوع المدبر في بابه بالقصد اسهال  
طبيعي فاستغنى عن القصد قطعا

### • (الفصل الحادي والعشرون في الحجامة) •

الحجامة تنقيتها انواعا الجلد أكثر من تنقية القصد واستخراجها الدم الرقيق أكثر من  
استخراجها للدم الغليظ ومنفعتهما في الابدان العبال الغليظة الدم قليلا لانها لا تبرز دماها  
ولا تخرجها كما ينبغي بل الرقيق جدا منها يتسكف وتحدث في العضو المحجوم ضعفا ويؤمر  
بإستعمال الحجامة في أول الشهر لان الاخلط لا تكون قد تفرقت أو هاجت ولا في آخره  
لانها تكون قد نضجت بل في وسط الشهر حين تكون الاخلط هائجة تابعة في تزيد هالزيد  
النور في جرم القمر ويزيد الدماغ في الانخفاض والمياه في الانار ذوات المد والجزر واعلم ان  
افضل أوقاتها في النهار هي الساعة الثانية والثالثة ويجب ان تتوقى الحجامة بعد الحمام الايمن  
دمه غليظ فيجب ان يستحم ثم يتي ساعة ثم يحجم واكثر الناس يكرهون الحجامة في حق دم البدن  
ويحذرون منها الضرر بالحس والذهن والحجامة على النقرة خفيفة الاكل وتنفع من نقل  
الحاجبين وتخفف الحلق وتنفع من جرب العين والبخري في القم والتجبر في العين وعلى الكاهل  
خليفة الباسايق وتنفع من وجع المنكب والخلق وعلى أحد الاخذعين خليفة القيقال وتنفع  
من آرنعاش الرأس وتنفع الاعضاء التي في الرأس مثل الوجه والاسنان والضرر من والاذنين  
والعينين والخلق والانف اكن الحجامة على النقرة تورث النسيان حقا كما قيل فان مؤخر الدماغ  
موضع الحفظ وتضعفه الحجامة وعلى السكاهل تضعف فم المعدة والاخذعية ريماء حدثت  
رعشة الرأس فليسهل النقرة قليلا وليصعد الكاهية قليلا الا أن يتوخى بهما معالجة زرف الدم  
والسعال فيجب أن تنزل ولا تصعد وهذه الحجامة التي تكون على السكاهل وبين الفخذين نافعة  
من أمراض الصدر الدموية والربو الدموي لكنها تضعف المعدة وتحدث الخفقان والحجامة  
على الساق تقارب القصد وتقي الدم وتدر الطمث ومن كانت من النساء بيضا متخلطة رقيقة  
الدم لحجامة الساقين أو فوق لها من قصد الصافن والحجامة على القعدة رقة وعلى الهامة تنفع  
فيما ادعاه بعضهم من اختلاط العقل والدوار وتبطن فيما قالوا بالشيب وفيه نظرفاته قد تفعل

ذلك في أبدان دون أبدان وفي أكثر الأبدان يسرع بالشيب وينفع من أمراض العين وذلك  
 أكثر من نفعها فانهم تنفع من جربها وبثورها السكتة انضرب بالذهن وتورث بلها ونسبها تاورداء  
 فكرو وأمرها من مئة وتضر بصحاب الماء في العين اللهم إلا أن تصادف الوقت والحال التي  
 يجب فيها استعمالها فربما لم تضر والحجامة تحت الذقن تنفع الاسنان والوجه والحلقوم وتنقي  
 الرأس والفكين والحجامة على القطن نافعة من دمايل الفخذين وبه وبثورها ومن النقرس  
 والبواسير وداء الفيل ورياح المثانة والرحم ومن حكة الظهر واذا كانت هذه الحجامة بالنار بشرط  
 أو غير شرط تنفع من ذلك أيضا والتي بشرط أقوى في غير الريح والتي بغير شرط أقوى في تحليل  
 الريح الباردة واستئصالها ههنا وفي كل موضع والحجامة على الفخذين من قدام تنفع من ورم  
 الخصيتين وخراجات الفخذين والساقين والتي على الفخذين من خاف تنفع من الاورام  
 والخراجات الحادة في الاليتين وعلى أسفل الركبة تنفع من ضربان الركبة الكائن من  
 اخلاط حادة ومن الخراجات الرديئة والقروح العتيقة في الساق والرجل والتي على الكعبيين  
 تنفع من احتباس الطمث ومن عرق النسا والنقرس واما الحجامة بلا شرط فقد تستعمل  
 في جذب المادة عن جهة حركتها مثل وضعها على الثدي لحبس زف دم الحيض وقدير ادبها  
 ابراز الورم الغائر ليصل اليه العلاج وقدير ادبها انقل الورم الى عضو أخس في الجوار ووقدير ادبها  
 بها تسخين العضو وجذب الدم اليه وتحليل رياحه وقدير ادبها انقل الورم الى موضعه الطبيعي المنزول  
 عنه كما في القيلة وقد تستعمل لتسكين الوجع كما توضع على السرة بسبب القوايج المبرح ورياح  
 البطن وأوجاع الرحم التي تعرض عند حركة الحوض خصوصا للفتيات وعلى الورث لعرق النسا  
 وخوف الخلع وما بين الركبتين نافعة للوركين والفخذين والبواسير ولصاحب القيلة  
 والنقرس ووضع المهاجم على المقعدة يجذب من جميع البدن ومن الرأس وينفع الامعاء  
 ويشفي من فساد الحيض ويخفف معها البدن ونقول ان للحجامة بالشروط فوائد ثلاث أولاها  
 الاستفراغ من نفس العضو ثانياها استبقاء جوهر الروح من غير استفراغ تابع لاستفراغ  
 ما يستفرغ من الاخلط وثالثها تركها التعرض للاستفراغ من الاعضاء الرئيسة  
 ويجب أن يعنى المشروط ليجذب من الغور وروما ورم موضع التصاق الهجمة فعسر نزاعها  
 فليؤخذ خرق أو اسفنجية مبلولة بماء فاتر الى الحرارة وليكمد بها حوالها أولا وهذا يعرض  
 كثيرا اذا استعمالنا المهاجم على نواحي الثدي ليمنع زف الحيض أو الرعاف ولذلك لا يجب  
 ان يضعها على الثدي نفسه واذا دهن موضع الحجامة فليبادر الى اعلاقتها ولا تدافع بل  
 تستعمل في الشرط وتكون الوضعة الاولى خفيفة سر بعة القلع ثم تدرج الى ابطاء القلع  
 والامهال وغذاء المحتجم يجب ان يكون بعد ساعة والصبي يحتجم في السنة الثانية وبعد  
 ستين سنة لا يحتجم البتة وفي الحجامة على الاعلى أمن من انصباب المواد الى أسفل والمحتجم  
 الصغرى او يتناول بعد الحجامة حب الرمان وماء الرمان وماء الهند بالسكر والخس بالخل

(الفصل الثالث والعشرون في العلق) قالت الهندان من العلق ما في طباعها سمينة  
 فليستب منها جميع ما كان عظيم الرأس لونه كلى أسود أو لونه أخضر وذوات الزغب والشنيه  
 بالمراحمج والتي عليها خطوط لازوردية والشبيهة بالوان يابى قلوبن في جميع هذه سمينة يورث

ارسالها أوراما وغشاو نزف دم وحى واسترخاء وقر وحاد يشة وليجنب المصيدة من المياه  
الحمية الرديئة بل يختار ما يصاد من المياه الطمينة وماوى الضفادع ولا يلتفت الى ما يقال  
ان الكائنة في مياه مفضدة رديئة وتسكن ماسبة الالوان بعسلوها خضرة ويمتد عليها  
خطان زرينيان والشقر الزرق المستديرة الجيوب والكبدية الالوان والى تشبه الجراد  
الصغير والى تشبه ذب القار والدقاق الصغار الرؤس ولا يختار على حجر البطون خضر  
الظهور ولا سيما ان كانت في المياه الجارية وجذب العلق للدم أغور من جذب الحماة  
ويجب أن يصاد قبل الاستعمال يوم ويبقى بالا كباب حتى يخرج ما في بطونهم ان أمكن ذلك ثم  
يصب لها شئ يسير من الدم من حل او غيره ليعتدى به قبل الادسال ثم تؤخذ وتنظف لزواجها  
وقذاراتهم بجل اسفنجية ويغسل موضع ارسالها يسورق ويحمر بالذلق ثم ترسل العلق عند ارادة  
استعمالها في ماء عذب فتنظف ثم ترسل ومما ينشطها للتعلق مسح الموضع بطين الرأس أو بدم  
فاذا امتلأت وأريد اسقاطها ذرعها شئ من ملح أو رماد أو بوق أو حراقة خرق كان أو  
اسفنجية محرقة أو صوفة محرقة والصواب به سدسقوطها أن يمتص بالمجعة فيؤخذ من دم  
الموضع شئ يفارق معه ضرر أثرها ولا معها فان لم يحبس الدم ذرع عليه عقص محرق أو نورة  
أو رماد أو خرف مسهوق جدا أو غير ذلك من حاسبات الدم ويجب أن تكون عتيدة معدة عند  
معلق العلق واستعمال العلق جيد في الامراض الجلدية من السعفة والقويحا والكلف والنمش  
وغير ذلك

• (الفصل الرابع والعشرون في حبس الاستفراغات) • الاستفراغات تحبس اما بالمالة  
المادة من غير استفراغ آخر • اما بالاستفراغ مع الامالة واما باعانة الاستفراغ نفسه واما بادوية  
مبردة او مغرية أو قابضة أو كاوية واما بالشد اما حبس الاستفراغ بالجذب من غير استفراغ  
فمثل وضع الحماجم على الثدي ليجع نزف الدم من الرحم وأجودا الجذب ما كان مع تسكين وجع  
المجذوب عنه ولما الذي يكون بجذب مع استفراغ فمثل فصد الباسليق لذلك ومثل حبس التي  
بالاسهال والاسهال بالتي موجب كليمها بالتهريق واما بمعاونة الاستفراغ فمثل تنقية المعدة  
والمعى عن الاخطا الزجة المذوبة المزلفة بالايارج والاجتهاد في تنقية فم المعدة بالتي • انتقطع  
مادة التي • الثابت واما بالادوية المبردة ليجمد السائل ويأخذ القووات ويضيقها واما  
الادوية القابضة لتقبض المادة وتضم الجارى واما بالادوية المغرية لتحديث السدد في قووات  
الجارى فان كانت حارة مجففة فهي ابلغ واما الكاوية لتحديث خشكر يشة تقوم على وجه الجرى  
فيسد ويرتق ولها ضرر متوقع وذلك ان الخشكر يشة ربما انقلعت فزاد الجرى اتساعا ومن  
الكاوية ماله قبض كالزاج ومنه ما ليس له قبض كالنورة الغير مطفأة اذ القابضة حيث يراد  
خشكر يشة غير ثابتة وتراد الاخرى حيث يراد أن تسقط الخشكر يشة يراد ان تراد الكاوية  
القابضة حيث يراد خشكر يشة ثابتة وأما الذى بالسدد فبعضه باطباق الجرى وقصره على  
الاتصام كشد ما فوق المرفق عند خط الفماد في الباسليق اذا أصاب الشريان وبعضه  
بحشوق الجراحة مثل ما يسد سبيل المستقر غ مثل القام الجراحة وبر الادوب ونقول ان نزف  
الدم ان كان من اجل افتتاح اقوام العروق عولج بالقابضة ايضم اقواها وان كان من سرق

في القابضة المغربية كالطين المختوم وان كان عن تا كل فيما ينبت اللحم مخلوطا بما يحلو  
النأكل وانت تعلم جميع ذلك من موضع آخر

• (الفصل الخامس والعشرون في معالجات السدد) • السدد امان اخلاط غليظة  
وامان اخلاط لزجة وامان اخلاط كثيرة والاخلط الكثرة اذا لم يكن معها سبب آخر  
كفي مضرتها اخرجها بالفصل والاسهال وان كانت غليظة احتجج الى المحللات الجالية وان  
كانت لزجة ولا سيما رقيقة فيحتاج الى المقطعات وقد عرفت الفرق بين الغليظ واللزج وهو  
الفرق بين الطين والغراء المذاب والغليظ يحتاج الى المحال ليرققه فيسهل اندفاعه واللزج  
يحتاج الى المقطع ليعرض ينسه وبين ما التصق به فيبرته عنه وليقطع اجزائه صغارا صغارا  
اذا كان اللزج يسد بالتصاقه وتلازم اجزائه ويجب أن يحذر في تحليل الغليظ سببان  
متضادان أحدهما التحليل الضعيف الذي يزيد في تحليل المادة وزيادة حجمها من غير أن يطلع  
التحليل فترداد السدة والاخر التحليل الشديد القوي الذي يتحلل معه لطيفها ويصجر  
كثيفها فاذا احتجج الى تحليل قوي اردف بالتلين اللطيف بمادة لا غلط فيها مع حرارة معتدلة  
لتعين ذلك على تحليل كلبة السادفان أصعب السدد سد العروق وأصعبها سد الشرايين  
وأصعبها ما كان في الأعضاء الرئيسة واذا اجتمع في المفتحات قبض وتلطيف كانت أوفق فان  
القبض يدراً عنف اللطيف عن العضو

• (الفصل السادس والعشرون في معالجات الاورام) • الاورام منها حارة ومنها باردة ومنها  
رخوة ومنها باردة صلبة وقد عددناها وأسبابها اما بادية واما سابقة والسابقة كالا متلا  
والبادية مثل السقطة والضرية والنهشة والسكان من أسباب بادية اما أن يتفق مع امتهلا  
في البدن أو مع اعتدال من الاخلط ولا يكون مع امتهلا في البدن والسكان عن أسباب  
سابقة وعن بادية مواضعة لامتهلا البدن فلا يتخلوا اما أن تكون في أعضاء مجاورة للرئيسة وهي  
كالمرغبات للرئيسة أو لا تكون فان لم تكن فلا يجوز أن يقرب اليها من المحللات شئ البتة  
في الابتداء بل يجب أن يصلح العضو الدافع ان كان عضوا دافع ويصلح البدن كله ان كان ليس  
له عضو مرد وأن يقرب اليه كل القرب كل ما يردع ويجذب الى الخلف ويقبض ويرى ما جذب  
الى خلاف ذلك العضو الموضوع في الجانب الخالف بريضة أو حل ثقيل عليه وكثيرا ما تجذب  
المادة عن البدن المتورمة اذا حل بالآخرى ثقيل وأمسك ساعة وأما القابضات فيجب فيها أن  
تنوخ القابضات الزادعة في الاورام الحارة المزاج صرفة وفي الاورام الباردة مخلوطة بماله  
قوة حارة مع القبض مثل الاذخر واظفار الطيب وكل ما يزيد الصفان نقص القبض وقوى به  
المحلل حتى يوافي الانتهاء فحينئذ يحاط بينهم ما بالسوية وعند الاخطاط يقتصر على المحلل  
والمرخي والباردة الرخوة يجب ان يكون ما يحلها اشيا حار اميسا أكثر ما يكون في الحرارة هذا  
واما الحادث عن سبب باد وليس هنالك امتهلا من الاخلط فيجب أن يعالج في أول الامر  
بالارخاء والتحليل والافضل ما هو يلج به الاول وأما اذا كان العضو المتورم مفرغة لعضو رئيس  
مثل المواضع الغدية من العنق حول الاذنين للدماغ والابط للقلب والاريتين للكبد فلا  
يجوز البتة أن يقرب اليها ما يردع ليس لاجل ان هذا ليس علاج الاورامها فان هذا هو العلاج

لاورامها غير انما تؤثر ان لا تعالج اورامها وتجهت في الزيادة فيها وتجذب المادة اليها ولا يتبالي من اشتداد الضرر بالعضو طالما ان المصلحة للعضو الرئيس وخوفاً منا ان اذا اردنا ان المادة انصرفت الى العضو الرئيس وكان من ذلك ما لا يطابق مداركنا فحينئذ نستأثر وقوع الضرر بالعضو الخسيس من حيث يتوقع العضو الرئيس حتى انما التجتهد في جذب المادة الى العضو الخسيس ونورجه ولو بالحاجم والاضمة الجاذبة الحادة واذا اجتمع امثال هذه الاورام وغيرها خصوصاً في المواضع الخالية قريباً من بعضها انفجر بذاته او بجموده الانضاج وربما احتجبت الى الانضاج والبط معاً والانضاج يتم عافيه مع الحرارة تسديد وتغيره فيحصر بهما الحار ومن يحاول الانضاج بمثل هذه المنهجات يجب عليه ان يتأمل فان وجد الحار الغريزي ضعيفاً وراى العضو يميل الى الفساد فحقى عنه المغريات والمسددات واستعمل المقهقات والشروط العميقة ثم الادوية التي فيها التحليل والتجفيف وكانت تقصى فيه في الكتب الجزئية وكثيراً ما يكون الورم عائراً فيحتاج الى جذبه نحو الجالد ولو بالحاجم بالنار واما الاورام الصلبة المجاوزة حد الابة داءاً فالقانون فيها ان تلين نارة بما يقل امضائه وتجفيفه ثلاثاً بنحج كثيرة اشدة التحليل بل يستعمل جميعه للتحليل ثم يشد عليه التحليل ثم ان خيف من تحلل ما تحلل بنحج ما يبقى اقبل على تليينه ثانياً ولا يزال يفعل ذلك حتى ينفى كله في مدتي التامين والتحليل والاورام الفجة تعالج بما يخفض مع لطافة والاورام النفخية تعالج بما يخفض مع لطافة جوهر التحلل الريح وتوسع المسام اذا السبب في الاورام النفخية غلط الريح بانسداد المسام ويجب ايضاً ان يمتنع بحسب ما يحدث البخار الريحي ومن الاورام اورام قرحية كالنملة فيجب ان تبرد كالقلموني ولكن لا ينبغي ان يربط وان كان الورم يقتضي الترطيب بل ينبغي ان تجفف لان العرض هو نفاذ غلب السبب والعرض هو التقرح المتوقع او الواقع والواقع والتقرح علاجه التجفيف واضرار الاشياء به الترطيب واما الاورام الباطنة فيجب ان تنقص المادة عنها بالقصد والامهال ويجتنب صاحبها الحمام والشرب والحركات البدنية والنفسانية المفرطة كالغضب ونحوه ثم يستعمل في بدء الامر ما يردع من غير حمل شديد وخصوصاً ان كان في مثل المعدة والكبد واذا جاء وقت تحليلها فلا يجب ان يخلو عن ادوية قابضة طيبة الريح كما وانا اياه فيما سلف والكبد والمعدة اخرج الى ذلك من الرئة ويجب ان تكون المائعات الطبيعية التي تستعمل فيها الانضاج وموافقة للاورام مثل غلب الثعلب والخيار شمبر ولغلب الثعلب خاصية في تحليل الاورام الحارة الباطنة ويجب ان لا يغذى اربابها الا لطيفاً وفي غير وقت النوبة ان كانت في ابتداءها الاضعف شديد ومن يلى باجتماع ورم الاحشاء مع سقوط القوة فهو في طريق الموت لان القوة لا تنعش الا بالغذاء والغذاء اضر شئ فان تحللت تماماً حسن ما يكون وان تفجرت فيجب ان يشرب طائفاً مثل ماء العسل او ماء السكر ثم يتناول ما ينضج برفق مع تجفيف ثم آخر الامر يقتصر على الجفقات وستعلم هذا من الكتاب المشغل على الامراض الجزئية علماً مشروحاً وقد يغلط في الاورام الباطنة التي تحت البطن فانها ربما لم تكن اوراماً بل كانت فتقاً فيكون بطها فيه خطراً وربما كانت وربما باطناً وليس في الصفاق بل في المي نفسه وكان في بطنه خطراً فاعلم ذلك

(الفصل السابع والعشرون كلام مجمل في الباطن) من اراد ان يسطر بطاً فيجب ان يذهب بشقه



مع الاسرّة والغضون التي في ذلك العضو الا ان يكون العضو مثل الجهة فان الباطن اذا وقع على مذهب أسرته وغضونه انقطعت عضلة الجهة وسقط الحاجب وفي الاعضاء التي يخالف مذهب أسرته مذهب اهل العضلة ويجب أن يكون الباطن عارفا بالتشريح ثم شرح العصب والاوردة والشرايين ثم لا يخطئ في قطع شيئا منها فيؤدي الى هلاك المريض ويجب أن يكون عنده عدد من الادوية الحاسبة للدم ومن المراهم المسكنة للوجع والالام التي تجانس ذلك فيكون معه مثل دواء جالينوس ومثل وبر الارنب أو نسيج العنكبوت الذي نسيج العنكبوت منفعلة بينة في معنى ذلك وأيضا يبيض البيض والمكاوي كلها مع نزف دم ان حل به خطأ منه او ضرره وتكون معه الادوية المرخية حسب ما ينال في الادوية المفردة وانت تعلم ذلك واذا بطخا فاجا فخرج ما فيه لم يجب أن يقرب منه دهنا ولا مائية ولا مرهمه اقبه شحم وزيت غالب كالباسليقون بل مثل مرهم القلقطار وايستعمله اذا احتاج اليه ويضع فوقه اسفنجية مغموسة في شراب قابض

\*(الفصل الثامن والعشرون في علاج فساد العضو والقطع) ان العضو اذا فسد لمزاج رنّى مع مادة أو غير مادة ولم يغن فيه الشرط والاطلاء بما يصلح مما هو مذكور في الكتب الجزئية فلا بد من اخذ اللحم الفاسد الذي عليه والاولى ان يكون بغير الحديد ان امكن فان الحديد ربما اصاب شظايا العضل والعصب والعروق النابضة اصابة محزنة فان لم يغن ذلك وكان الفساد قد نهى الى اللحم فلا بد من قطعه وكى قطعه بالدهن المغلى فانه يأن بذلك شرعا ثلثه ويقتطع النزف وينبت على قطعه لحم وجاد غريب غير مناسب اشبه شئ باللحم اصله واما اذا اريد ان يقطع فيجب ان يدخل الجبس فيه ويدور حول العظم بحيث يجد التصاقا صحيحا فهناك يشد الوجع بادخال الجبس فهو وحد السلامه وحيث يجد رها ولا وضعف التصاق فهو في حلة ما يجب ان يقطع فتارة يشد ما يحيط بالعظم الذي يراد قطعه حتى تحيط به المناقب فيمنع كسر به وينقطع وتارة ينشر واذا اريد ان يفعل به ذلك حيل بين المقطع والمنقب وبين اللحم ثم لا يوجع فان كان العظم الذي يحتاج الى قطعه شظية ناتئة ليس يتهدم ولا يبرح صلاحه ويخاف ان يفسد فيفسد ما يليه نحينا اللحم عنه اما بالثق ثم بالربط والمد الى خلاف الجهة واما بحيل اخرى تهدي اليها المشاهدة وحائليته وبين عضوشريف اذا كان هناك فيجب من الخرق ونبعده به عنه ثم قطعنا وان كان العظم مثل عظم الفخذ وكان كبيرا قريبا من اعصاب وشرايين واوردة وكان فسادا كثيرا فعلى الطبيب عند ذلك الهرب

\*(الفصل التاسع والعشرون كلام يحفل في معالجات تفرق الاتصال واصناف القروح والوقى والضربة والسقطة) \* تفرق الاتصال في الاعضاء العظمية بعالمج بالتسوية والرباط الملايم المقول في صناعة الجبر وسيا نيك في موضعه ثم بالسكون واستعمال الغذاء المغري الذي يربح أن تولد منه غذا غرض وفي ليشد شفتى الكسر وبلاغها كالكشفير فانه من المستحيل أن يجبر العظم وخصوصا في الابدان البالغة الاعلى هذه الصفة فانه لا يعود الى الاتصال البتة وسفتكلم في الجبر كلاما مستصفا في الكتب الجزئية وأما تفرق الاتصال الواقع في الاعضاء اللينة فالغرض في علاجها مراعاة اصول ثلاثة ان كان السبب ناتما فاول ما يجب هو قطع

ما يسهل وقطع مادته ان كان لها ورمة مادة والثاني الحام الشق بالادوية والاعذية الموافقة  
والثالث منع العقوة ما أمكن واذا كفي من الثلاثة واحد صرفت العناية الى الباقيين أما  
قطع ما يسهل فقد عرفت الوجه في ذلك ونحن قد فرغنا عن بيانه واما اللحم فتجمع مع الشفاء  
ان اجتمعت وبالتجفيف فيمتناول المغريات وينبغي أن تعلم ان الغرض في مداواة القروح هو  
التجفيف فما كان منها انقياسا فقط وما كان منها اعتنا استعملت فيه الادوية الحادة  
الا كالة مثل القلطة والراج والزنج والنورة فان لم ينجع فلا بد من النار والدواء  
المركب من الزنجار والشمع والدهن ينقى بزنجاره وينع افرط اللدغ بدنه وشعره فهو دواء  
معتدل في هذا الشأن المذكور في اقرباذين وتقول ان كل قرحة لا يخلو اما ان تكون مفردة  
واما ان تكون مركبة والمفردة ان كانت صغيرة ولم يتأكل من وسطها شيء فيجب أن يجمع مع  
شفائها وتغصب بعد ثوب من وقوع شيء فيما بينه من دهن أو غبار فانه يلحم وكذلك الكبيرة  
التي لم يذهب من جوهرها شيء ويمكن اطباق بوم منها على الآخر وأما الكبيرة التي لا يمكن  
ضمها شفا كان أو فضاء ملأ صديدا أو قد ذهب منها شيء من جوهر العضو فلاجها بالتجفيف  
فان كان المذهب بالادوية احتج الى ما ينضم وهو اما بالذات فالقوابض واما بالعرض فالحادة  
اذا استعمل منها قليل معلوم مثل الزاج والقلطه فانها أعون على التجفيف واحداث  
الحش كبريشة فان كثرا كل وزاد في القروح واما ان كان المذهب لهما كالقروح الغائرة فلا  
يجب أن نبادر الى الختم بل يجب أن يعتنى أولا بانبات اللحم وانما ينبت اللحم لا يتعدى بحقيقته  
الدرجة الاولى كثيرا بل هو مباشر ان ينبغي ان تراعى من ذلك اعتبارا من مزاج العضو الاصل  
ومزاج القرحة فان كان العضو في مزاجه شديد الرطوبة والقرحة است بشديدة الرطوبة  
كفي تجفيف بس في الدرجة الاولى لان المرض لم يتعد عن طبيعة العضو كثيرا واما اذا كان  
العضو يابس والقرحة شديدة الرطوبة احتج الى ما يجفف في الدرجة الثانية والثالثة ليرده  
الى مزاجه ويجب ان يعدل الحال في المعتدلين ومن ذلك اعتبار مزاج البدن كله لان البدن  
اذا كان شديدا يابس كان العضو الزائد في رطوبة معتدلة في الرطوبة بحسب البدن  
المعتدل فيجب ان يجفف بالمعتدل وكذلك ان كان البدن زائدا الرطوبة والعضو الى اليوسة  
وان خرجا جميعا الى الزيادة فحينئذ ان كان الخروج الى الرطوبة جف تجفيفا كثيرا الى  
اليوسة جفف تجفيفا أقل ومن ذلك اعتبار قوة الجففات فان الجففات المنبثة وان لم يطلب  
منها التجفيف شديد مثله يمنع المادة المنصبة الى العضو التي منها ينبت اللحم كما يطلب في  
جففات لا تستعمل لانبات اللحم بل للخنم فانه يطلب منها ان تكون اكثر جلا وغسالا للصديد  
من الجففات الخائفة التي لا يراد منها الا الختم واللحم والادمال وجميع الادوية التي تجفف  
بالادغ فهي ذات نفع في انبات اللحم وكل قرحة في موضع غير لطيم فهي غير مجيبة امرعة  
الاندمال وكذلك المستديرة واما القروح الباطنة فيجب ان يخلط بالادوية الجففة والقوابض  
المستعملة فيها أدوية منفذة كالعسل وأدوية خاصة بالموضع كالمدرات في أدوية علاج قروح  
آلات البول واذا أردنا فيها الادمال جعلنا الادوية مع قبضها الزجة كالطين المختوم واء لم ان  
لبر القرحة موانع رداء العضو أي مزاج العضو فيجب أن تعتني باصلاحه حسب ما تعلم ورداة



مزاج الدم المتوجّه اليه فير بطه فيجب أن تتداركه بما يولد الكيوس المحمود وكثرة الدم الذي يسيل اليه ويرطبه فيجب أن تتداركه بالاستقراغ وتلطيف الغذاء واستعمال الرياضة ان امكن وفساد العظم الذي نخبه وأسأله الصديد وهذا الادواء له الاصلاح ذلك العظم وحده ان كان الحلك باقى على فساد أو أخذ وقطعه وكثيرا ما يحتاج أن يكون مع معالجة القرحة مرهم جاذبة لهشيم العظام وسلاة ليخرجها والامنع صلاح القرحة والقروح تحتاج الى الغذاء للتقوية وإلى تقليل الغذاء لقطع مادة المدة وبين المقتضين خلاف فان المدة تضعف فتحتاج الى تقوية وتكثر فتحتاج الى منع الغذاء فيجب أن يكون الطبيب متديرا في ذلك واذا كانت القروح في الابتداء والتريد فلا ينبغي ان يدخل الحمام أو يصاب بماء حار فينجذب اليها ما يزيد في الورم واذا سكنت القرحة وقاحت فله له يرخص فيها وكل قرحة تنسكت بسرعة كلما اندمات فهي في طريق البصر ويجب أن يتأمل دأئها لون المدة ولون شفة الجرح واذا كثرت المدة من غير استئثار من الغذاء فذلك للنضج (وانتم كلّم الا في علاج الفسخ) فنعقول انه لما كان الفسخ تفرق اتصال غائر وراء الجلد فن البين ان ادوية به يجب أن تكون أقوى من أدوية المكشوفة ولما كان الدم يكثر انصبابه اليه استأجر ضرورة الى ما يحلل ويجب أن يكون ما يحلله اسر بكثير الخفيف انه لا يحلل اللطيف ويحجر الكثيف فاذا قضى الوطر من المحلل فيجب أن يستعمل المهلم الخفيف انه لا يرتكز فيما بين الاتصال وسخ يتجبر ثم ينفذ بادنى سبب أو ينقطع فيعود تفرق الاتصال واذا كان الفسخ أغور شرط الموضع ليكون الدواء أغوص واما الفسخ والرض الخفيف فربما كفى في علاجه الفصد فان كان الفسخ مع الشدخ عولج الشدخ اولاً بادوية الشدخ حتى يمكن علاج الفسخ والشدخ ان كان كثيراً عولج بالهففات وان كان قليلاً كخمس الابرة اسند امره الى الطبيعة نفسها الا ان يكون سمياً ملتقاً او يكون شديداً لا تخلع او يكون نال عصباً فيضاف منه تولد الورم والضربان واما الوقي فيمكن فيه شدرقيق غير موجه وان يوضع عليه الادوية الوثية واما السقطة والضربة فيحتاج في مثلها الى فصد من الخلاف وتلطيف الغذاء وهجر اللحم ونحوه واستعمال الاطباء والمشروبات المكتوبة لذلك في الكتب الجزئية واما تفرق الاتصال في الاعضاء العصبية وفي العظام فلهو أخر القول فيها

(الفصل الثلاثون في الكي) \* الكي - علاج نافع لمنع انتشار الفساد وتقوية العضو الذي يرد من اجسه وتحليل المواد الفاسدة المتشبهة بالعضو ولحبس النزف وأفضل ما يكوى به الذهب ولا يتخلو موقع الكي اما ان يكون ظاهراً او يوقع عليه الكي بالمشاهدة أو يكون غائراً في داخل عضو كالانف أو الفم أو المقعدة ومثل هذا يحتاج الى قالب يغلي عليه مثلاً لالطلق والمفردة مبلولة بالخل ثم ياف عليه خرق ويبرد جداً بما ورد أو ببعض العصارات فيدخل القالب في ذلك الما فذخ حتى يلبثه موقع الكي ثم يدس فيه الماكوى ليصل الى موقعه ولا يثؤدى ما حوالا به وخصوصاً اذا كان الماكوى أرق من حيطان القالب فلا ياتي حيطان القالب ولا يتوق الكاوى أن تتأدى قوة كيته الى الاعصاب والاورار والباطات واذا كان كيته لنزف دم فيجب أن يجعله قويا لا يكون خشكاً يشته عرق ونخن فلا يسقط بسرعة فان سقط خشكاً يشته

كى النزف يجب آفة أعظم مما كان واذا كويت لاسقاط لحم فاسد وارتدت أن تعرف حد  
الصحيح فهو حيث يوجع وربما احتجت أن تكوى مع اللحم العظم الذى فتحته وقد كنه عليه حتى  
يصل جميع فسادة واذا كان مثل القحف تملطفه حتى لا يغلى الدماغ ولا تنشج الحجب وفي غيره  
لا تنال بالاستقصاء

\*( الفصل الحادى والثلاثون فى تسكين الوجع ) \* قد علمت أسباب الوجع وانما تنحصر فى  
قسمين تفير المزاج دفعة وتفرق الاتصال ثم علمت ان آخر تفصيلها ينتهى الى سوء المزاج حار  
أو بارد أو يابس بالمادة أو مع مادة كيموسية أو ريح أو ورم فتسكين الوجع يكون بمضادة  
الأسباب وقد علمت مضادة كل واحد منها كيف يكون وعلمت ان سوء المزاج والورم والريح  
كيف يكون وكيف يعالج وكل وجع يشد فانه يقتل ويعرض منه أو لا برد البدن وارتعاد ثم  
يصغر النبض ثم يبطل ثم يموت وجهه ثم ما يركن الوجع اما ببدل المزاج واما بمحل المادة واما  
مخدر والتخدير يزيل الوجع لانه يذهب بحس ذلك العضو وانما يذهب بحسه لا بحسببين اما  
بفرط التبريد واما بسببه فيه مضادة لقوة ذلك العضو والمرخيات من وجهه ما يحل برفق مثل  
بزر الكتان والشبث واكيل الملك والبادنج وبزر الكرفس واللوز المر وكل حار فى الاولى  
وخصوصا اذا كان هناك تغرية تماثل سمع الاجاص والشا والاسنيذاجات والزعفران  
واللاذن والخطمي والجمام والكرنب والسلمج وطبخنها والشحوم والزوف الرطب وادهان  
بماد ككر والمهلات والمستفرغات كيف كانت من هذا القبيل ويجب ان تستعمل  
المرخيات بعد الاستفراغ ان احتيج الى استفرغ حتى تنقطع المادة المنصبة الى ذلك العضو  
وايضا جميع ما ينضج الاورام او يفجرها والمخدرات اقواها الاقيون ومن جعلتها اللقاح وبزره  
وقشور اصله والخشخاشات والبنج والشوكران وعنب الثعلب وبزر الخس ومن هذه الجملة  
الثلج والماء البارد وكثيرا ما يقع الغلط فى الوجع فتكون اسبابها امورا من خارج مثل حر  
او برد او سوء وساد وفساد مضطجع أو سرعة فى السكر وغیره فيطلب لها سبب من البدن فيغلط  
ولهذا يجب ان تعرف ذلك وتعرف هل هناك امتلاء ام ليس وتعرف هل هناك اسباب  
الامتلاءات المعلومة وربما كان السبب ايضا قد ورد من خارج فتمكن داخله مثل من يشرب  
ماء باردا فيحدث به وجع شديد فى نواحي معدته وكبدته وكثيرا ما لا يحتاج الى امر عظيم من  
الاستفراغ ونحوه فانه كثيرا ما يكفيه الاستحمام والنوم البالغ فيه ومثل من يتناول شيئا حارا  
فيمدده صداعا عظيما ويكفيه شرب ماء مبرد وربما كان الشيء الذى من قبله يرجح زوال  
الوجع اما بطى التأثير ولا يتحمل الوجع الى ذلك الوقت مثل استفرغ المادة الفاعلة لوجع  
القواخج المحتبسة فى ليف الامعاء واما سريع التأثير لكنه عظيم الغائلة مثل تخدير العضو  
الوجع فى القواخج بالادوية التى من شأنها أن تفعل ذلك فيقتصر المعالج فى ذلك فيجب أن يكون  
عنده دس قوى ليعلم أى المديتين أطول مدة ثبات القوة أو مدة الوجع وأيضا أى الحالين أضر  
فيه الوجع أو الغائلة المتوقعة فى التخدير فيؤثر تقديم ما هو أصوب فربما كان الوجع ان يلقى  
قتل بشدته وبخطره والتخدير ربما لم يقتل وان أضر من وجهه آخر وربما أمكنك أن تتلافى  
مضرته وتعاود وتعالج بالعلاج الصواب ومع ذلك فيجب أن تنظر فى تركب المخدر وكيفيته

ونستعمل أسهل وتستعمل مركبة مع ترافاته لأن يكون الأمر عظيمًا جدًا فتخاف وتحتاج  
الى تحدير قوى وربما كان بعض الاعضاء غير مبال باستعمال الخدر عليه فانه لا يؤدي الى  
غائلة عظيمة مثل الاسنان اذا وضع عليها مخدر وربما كان الشرب أيضا سليما في مثله مثل  
شرب المخدر لاجل وجع العين فان ذلك أقل ضررا بالعين من أن يكتحل به وربما سهل تلاقى  
ضرر شربها بالاعضاء الاخرى وأما في مثل القولنج فتعظم الغائلة لان المادة تزاد بردا وجودا  
واسمغلا فالخدرات قد تسكن الوجع بما تنوم فان النوم أحد اسباب سكون الوجع  
وخصوصا اذا استعمل الجوع معه في وجع مادي والخدرات المركبة التي تكسر قواها أدوية  
هي كالتريان لها أسلم مثل الفلزيانوم مثل الاقراص المعروفة بالمثانة لكنهم أضعف تحديرا  
والطاري منها أقوى تحديرا والعقيق يكاد لا يخدر والمتوسط متوسط ومن الاوجاع ما هو شديد  
الشدة هل العلاج احيا نامثل الاوجاع الريحية فربما سكنها وكفها صاب الماء الحار عليها  
ولكن في ذلك خطر واحد وذلك أنه ربما كان السبب وربما فيظن انه ريج فان استعمال عليه  
وخصوصا في ابدء تبطيل ما حار عظم الضرر وهذا مع ذلك ربما اضرب بالريح وذلك اذا  
ضعف عن تحليل الريح وزاد في انبساط حجمه والتسكيد ايضا من معالجات الرياح وافضله  
بما خف مثل الجاورس الا في عضوا لا يحتمله مثل العين فكمه بالخرق ومن السمكات ما يكون  
بالدهن المسخن ومن التسكيدات القوية ان يطبخ دقيق الكرسنة بالخل ويحفظ ثم يتخذ منه  
كادودونه أن تطبخ التخاللة كذلك والملح لذاع البخار والجاورس أصلح منه وأضعف وقديكمه  
بالماء في مثانة وهو سليم لين ولكن قد يفعل الفعل المذكور اذا الميراع والمهاجم بالنار من قبيل  
هذا وهو قوى على اسكان الوجع الريحى واذا كرر ابطال الوجع اما لا لكنه قد يعرض منه  
ما يعرض من المرخيات ومن مسكنات الاوجاع المنقى الرقيق الطويل الزمان لما فيه من  
الارخاء وكذلك الشحوم الطليقة المعروفة والادهان التي ذكرنا والغناء الطيب خصوصا اذا  
نوم به والتشاغل بما يفرح مسكن قوى للوجع

• (الفصل الثاني والثلاثون وصية في أناباى المعالجات بتبدئ) • اذا اجتمعت أمراض فان  
الواجب ان بتبدئ بما يخصه احدى الخواص الثلاث احدها بالتى لا تبرى الثانية دون برئه  
مثل الورم والقرحة اذا اجتمعا فانا علاج الورم أولا حتى يزول سوء المزاج الذى يصعبه ولا يمكن  
أن تبرا مع القرحة ثم نعالج القرحة الثانية منها أن يكون أحدهما هو السبب في الثانى مثل  
انه اذا عرضت سدة وحى عالجنا السدة ولا ثم الحى ولم نبال من الحى ان احتجنا أن نفتح  
السدة بما فيه شئ من التسخين ونعالج بالمجففات ولا نبالي بالحى لان الحى يستحيل أن تزول  
وسبها باق وعلاج سببها التجفيف وهو يضر الحى والثالثة أن يكون أحدهما الشدة اهتماما  
كما اذا اجتمع حى مطبقة سوناخس والفالج فاننا علاج سوناخس بالتطقية والقصد ولا نلتفت  
الى الفالج وأما اذا اجتمع المرض والعرض فاننا نبدأ بعلاج المرض لأن يعالجه العرض فحينئذ  
نقصد فصد العرض ولا نلتفت الى المرض كما نسق الخدرات في القولنج الشديدة الوجع اذا  
صعب وان كان يضر نفس القولنج وكذلك ربما أخرنا الواجب من القصد اضعف المعالجة  
أو لاسهال متقدم أو غثيان في الحال وربما لم نؤخر ولكن فصدنا ولم نستوف قطع السبب كله كما

انا في علته التشخيص لا تحرى نفوذ الخاطا كله بل تترك منه شيئا لتحلله الحركة التشخيصية لئلا تحل  
من الرطوبة الغريزية فليكن هذا القدر من كلامنا في الاصول الكلية لصناعة الطب كافيا  
واناخذ في تصنيف كتابنا في الادوية المفردة ان شاء الله تعالى ثم الكتاب الاول من كتب القانون  
وهو الكليات وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله

(الكتاب الثاني وهو الادوية المفردة)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد حمد الله والثناء عليه والصلاة على انبيائه فان  
هذا الكتاب هو ثاني الكتب التي صنفتها في الطب التي الاول منها هو في الاحكام الكلية من  
الطب والثاني منها هو هذا الكتاب المجموع في الادوية المفردة وقسمنا هذا الكتاب جانبيين  
الاولى منه ما في القوانين الطبيعية التي يجب ان تعرف من امر الادوية المستعملة في علم  
الطب والثانية منه ما في معرفة قوى الادوية الجزئية \* اما الجلة الاولى فقسمناها الى ستة  
مقالات (المقالة الاولى) في تعرف امزجة الادوية المفردة (المقالة الثانية) في تعرف امزجة  
الادوية المفردة بالتجربة (المقالة الثالثة) في تعرف امزجة الادوية المفردة القياس (المقالة  
الرابعة) في تعرف افعال قوى الادوية المفردة (المقالة الخامسة) في احكام تعرض للادوية من  
خارج (المقالة السادسة) في النقاط الادوية وادخارها \* واما الجلة الثانية فقسمناها الى عدة  
الواح والى قاعدة فاللوح الاول من هذه الجلة لوح الافعال والخواص والثاني في الزينة  
والثالث في الاورام والبثور والرابع في الجراح والقرح والخامس في آلات المفاصل  
والسادس في اعضاء الرأس والسابع في اعضاء العين والثامن في اعضاء النفس والصدر  
والتاسع في اعضاء الغذاء والعاشر في اعضاء النفض والحادي عشر في الحيات والثاني  
عشر في السموم \* واما القاعد فقسمة ما قسمنا القسم الاول في المقدمة الى قد جعت  
للادوية المفردة فيها الواح وجعت لكل واحد منها كتابا بصيغ حتى يسهل التقاطه والقسم  
الثاني يشتمل على ثمانية وعشرين فصلا

\* (المقالة الاولى من الجلة الاولى في امزجة الادوية المفردة) \*

قد بينا في الكتاب الاول معنى قولنا هذا الدواء حار وهذا الدواء بارد وهذا الدواء رطب وهذا  
الدواء يبس وبيننا ان ذلك بالقياس الى ابداننا وصادفنا على ان جميع المركبات المعدنية والنباتية  
والحيوانية اركانها هي العناصر الاربعة واما المتخرج في فعل بعضها في بعض حتى تستقر على  
تعادل او على تغالب فيما بينها واذا استقرت على شئ فذلك هو المزاج الحقيقي وان المزاج اذ  
حصل في المركب هياكل لقبول القوى والكيفيات التي من شأنها ان تكون له بعد المزاج وبيننا  
ان المزاج بالجلة على كم قسم هو وان المزاج المعتدل في الناس ماذا يراد به وان المزاج المعتدل  
في الادوية ماذا يراد به وبيننا انه انما يراد به ان البدن الانساني اذا افاد فعل فيه بجمارته  
الغريزية لم يدهو ان يؤثر في بدن الانسان تبريدا أو تسخيناً أو ترطيباً أو تيبساً فوق الذي في  
الانسان اسنانا نعى به ان مزاجه مثل مزاج الانسان فان مزاج الانسان لا يكون الا للانسان

وعلم ان المزاج على نوعين مزاج أول ومزاج ثان فالمزاج الاول هو أول مزاج يحدث عن  
 العناصر والمزاج الثاني هو المزاج الذي يحدث عن أشباهها في انفسها مزاج كمثل مزاج  
 الادوية المركبة ومزاج الترياق فان لكل دواء مفرد من أدوية الترياق مزاجا يخصه ثم اذا  
 اختلطت وتركبت حتى تتحد ويحصل لها مزاج حصل مزاج ثان وهذا المزاج الثاني ليس انما  
 يكون كله عن الصناعة بل قد يكون عن الطبيعة أيضا فان اللب ينخرج بالحقيقة عن مائبة  
 وجنية ومغنية وكل واحد من هذه الثلاثة غير بسيط في الطبع بل هو أيضا مختلج وله مزاج  
 يخصه وهذا المزاج الثاني هو من فعل الطبيعة لامن فعل الصناعة والمزاج الثاني قد يكون  
 على وجهين اما مزاج قوى واما مزاج رخو والمزاج القوى مثل أن يكون كل واحد من  
 البسيطين اتحادا آخر اتحادا يسر تفرقه على حاررتنا الغريزية بل قد يكون منه ما يهسر  
 تفرقه على حرارة النار مثل جرم الذهب فان المزاج من رطبه وبابسه قد بلغ مبلغا تهجز النارية  
 عن التفرق بينهما واذا سيطرت النارية المائبة تصعد هاتشت بجميع أجزائها اجزاء الارضية  
 فلم تقدر على تصعيدها وارساب الارضية كما تقدر على منله في الخشب بل في الرصاص والآنك  
 فاذا كان من المزاج ما استحكامه هذا الاستحكام فلا يبعد ان يكون من المزاج ما تهجز الحرارة  
 الغريزية التي فينا عن تفرق بسائطه وما كان هكذا فهو المزاج الموثق فان كان معتدلا بقي في  
 جميع البدن الى أن يحيل صورته ويعيده معتدلا وما كان مائلا الى غلبة بقي في البدن على  
 غلبته الى أن يفسد صورته وبالجملة انما يصدر عنه فعل واحد وأما اذا لم يكن المزاج موثقا بل  
 رخو اسلس الى الانفصال فقد يجوز أن تفترق بسائطه عند فعل طبيعتنا فيه ويترايل بعضها  
 عن بعض وتكون مختلفة القوى فينهل بعضها فعلا ويقعل الاخر ضده فاذا قال الاطباء ان  
 دواء كذا قوته مركبة من قوى متضادة فلا يجب أن يفهموا هم أنفسهم وأنت عنهم ان جزأ  
 واحد يحمل حرارة وبرودة يقعل كل واحد منهم ما يقراده كالتميز فان ذلك لا يمكن بل هما  
 في جزأين منه مختلفين هو مركب منهما وأيضاً لا يجب أن تظن ان غير ذلك الجنس من الادوية  
 ليس مركباً من قوى متضادة فان جميع الادوية مركبة من قوى متضادة بل يجب ان تفهم من  
 ذلك انهم يعنون انه بالفعل ذو قوى متضادة أو بقوة قريية من الفعل لان فيه أجزاء مختلفة لم  
 يقعل بعضها في بعض فعلا تاما يجعل الكل متشابه القوة تشابهها تاما ولا تلازمت واتحدت حتى  
 اذا حصل بعضها في جزأ عضو لزم أن يحصل الاخر معه لانه ان كانت متشابهة القوة لم يختلف  
 فعلها في البدن البتة وان كانت متلازمة الاجزاء ومختلفة القوى جاز أن لا يختلف أيضاً تأثيرها  
 في البدن بل كان اذا حصل جزأ من بسيط في عضو وافقه ما يلازمه من البسيط الاخر فصل  
 منهما ما القعل والاثرا الذي يورثي اليه فعلاهما في جميع أجزاء ذلك العضو على السواء اذ كل  
 واحد من أجزائه معاً عاتق عن تمام فعله متمكن منه اللهم الا أن يكون جزأ عضو قابلاً عن  
 أحد البسيطين دون الاخر والطبيعة تستعمل أحدهما وترفض الاخر فقد يكون هذا كثيراً  
 وليس كلامنا في هذا بل هو في الصنف الذي هو مختلف التأثير لا مرفى في نفسه لا مرفى غيره  
 وذلك الامر هو أن بسائطه امتزاجها واه بحيث يقبل التميز بتأثير حاررتها فالادوية المفردة  
 التي تذكران لها قوى متضادة من هذه التي ليس فيها ذلك الامتزاج الكلي فمن هذه ما هو أقوى

امتزاجا فلا يقدر الطبخ والغسل على التفریق بين قواها مثل البابونج الذي فيه قوة محلبة وقوة قابضة واذا طبخ في الضمادات لم تفارقه القوتان ومنهما ما يقدر الطبخ على التفریق بينهما مثل الكرنب فان جوهره ممتزج من مادة أرضية قابضة ومن مادة لطيفة جلافة بورقية فاذا طبخ في الماء تحلل الجوهر البورقي الجلي منه في الماء وبقي الجوهر الارضي القابض فصار ماؤه سهلا وجرمه قابضا وكذلك العدس وكذلك الدجاج وكذلك الثوم فان فيه قوة جلافة محركة ورطوبة ثقيلة والطبخ يفرق بينهما وكذلك البصل والفجل وغير ذلك ولذلك قيل ان الفجل يهضم ولا يهضم لا يجمع أجزائه بل بالجوهر اللطيف الارق الذي فيه فاذا تحلل ذلك عنه بقي الجوهر الكثيف الذي فيه عاصبا على القوة الهاضمة لئلا جاوز ذلك الجوهر الآخر يقطع الزوجة ومن هذا الباب ما يقدر الغسل على التفریق بين بساطته مثل الهندباء **==** شير من البقول فان جوهرها مركب من مادة أرضية مائية باردة كثيرة ومن مادة لطيفة قليلة فيكون تبريدها بالمادة الاولى وتفتيحها بالعدد وتنفيذها **==** ثم بالمادة الاخرى ويكون جل هذه المادة اللطيفة منبسطة على سطحها وقد تصعدت اليه وانقرشت عليه فاذا غسست تحللت في الماء ولم يبق منها شيء يعتد به فلهاذا نهى عن غسلها شرعا وطبا وبهذا السبب كثير من الادوية اذا تناولها الانسان بردت تبردا شديدا فاذا هضم احللت مثلا كالكرز فانها اذا تناوت اشدد تبريدها فاذا هضم افرج بحال مثل الخنازير وخصوصا مخلوطة بالسويق وذلك لانها مركبة من جوهر ارضي مائي شديد التبريد ومن جوهر لطيف محال فاذا تناوت اقبلت الحرارة الغريزية فحللت عنها الجوهر اللطيف ولم تكن **==** شيرة المقدار فتؤثر في المزاج اثرا بل بعدت ودفدت وبقي الجوهر المبرد منه غاية في التبريد واما اذا هضم افيشبهه أن يكون الجوهر الارضي لا ينفذ في الماء ولا يفعل فيها أثر البتة والجوهر اللطيف الناري ينفذ فيها وينضج فان استصعبت شيئا من الجوهر البارد نفع في الردع وقهر الحرارة الغريزية وهذا قريب مما بيناه في الكتاب الاول من احراق البصل ضمادا واللامة عنه مطعوما اذ جعلت احدي العلل فيه قريية من هذا يجب ان يكون المعنى محكما معلوما ومن الادوية ما يشبهه ان يكون فيه جوهران مختلفان في الطبع من غير امتزاج البتة فن ذلك ما هو ظاهر للحس كاجزاء الاترج ومنه ما هو اخفى فان بزرقطونا يشبهه ان يكون قشره وما على قشره قوى التبريد والدقيق الذي فيه قوى التسخين حتى يكاد ان يكون دواء حمرا او مقرا وقشره كالجاب الحار بينهما فان شرب غير مدقوق لم تمكن صلابته جلدته من ان تنفذ قوة دقيقه وباطنه الى خارج بل فعل بظاهره ولعابيته وان دق فعمى ان الذي يقال من انه سم هو بسبب ظهور دقيقه وحشوه فيشبهه ان يكون تفجير المدقوق منه للجراحات وتشعج الصمغ منه اياها ووردها لها بهذا السبب وهذا المقدار كاف في اعطائنا هذا الاصل

(المقالة الثانية في تعرف قوى اضرحة الادوية بالتجربة) \* الادوية تتعرف قواها من طريقين أحدهما طريق القياس والاخر طريق التجربة ولان عدم الكلام في التجربة فنقول ان التجربة انما تهدي الى معرفة قوة الدواء بالثقة بهدم اعراضها ان احداها أن يكون الدواء خاليا عن كيفية مكتسبة اما حرارة عارضة أو برودة عارضة أو كيفية عرضت لها



باستحالة في جوهرها أو مقارنة لغيرها فان الماء وان كان بارداً بالطبع فاذا سخن سخن مادام  
 سخننا والفر بين وان كان حاراً بالطبع فانه اذا برد برد مادام بارداً واللوز وان كان الى  
 الاعتدال لطيفاً فاذا زفح سخن بقوة ولحم السمك وان كان بارداً فاذا هلح سخن بقوة والثاني  
 ان يكون الجرب عليه علة مقردة قائم ان كانت علة مركبة وفيها امران بقية ضيان علاهين  
 متضادين فحرب عليه ما الدواء فنفع لم يدر السبب في ذلك بالحقيقة معاملة اذا كان بالانسان حتى  
 بلغمية فسقيناه الغار بقون فزالت حماء لم يجب ان يصحكم ان الغار يقون بارداً لانه نفع  
 من علة حارة وهي الحمى بل عسى انما تنفع لتحليله المادة البلغمية أو استقر اغهاياه فلما نفذت  
 المادة زالت الحمى وهذا بالحقيقة نفع بالذات مخلوط بالعرض اما بالذات فبالقياس الى المادة  
 وأما بالعرض فبالقياس الى الحمى والثالث ان يكون الدواء قد جرب على المضادة حتى ان كان  
 ينفع منها جميعاً لم يحكم انه مضاد المزاج لمزاج أحدهما وربما كان نفعه من أحدهما بالذات  
 ومن الآخر بالعرض كالسقمونيا والوجربناه على مرض بارد لم يعد ان ينفع ويسخن واذا جربناه  
 على مرض حار كحمى الغب لم يعد ان ينفع باستقراغ الصغراء فاذا كان كذلك لم تفقدنا التجربة  
 بقية جبرارته أو برودته الابدان يعلم انه فعل أحد الأمرين بالذات وفعل الآخر بالعرض  
 والرابع ان تكون القوة في الدواء مقابلاً بها ما يساويها من قوة العلة فان بعض الادوية  
 تنصرف حارتها عن برودة علة ما فلا يؤثر فيها البتة وربما كانت عند استعمالها في برودة أخف  
 منها فاعالة للتسخين فيجب ان يجرب أولاً على الاضعف ويتدرج يسيراً حتى نعلم قوة الدواء  
 ولا يشكك والخامس ان يراعى الزمان الذي يظهر فيه أثره وفعله فان كان مع أول استعماله  
 اقنع انه يفعل ذلك بالذات وان كان اول ما يظهر منه فعل مضاد لما يظهر اخيراً أو يكون في أول  
 الامر لا يظهر منه فعل ثم في آخر الامر يظهر منه فعل فهو موضع اشتباه واشكال عسى  
 ان يكون قد فعل ما فعل بالعرض كانه فعل أولاً فاعلا خفياً تبعه بالعرض هذا الفعل الاخير  
 الظاهر وهذا الاشكال والاشتباه في قوة الدواء والحدس ان فعله انما كان بالعرض لقد  
 بقوى اذا كان الفعل انما يظهر منه بعد مدّة وقته ملاقة العضو فانه لو كان يفعل بذاته ان فعل  
 وهو ملاق للعضو ولا استحالة ان يقصر وهو ملاق ويضعل وهو مقارن وهذا هو حكم اكثر  
 مقتنع وربما اتفق ان يكون بعض الاجسام يفعل فعله الذي بالذات بعد فعله الذي بالعرض  
 وذلك اذا كانا كسب قوة غريبة تغلب الطبيعة مثل الماء الحار فانه في الحال يسخن  
 وأما من اليوم الثاني أو الوقت الثاني الذي يزول فيه تأثير العرضي فانه يحدث في البدن برداً  
 لاحتمال استحالة الاجزاء المستعينة منه الى الحالة الطبيعية من البرد الذي فيه والسادس  
 ان يراعى استقرار فعله على الدوام أو على الاكثر فان لم يكن كذلك فصدور الفعل عنه بالعرض  
 لان الامور الطبيعية تصدر عن مبادئها امداثة واما على الاكثر والسابع ان تكون  
 التجربة على بدن الانسان فانه ان جرب على غير بدن الانسان جازاً ان يخاف من وجهين  
 أحدهما انه قد يجوز ان يصحكون الدواء بالقياس الى بدن الانسان حاراً بالقياس الى بدن  
 الاسد والقرص بارداً اذا كان الدواء أمخض من الانسان وأبرد من الاسد والقرص ويشبهه  
 فيما أظن ان يكون الراوند شديداً البرد بالقياس الى القرص وهو بالقياس الى الانسان حار



والثاني انه قد يجوز ان يكون له بالقياس الى أحد البدنين خاصية ليست بالقياس الى البدن الثاني مثل البيش فان له بالقياس الى بدن الانسان خاصية السمية وليست له بالقياس الى بدن الزاير فهذه القوانين التي يجب ان تراعى في استخراج قوى الادوية من طريق التجربة فاعلم ذلك

(المقالة الثالثة في تعريف أمزجة الادوية المفردة بالقياس) \*

وأما تعريف قوى الادوية من طريق القياس فالقوانين فيه بعضها مأخوذة من سرعة استحالتها الى النار والتسخن ومن بطء استحالتها ومن سرعة جودها ولبطء جودها وبعضها مأخوذة من الروائح وبعضها مأخوذة من الطعوم وقد تؤخذ من الالوان وقد تؤخذ من أفعال وقوى معلومة فيكتسب منها دلائل واضحة على قوى مجهولة أما الطريق الاول فان الاشياء المتساوية في قوام الجوهر أعنى في التخلخل والتكاثف أيما قبل السخونة أسرع فهو أسخن وأيها قبل البرودة أسرع فهو أبرد ومن أحد الأساليب في ذلك ان الشيء قد يسخن أسرع من الآخر والفاعل واحد لانه في نفسه أسخن من الآخر وانما كان البرد العارض برده فلما وافاه الحار من خارج ووطاه القوة الحارة الطبيعية فيه ساوى الآخر في السبب الخارج وفضل عليه بالقوة التي فيه فصار أسخن وعلى هذا فاعرف حال الذي يبرد أسرع وبعد ذلك ففي تعديله كلام طويل يتولد المتكلم في أصول الطبيعيات غير الطيب وأما اذا كان أحدهما أشد تخلخلا والآخر أشد تكاثفا فان الذي هو أشد تخلخلا وان كان في مثل برد الآخر وحده فانه يتفعل أسرع لضعف جرمه وأما الاشياء التي من شأنها ان تجمد والاشياء التي من شأنها ان تشتعل نارا فيجوز ان يتفاس بعضهما ببعض وما كان أسرع جودا وقوامه كقوام الآخر فهو أبرد وما كان أسرع اشتعالا وقوامه كقوام الآخر فهو أسخن وما قلنا ولانا انما نقول للشيء انه أبرد أو أسخن بالقياس الى تأثير الحرارة الغريزية التي فيها فيه فاذا كان هذا أبرد من الجود وأسرع الى الاشتعال قضينا انه في التأثير عن حرارته الغريزية بتلك الصفة وهذه الاصول يبرهن عليها كما ينبغي في العلم الطبيعي وأما اذا اختلف شيان في التخلخل والتكاثف ثم وجد المتكاثف منهما أشد اشتعالا ولبطء جودا فاحكم أنه لا محالة أسخن جوهره وكذلك ان وجدت المتخلخل منهما أسرع اشتعالا فليس لك أن تجزم القضية فتجعل بهما السبب أشد حرا فربما كان التخلخل هو السبب في سرعة اشتعاله كما انك ان وجدت المتخلخل منهما أسرع جودا فليس لك أن تجزم القضية فتجعله بهما السبب أشد بردا فربما كان التخلخل هو السبب في سرعة جوده لضعف جرمه وسرعة انفعاله مثل النحر فانه وان كان أسخن من دهن القرع فانه يجمد أسرع من جود ذلك الدهن بل ذلك الدهن قد يخبث ولا يجمد والشراب يجمد فان من الاشياء ما يجمد من غير خنورة ومن الاشياء ما يخبث من غير جود ومعرفة هذا في العلم الطبيعي وأما الاشياء القابلة للخنورة اذا تساوت في قوام الجوهر فاقبلها للخنورة من البرد هو أبرد وكثير من الاشياء انما يجمد في الحر والاشياء التي من شأنها ان تجمد بالحر كلها تفعل بالبرد كما ان الاشياء التي تجمد بالبرد كلها تفعل بالحر والحر يجمد بالتحفيف والبرد ينحل بالترطيب على رأى جالينوس ورأى الفيلسوف الاول قد يخالفه في شيء

يسير واستقصاء ذلك في علم آخر واذا كانت الادوية بعضها اسخن لكنه اغلظ أمكن أن يكون قبوله للجمود كقبول الذي هو ابرد منه لغلظه واذا كان بعضها ابرد لكنه ارق أمكن أن يكون قبوله للاشـ تعال مثل قبول الذي هو اسخن منه لرقته والخشونة والانعقاد لا تدل على زيادة في الحرارة ولا زيادة في البرودة فانهم قد تختبر الاشياء الارضية التي فيها واشياء الكثرة المائية والهوائية فيها اذا تخلخلت كثيرا ما يعرض للهوائية أن تبرد فتصل مائية وتخلخل المركب ويكون باردا وكثيرا ما تخلخل المائية الباردة انارية تغلي فيها وتصلها هوائية وتتهربها كما يعرض للمع من الخشونة فاذا انفصل عنه البخار الناري رقيق ولا تمنع الارضية أن يكون معها نارية مفرطة فيجوز أن يكون القسم الاول شديدا لحرارة ولا يمنع المائية أن يداخلها هوائية لاتتهرب قوتها فيكون القسم الثاني شديدا البرودة ونارية تتهرب فيكون شديدا لحرارة هذا وأما القوانين الاخرى فيجب أن يعلم الاطباء منها شيئا واحدا انه لا يمكن أن يكون الطعوم الحلو والمرة والحريفة الابخوهر حارولا القابضة والحامضة والعفصة الابخوهر بارد وكذلك الروائح الذكية الحادة لا تكون الابخوهر حاروالالوان البيض في الاجسام المنعقدة التي فيها رطوبة لا تكون الابخوهر بارد وفي الاجسام التي فيها يوسة وانفرا لا تكون الابخوهر حاروالاسود في الامرين بالاضـ فان البرد يبيض الرطب ويد واليابس والحري يسود الرطب ويبيض اليابس وان هذا حق واجب ولكن ههنا سبب آخر لاجل ذلك قد تختلف هذه الاستدلالات وخصوصا في الرائحة واللون وذلك ان اقد يمان الاجسام الدوائية قد تخرج من عناصر متضادة تارة امتزاجا وتارة امتزاجا ليس اوليا بل الاخرى أن يسمى مزاجا ثانيا فيجوز في هذا الامتزاج الثاني أن يكون أحد العناصر قد حصل له مزاج استحق به لونا ورائحة أو طعما وحصل لذلك الذي استحقه وكما أن العنصر الآخر قد حصل له مزاج مضاد مخالف لذلك المزاج فيجوز أن يكون يستحق به لونا مضادا لذلك اللون أو رائحة أو طعما مضادين للاول ويجوز أن لا يستحق به ذلك فان هـ ذا غير مضبوط وغير معلوم لها الحدود التي منها يستحق المزاج الالوان والروائح والطعوم بل ان قال الانسان في هذا شيئا فاعلم بقوله على التخمين فان كان قد استحق لونا مقابلا له ثم كانا متساويي الكمية حصل في الممتزج الثاني لون مركب من اللونين وان كانا مختلفين حصل في الممتزج الثاني لون أميل الى أحد اللونين فان لم يستحق الثاني لونا للبتة وكذلك رائحة أو طعما وكانا متساويين كان الموجود فيهما هو اللون الاول والرائحة الاولى وان كانا قد انكسرا لمخالطة أجزاء عادمة اللون ولا بجزء متضادة ولم يكن للون الثاني أثر فان هـ ذا أيضا يكسر كسر الشفاف المخاط للعلون وكان ذلك الجسم يرى مثلاً أبيض ويجوز أن تكون قوته ليست قوة الابيض بما هو أبيض بل هي قوة أخرى مقابلة للاولى فانه اذا كان الجسم المخاط العديم اللون كما انه مساو في الكمية مساو في القوة كانت القوة الحاصلة قوة بين القوتين معتدلة وان كان اقوى كثيرا من المتلون كان التأثير للقوة المضادة القوة الجسم المصاحب للبياض وكان البياض ممتلا يوجب أن يكون هو باردا وهو حار بجزء هـ ذا اذا كان متساويي الكمية وأما اذا كان مثلاً هـ ذا الذي لا لون له أوله لون مضاد قليل الكمية بالقياس الى الآخر كثير الكمية والقوة لم يؤثر البتة

انما في لون ذلك الاخر وقهره بالقوة قهر اشد يداحقى كان كانه ليس له قوة وجودة البتة تأمل  
الحال في رطل من اللبن لو خلطت به بمقادير من الفريون خلطا كشيء واحد ليس كان  
المجتمع منهم ما مسخننا في الغاية والحس لا يدرك الفريون منهم ما لولونه ولا عدمه اللون  
لو كان عادما للون انما يرى بيضا صرفا فيكون قد صدقنا ان هذا البياض هو بجوهر  
بارد مثل ان فرضنا اللبن باردا وكذبنا ان قلنا ان هذا الجوهر المشروب بارد وذلك لان هذا  
البياض ليس هو لونا له هذا المشروب المجتمع مع من جهة ما هو مشروب مجتمع بل هو لون  
لاحد بسيطه الغالب بالمقدار المغلوب بالقوة الذي هو محسوس منهم ما فهكذا يجب ان يتصور  
الحال في الابيض الطبيعي الامتزاج الذي هو في غاية الحر وتوقعه ان يكون باردا مثل الفانيل  
الابيض فانه كما ان هذا هو الذي يمتزج بالصناعة فكذلك قد يمتزج بالطبيعة فتكون الصورة  
هي هذه الصورة الان من هذه الكميات الخمسة ما الاولى ان يكون ما يتخالطها  
من الضد يؤثر فيها اثراينا وانما مادامت كمياتها صادقة هي خمسة لا تخمس اضدادها فيها  
فهى غالبية للقوى وهذا هو في الطعوم لاعلى انه واجب بل على انه أكثرى وبعد الطعوم  
في الروائح وبعدها في اللون وهو في اللون كغير الموقوف به ومن الاسباب التي فاقت  
فيها الطعوم الروائح في هذا الباب وصولها الى الحس بلافاة فهي أولى ما يوصل من جميع  
أجزاء الدواء قوة والروائح واللون تؤثر بلا ملاقاة من اجزائها فيجوز ان يصل الى الحس  
من اجزاء ذي الرائحة بخار من لطيف اجزائه ويستعصى البخار من كثيف اجزائه فلا يتبخر  
ويجوز ان يصل اليه لون الظاهر الغالب دون المغلوب الخفي ولان الروائح قد تدل على  
الطعوم مثل الرائحة الحلوة والحامضة والحريفة والمرة كانت الروائح نالبة للطعوم فالطعوم  
أكثر صحة دلالة ثم الروائح ثم اللون ثم لو كانت الطعوم ايضا لا يقع فيها هذا التركيب  
المذكور لما كان الافيون في مرارته مع برده المفرط وهذا الغلط الذي يقع في الطعوم يقع  
في جانب البرد أكثر منه في جانب الحر أعنى أن يكون الدواء له طعم يدل على الحرارة وهو بارد  
فان هذا أكثر من أن يكون الدواء له طعم يدل على البرد وهو حار لان الحار في أكثر الاحوال  
أقوى آثارا واطهر افعالا وانفذ لولا كان قد خالط البارد في المزاج الطبيعي حار تبلغ قوته مبداء  
بكسر بردها يقاها لقد كان بالحري أن يظهر له طعم يكسر طعمه اذ الحار في جميع الاحوال  
أنفذ وأبلغ وأغلب وأولى بأن يحمل الطعوم والروائح ولهذا السبب كانت لا تجد حامضاً أو  
عصا لا مزاج فيه في الحس ويكون حاراً بأغلب مزاجه كما تجلص اولذا عا ويكون باردا  
في أغلب مزاجه على ان هذا أيضاً أكثرى وأكثر كثرة من الاخر وليس بواجب فاذا  
عرفت هذا القانون فيجب الآن ان نفتص على ما يقوله الاطباء في الطعوم والروائح  
واللون فانهم يجعلون الطعوم البسيطة كلها تسعة وهي وان كان لا بد ثمانية طعوم وواحد  
هو عدم الطعم وهو التفه المسخ الذي لا يكون له طعم ولا يدرك منه طعم البتة كالماء وانهم  
يسمون بالطعم كل ما يحكم عابه بالذوق كما هو بالفعل أو كما هو بالقوة ولم يفعل البتة وهو  
الذي لا طعم له وهو على وجهين اما تفه عدم للطعم بالحقيقة واما تفه عدم له عند الحس والتفه  
في الحقيقة هو الذي لا طعم له بالحقيقة والتفه عند الحس هو الذي له في نفسه طعم الا انه لشد

تكاثره لا يتحمل منه شيء بخلاف اللسان فيدركه ثم اذا احتيل في تحليل أجزائه وتلطيفها أحسن  
طعمه مثل النحاس والحديد فان اللسان لا يدرك منهما طعمه لانه لا يتحمل من جرمهما شيء  
يصير الى الرطوبة المبتثثة في أعلى اللسان التي هي واسطة في حس الذوق ولو احتيل في تهينته  
أجزاء غار الظهر له طعم قوى ومثل هذا أشياء كثيرة وأما الطعوم الثمانية التي يذكرونها  
التي هي بالحقيقة طعوم بعد التقه فهي الحلاوة والمرارة والحراقة والملوحة والعفوصة  
والعنوصة والقبح والدسومة ويقولون ان الجوهر الحامل للطعم اما ان يكون كثيفا أرضيا  
واما ان يكون لطيفا واما ان يكون معتدلا وقوته اما ان تكون حارة واما ان تكون باردة واما ان  
تكون متوسطة والكثيف الارضي ان كان حارافه هو حر وان كان باردا فهو عصف وان كان  
معتدلا فهو - لو واللطيف ان كان حارافه هو حريف وان كان باردا فهو حامض وان كان معتدلا  
فهو دسم والمتوسط في الكثافة واللف ان كان حارافه هو مالح وان كان باردا فهو قابض  
وان كان معتدلا فقد قالوا انه تقه وفي التقه كلام والحريف اسخن ثم المرغم المالح لان الحريف  
اقوى على التحميل والتقطيع والجلأ من المرغم المالح كانه من مكسور برطوبة باردة يدل عليه  
ما ذكرناه من نحوه تكونه وكذلك اذا سخن المالح بشمس او نار او بفارقة المائية الكاسرة من  
قوة الحرارة صار مرغا وكذلك البورق والمالح المر اسخن من الملح الما كول والعفص هو الابر  
ثم القابض ثم الحامض ولذلك تكون القواكه التي تهلوت تكون أولا فيها عفوصة شديدة ان يريد  
فاذا جرت فيها هو ائبئة ومائبة حتى تعادل قليلا بالهوائية وباسخان الشمس المنضج مالت الى  
الحلوة مثل الحصرم وفيما بين ذلك تكون الى قبض يسير ليس بعنوصة ثم تنقل الى الحلاوة  
اذا عمت فيها الحرارة المنضجة وربما انتقل من العنوصة الى الحلاوة من غير تحمض مثل  
الزيتون لكن الحامض وان كان اقل برذا من العفص فهو في الاكثرا كثر تبريد امنه لاطافته  
ونفوذ والعنص والقابض يتقاربان في الطعم لكن القابض اغما يقبض ظاهر اللسان والعنص  
يقبض ويخشن الظاهر والباطن ومما يعينه على تخشينه انه لا يتقسم لكثافته الى اجزاء صغار  
بسرعة ولا يلتصم ببعضه ببعض بسرعة ولها تين الحامضين تنفترق مواقع من اللسان اقترافا  
محسوسا فيختلف قبضه في أجزائه فيختلف وضعها فيخشن ويعين على ذلك اختلاف أجزاء  
العضو في مسامتته ومضاهاته والعنص أطف وأدخل والحريف والمزيجردان اللسان مجردا  
لكن المزجج مجرد ظاهر اللسان والحريف يغوص بجرده وتفرقه لانه لطيف الجوهر  
غواص وأما المزجج فيل الجوهر يابس ولذلك لا يقبل الصنف منه عفونة يتولد منها فيه  
حيوان ولا يغذو الصنف منه حيوانا وليبوسة المزجج مجرد مع تخشينا وما ومما يقوى حرارة  
الحريف على حرارة المزجج فيقطع شديدا ويحلل شديدا حتى يأكل ويعفن ويبلغ أن يملك  
والحلو والدسم كلاهما ما يبسطان اللسان ولبينانه بلسيل ما أداه البرد وعفده من غير  
تحليل ويزبلان خشوته لكن الدسم يفعل ذلك من غير تخشين بين والحلو يفعل مع تخشين  
فلذلك ينضج الحلو أكثر قالت الاطباء وانما صار الحلو في ذلك لانه يجلو الغليظ جلاء يصلحه  
ويسيله وبلينه ويزيل أذى جموده من غير تقطيع وتفریق اتصال وملافة بعنف ولا يسخن  
مضونة مؤذبة بل اذينة مثل لذة الماء المعتدل الحار اذا صب على الحصر وأما القول الفصل

في هذا فعندهم من أعلى درجة وليس يجب أن يكون ما هو أحلى أغذى ولا ما هو ألذ أغذى  
وان كان لابد من أن يكون في كل غاذع من الأطباء سلاوة تملأ الغذاء يحتاج إلى شرائط  
أخرى غير الحلاوة هذا والدم مناسبا للعلول لكن التكثيف المستحيل اليه ما يفعل الحرارة  
المناسبة يستحيل إلى الحلاوة إذا كان عماد ناطقه بالمائية وقابل هو آتية ويستحيل إلى الدسومة  
إذا كان عماد ناطقه بالمائية العذبة ويخالطها هو آتية كثيرة اشتدت مداخلة للمائية والمر  
والمالح يجردان اللسان جردا لكن المالح يجرد خفيفا ويغسل ولا يخشن ويعينه عليه تأدي  
ملاقاة للعضو إلى جميع أجزائه بالسوية للناطقته ولكنه يؤذى فم المعدة والمر يجرد شديدا  
حتى يخشن ويعينه عليه اختلاف مواضعه على ما قلنا والحريف والحامض يذعان اللسان  
لكن الحريف يذعه لذعاشديدا مع تسخين والحامض يذعه لذعا وسطا بلا تسخين والمالح  
يحدث من انفسلال المر في القفه المائي فاذا انعقد كما الرماد صار ملحا والحامض يحدث من  
استحالة الحلاوة بنقصان الحرارة ونضج العقوصة بزيادة الرطوبة والحرارة وجوهره في جملة  
الامر جوهر رطب وكذلك الخلو فان جوهره إلى الرطوبة وجوهر المر والعنق إلى اليبوسة  
(وأفعال المرارة) الجلاء والتخشين (وأفعال العقوصة) القبض ان ضعف والعصر ان اشتد  
(وأفعال القبض) التكثيف والتصلب والحبس (وأفعال الدسومة) التليين والازلاق  
وانضاج قليل (وأفعال الحرافة) التخليل والنقطة والطبع والتعفين (وأفعال الملوحة) الجلاء  
والفصل والتجفيف ومنع العقوصة (وأفعال الحوضنة) التبريد والنقطة وطبع وقد يجتمع طعمان  
في جرم واحد مثل اجتماع المرارة والقبض في الحوضنة وتسمى البشاعة ومثل اجتماع المرارة  
والملوحة في السليخة وتسمى الزعوقة ومثل اجتماع الحرافة والحلاوة في العسل المطبوخ  
ومثل اجتماع المرارة والحرافة والقبض في الباذنجان ومثل اجتماع المرارة والنقطة  
في الهندباء وربما يعاون مقتضى طعمين على تقوية مقتضى طعم فان الحلاوة والحرافة الثابتة  
في الخلل من الخمر يجعلانه أشد تبريدا لأن الحلاوة والحرافة يفتحان المنافذ فيعينان على التفتيح  
وان لم يلغا في الخلل أن يسخنه تسخين معتد به فيصير تبريدا للخلل أغوص وربما تعاون  
مقتضى طعمين هما مثل الحوضنة والعقوصة في الحصرم فان عقوصة الحصرم تمنع حوضنة  
عن التبريد البالغ النافذ وربما كان القوام معينا للكيفية وربما كان مضادا أما المعين  
فمثل اللطافة التي تقارن الحوضنة فتجعل تبريدها أغوص وأما المضاد فمثل الكثافة التي تقارن  
المصل فتجعل تبريده أقل مسافة وقد يعرض أن يكون بعض الطعوم غير صرف ثم يصرف  
على الزمان مثل ماء الحصرم فانه إذا طالت عليه المدة خلصت عليه حوضته لكثرة ما يرسب من  
العنق وغيره وقد يعرض أن يكون بعض الطعوم صرفا فيخاطه الزمان بغيره مثل العسل  
فانه يمرره ويحرقه الزمان زيادة تمير وتقرير وكما يقوى تمرير الزمان أو تحرقه عصير العنب  
يمرره الزمان أو لا مرارة ممزوجة ثم يأخذ فيها إلى الحرافة وإذا اخلط العنق والمر كان جلاء  
مع قبض ويصلح لادمال القروح التي فيها رهل قليل ويصلح لكل اطلاق سببه سدد ويتقنع  
الطحال نفعه أشديدا ان كانت المرارة ليست فيه بضعيفة وجميع ما بهذه الصفة فانه نافع للمعدة

والسكب فان المر المطلق والحريف المطلق يضران بالاحشاء فان وافقها القبض نفعت فانها  
بمرارتها تتجلى وبما فيها من القبض تحفظ قوة الاحشاء وقد يكون في القابض المر بل في القابض  
الذى لا يظهر فيه كثير مرارة قوة تسهل الصفراء والمائية بالعصر ولا يكون فيه قوة سهلة  
للبلمم المزيج خصوصا ان كان القبض أقوى من المرارة وهذا كالأفستقين وكل حلوم مع قبض  
فهو حبيب الى الاحشاء أيضا لانه لذيق ومقو وبتقع خشونة المرى لانه يشابه المعتدل وكل  
مجفف بعفوصته أو قبضه اذا كانت فيه دسومة أو تفتة أو حلاوة وبالجملة ما يمنع اللذع فهو  
منبت اللحم فان كان قبض مع حرافة أو مرارة وهو المركب من جوهر نارى وأرضى فهو يصلح  
للشروح التى فيها رطوبة رديئة و يصلح جدا للادمال وقد تتركب قوى هذه بحسب تركب قوى  
موادها وطعمها على القياس الذى اشتراطناه قبل فهذا ما نوقله فى الطعوم وما يلزم على  
اصولهم وأما الكلام المحقق فى هذه الامور فللعلم الطبيعى والطبيب يكفيه هذا القدر  
ما خوذ منهم \* وأما الروائح فانها تحدث عن حرارة وتحدث عن برودة ولكن مشتمها ومسعطها  
هى الحرارة فى أكثر الامور لان الدالة الاكثرية فى تقريب الروائح الى القوة الشامة هو جوهر  
لطيف بخارى وان كان قد يجوز ان يكون على سبيل استحالة الهواء من غير تحلل شئ من ذى  
الرائحة الا أن الاول هو الاكثرى فجميع الروائح التى يحس منها اللذع أو تميل الى جنبه الحلاوة  
فكلها حارة التى تحس حامضة وكرهية ندوية فكلها باردة والطبيب أكثره حارا لا ما يصعبه  
تنديية وتسكين من الروح والنفس كالكاפור والنيلوفر فان أجسامها لا تخلو عن جوهر مبرد  
يصعب الرائحة الى الدماغ وكل طيب حار وكذلك جميع الاقاييه وهى لذلك مصدعة \* وأما  
الالوان فقد قلنا فيها وعرفنا انها تختلف فى أكثر الامور وابست كالروائح لكنهم اتمدوا  
فى معنى واحد هداية أكثرية وهو أن النوع الواحد اذا اختلف اصنافه وكان بعضه الى  
البياض وبعضه الى الصبغ الاحمر والاسود فان الضارب الى البياض ان كان الطابع  
فى النوع باردا هو أبرد والضارب الى الآخر ين أقل بردا وان كان الطابع الى الحمر وقال امر  
بالعكس وقد يختلف هذا فى أشياء لكن الاكثرى هو الذى قلناه فلهذا فى أفعال قوى  
الادوية المفردة

#### \*(المقالة الرابعة فى تعرف أفعال قوى الادوية المفردة)\*

نقول ان للادوية أفعالا كلية وأفعالا جزئية وأفعالا تشبيه الكلية والافعال الكلية هى مثل  
التسخين والتبريد والجذب والدفع والادمال والتفريق وما أشبه هذه والافعال الجزئية مثل  
المنفعة فى السرطان والمنفعة فى البواسير والمنفعة فى البرقان وما أشبه ذلك والافعال التى  
تشبه الكلية مثل الاسهال والادمال وما أشبه ذلك فهذا وان كانت جزئية لانها أفعال  
فى أعضاء مخصوصة وآلات مخصوصة فانها تشبه الكلية لانها أفعال فى أمور يعتمتعها وضررها  
مع انه يفعل عنها البدن كله لا بالعرض ونحن انما نذكرها هنا افعالها الكلية والشبيهة بالكلية  
فاما الافعال الكلية فغنىها ما هى اوائل ومنها ما هى ثوان والاولى هى الافعال الاربعة التى  
هى التبريد والتسخين والترطيب والتجفيف واما الثانوى فغنىها ما هى هذه الافعال بعينها لكنها  
مقدرة او مقايسة بحدز زيادة ونقصان مثل الاحراق ومثل العفونة ومثل الاجاد والبهوة



فانما بعينها تصنيفات وتبريدات لكم امقدرة ومقايسة ومنها ما هي أفعال أخرى ولكنها صادرة عن هذه مثل التخدير والخم والحدرو والازراق والفتيح والتغرية وما أشبه ذلك واما الشبهة بالكليات فمثل الاسهال والادارار والتعريق وقبل أن نتكلم في أفعالها فنتكلم في صفات لها في أنفسها فنقول ان الصفات التي للدوية في أنفسها بعينها هي الكيفيات الاربع المعلومة وبعضها الروائح والالوان وبعضها صفات أخرى المشهورة ومنها هي هذه اللطافة والكثافة والزوجة والهشاشة والجود والسيلان والعلانية والذهنية والنشف والخفة والثقيل فالدواء اللطيف هو الذي من شأنه اذا انفع من القوة الطبيعية التي فينا أن يتقسم في أبدأت إلى أجزاء صغيرة جدا مثل الزعفران والدارصيني وهذا الدواء أنفع في جميع تأثيراته حتى ان تحفيفه وان لم يكن فيه لدفع يخفيف الشيء القوي اللاذع ونعني بالكثيف ما ليس ذلك من شأنه مثل القرع والجبين ونعني بالزج كل دواء من شأنه بالفعل أو بالقوة التي فعلها عند تأثير الحار الغريزي فيه ان يقبل الامتداد معا فلا ينقطع كما يد وهو الذي اذا لزمت طرفاه جسمين يتحركان الى المبادأة أمكن ان يتحركا معه من غير أن يفصل ما بينهما مثل العسل والهش هو الدواء الذي يتجزأ اجزاء صغيرة باضفط يبر مع يوسة وبجودة مثل الصبر الجيد والجامد هو الدواء الذي من شأنه أن يصير بحيث تتحرك اجزائه الى الانبساط عن أي وضع فرض الا انه بالفعل ثابت على شكله ووضعه بسبب بارد جدا مثل الشمع وبالجملة هو الذي من شأنه ان يسيل الا انه غير سائل بالفعل والدواء السائل هو الذي لا يثبت على حالة شكله ووضعه اذا فرغ على جرم صلب بل تتحرك اجزائه العليا الى السفلى في الجهات الممكنة له سلا كما مثل المائعات كلها والدواء الناعبي هو الذي من شأنه اذا انفع في الماء وفي جسم مائي تميزت منه جزاء تحاط تلك الرطوبة ويحصل جوهر المجموع منها الى الزوجة مثل بزر القطونا والخطمي واليزور اللعابية تسهل بالازلاق الا ان نشوى قصير لعائتها مغرية فتحبس والدهني هو الدواء الذي في جوهره شيء من الدهن مثل الحبوب والنشف هو الدواء اليابس بالفعل الارضي الذي من شأنه اذا لاقاه الماء والرطوبات السائلة أن يغوص الماء فيه وينفذ في منافذ منه خفية حتى لا يرى مثل النورة الغير المطفأة واما الخفيف والثقيل فالأمر فيه ما ظاهر وأما أفعال الادوية فيجب ان نعد المشهورات على الشرائط المذكورة منها عدا ثم تنبها بالرسوم والشروح لاسمائهم طبقة واحدة فيقال دواء مسخن ملطف محلل حاد مخشن مفتح مرخ منضج جاذب مقطع هاضم كاسر الرياح محصر محكك مقرج كال محرق لاذع مفتت مفعن كاومقشر وطبقة أخرى مبرد مقور رادع مغاظ مفتح مخدر وطبقة أخرى مرطب منفتح غسال موشح للروح مزاق ملمس وطبقة أخرى مخفف عاصر قابض مسدد مغرر مدمل منبت اللحم خاتم وجفس آخر من صفات الادوية بحسب أفعالها فان لم سم ترياق بادزهر وأيضا مسهل مدر مرق وفضن نصف كل واحد من هذه الأفعال برسمه (فالمطف) هو الدواء الذي من شأنه أن يجعل قوام الخلط أرق بحرارة معتدلة مثل الزوا والحاشا والبابونج (والحلل) هو الدواء الذي من شأنه أن يفرق الخلط بتغييره اياه واخرجه عن موضعه الذي اشتبك فيه جزاء به جزء حتى انه يدوام



فعلة يقنى ما يقنى منه بقوة حرارته مثل الجندبيدستر (والجالى) هو الدواء الذى من شأنه ان  
يجرك الرطوبات اللزجة والجمادة عن فوهات المسام في سطح العضو حتى يبعدها عنه مثل  
ماء العسل وكل دواء جال فانه يجلاته بلين الطبيعة وان لم يكن فيه قوة اسهالية وكل مر جال  
(والخشن) هو الدواء الذى يجعل سطح العضو مختلف الاجزاء في الارتفاع والانخفاض  
اما الشدة تقبضه مع كثافة جوهره على ماسلف واما الشدة حرافته مع اطاقة جوهره فيقطع  
ويبطل الاستواء واما الجلاته عن سطح خشن في الاصل أملس بالعرض فانه اذا جلا عن عضو  
متين اقوام سطحه خشن مختلف وضع الاجزاء رطوبة لزجة سالت عليه وأحدثت سطحاً غريباً  
أملس خرجت الخشونة الاصلية وبرزت وهذا الدواء مثل الكابل الملك واكثر ظهوره رفعها  
في التخشين اغما هو في العظام والغضاريف وأقله في الجلد (والفتح) هو الدواء الذى من شأنه  
ان يجرك المادة الواقعة في داخل تجويف المنافذ الى خارج لتبقى المجارى مفتوحة وهذا  
أقوى من الجالى مثل فطر السليون واغما يفعل هذا لانه لطيف ومحال اولانه لطيف ومقطع  
وسستهلم معنى المقطع بعد اولانه لطيف وغسال وسستهلم معنى الغسال بعد وكل حريف مفتوح  
وكل مر لطيف مفتوح وكل لطيف سيمال مفتوح اذا كان الى الحرارة أو معتدلاً وكل لطيف حامض  
مفتح (والمرخي) هو الدواء الذى من شأنه أن يجعل قوام الاعضاء الكثيفة المسام ألين  
بحرارته ورطوبته فيعرض من ذلك أن تصير المسام أوسع وان دفاع ما فيها من الفضول أسهل  
مثل ضماد الشبث وبرز السكك (والمنضج) هو الدواء الذى من شأنه أن يفيد الخاطاضجا  
لانه مسخن باعتدال وفيه قوة قابضة تجبس الخاط الى أن ينضج ولا يتحلل بعنف فيفتقر رطبه  
من يابس وهو الاحتراق (والهاضم) هو الدواء الذى من شأنه أن يفيد الغذاء هضمًا وقد  
عرفته فيما سلف (وكامر الرياح) هو الدواء الذى من شأنه أن يجعل قوام الريح رقيقاً هوائياً  
بحرارته وتجفيفه ويستحيل وينتفض عما يحتمق فيه مثل بزر الذاب (والمقطع) هو  
الدواء الذى من شأنه ان ينفذ بلطافته فيما بين سطح العضو والخط اللزج الذى ارتقبه  
فيبريه عنه ولذلك يحدث لاجزائه سطوحاً متباعدة بالفعل بمقتضى ما يهاه فيسهل اندفاعها من  
الموضع المتشبه به مثل الخردل والسكنجبين والمقطع بازاء اللزج المتزق كما ان الحبل بازاء  
لغلفظ والمطلف بازاء المكثف وبعد كل منهما الذى قرن به في الذكر وايس من شرط المقطع ان  
يفعل في قوام الخاط شيئاً بل في اتصاله فر بما فترقه أجزاء وكل واحد منهما على مثل القوام الاول  
(والجاذب) هو الدواء الذى من شأنه أن يجرك الرطوبات الى الموضع الذى يلاقيه وذلك  
لطاقته وحرارته مثل الجندبيدستر والدواء الشديد الجذب هو الذى يجذب من العمق نافع  
جداً لمرق النساء وأوجاع المفاصل الغائرة ضماداً بعد التنقية وبما ينزع الشوك والسلام من  
محابسها (والاذع) هو الدواء الذى له كفاية فاذة جدا لطيفة تحدث في الاتصال تفرقاً كثيراً  
العدد متقارب الوضع صغير متغير المقدار فلا يحس كل واحد بانفراده وتحمس الجملة كما لو وضع  
الواحد مثل ضماد الخردل بالخل أو الخل نفسه (والمحرر) هو الدواء الذى من شأنه ان يسخن  
العضو الذى يلاقيه نسخناً قوياً حتى يجذب قوى الدم اليه جذباً قوياً يبلغ ظاهره فيحمر

وهذا الدواء مثل الخردل والتين والفودنج والقردمانا والادوية المحمرة تفعل فعلا مقاربا لاسكى  
 (والمحسك) هو الدواء الذى من شأنه يجذبه وتسخينه أن يجذب الى المسام اخلاط الذاعة  
 حادة ولا يبلغ أن يقرح وربما أعانه شول زغيبية صلاب الاجرام غير محسوسة كالكيماج  
 (والمقرح) هو الدواء الذى من شأنه أن يفتى ويحلل الرطوبات الواصلة بين أجزاء الجلد  
 ويجذب المادة الرديئة اليه حتى يصير قرحة مثل البلاذر (والهرق) هو الدواء الذى من  
 شأنه أن يحلل اطياف الاخلاط وتبقى رماذيتها مثل الفريون (والاكال) هو الدواء  
 الذى يبلغ من تحلله وتقرح يحه أن ينقص من جوهر اللحم مثل الزنجار (والمقت) هو  
 الدواء الذى اذا صادف خلطا متعجرا صغر أجزاءه ورضه مثل مقت الحصة من هجر اليهودى  
 وغيره (والعفن) هو الدواء الذى من شأنه ان يفسد مزاج العضو أو مزاج الروح  
 الصائر الى العضو ومزاج رطوبته بالتحلل حتى لا يصلح أن يكون جزءا لذلك العضو ولا يبلغ ان  
 يحرقه أو يأكله ويحلل رطوبته بل يبقى فيه رطوبة فاسدة يعمل فيها غير الحرارة الغريزية  
 فيعفن وهذا مثل الزنج والذافى وغيره (والسكاوى) هو الدواء الذى يأكل اللحم  
 ويحرق الجلد احراقا مجتفا ويصلبه ويجعله كاللحمه فيصير جوهر ذلك الجلد سدا للجوى خلط  
 سائل لوقام في وجهه ويسمى خشك ريشة ويسمى عمل في حبس الدم من الشرايين ونحوها  
 مثل الزاج والقلقطار (والقاسر) هو الدواء الذى من شأنه لقرط جلانه ان يجلى أجزاء  
 الجلد الفاسدة مثل القسطاواراوند وكل ما ينقع البهق والكاف ونحوهما (والمبرد)  
 معروف (والمقوى) هو الدواء الذى من شأنه أن يعيد قوام العضو ومزاجه حتى يمتنع  
 من قبول الفضول المنصبة اليه والاتفات اما الخاصة فيه مثل الطين الخثوم والترياق  
 واما الاعتدال مزاجه فيبرد ما هو أسخن ويسخن ما هو أبرد على ما يراه جالينوس في دهن الورد  
 (والرادع) هو مضاد الجاذب وهو الدواء الذى من شأنه لبرده ان يحدث في العضو بردا  
 فيكثفه به ويضيق مسامه ويكسر حرارته الجاذبة ويجمد السائل اليه أو يخثره فيمنعه عن  
 السيلان الى العضو ويمنع العضو عن قبوله مثل غلب الشعاب في الاورام (والغلظ) هو مضاد  
 الملطف وهو الدواء الذى من شأنه ان يبرد قوام الرطوبة أغاظا ما باجماده واما باخثاره واما  
 لخاططة (والمفجع) هو مضاد الهاضم والمنضج وهو الدواء الذى من شأنه أن يبطل لبرده فعل  
 الحار الغريزى والغريب أيضا في الغذاء والخلط حتى يبقى غير منضم ولا منضج (والخدر) هو  
 الدواء البارد الذى يبلغ من تبريده للعضو الى أن يحلل جوهر الروح الحاملة اليه قوة الحركة  
 والحس باردا في مزاجه غليظا في جوهره فلا تستعمله القوى النفسانية ويحيل مزاج العضو  
 كذلك فلا يقبل تأثير القوى النفسانية مثل الايون والبنج (والمربط) معروف (والمنفخ)  
 هو الدواء الذى في جوهره رطوبة غريزية غليظة اذا فعل فيها الحار الغريزى لم يتحلل بسرعة  
 بل استحال ريمما مثل اللويابو جميع ما فيه نفخ فهو مصدع ضار للعين ولكن من الادوية  
 والغذية ما يحل الهضم الاول رطوبته الى الرشح فيكون نفخه في المعدة والمحلل نفخه فيها  
 وفي الامعاء ومنه ما تكون الرطوبة الفضلية التى فيه وهى مادة النفخ لا تنفعل في المعدة شيئا

الى ان ترد العروق ولا تنفع بل يكفيه الى المعدة بل بعضها ويبقى منها ما انما ينفع في العروق ومنها ما ينفع في الكليته في المعدة ويستعمل ويحاول لكن لا يتخلل برمته في المعدة بل ينفع في العروق ويحييه باقية فيها وبالجملة كل دواء فيه رطوبة فضلية غريبة عما يحتاجه فله نفخ مثل الزنجبيل ومثل بزر الخرجير وكل دواء له نفخ في العروق فانه منفع (والفسال) هو كل دواء من شأنه ان يجلو لا بقوة فاعله فيه بل بقوة منفعلة تعينها الحركة أعني بالقوة المفعلة الرطوبة وأعني بالحركة السيلان فان السائل اللطيف اذا جرى على فوهات العروق الان برطوبة الفضول وأزالها بسيلانه مثل ماء الشعير والماء القراح وغير ذلك (والموسخ للروح) هو الدواء الرطب الذي يخالط رطوبة القروح فيصيرها أكثر ويجمع الخفيف والادمال (والمزاق) هو الدواء الذي يسلط على سطح جسم ملاق لجرى محتبس فيه حتى يبرئه عنه ويصير أجزائه أقرب للسيلان لينها المستفاد منه بمخالطته ثم يتحرك عن موضعها بثقلها الطبيعي أو بالقوة الدافعة كالاجاس في اسماله (والاملس) هو الدواء اللزج الذي من شأنه أن ينسبط على سطح عضو خشن انبساطا أملس السطح فيصير ظاهرا ذلك الجسم به أملس مستور الخشونة أو تسيل اليه رطوبة تنسبط هذا الانبساط (والجفف) هو الدواء الذي يفتي الرطوبات فيجلبه واطفه (والقابض) هو الدواء الذي يحدث في العضو فرط حركة أجزائه الى الاجتماع لتتكاثر في موضعها وتسد المجرى (والعاصر) هو الدواء الذي يبلغ من تقبضه وجمعه الاجزاء الى أن تضطر الرطوبات الرقيقة المقيمة في خلاها الى الانضغاط والانفصال (والمسدود) هو الدواء اليابس الذي يحتبس الكثافته ويوسمته أو تغريته في المنافذ فيحدث فيها السدد (والمغري) هو الدواء اليابس الذي فيه رطوبة يسيرة لزجة ملتصقة على الفوهات فيسدّها فيحبس السائل فكل لزج سبال ملزق اذا فعل فيه النار صار مغريا سادا حابسا (والمدمل) هو الدواء الذي يجفف ويكثف الرطوبة الواقعة بين سطحي الجراحة المتجاورين حتى يصير الى التغيرية والزوجة فيلصق أحدهما بالآخر مثل دم الاخوين والصبر (والمثبت للحم) هو الدواء الذي من شأنه ان يحبس الدم الوارد على الجراحة لئلا تتعدله مزاجه وعقده اياه بالجفيف (والماتم) هو الدواء المجفف الذي يجفف سطح الجراحة حتى يصير خشكا كرشته عابيه تكنه من الآفات الى أن ينبت الجلد الطبيعي وهو كل دواء معتدل في الفاعلين مجفف بالاذع (والدواء) القاتل هو الذي يحبس المزاج الى افراط مسددا كالقريون والافيون (والسم) هو الذي يفسد المزاج لا بالمضادة فقط بل بخاصية فيه كالبيش (والترياق والبادزهر) فهو ما كل دواء من شأنه ان يحفظ على الروح قوته وصحته ليدفع به اضرار السم عن نفسه وكان اسم الترياق بالمصنوعات أولى واسم البادزهر بالمفردات الواقعة عن الطبيعة ويشبه أن تكون النباتات من المصنوعات احق باسم الترياق والمعدنيات باسم البادزهر ويشبهه أيضا ان لا يكون بينهما كثير فرق (وأما المسهل والمدر والمعرف) فانها معروفة وكل دواء يجتمع فيه الاسهال مع القبض كما في السورنجان فانه نافع في اوجاع المفاصل لان القوة المسهلة تبادر فتجذب المادة والقوة القابضة تبادر فتضيق مجرى المادة فلا ترجع اليها المادة ولا تختلفا اخرى وكل دواء محال وفيه قبض فانه معتدل

ينفع اسـ ترخاء المفاصل وتشنجها والاورام البلغمية والقبض والتخايل كل واحد منهما يمين  
في التخفيف واذا اجتمع القبض والتحليل اشتد اليبس والادوية المسهلة والمدررة في أكثر الامر  
ممانعة الافعال فان المدر في أكثر الامر يجفف النفس والمسهل يقلل البول والادوية التي  
يجمع فيها قوة مسخنة وقوة مبردة فانها فاسدة للاورام الحارة في تصعدها الى انتمائها الانها  
نقبض تردع وبما تسخن تحلل والادوية التي تجتمع مع فيها الترياقية مع البردية تنفع من الدق  
منفعة جيدة والتي تجتمع مع فيها الترياقية مع الحرارة تنفع من برودة القلب أكثر من غيرها  
وأما القوة التي تقسم فتضع كل من اجازا مـ متحققة حتى لا تضع القوة المحللة في جانب المادة  
التي تنصب الى العضو ولا المبردة في جانب المادة المنصبة عنه فهي الطبيعة الملهمة بتسخير  
البارى تعالى

\*( المقالة الخامسة في احكام تعرض للادوية من خارج ) \*

الادوية قديمة مرض لها احكام بسبب الاحوال التي تعرض لها بالصناعة وذلك مثل الطبخ  
والسحق والاسراق بالذرا والغسل والابحار في البرد والوضع في جوار ادوية أخرى فان من  
الادوية ما يغير احكامها بما تعرض لها من هذه الاحوال وقد تغير احكامها بما ارجتها بادوية  
أخرى وان كان الكلام في ذلك أشبه بالكلام في تركيب الادوية فنقول ان من الادوية أدوية  
كثيفة الاجرام فلا ترسل قواها في الطبخ لا ينضل تعنيف عليها بالطبخ مثل أصل الكبر والزراروند  
والزنباد وما أشبه ذلك ومنها أدوية معتدلة يكفيها الطبخ المعتدل فان عنفها انحلت قواها  
وتصعدت مثل الادوية المدررة للبول ومثل اسطوخودوس وما أشبهه ومنها أدوية لا تبلغ بطبخها  
الطبخ المعتدل بل أدنى الطبخ يكفيها فان زيد على اغلاوة واحدة انحلت قوتها وفارقت بالطبخ ولم  
يبق لها أثر من الاقيون فانه اذا أحيد بطبخه بطلت قوته ومن الادوية ما يطل السحق قوته  
أصله مثل السموم فيجب أن يسحق بغاية الرفق انما يناله من السحق حرارة مفسدة  
لقوتها والصموغ أكثرها بهذه الصفة وتحللها في الرطوبة أو فوق من نفعها وجميع الادوية  
التي يفرط في سحقها فان أفعالها تبطل فانه ليس كلما صغر الجرم حفظ قوته بقدره وعلى نسبة  
صغره بل يجوز أن يبلغ النقصان بالجسم الى حد لا يفعل الجسم بعده من فعله الذي يخصه شيئا  
فانه ليس اذا كان قوة جسم تحرك حركة ما يجب أن يكون نصف ذلك الجسم يحرك ذلك المتحرك  
عنه شيئا أصلا مثل عشرة أنفس يتقلون حلا في يوم واحد فليس يجب أن يكون الخمسة  
يتقلون شيئا فضلا عن ان يتقلونه نصف فرسخ ولا ايضا ان يكون نصف ذلك الحـل قد افرد حتى  
تناه الخمسة مفردة فيقـددرون على نقاله بل يمكن أن يكون القابل للمقتل لا ينهل عن نصف  
القوة أصلا انه الجلة والنصف منها غير قابل من نصفها ما يقبل في حالة الانفراد لانه متصل  
بالنصف الآخر غير معدا تحريكه فيه مفردا ولذلك ليس كلما صغر جرم الدواء وقوتـه تجده  
منفعا في الصغر مثله ولا أيضا يجب أن يكون هو بقدر نسبة صغره يفعل في المنفعـل عن الأكبر  
فعلا البتة على أن قوماريون ان التصغير يبطل الصورة والقوة وقواهم في المركبات اقرب الى  
أن لا يشتد استـكثاره والادوية اذا كان لها فعل مافا فرط في نفعها أمكن أن تنتقل الى نوع  
آخر من الفعل فان كانت مثلاً تقوى على استفراغ مخاط أو ثقل يعجز عن ذلك فيصير مـستفراغا

للمائية اسقوط قوتهم اولاً لان الصغرها تصير انفذ فيحصل بسرعة في عضو غير الذي يقف فيه اذا كان كثيراً فيصدر فله عنه كما يحكي جالينوس انه اتفق ان افراط في سحق اخلاط الكهوني فانقلب مدراً للبول بهـ د ما هو في طبيعته مطلق للطبيعة فيجب أن لا يبالغ في سحق الادوية اللطيفة الجوهر بل انما يجب أن يبالغ في سحق الادوية الكثيفة الجوهر وخصوصاً اذا أريد تنفيذها الى غاية بعيدة وكانت كثيفة ثقيلة الحركة مثل أدوية الرئة اذا كانت معمولة من البسد واللولؤ والمرجان والشاذنج وما شبهها واما احكام الاحراق فان من الادوية ما يحرق لينتص من قوته ومنها ما يحرق رقيقاً يزداد في قوته وجميع الادوية الحامدة اللطيفة الجوهر او معتداتها فانما اذا حرق انتص من حرها وحدثت بما يتحلل من الجوهر الناري المستكن فيها مثل الزاجات والقلقطار واما الادوية التي جواهرها كثيفة وقوتها غير حارة ولا حادة فان الاحراق يفيد لها قوة حادة مثل النورة فانها كانت حجارة الاحدة فيه فلما أحرق استحال حاداً فالدواء يحرق لاسد اغراض خشنة اما لان يكسر من حدته واما لان يفاد حدة وأما التلطيف جوهره الكثيف واما لان يميل للسحق واما لان تبطل رداءة في جوهره مثال الاول الزاج والقلقطار ومثال الثاني النورة ومثال الثالث السرطان وقرن الابل الذي يحرق ومثال الرابع البريسم فانه يستعمل في تقوية القلب وان يستعمل مقرضاً أولى من أن يستعمل محرراً لكنه لا يبلغ التقريض من تصغير أجزائه مبلغاً كافياً لاصعوبة فيحرق ومثال الخامس احراق العقرب في غرض استعماله للحصاة فأما الغسل فانه يسلب كل دواء ما يخاطمه من الجوهر الحاد اللطيف ويكن منه ويعدله فانه ما يبرده بعد الحرارة المقرطة وهذا كل دواء أرضي استفاد من الاحراق نارية فان الغسل يبرئه عنها مثل النورة المغسولة فانما تبقى معتدلة ويزول احراقها ومنه ما ليس الغرض تبريده فقط بل الغرض منه التمكن من تصغير أجزائه وتصفيلها حتى يبلغ الغاية مثل سحق التوت في الماء ومنه ما يغسل لتفارقة قوة لا تراد مثل الاستنصاف في غسل الحجر الارمني والازورد حتى تفارقها القوة المغشية واما الجود فان كل دواء جسد فالقوة اللطيفة فيه تبطل وتزداد برداً ان كان بارداً الجوهر واما المجاورة فان الادوية قد تكسب بالمجاورة كصفات غريبة حتى تسحب أفعالها فان كثيراً من الادوية الباردة تصير حارة التأثير لاستفادتها من مجاورة الحليتين والافريون والجنديستر والمسك كيفية حارة وكثير من الادوية الحارة تصير باردة التأثير لاستفادتها من مجاورة الكافور والصندل كيفية باردة فيجب ان يعلم هذا من أمر الادوية ويجتنب الاجناس المختلطة بعضها من مجاورة بعض واما احكام الممازجة فان الادوية تارة تقوى أفعالها بالممازجة وتارة تبطل أفعالها بالممازجة وتارة تصلح وتزول غوائلها مثال الاول ان بعض الادوية يكون فيه قوة مسهلة الا انها تحتاج الى معين اذا ليس لها في طبيعتها معين قوي فاذا قارنها المعين فعلت بقوة مثل التبريد فان له قوة مسهلة لكنه ضعيف الحدة فلا يقوى على تحليل شديد فيستفرغ ما حضر من رقيق الباطن فاذا قرن به الزنجبيل أسهل بعونه حدته خلطاً كثيراً الزجا بارداً فواجباً وأمرع اسهاله وكذلك الافقيون بطي الاسهال فاذا قارنه القليل والادوية اللطيفة أسهل بسرعة لانها تعينه في التحليل وكذلك الزراوند فيه قوة قابضة قوية الا أن معها

قوة مفصصة تنقص من فعلها فان خلط باطين الارمنى أو بالاقايقا قبض شديدا وقد يخلط  
للمنفعة والبذرقة كالزعفران يخلط مع الورد والكافور والبسدينفذها الى القلب وقد يخلط  
اضد ذلك مثل بزر الفجل يخلط بالمطقات النفاذة ليجبها في الكبد مددة يتم فيها الفعل المقصود  
الذي اذا نفذ في الكبد باطنها استجبات قبل تمام الفعل فبزر الفجل يحرك الى التي فيثبط  
ما يتحرك الى العروق بالمضادة واما التي تبطل بالممازجة فتل ان يكرن دوا آن بفعل ان فعله لا  
واحد ا ولكن بقتين متضادتين او كلمة ضادتين فاذا اجتمعان اتفق ان يكون أحدهما  
اسبق الى الفعل فعل فعلا وان لم يسبق أحدهما الاخر فمما تعاضل البنفسج والهليلج فان  
البنفسج مسهل بالتأيين والهليلج مسهل بالعصر والنكفية فاذا ورد على المادة فعلاهما  
معاً باطلا فان سبق الهليلج ثم ورد عليه البنفسج لم يكن لأحدهما فعل وان سبق البنفسج  
فان ثم ورد عليه الهليلج فعصر كان الفعل أقوى وأما الثالث فثالثه الصبر والكثير والمقل  
فان الصبر يسهل وينقى المعى الا انه يصح ويفتح أفواء العروق والكثير امغر والمقل قابض  
فاذا صحبه الكثير او المقل غري الكثير امجرده الصبر وقوى المقل أفواء العروق فكانت  
سلامة فهذه قوانين وأمثالها نفع في معرفة طبائع الادوية واستعمالها

\*( المقالة السادسة في النقاط الادوية وادخالها )

فنقول ان الادوية بعضها معدنية وبعضها نباتية وبعضها حيوانية والمعدنية أفضلها ما كان  
من المعادن المعروفة بها مثل الناقند القبرسي والزاج الكرمانى ثم ان تكون نقية عن الخلط  
الغريب بل يجب ان يكون الملتقط هو الجوهر الصرف من بابه غير منكسر في لونه وطعمه الذى  
يخصه وأما النباتية فمنها أوراق ومنها بزور ومنها أصول وقضبان ومنها ازهر ومنها ثمار ومنها  
جله النبات كلها وان يجب ان تجتنى بعد تمام اخذها من العجم الذى لها وباقها على  
هيئتها قبل ان يتغير لونها وينكسر فضلائع ان تسقط وتنتثر وأما البزور فيجب ان تلتقط بعد  
ان يستحكم جرمها وتنفس عنها الفجاجة والمائية وأما الاصول فيجب ان تؤخذ كما تريد ان  
تسقط الاوراق وأما القضبان فيجب ان تجتنى وقد أدركت ولم تأخذ في الذبول والتشجج وأما  
الزهر فيجب ان تجتنى بعد التفتح التام وقبل التذبل والسقوط وأما الثمار فيجب ان تجتنى  
بعد تمام ادراكها وقبل استعدادها للسقوط وأما ما اخوذ بجملته فيجب ان يؤخذ على  
غضاضته عند ادراك بزوره وكلما كانت الاصول أقل تشججا والقضبان أقل تذبلا والبزور  
أشدهم وأكثر امتلاء والقوا كد أشدا كتمازا وأرزن فهو أجود والعظم لا يغنى مع الذبول  
والانقصاف بل ان كان مع رزانه فهو فاضل جدا والمجتنى في صفاء الهواء أفضل من المجتنى  
في حال رطوبة الهواء وقرب العهد بالمطر والبرية كلها أقوى من البساتينية وأصغر حجمها في  
الاكثر والجلبية أقوى من البرية والتي مجانبها صراوح ومشرقات أقوى من غيرها والتي  
أصيب وقت جناها أقوى من التي اخطى زمانه وكل هذا في الاغلب الاكثر وكلما كان لونه  
أشبع وطعمه اظهر ورانته اذ كى فهو أقوى في بابه والحشيش يضعف بعد سنين ثلاث  
الاما يستثنى من ادوية معدودة مثل الخربقين فانهما اطول مدة بقاء واما الصمغ فيجب  
ان تجتنى بعد الاعتقاد قبل الحفاف المعدل لا فرق في وقوة اكثرها لا تبقى بعد ثلاث سنين



خصوصا الافرييون ولكن الاقوى من كل طبقة يطول مدة بقائه على جودته فاذا عوز  
الطرى القوى أو شك ان يقوم الضعيف من العتيق الضعيف في كل شئ مقامه واما  
الحيوينات فيجب ان تؤخذ من الحيوانات الشابة في زمان الربيع ويختار أجسامها  
واقعا اعضاء وان ينزع منها ما ينزع بعد ذلك ولا تلتفت الى المأخوذ من الحيوينات المبتنة  
بأمراض تحدث لها فهذه هي القوانين الكلية التي يجب أن تكون عتبدة عند الطبيب  
في أمر الادوية المفردة والآن فاننا أخذنا في الجملة الثانية ونريد ان نتكلم على طبائع الادوية  
المفردة المعروفة عندنا والى هي قرية من أن يمكننا معرفتها اذا تتبع أثرها فقد العلمات  
الصحيحة لها ونهمل ذكر أدوية لسنا نقف منها الا على الاسامى فقط ونرتب الالواح المذكورة  
باصباغها

\*(الجملة الثانية قسمناها الى عدة ألواح والى بيان قاعدة في بيان الادوية المفردة)\* قد دللنا  
في الجملة الاولى على ترتيب الالواح التي رتبناها ونحن ههنا نريد أن ندل على الامور الواقعة في  
كل لوح من الالواح المذكورة في القاعدة وعلى الاصباغ التي تخصها واما الالواح الاربعة الاولى  
فأمرها ظاهر وما بعدها التي تحتاج الى تفصيل الابواب والاصباغ ولا تظن اننا قد تكلفنا  
استقصاء عددها فاننا لم نفعل ذلك بل أردنا ما وجدنا في أبواب الادوية المفردة التي  
ذكرناها منافع وأحكاما مختص بها (فاللوح الاول) من هذه الالواح التي تدخلها  
الاصباغ لوح الافعال والخواص لطيف كيمي فزج نشاف ملطف مكثف ملزق محال جالى  
مغرى مخشن ملمس منفتح يفتح أفواه العروق مرخى مقطوع كسر الرياح جاذب لاذع رادع منق  
مسكن الوجع محمر محلك مفرح أ كال محرق مصلح للعقونة معفن كاوى مقوى منفضج مفتح  
مخدر مشدد للرخو والمتخلل منفتح غسال مزاق عاصر قابض مطفى مصف للدم معرق حابس  
للدم حابس العرق محمود الكيموس مذموم الكيموس يدفع ضرر المياه كثير الغذاء قليل  
الغذاء يقوى الاعضاء يقوى الاحشاء ردى الخلط يستحيل الى كل خلط يتقع من أمراض  
السوداء يولد السوداء يولد الصفراء يدفع ضرر الصفراء يولد البلعغم يدفع ضرر البلعغم يوافق  
المشايج أفعال غريبة فعلة في الهواء يذرق المسهلة ويعينها (واللوح الثانى في الزينة) من  
ينقى يكدر يزيل السفوح يتفع من البهق الاسود من الوضخ من البرص يحدث البرص  
من القوباء من الكلف من النمش يحدث الكلف يحدث النمش من آثار القروح  
من آثار الجدري من شقاق الوجه والشفة يحمر اللون من شقاق القدم يقطع الوشم من  
الناسيل من رائحة الابط والبدن يتن رائحة الابط والبدن يجذب السلى والشول يجلو  
الاسنان يقطع الاسنان من رائحة الانف من البخريورث البخر مسمن مهزل من القمل  
يورث القمل يتفع من الداحس من الجذام يورث الجذام من اسنان الفار من الاظفار  
المعوجة من الاظفار المتأكلة من النقط البيض فيها يحفظ الثدى يحفظ الخصية يحسن  
اللون يطيب النكهة يسود الشعر يبيض الشعر يطول الشعر يكثر الشعر يحمر  
الشعر يقوى الشعر يحمد الشعر يسط الشعر يشقق الشعر من داء الثعلب يمنع الشقاق  
من داء الحية من الانتثار يمنع الصلع يثرى صامع يحاق ينبت الشعر (واللوح الثالث



في الاورام والبثور) من الاورام الحارة من الاورام الباردة من الاورام الباطنة من  
 اورام العصب من اورام العضل من اورام الاذنين من اورام تحت الابط من كثرة الماء  
 من اورام الكبد من اورام الطحال من اورام القضيبة من اورام الرحم من ورم المثانة  
 من ورم الثدي من ورم الانثيين من ورم الكلى من ورم المقعدة من القاعموني من الورم  
 الرخو من الفخمة من السرطان من الورم الصلب من الخنازير من الشهيدية من  
 الديلات الباطنة من الجفرة من الغلة من الشرى من الجاورسية من الفناطات من  
 النار الفارسية من الطاعون من الاورام القرعية من الحصف من البثور اللينة يولد الاورام  
 الحارة يولد الاورام الباردة الرخوة يولد الاورام الصلبة يولد السرطان) واللوحة الرابع  
 في الجراح والقروح) من القروح الساعية من القروح الخبيثة من القروح العنفة  
 من القروح الوسخة يوسخ القروح من البواسير من الدشبد يدمل ينبت باللعن يذهب  
 اللعن الزائد يختم ينفع من الجرب والحكة من حرق النار من الاكلة يمنع تعفن الاعضاء من  
 النار الفارسية في العظام يلين الخشكر يشات من التقرع من تقشر الجبهة المتقرح من  
 الجرب السوداوى يمنع الاعضاء من التعفن من قروح الرئة) واللوحة الخامسة في آلات  
 المفاصل) من وجع المفاصل من الفصخ من الهتك من الوئي من الرض من الاعياء من  
 وجع العصب من التواء العصب من صلابة المفاصل من علل العصب الباردة من يمس  
 العصب بقوى الاعصاب ورم العصب قروح العصب يضر العصب وجع الظهر السقطة  
 والضرية التشنج التمدد الفالج الرعشة الخلع القبل والفتوق اوجاع الخلع اوجاع القدم  
 والاصابع) واللوحة السادسة في اعضاء الرأس) من الصداع الحار من الصداع  
 البارد من الشقيقة من البسطة يضر الدماغ الضعيف يصدع بقوى الرأس يزيد في الدماغ  
 ينقى الدماغ يحال الرياح في الرأس يفتح مدد الدماغ ينفل الرأس يسبت ويوم يسدر يطى  
 بالسكر ينفع من الصرع يحرك الصرع ينفع من اللقوة ينفع من السكنة ينفع من الدوار  
 والسدر ينفع من السبات ينفع من المايلخوليا من الفزع ينفع من الجنون ينفع من الفزع  
 في النوم للصبيان وغيرهم ينفع من ليعرغس ينفع من السرسام الحار من السبات السهرى  
 من الجود يقوى الحفظ يورث النسيان ينفع من الحمار ينفع من الدوى والطنين ينفع من  
 الصمم والطرش ينفع من وجع الاذن ينفع من ورم الاذن ينفع من قروح الاذن ينفع من  
 النوازل والزكام ينفع من الرعاف يعرف بعطس يذهب بالعطاس ينفع من بثور القم  
 والقلاع ينفع من امراض القم يمنع سيلان العباب يقوى الاسنان من صلابة الفضل  
 من تحجر المفاصل من الرعشة يخرج القشور من العظام ينفع من وجع الاسنان يسقط  
 الاسنان يسهل قلع السن ينفع من الضر من ينفع اورام اللسان ينفع من الضفدع ينفع  
 من قروح اللثة الدامية العسرة) واللوحة السابعة في اعضاء العين) الرمد الحار الرمد  
 المزمن السيل القروح من القذى والطرفة الاثارة الخضر من الزرقعة من البياض من  
 الجحوظ من غلظ القرنية من الدمعة من دطوبة القرنية يجلب الدمع يقوى البصر  
 يمنع النوازل من الانتشار الضيق الانحراف نزول الماء ألوان الماء القانصة الرمد

زوال الحدة تغير لون الجليدية ضعف البصر الغشاء الجهر الحرب في الاجفان الجساء  
 الشرناق الشرة السلاق الشعر الموزى الشعر الزائد انتشار الهدب الوردنج تفرق  
 اتصال العصبية المجوفة التمل في الاجفان التلثة التوتة البرد الحكة انقلاب الشعر  
 الشعيرة الودقة الديلة البثرة السرطان الحفرة السخ التواء تغير البيضة تغير الجليدية  
 ﴿والروح الثامن في أعضاء النفس والمصدر﴾ يقوى أعضاء النفس والمصدر يقوى  
 أعضاء النفس يضر أعضاء النفس ينفع من أورام اللوزتين واللهاة من الخوايق من  
 الذبحة من العلق من آفات النفس من الربو من اتصاب النفس من خشونة الصدر  
 يخشن الصدر من خشونة الصوت يخشن الصوت من بطلان الصوت يصفي الصوت يحسن  
 الصوت من السعال اليابس من السعال المزمن من ذات الجنب من ذات الرئة من التقح  
 ونفت المدة من السل ينقي قروح الخجاب من نقت الدم من أوجاع الجنب من الدم الجامد  
 من الرئة يقوى القلب يزكي الفهم من سوء المزاج الحار للقلب من سوء المزاج البارد  
 للقلب من الغشى من الخفقان الحار من الخفقان البارد من وجع الخجاب أورام الثدي  
 تغز اللبني ﴿والروح التاسع في أعضاء الغذاء﴾ يقوى المعدة يضعف المعدة يهضم  
 يسى الهضم يفتق الشهوة يسقط الشهوة من الشهوة الفاسدة ردى المعدة ينفع  
 من الشواق من الغشيان يغنى بـكرب من الجشاء يجشى يرخى المعدة يلدغ المعدة  
 يدبغ المعدة يفتح سدد المعدة يعطش يسكن العطش ينفخ المعدة يسكن نفخ المعدة  
 ينفع من وجع المعدة من زلق المعدة من الورم في المعدة يقوى الكبد يضر الكبد من  
 وجع الكبد من سدد الكبد يورث سدد الكبد أورام الكبد الحارة أورام الكبد  
 الباردة صلبة الكبد يصلب الكبد من البرقان الاصفر يحدث البرقان من الاستسقاء  
 الزنى من الاستسقاء اللحمى من الاستسقاء الطبلى يورث الاستسقاء من وجع الطحال  
 من ورم الطحال صلبة الطحال من البرقان الاسود من نفخة الطحال ﴿والروح العاشر  
 في أعضاء النفس﴾ يسهل المرار يسهل الرطوبة والاخلط الرديئة يسهل السوداء  
 يسهل المائية يسهل الريح يسهل الدم يعقل ينفع من الامهال من الذرب يسهج من  
 الهيضة يورث الهيضة من زاق الامعاء ييطى في الامعاء من السهج من قروح الامعاء  
 من المغص ينعص من الزحير من القولنج البارد من القولنج الحار من ورم الامعاء  
 من ايلوس من الديدان من أوجاع الامعاء من تنن البراز يتنن البراز من القولنج الربحي  
 من القولنج الورى يدر البول يدر الطمث يدرهما من احتباس البول حرقه البول  
 تطير البول سلس البول بول الدم بول القيح يقوى الكلية يضر الكلية ديانيطس  
 حصاة الكلية حصاة المثانة الحصاة أورام الكلية أورام المثانة وجع الكلية قروح  
 الكلية قروح المثانة جرب المثانة وحكمتها وجع المثانة استرخاء المثانة يقوى المثانة  
 يضر بالمثانة وجع الرحم يحبس سيلان الرحم ينقى الرحم يحبس الطمث ينفع من  
 أورام الرحم من صلبة الرحم انضمام فم الرحم اختناق فم الرحم يسخن الرحم يضيق  
 الرحم ينفع من رباح الرحم من ينور الرحم من قروح الرحم يعين على الحمل يمنع الحمل

يورث العقم يحفظ الجنين يقتل الجنين يخرج الجنين ويحفظه يخرج المشيمة يسهل  
الولادة ينقي النفساء يخرج الباء يكثر المني يقلل المني يقلل الاحلام ينظف ينقع من  
فراساموس من أورام القضيب من قروح القضيب من خروج المقعدة يقوى المقعدة  
ينقع من أورام المقعدة من قروح المقعدة من شقاق المقعدة من أوجاع المقعدة من بواسير  
المقعدة من سيلان الدم من المقعدة من استرخاء المقعدة وخروجها من بواسير المقعدة  
﴿واللوح الحادي عشر في الحيات﴾ من الحيات الحارة من الحيات الباردة المزمنة  
من الحيات المتخلطة من الغب من المحرق من المطبقة من الربع من النابتة من الوبائية  
من الدق من حيات يومية من الحية العتيقة من شطرا الغب من النافر ﴿واللوح  
الثاني عشر في السموم﴾ ترياق بادزهر يقتل الهوام يطرد الهوام سم دواء قاتل  
من البيش من قرون السنبيل من مرارة الافعى من الشوكران من الافيون من البنج  
من المرتك من المائل من القطر من الذراريح من خائق النمر من خائق الذئب من الارنب  
البحري يقتل الفار من اسع الحيات من الافعى من العقرب من الرتيلاء والعنكبوت  
من الحرارة من قلة النسر من عضه الكلب الكلب من عضه الانسان الكلب من الثفن  
البحري ابن عرس موعلى من السهام المسمومة من السهام الارمينة من الهلاهل  
من بزرق طونا المدقوق فهذا ما أردنا من ذكر الالواح الذي وعدنا وقدوفينا وحان لنا أن  
نذكر القاعدة المذكورة

﴿أما القاءة فقسمة اقسامين﴾

﴿القسم الاول منها في تذكرة ألواح عدة أخرى﴾

فاعلم اني قد جعلت الادوية الجزئية المفردة المستعملة في صناعتنا الطبية فيها ألواحاً مبنوعة  
باصباغها وجعلت ذلك قانوناً ودستوراً ليكون أسهل على طالبى هذه الصناعة في التقاط منافع  
الادوية المفردة في كل عضو من الاعضاء ظاهرها وباطنها وما يضر بذلك فجعلت اللوح  
الاول لاسماء الادوية المفردة وتعرف ماهياتها والثاني لاختيار الجيد منها والثالث  
لذكر كيفية اوطبائها والرابع لخواص احوالها وافعالها الكتابية مثل التصليل  
ومثل الانضاج والتفريغ والتخدير وما أشبه ذلك من الافعال التي ذكرناها في الجملة الاولى  
وخواص أخرى ان كانت لها وجعلت لكل واحد منها كتابة بصمغ حتى يستعمل التقاطه  
والخامس في افعالها التي تتعلق بالزينة اما في الجلد نحو ازالة البهق والبرص والتآليل  
وفي الشعر نحو حفظه وتطويله ودهنه وما يدخل في الزينة وأعلت على كل شيء يقع في الجلد  
والشعر أو أعضاء أخر بعلامة صغية ليسهل بذلك طلبه في الجداول حتى ياتقط جميع  
الادوية المفردة التي يقع فيها بسرعة والسادس في افعالها في الاورام والبثور وتجد أيضاً  
كل صنف من كورافيه باصباغ تخص كل واحد منها والسابع كذلك للقروح  
والجراحات والكسور مصبوعة باصباغها والثامن لامراض المفاصل والاعصاب  
مصبوعة كذلك والتاسع لامراض اعضاء الرأس كلها مصبوعة أيضاً والعاشر  
لامراض اعضاء العين والحادي عشر لامراض اعضاء النفس والصدر مصبوعة أيضاً

والثاني عشر لأمراض أعضاء الغذاء مصبوعة أيضا \* والثالث عشر لأمراض أعضاء  
المنفض مصبوعة أيضا \* والرابع عشر في الجينات وما يتعلق بذلك \* والخامس عشر في نسبة  
الأدوية إلى السهوم \* والسادس عشر في أبدالها حيث لم يوجد ما هو المقصود من الأدوية  
فربما اجتمع في دواء واحد جميع الألواح وربما لم يوجد في بعضها إلا بعض الألواح وقد  
أوردناها في صدر كتابنا هذا بحسب ذلك

(القسم الثاني في بيان الأدوية المفردة على ترتيب جيد) \*

فأقول اني اذكر في هذا القسم أسماء الأدوية على ترتيب حروف الجمل ليسهل على المشتغل  
بهذه الصناعة التقاط منافع كل أدوية ما يختص به موضوع والمذكورة في الألواح الثلاثة  
تلك العضو وجعلت هذا القسم على ثمانية وعشرين فصلا وكل فصل يشتمل على عدة أسماء  
من الأدوية معدودة عند آخر كل فصل وما فرغت من ذكر الجداول وانتهت ولله العزة على  
قوى الأدوية خفت الجلة الثانية وهنالك ختمت هذا الكتاب

(الفصل الاول في حرف الالف) \*

(الكيل المالك) (الماسية) هو زهر نبات تنبت اللون هلالى الشكل فيه مع تحفظه صلابة ما  
وقد يكون منه أبيض وقد يكون منه أصفر قال ديسقوريدوس من الناس من يسميه  
ابسقية فون وهو خشب يابس كثير الأغصان ذوات أربع زوايا الى البياض مائل وله ورق  
شبيه بورق السفرجل لكنه الى الطول مائل وهو خشن خشونة يسيرة وله زغب ولونه الى  
البياض ينبت في واصل خشنة (الاختيار) أجوده ما هو أصلب ولونه الى البياض قليلا  
وطعمه أمرورائحته أظهر قال ديسقوريدوس أجوده ما فيه زعفرانية لون وهو أذكى رائحة  
وان كانت رائحته نوعه في الأصل ضعيفة وان يكون لونه لون الحلبة (الطبيع) حار في الاولى  
يابس فيها وبالجملة هو مركب وحرارته أعقاب من برودته قال ديسقوريدوس هو معتدل في الحرارة  
والبرودة (الافعال والخواص) فيه قبض يسير مع تحليل وبسبب ذلك ينضج قال ديسقوريدوس  
هو مذيب للفضول بالخاصية قالوا وعصارته مع الميخج تسكن الاوجاع وهو محلل لما طفت  
مقولا لأعضاء (الاورام والبثور) ينفع من الاورام الحارة والصلبة وخصوصا مع الميخج  
وأبضا مخلوطينا ببيض البيض ودقيق الحلبة وبزر الكتان والخشخاش بحسب المواضع  
(الجراح والقروح) ينفع من القروح الرطبة وخصوصا من الشهيدة مطلى بالماء أو مع شئ  
من الجففات يقرن به مثل العنفس والطين الحفيف والعدس (أعضاء الرأس) ينفع من أورام  
الاذنين ويمكن وجهه ما ضماد الميخج وسائر ما قبل وقطورا فيه ما من عصارته ونفعه من  
الوجع أجمل ويتخذ منه المنطوق فسكن الصداع (أعضاء العين) ينفع من أورام العينين ضمادا  
بالميخج وناقيل معه (أعضاء المنفض) ينفع من أورام المقعدة والاذنين ضمادا بالمبيخج وناقيل  
معه مطبوخا بالشراب وما طيخ فضائه وورقه اذا شرب بيدربول ويدر الطمث ويخرج  
الاجنة ويسخيم بما طيخه ويسكن الحكمة العارضة في الخصيتين

(الندسون) (الماسية) هو بزر الرازيانج الرومي وهو أقل حرافة من النبطي ونفعه  
حار وهو خير من النبطي (الطبيع) قال جالينوس هو حار في الثانية يابس في الثالثة وقال

الفصل الاول  
في الحروف  
الاولى

كلاهما في الثالثة (الافعال والخواص) مفتوح مع قبض يسير مسكن للاوجاع مرق محال  
 للرياح وخصوصا ان قلى وفيه حدة يقارب به الادوية المحرقة (الاورام والبثور) ينفع من  
 التهييج في الوجه وورم الاطراف (أعضاء الرأس) ان يقضيه واستنشيق بخاره مسكن الصداع  
 والدوار وان سحق وخلط بدهن الورد وقطر في الاذن ابرأ ما يعرض في باطنها من صدع عن  
 صدمة أو ضربة ولا وجاعها أيضا (أعضاء العين) ينفع من السبل المزمن (أعضاء النفس  
 والصدر) يدر البين (أعضاء الغذاء) يقطع العطش السكاثن عن الرطوبات البورقية وينفع  
 من سد الكبد والطحال من الرطوبات (أعضاء الفض) يدر البول والطمث الأبيض وينقي  
 الرحم عن سيلان الرطوبات البيض محرك للباة وربما عقى البطن ويعينه عليه ادراره  
 ويفتح سدد الكلى والمثانة والرحم (الحليات) ينفع من العتيقة (السموم) يدفع ضرر السموم  
 والهوام والشربة التامة مفرد انصف درهم اصلاحه الرازيانج

❦ (افستين) ❦ (المهنية) حشيشة تشبه ورق السمعة وفيه حرارة وقبض وحرافة قال  
 حنين الافستين أنواع منه خراساني ومشرقي ومجلوب من جبل اللكام وسوسى وطرسوسى  
 وقال غيره من المتقدمين اصنائه خمسة السوسى والطرسوسى والنبطى والخراسانى والرومى  
 وفي النبطى عطرية وبالجملة فففيه جوهر ارضى به يقبض وجوهر اطبق به يسمل ويفتح  
 وهو من اصناف الشرج ولذلك يسمى به بعض الحكماء الشيخ الرومى وعصارته أقوى من ورثه  
 وهو في قياس عصاره الافراسيون (الاختيار) أجوده السوسى والطرسوسى عنبرى اللون  
 صبرى الرائحة عند الفرق (الطبيع) حار في الاول يابس في الثالثة وعصارته أحر وفل بعضهم  
 يابس في الثانية وهو الاصح (الافعال والخواص) مفتوح قابض وقبضه أقوى من حرارته  
 والنبطى أشد قبضا وأقل حرارة فلذلك لا يسمل الباطن ولو في المعده ولا ينتفع به في ذلك وفيه  
 تحليل أيضا ومن خواصه انه يمنع اشيا ب عن التسوس وفساد الهوام ويمنع المارد عن التغير  
 والكاء مد عن القرص (الزينة) يحسن اللون وينفع من داء النعاب وداء الحية ويزيل  
 الآثار البنفسجية تحت العين وغیره (الجراح والاورام والبثور) ينفع من الصلابات  
 الباطنة ضمادا ومشروبا (أعضاء الرأس) يحفف الرأس وعصارته تصدع لكن أظن أن ذلك  
 لمضرتة المعده وبخار طبيخه ينفع من وجع الاذن واذا شرب قبل الشراب ينفع من الخمار واذا  
 ضمده داخل الحنك ينفع من الخناق الباطن وينفع من أورام خلف الاذن وينفع من وجع  
 الاذن ومن رطوبات الاذن وينفع من السكة شرابا بالعدل (أعضاء العين) ينفع من الرمذ  
 العتيق وخصوصا النبطى اذا ضمده ما تحت العين ومن الفشاة وان اتخذه منه ضمادا  
 بالمبيحج مسكن ضربان العين ووردها وينفع من الودقة فيها (أعضاء النفس) شرابه ينفع من  
 القدد تحت الشراسيف (أعضاء الغذاء) يرد الشهوة وهو دواء عجيب عجيب لها اذا شرب  
 طبيخه وعصارته عشرة أيام كل يوم ثلاث بولوسات وشرابه يتوى المعده ويفعل الافعال  
 الاخرى وينفع من البرقان وخصوصا ان شرب عصارته عشرة أيام كل يوم ثلاث اواق وينفع  
 من الاسقياء وكذلك ضماد مع التين والنظر ونودقى السليم وهو ضماد الطحال أيضا  
 وقد يضره لها به مع التين ودقني السوسن ونظرون وايقتل الديدان خه وصا اذا طبخ مع عدس

أوارزو وعصارته رديئة للمعدة وحشيشه أيضا ضار لقم المعدة خاصة للموخته ما خلا النبطي  
 وإذا خلط بالسنبيل نفع من نفخ المعدة والبطن ويضربه الكبد والمعدة والخاصرة فينتفع  
 من وجعها للكبد والخاصرة فبدهن الحناء قير وطيا والمعدة فبدهن الورد أو مخلوطا بالورد  
 وينفع من صلابتهما (أعضاء النقص) مدر للبول وللطعم قوى لاسيما حولامع ماء العسل  
 ويسهل الصفراء ولا ينتفع به في البلغم ولا الواقف في المعى والشربة منقوعة أو مطبوخة من خمسة  
 دراهم إلى سبعة وبجاءه إلى درهمين وشرب شرابه أيضا ينفع من البواسير والشقاق في المقعدة  
 وإذا طبخ وحده أو بالارز وشرب بالعسل قتل الديدان مع اسهال للبطن خفيف وكذلك إذا  
 طبخ بالعدس وشرابه يشعل جميع ذلك وينقي العروق من الحلط المراري والمائي يدره (الحيات)  
 ينفع من العتيقة وخصوصا عصارته مع عصارة الغاف (السموم) ينفع من نمش الثمن  
 البحري والعقرب ونهشة موعالي ومن الشوكران بالشراب ومن خنق الفطر خصوصا إذا  
 شرب بالخل ورشه يمنع البق وإذا بل بمائه المدا لم تقرض القارة الكتاب (الابدال) بدله مثله  
 جعدة أو شح أرمني وفي تقوية المعدة مثله أسارون مع نصف وزنه هليلج

❦ (أس) ❦ (الماسية) الآس معروف وفيه مرارة مع عفوصة وحلاوة وبرودة اعتدوسه  
 وبسكه أقوى ويقرض بسكه بشراب عفص وفيه جوهر ارضي وجوهر لطيف يسير وبسكه  
 هو شئ على ساقه في لون ساقه وفي صورة الكف وشكلها ولدهنه جميع منفعته التي تذكر  
 (الاختيار) أفواء الذي يضرب إلى السواد لاسيما النسر واني المستدير الورق لاسيما الجبلي  
 من جميعه وأجود زهره الايض وعصارة الورق وعصارة الثمر أجود وإذا عتقت عصارته  
 ضعفت وتكرجت ويجب ان تقرص (الطبع) فيه حرارة لطيفة والغالب عليه البرد  
 وقبضه أكثر من برده ويشبه ان يكون برده في الاولى ويسه في حدود الثانية (الافعال  
 والخواص) يحبس الاسهال والعرق وكل نزف وكل سيلان إلى عضو وإذا تدلك به في الحمام  
 قوى البدن ونشف الرطوبات التي تحت الجلد ونطول طبيخه على العظام يسرع جبرها  
 وحرارة بدل التوتيتا في تطيب رائحة البدن وهو ينفع من كل نزف اطو وخواضاد او مشروبا  
 وكذلك ربه ورب ثمره وقبضه أقوى من تبريده وتغذيته قليلة وليس في الاشربة ما يعقل  
 وينفع من أوجاع الرئة والسعال غير شرابه (الزينة) دهنه وعصارته وطبيخه يقوى أصول  
 الشعر ويمنع الفساقط ويطيله ويسوده وخصوصا حبه وطبيخ حبه في الزبد يمنع العرق ويصلح  
 صبح العرق وورقه اليابس يمنع صندان الاثبات والمغابن ورماده بدل التوتيتا وينقي الكلف  
 والنمش ويجلو البق (الاورام والبنور) يسكن الاورام الحارة والحجرة والنخلة والبنور  
 والقروح وما كان على الكفين وحرق النار بالزيت وكذلك شرابه وورقه يضمده به بعد تحميمه  
 بزيت وخمر وكذلك دهنه والمراهم المتخذة من دهنه وينفع يابسها إذا ذرعت على الداحس وكذلك  
 القيروط المتخذة منه وإذا طبخت أيضا ثمرته بالشراب واتخذت ضمادا أبرأت القروح التي في  
 الكفين والقدمين وحرق النار ويمنعه عن التنفط وكذلك رماده بالقيروط (آلات  
 المفصل) يوافق التضخم بثمرته مطبوخة بالشراب من استرخاء المفصل (أعضاء الرأس)  
 يحبس الرعاف ويجلو الحزاز ويخفف قروح الرأس وقروح الاذن وفيها إذا قطر من مائه



وينفع شرابه من استرخاء اللثة وورقه اذا طبخ بالشراب وضربه سكن الصداع الشديد  
وشربه اذا شرب قبل النيم يمنع النحر (أعضاء العين) يسكن الرمد وابطوط واذاطبخ مع  
سويق الشعير أبرأوراءها ورماده يدخل في أدوية الظفرة (أعضاء النفس والمدر) يقوى  
القلب ويذهب الخفقان وتنفع ثمرته من السعال بحلاوته ويعقل بطن صاحبه ان كانت مسهلة  
بقبضه وتنفع ثمرته من نفث الدم وأيضاً به كذلك (أعضاء الغذاء) يقوى المعدة خصوصاً به  
وحبه يمنع سيلان الفضول الى المعدة (أعضاء النفص) عصارة ثمرته مدرة وهو نفسه يمنع حرقة  
البول وحرقة المثانة وهو جيد في منع سرور الحيض وماؤه يعقل الطبيعة ويحبس الاسهال  
المرارى طلاءه لسوداوى ومع دهن الحل يعصر البانغم فيسهله وطبخ ثمرته ينفع من سيلان  
رطوبات الرحم وينفع بتضميده البواسير وينفع من ورم الخصية وطبيعته ينفع من خروج  
المقعدة والرحم (السموم) ينفع من عضه الرتيلاء وكذلك ثمرته اذا شربت بشراب وكذلك من  
لسع العقرب

❖ (اقاقيا) ❖ (المأهبة) هو عصارة القرظ يجفف ثم يقرص وفيه لاذع يزول بالغسل لانه  
مركب من جوهر ارضى قابض وجوهر اطياف منه لاذعه ويبطل بالغسل ويجده ينفوس ويبرد  
قال ديسقوريدوس هو شجرة الاقاقية تثبت بمصر وغير مصر ذات شوك وشوكها غير قائم  
وكذلك أغصانها واهوارها بيض وثمر مثل التمرس أبيض في غاف وتجمع الاقاقيا  
وتعمل عصارتها بان يدق ورقه مع غرة وتخرج عصارتها ومن الناس من يحتمل بان يسهق  
بالماء ويصب عنه الذي يطفو ولا يزال ينهل ذلك حتى يظهر الماء بقيام انه يجده له أقراصا  
ويؤخذ في الادوية (الاختيار) أجوده الطيب الرائحة الاخضر الضارب الى السواد الرزين  
الصاب (الطبيع) المغسول منه بارد يجفف في الثانية وغير المغسول بارد في الاولى ويسهق في  
حدود الثالثة (الافعال والخواص) قابض يمنع سيلان الدم (الزينة) يسود الشعر ويحسن  
اللون وينفع من الشقاق العارض من البرد (الاورام والبثور) ينفع من جميع ما ذكر  
للاسن وينفع من الداحس ومع بياض البيض على حرق النار والاورام الحارة (آلان  
المفاصل) يمنع استرخاء المفاصل (أعضاء الرأس) ينفع من قروح النهم (أعضاء العين) يقوى  
البصر ويلطفه ولا يصلح للعين منه الا المصرى ويسكن الرمد ايضاً والحجرة التي تعرض فيها  
ويدخل في أدوية الظفرة (أعضاء النفص) يعقل الطبيعة مشروباً وحرقه وضاداً وينفع  
من الصبح والاسهال الدموى ويقطع سيلان الرحم ويرد تنوء المقعدة وتنوء الرحم وينفع من  
استرخائها

❖ (اشقيل) ❖ (المأهبة) هو يصل الفارسمى بذلك لانه يقتل الفار وهو حريف قوى  
وقال قوم هو الغنصل والنش والطبخ يكسر قوته وصورة مشوية بصورة قديد الخوخ ولونه  
أصفر الى ابيض ومنه جنس يسمى قتل وظن معظم انه البلبوس لادنى علامة وجدها وقد  
أخطأ (الاختيار) جيمده قرنى اللون ذو بر يرقى طعمه حلاوة مع الحدة والمرارة (الطبيع)  
حار في الثالثة يابس في حدرد الثانية (الافعال والخواص) يحلل جذاب للدم الى ظاهر العضو  
ولانضول محرق مقروح لطيف جداً للكثيرات لهابة مقطع بقوة فوق قوة تسخينه وخله



يقوى البدن الضعيف ويقيد الصحة (الزينة) يقلع الثاكيل طلاء مع الزيت والرايتانيج وينبت الشعر في داء الثعلب وداء الحية طلاء ودلو كما وشقاق العقب خصوصاً وسطه وخله يحسن اللون (الجراح والقروح) يجفف القروح الظاهرة ويضر قروح الاحشاء ما كولا ويقرح ذلكا (آلات المفاصل) يضر العصب السليم يسيرا مع نفعه من أوجاع العصب والمفاصل والفالج وعرق النساء خاصة وكذلك خله وشرا به (أعضاء الرأس) ينفع من الصرع والمالنخوابا ويشد خله اللثة ويثبت الاسنان المتحركة ويدفع النخر (أعضاء العين) أكاه يحد البصر ويمنع النزال (أعضاء النفس والصدر) ينفع من الربو جدا ومن السعال العتيق وخشونة الصوت ويسقي منه ثلاث أو لوسات بعسل ويقوى الحلق خله ويصلبه وينفعه (أعضاء الغذاء) ينفع من صلابة الطحال ويقوى المعدة والهضم وينفع من طفو الطعام وكذلك خله وسلاقتة تشرب للطحال أربعين يوما وقيل أنه ان علق أحد أو أربعين يوما على صاحب الطحال ذاب طحاله وينفع من الاستسقاء واليرقان (أعضاء النفض) يدر البول بقوة وكذلك خله وشرا به وينفع من عسر البول ويدرا الطمث حتى يسقط أيضا وكذلك خله وشرا به وينفع من اختناق الرحم وكذلك خله ويسهل الاخلط الغليظة لاسيما المشوي منه يجمع مع عناية أمثاله لمهامشوي والشربة مقدار مائتين على الريق وكذلك المسلق منه وبزره ينم دقة ويجعل في آنية يابسة ويخلط بعسل ويؤكل فيلين الطبيعة وينفع من وجع المقعدة والرحم وينفع من المغص جدا (الحيات) ينفع خله من النافض المزمن (السموم) اذا علق على الابواب فيما يقال منع الهوام عنها وهوترياق للهوام ويقتل النارو ينفع من لسعة الافعى اذا ضمد به مطبوخا مع الحنظل (الابدال) بدله مثله قرد مانا ومثله وثلمه وج وثلمه حماما

❦ (اذخر وفقاحه) ❦ (الماسية) منه اعرابي طيب الرائحة ومنه آجامي ومنه دقيق وهو أصل ومنه غليظ وهو أرخي ولا رائحة له قال ديسقوريدوس ان الاذخر نوعان أحدهما لا اثر له والاخر له غمر أسود (الاختيار) أجوده اعرايه الاحمر الاذخر رائحة وأما فقاحه فهو الى الحمرة فاذا تشقق صار فرييرا وهو دقيق شبيه في طيب رائحته برائحة الورد اذا قت ودلك باليد وأكثرت نفعته في زهره وفي الفقاح وأصله وقضبانة ويلدع اللسان ويحذيه (الطبيع) في الآجامي قوة مبردة وغدا بن جريج كاه بارد وأصله أشد قبضا وفقاحه يسخن يسيرا وقبضه أقل من اسفانه ويكاد أن يكون الاعرابي في طبعه حار يابس في الثانية (الافعال والخواص) فيه قبض فلذلك ينفع فقاحه من نفث الدم حيث كان وفي دهنه تحليل وقبض وأصله أقوى في ذلك ويقبض الطبيعة وفيه انضاج وتلين ويفتح أنفواء العروق ويسكن الالوجاع الباطنة وخصوصا في الارحام ويحلل الرياح (الجراح والقروح) دهنه ينفع من الحكمة حتى في البهاثم (الاورام والبثور) ينفع من الاورام الحارة طبيخه ومن الصلايات الباطنة شربا وضمادا وطبخا ومن الاورام الباردة في الاحشاء (آلات المفاصل) ينفع العضل وينفع التشنج اذا شرب منه ربع مثقال بفاقل ودهنه يذهب الاعياء (أعضاء الرأس) ينقل الرأس خصوصا الآجامي منه لكن الادق منه ما يصدع والاعظ ينوم وبزره يخدر وجميعه يقوى العمور وينشف رطوباتهم وفقاحه ينقى الرأس (أعضاء النفس والصدر) ينفع من وجع الرئة وفقاحه

نافع من نفث الدم (أعضاء الغذاء) أصله يقوى المعدة ويشهي الطعام وأصله أيضا يسكن  
الغثمان منه منقال خصوصاً مع وزنه للقل وفقاحه يسكن أوجاع المعدة وينفع من أورام  
المعدة وأورام الكبد (أعضاء النفض) ينفع من أوجاع الرحم خاصة والقعود في طبيخه  
لاورام الرحم الحارة وكذلك اذا قطر فيه أو يحسى من مائه وبرزهما بقيت الحصة ويعقل  
الطبيعة خصوصاً الا جاميان منه ويقطعان نزف النساء وفقاحه ينفع من أوجاع الكلى  
ونزف الدم منها واذا شرب من أصله مقدار منقال مع القليل نفع من الاستسقاء وفقاحه ينفع  
من أورام المقعدة (الستوم) النوع الغليظ اذا ضم يدورقه الغض الذي يلي أصله يكون نافعا  
من لسع الهوام

❖ (اسارون) ❖ (الماهيمية) خشبية يوثى به امن بلاد الصين ذات بزور كثيرة وأصول كبيرة  
ذوات عقده موجهة تشبه النيل طيبة الرائحة لذاعة للسان ولها زهر بين الورق عند اصوالها  
لونها فرفيري شبيهة بزهر البنج وأصولها انفع ما فيها وقوتها اقوة الوج وهو اقوى (الاختيار)  
أجوده الذكي الرائحة (الطبيع) حار يابس في الثالثة وقبل يسه اقل من حره (الافعال)  
والخواص) يفتح ويسكن الاوجاع الباطنة كاه خصوصاً نقيعه الذي نذكره في باب الاستسقاء  
ويلطف ويحمل ويسخن الاعضاء الباردة ويجلو (آلات المفاصل) ينفع من عرق النساء ووجع  
الوركين المتقادم وخصوصاً نقيعه المذكور في باب الاستسقاء (أعضاء العين) ينفع من غلظ  
القرنية (أعضاء الغذاء) ينفع من سدد الكبد جدا ومن صلابتها وينفع من البرقان ومن  
الاستسقاء نقيع ثلاثة مثاقيل منه في اثني عشر قوطولاً عصيراً وقدير وقبعة شهرين ونفعه  
للحمى أكثر وينفع من صلابه الطحال جدا (أعضاء النفض) بدرهما ويقوى المثانة والكلى  
ويسهل وهو كالخربق الا يبيض في تنقيته للبطان والشرية سبعة مثاقيل بماء العسل ويزيد في المني  
❖ (أنزروت) ❖ (الماهيمية) هو صمغ شجرة شاذكة في بلاد فارس وفيه حرارة (الاختيار)  
جيدة الذي يضرب الى الصفرة ويشبه اللبان (الطبيع) قال بعضهم هو حار في الثانية يابس  
في الاولى قال ابن جريج و يكون بفارس والوردجان وهو حار جدا (الافعال والخواص)  
مفر بلاذع فلذلك يدمل ويلحم ويستعمل في المراهم وفيه قوة لاجحة مسددة وأخرى مرة  
وكذلك فيه انضاج أبضا وتحميل (الزينة) يصلح شربهم المتواتر وخصوصاً للمشايخ (الاورام  
والبنور) يسكن الاورام كاهاضها (الجراح والقروح) يأكل اللحم الميت ويدهل الجراحات  
الطرية ويجبر الوثى ويستعمل محالاً ومحال أصله الجندل لذلك (أعضاء الرأس) ان اتخذت قتيلاً  
بعسل ولوث في الانزروت المسحوق وتدخل في الاذن الوجعة فتبرأ في أيام (أعضاء العين) ينفع  
من الرمذ والرمص خاصة ومن نوازل العين وخصوصاً المر بن بلبن الاثن ويخرج القذى من  
العين (أعضاء النفض) يسهل الخام والبلغم الغليظ وخصوصاً من الورك ومن المفاصل

❖ (أبل) ❖ (الماهيمية) هو شجرة العرعر وهو صنفان صغير وكبير يوثى به امن بلاد الروم  
يشبه الزعرور الا انه أشد سودا حادة الرائحة طيبة او شجرها صنفان صنف ورقه كورق  
السر وكثير الشوك يستعرض بلاطول والآخر ورقه كالطرفاء وطعمه كالسر وهو يابس  
وأقل حرارة واذا أخذ منه نصف الدارصيني قام مقامه (الطبيع) قال بعضهم حار يابس

في الثالثة (الافعال والخواص) شديد التحليل وله تجفيف مع لذع وفيه قبض خفي ويدخل في الادهان المسخنة وفي الادهان الطيبة وأكثر ما يدخل في دهن العصير (الجراح والقروح) ينفع ضروره من الاكلة والقروح العفنة مع العسل وينفع سعي الساعية والقروح المسودة وقد نضه به ولا يدل للذعه ولشدة حرارته ويؤسسه بل يجفف (أعضاء الرأس) اذا أغلى جوز الابل في دهن الحل في مغرفة حديد حتى يسود الجوز وقطر في الاذن نفع من الصم جدا (أعضاء النفض) اذا شرب أبال الدم وأسقط الجنين واذا حقن أو دخن به فعل ذلك

❖ (أشنة) ❖ (المهاية) قشور دقيقه لطيفة تلف على شجرة البلوط والصنوبر والجوز والهاراتجة طيبة وقال قوم انها يؤتى بها من بلاد الهند (الاختيار) الجيد منها الايض والاسود ردي قال ديسقوريدوس ان الاجود منها ما كان على الشرب وهو الصنوبر وكانت بعد ذلك فالاجود ما يوجده على الجوز واجوده أطيبه رائحة وما كان أبيض الى الزرقة (الطبع) فيه برودة يسيرة الى الفتور وقبض معتدل وزعم قوم انه حار في الاولى يابس في الثانية قالت الخوزانم باردة شديدة اليبس (الافعال والخواص) لها قوة قبض وتحليل معا وتلين لاسما الصنوبرية قبضها معتدل والبلوطية تفتح السدد وتشد اللعوم المسترخية (الاورام والبثور) يطلى على الاورام الحارة فيسهلها ويحلل الصلابات ويسكن أورام اللعوم الرخو (آلات المناصل) يفتح في ادهان الاعضاء ويحلل صلابة المفاصل وكذلك طبيخه (أعضاء الرأس) اذا نفع في الشراب نوم شاربه (أعضاء العين) يجلو بالبصر (أعضاء النفس والصدر) نافع من الحنقان (أعضاء الغداء) يحبس القيء ويقوى المعدة ويزيل نفخها لاسيما نفعه في شراب قابض وينفع من وجع الكبد الضعيف (أعضاء النفض) يفتح سدد الرحم واذا جلس في مائه نفع من وجع الرحم ويدر الطمث (الابدال) بدله وزنه قدر ما نأ

❖ (أظفار الطيب) ❖ (المهاية) هي قطاع تشبه الاظفار طيبة الرائحة عطرية تسعمل في الدخن قال ديسقوريدوس هي من جنس أطراف الصدف يؤخذ من جزيرة في بحر الهند حيث يكون فيه السنبيل ومنه قلزمي ومنه بابلي أسود صغير واكليم حار رائحة عطرية جيدة وأظن ان القلزمي هو الذي يسمى القرشية منها ويقال انه يكون ملتحقا بالحم والجلد ويرى ما وقع شئ الى عبادان وكثير منه مكى ويجلب من جدة وهذا ما الجفنيقي وبطيبي (الاختيار) أجوده الضارب الى البياض الواقع الى القلزم والى اليمن والبحرين وأما البابلي فأسود صغير جدا قال العطارون خيره البحري ثم المكي الجدي وربع ما وقع شئ منه الى عبادان (الطبع) حار يابس في الثانية ويسمى بالكاديقارب الثالثة (الافعال والخواص) ملطف (أعضاء الرأس) ينفع دخانه من الصرع (أعضاء النفض) يخوره ينبه من بها اختناق الرحم واذا شرب بانخل حرك البطن أى نوع كان منه

❖ (انفحة) ❖ (المهاية) الانافع كثيرة وسند ذكر كل انفحة في باب ذكر الحيوان الذي له (الاختيار) أجوده في النوع انفحة الارنب (الطبع) كلها حارة يابسة نارية (الافعال والخواص) تحلل كل جامد من دم وابن متجين وخلط غليظ وتجمد كل ذائب وكلها مقطعة وتمنع كل سيلان ونزف من النساء وكلها ملطفة ولا شك انها مع ذلك تجفف قال جالينوس

لا أستعمل الحاقص الا نافع في موضع يحتاج فيه الى قبض (أعضاء الرأس) تنفع كلها اذا شربت من الصرع وخصوصا النخعة القوفى (أعضاء النفس والصدر) تحلل الدم الجامد في الرنة (أعضاء الغذاء) تحلل اللبن المتخين في المعدة اذا شربت بالخل وتحلل الدم الجامد في المعدة وهي رديئة للمعدة (أعضاء النفث) اذا احتملت بعد الطهر أعانت على الحمل وان شربت قبل الطهر منعت الحمل وتنفع من اختناق الرحم وخصوصا النخعة القوفى وتصلح لوجاع الرحم وتنفع قروح الامعاء وخصوصا النخعة المهر (السموم) كلها بادزهرية وتنفع من الشوكران وأرقها هذا النخعة الجدى والخشف والحوار والخروف وبسقي من السموم واللدوغ كلها ثلاث ائولوسات والشربة منها وزن عشرة قراريط وبالاطلاء والنخعة الجدى بادزهر النريون

❦ (المج) ❦ (المهية) معروف ومرباه اضعف من الهليج المربي وفي طريقه وان انفع في اللبن سمي شير المجل (الطبيع) عند اليهودى حار وعند كثير منهم بارد في الثانية وعند نرك الهندى فيه تسخين واعل الحق انه يابس قليل البرد (الافعال والخواص) يطفى حرارة الدم (الزينة) يقوى أصل الشعر وبسود الشعر (آلات المفاصل) ينفع العصب جدا والمفاصل (أعضاء العين) مقول العين (أعضاء النفس والصدر) يقوى القلب ويذكى به ويزيد في الفهم (أعضاء الغذاء) يقوى المعدة ويدفعها ويسكن العطش والقيء وبشبهى الطعام (أعضاء النفث) يقوى المعدة ويهيج الباه وعند قوم يعقل البطن ولكن مرباه يابن البطن من غير عناء وينفع من البواسير

❦ (الخوان) ❦ (المهية) منه ابيض ومنه أشقر والابيض أقوى وهي قضبان دقيقة عليها زهرا ابيض الورق شبيهة بزهر المروحة والظم قال ديسقوريدوس من الناس من يسميه اماريون وآخرون قورينيون وآخرون ارقسمون له ورق يشبه ورق الكزبرة وزهره ابيض مستدير ووسطه أصفر وله رائحة فيها ثقل وفي طعمه مرارة (الطبيع) حار في النانة يابس في الثانية (الافعال والخواص) مسخن منضج يفتح السدد وفي الاسمر منه قبض ومنع لانواع السبلات مع ما فيه من التحليل لكن قبضه وتجفيفه أكثر وهو يدر العرق وكذلك دهنه مسوحا ويفتح افواه العروق محلل ملطف (أعضاء الرأس) مسبت واذا شتم رطبه تقوم ودهنه نافع من أوجاع الاذن (آلات المفاصل) ينفع من التواء العصب اذا بل طيخه بصوفة ووضع عليه (الاورام والبتور) يحلل الورم الحار في المعدة والدم الجامد فيها وينفع من الاورام الباردة (الجراح والقروح) ينفع من النواصير وبقشر الخشك يريشات والقروح الخبيثة وينفع من جراحات العصب (أعضاء النفس والصدر) ينفع من الربو اذا شرب يابس بالسكنجبين والملح كما يشرب الاقيثون (أعضاء الغذاء) ردى واقم المعدة الا انه يحلل ويحفف ما يجلب اليه او يحلل الدم الجامد فيها (أعضاء النفث) يدر بقوة ويحلل الدم الجامد في المثانة بآءه لعل ويقت الحصى اذا شرب مع زهره وفقاحه في الشراب يدر الطمث والبول وكذلك احتمال دهنه فانه يدر بقوة واحتمال دهنه أيضا يحلل صلابة الرحم ويفتح الرحم ويشرب يابس في السكنجبين كالأقيثون ويسهل سوداء وبلغما وينفع من أورام المقعدة

الحلوة ويفتح البواسير هو دهنه وينفع من ادرة الماء بعد ان تشق وينفع من القولنج ووجع  
المثانة وصلابة الطحال

❖ (اذريون) ❖ (الطبيع) حار يابس في الثامنة (الزينة) ينفع من داء الثعلب مسحوقا  
بالخل (آلات المفصل) وماده بالخل على عرق النساء (أعضاء النفص) قال ديسقوريدوس  
الجلي منه اذا مسه المرأة واحتمله أسقطت من ساعتها (السموم) ينفع من السموم كلها  
وخصوصا اللدوغ

❖ (اصطرك) ❖ (المهامية) قال ديسقوريدوس انه ضرب من الميعة وعند بعضهم هم هو صمغ  
الزيتون ودخانه يقوم بدل دخان الكندر في كل شيء (الاختيار) أجوده ما كان أحمر رائحة  
قال ديسقوريدوس أجوده ما كان منه الاشقر الدمم الشبيه بالرائنج في جسمه أجودا لونها  
الى البياض معه طيب الرائحة فيبقى وقتا طويلا واذا ذلك انبعثت منه رطوبة كانها العسل  
وما كان منه أسود غثا كان خالفا فهو ربي وقد يؤخذ منه صمغة شبيهة بالصمغ العربي صافية  
اللون رائحتها شبيهة برائحة المر وقل ما توجد هذه الصمغة في الناس من يذيب الشحم والشمع  
ويجعله بالاصطرك (الطبيع) حار في الثامنة يابس في الاولى (الافعال والخواص) مسخن  
منضج ملين جدا (آلات المفصل) يخاط بادوية الاعباء (أعضاء الرأس) فيه اسباب وتثقيب  
للرأس وتصديع وينفع من الزكام والنوازل (أعضاء النفس والصدر) ينفع من السعال  
وبجوحة الصوت وانقطاعه (أعضاء النفص) دهنه نافع لصلابة الرحم ويدرك الطمث ويفتح  
الرحم واذا ابتلع مع شيء من علك البطم لين الطبيعة

❖ (أنسد) ❖ (المهامية) هو جوهر الامر بالميت رقيقته شبيهة بقوة الرصاص المحرق  
(الاختيار) جيده الصفات التي التي لفتاته يريق ولا يخاطه شيء غريب ووسخ ويكون  
مربع التفتت جدا (الطبيع) بارد في الاولى يابس في الثانية وهو أشد تجفيفا من الزجاج الاحمر  
وهو السورى (الافعال والخواص) يقبض ويجفف بالالذع ويقطع النزوف (الجراح  
والقروح) ينفع القروح ويذهب باللحم الزائدة ويدمل ويوضع مع شحم طرى على الحرق  
فلا يتقرح وان تقرح ادمه اذا خلط بشحم واسفيداج (أعضاء الرأس) يمنع الرعاف الدماغى  
الذى يكون من هيجب الدماغ (أعضاء العين) يحفظ صحة العين ويذهب وسخ قروحها (أعضاء  
النفص) اذا احتمل نفع من زحف الرحم (الابدال) بدله الا تلك المحرق

❖ (اغلاجون) ❖ (المهامية) هو خشب يؤتى به من بلاد الهند وبلاد الغرب فيه صلابة  
منقط طيب الرائحة له قشر كانه الجلاموشى بالوان مختلفة (الزينة) اذا مضغ او تمضمض بطبيعته  
يطيب النكهة وقديم بأهيمه ذرور يدثر على البدن كله ليطيب رائحته وقد يستعمل في الدخن  
بدل الكندر (أعضاء الغذاء) اذا شرب من الاصل وزن مثقال يمنع من لزوجة المعدة وينفع  
صبغها ويسكر لبنها وينفع من وجع الكبد والجنب (أعضاء النفص) ينفع شربه من قرحة  
الامعاء والمفص هذا ما يشهد به ديسقوريدوس

❖ (أقيمون) ❖ (المهامية) بزور وزهر وقضبان صغار متشمة وهو حاد حريف الطعم احمر  
البرزقوة نسانه كقوة الحاشا لكن الحاشا اضعف منه وقبل انه من جنس الحاشا (الاختيار)

جيده الاقريطى أو القبرصى وهو يميل الى الحرة وما هو أشد حره وأحدر أحمه فهو واجود (الطبيع) حار يابس فى الثالثة عند جالينوس ويقول حنين انه حار فى الثالثة يابس فى آخر الاولى (الافعال والخواص) يسكن النفع ويوافق الكحول والمشايخ ويذهب امراض السوداء (آلات المناصل) ينفع من التشنج (أعضاء الرأس) ينفع من المالبخوليا والصرع (أعضاء الغذاء) يكرب الذين يغلب على مزاجهم الصفراء ويقيهم وهو عما يعطش (أعضاء النفس) الشربة من الاقيمون أربعة دراهم يشرب بالعسل مع شئ من ملح فيسهل السوداء بقوة ويسهل البلغم أيضا قال بعضهم المشروب منه الى درهمين والمطبوخ الى أربع درجيات ويجب ان يلت مشروبه بدهن اللوز ولا يجب ان يستعمله فى طبعه

❦ (اسطوخودوس) ❦ (المهاية) نبات له سفا حردقيقة كسفاحبة الشعير وهو أطول منه ورعا وفيه قضبان غبر كما فى الاقيمون بلانور وهو حر يرفع حرارة يسيرة وهو مركب من جوهر ارضى بارد ونارى لطيف (الطبيع) حار فى الاولى يابس فى الثانية (الافعال والخواص) يحل ويلطف حرارته وكذلك شرابه ينفع ويفتح السدد ويحل وفيه قبض يسير يقوى البدن والاحشاء وينفع العفونة (آلات المناصل) طبعه يسكن أو جاع العصب والضلع وشرابه أنفع شئ من الامراض الباردة فى العصب فيجب ان يرا طب عليه ضعيف العصب ومر يسه من البرد (أعضاء الرأس) ينفع من المالبخوليا والصرع (أعضاء الغذاء) يكرب الذين يغلب على مزاجهم الصفراء ويقيهم وهو عما يعطش (أعضاء النفس) يقوى آلات البول ويسهل البلغم والسوداء وليذكره جالينوس بهذا والشرية البالغة منه اثنا عشر ككشوتامع شراب صاف أو سكنجبين وشئ من ملح

❦ (اشق) ❦ (المهاية) هو سمغ لطرثور بما يسمى لراق الذهب لان الكواغد والكراريس تذهب به (الطبيع) حار فى آخر الثانية يابس فى الاولى (الافعال والخواص) تحليه وتجبفه قوى وليس تلذذه به قوى ويبلغ من تفتيحه الى ان يسيل الدم من أفواه العروق ويدخل فى اصلاح المسهلات وفيه تليين وجذب (الاورام والبثور) يطلى ويضمده بالخل والنطرون وينفع من الخنازير والصلابات والسمع (الجراح والقروح) نافع للجراحات الرديئة وبأكل اللحم الخبيث وينبت الجيد (آلات المناصل) ينفع من وجع عرق النساء والخاصرة والمفاصل سقيا به سل أو بماء الشعير واذ اضمد بالعسل والزفت حال تحجر المفاصل واذ اخلط بخل وبورق ودهن الحناء ينفع من الاعماء (أعضاء العين) يلين خشونة الاجفان والجرب ويحلو يبيض العين وينفع رطوبات العين (أعضاء النفس والصدر) ينفع من الربو وعسر النفس وانتصابه اذ القى بعسل أو بماء الشعير وينقى قروح الجحاب وينفع من الخواثيق التى من البلغم والمرة السوداء (أعضاء الغذاء) اذا شرب منه درجتي نفع من صلابة الطحال وصلابة السكب وكذلك اذا طلى بخل وينفع من الاستسقاء (أعضاء النفس) يدر البول حتى يبول الدم ويقتل حب الشرع ويسهل ويخرج الجنين حيا كان أو ميتا ويندر الحيض ويلطخ بالخل على صلابة الاتقيين فيلينهما (السموم) شر به بالطلاء والمر ياد زهر لاسم الذى يقال له طعمعون واذ ادهن به طرد الهوام واذ اخلط بسعد وزيت وقرب من الهوام قتلها (الابدال) بدله وسخ خلية النحل



﴿انجندان﴾ (المساهية) منه أبيض واسود وهو أقوى وهذا الاسود لا يدخل في الاغذية وأصله قريب الطعم من الاشتغاز وطبعه هوائي والاشتغاز بطيء الهضم وليس هذا في منزلته وان كان بطيء الهضم أيضا جدا وأما الحليته وهو صفة فينفرد له بابا آخر ولان يستعمل طبيخه أو خله أولى من جرعه (الطبيع) حار يابس في الثالثة (الافعال والخواص) هو ملطف وأصله منفخ وإذا ذلك البدن بانجندان وخصوصا بالبنه جذب المواد الى خارج بقوة (الزينة) يغير ريح البدن وان تضمد به مع الزيت ابرأ كهبة الدم تحت العين جدا (الاورام والبثور) ينفع من الديلات الباطنة وإذا خلط هو أو أصله بالمراهم نفع من الحنازير (آلات المناصل) إذا خلط بدهن ابرسا أو دهن الحناء نفع من أوجاع المفاصل خاصة (أعضاء الغذاء) أصله يجشي ويعقل البطن وهو بطيء الهضم ويهضم ويسخن المعدة ويقويه ويفتق الشهوة (أعضاء النفص) إذا طبخ مع قشر الرمان بخل ابرأ البواسير المقعدة ويدرو ينقن رائحة البراز والفسا وهو يضر بالمثانة (السموم) باد زهر السموم كلها مشروبا

﴿اشتغاز﴾ (المساهية) هو قريب من الانجندان في طبعه وأردأ منه والاصوب استعمال خله (الطبيع) حار يابس في آخر الثالثة (أعضاء الغذاء) خله جيد للمعدة ينقيها ويقويه ويفتق الشهوة وجرمه يغث بلذعه ويطيأ لبنه في المعدة وهضمه فيها (الحيات) خاصته النفع في حيات الربع

﴿انبرباريس﴾ (المساهية) هو الزرشك ومنه مدور أحمر ملى واسود مستطيل رملي أوجلي وهو أقوى (الطبيع) بارد يابس في آخر الثالثة (الخواص) هو طامع للصفراء جدا شربا (الاورام والبثور) من خاصيته المنفعة من الاورام الحارة ضمادا (أعضاء الغذاء) يقوى المعدة والسكبد ويقطع العطش جدا (أعضاء النفص) يعقل وينفع من السحج وشربه ينفع من الرطوبات السائلة من الرحم سبه لانا من منا وقد يقال ان المرأة الحبلى إذا ضرب بطنها بأصل هذه الشجرة ثلاث مرات أو أطخ به أسقطت الجنين وينفع من سيلان الدم من أسفل

﴿اسفنج﴾ (المساهية) جسم بحري رخو متخلخل كاللبد ويقال انه حيوان يتحرك فيما ياتق به ولا يبرح (الاختيار) الطري منه أقوى وأشد تجفيفا القوة طبيعة البصر (الطبيع) حار في الاولى يابس في الثانية وحارته قريبة منها وأقل حرا (الافعال والخواص) قوى التجفيف وخاصة الحديث منه إذا أحرق بالزيت ولذلك رماده يمنع انفجار الدم لقطع أو بطن وتشتعل فيه النار على الموضع فيكوى مع انه جوهر حابس دما وأيضا يفتل ويلقم أفواء العروق المنضمة فيفتقها وإذا أحرق مع الزيت حبس النزف وجمارنه تلطف من غير اخان وتجفف وتجلو (الاورام والبثور) يحفف الاورام البلغمية (الجراح والقروح) يغمس في الخل ويوضع على الجراحات فيدملها ويطبخ بالعسل فيدمل القروح العميقة وكذلك يوضع يابسا عليها ومبلولا بآء وشرباب ويحفف الرطوبة العتيقة وينقي الموضع (أعضاء النفس والصدر) إذا أحرق الاسفنج بالزيت كان صالحا لعلاج نفث الدم (أعضاء النفص) الحجر الموجود فيه يفتت حمأة المثانة عند غير جالينوس وجالينوس يستعملان تنفذ قوته الى المثانة لحارة الكلية



❖ (الاباروالا نك) ❖ (المهاية) هما الرصاص الاسود وفيه جوهر ماني كثير أجده البرد وفيه هوائية وأرضية وابست بشديدة الكثرة والدليل على رطوبته كإزعم جالينوس مرعة ذوبه وعلى هوائيته شدة صفائه فإنه يربو إذا ترك في ندى الأرض ويتفج وهو شديد البرد للأورام (الطبيع) بارد رطب في الثانية (الأورام والبثور) ينفع منه فحار وصالبة وبسحق أحده ما على الآخر يعض الأدهان فماتحلم منه ينفع الأورام الحارة ويبردها والقروح الخبيثة حتى السرطان ويشل منه صفيحة على الخنازير والغدد وقروح المفاصل وغدها فأنها تنوب جدا (الجراح والقروح) تنفع صفاقه المذكورة وحارقه خصوصاً المغسولة من الجراحات الخبيثة والقروح السرطانية وقروح المفاصل (آلات المفاصل) تنفع صفاقه وحارقه المذكورتان من قروح المفاصل وإن شدة على التواء المفاصل وغدها إذا بها (أعضاء العين) المحرق منه نافع من قروحها خصوصاً إذا غسلت وكذلك من الرمذ البابس (أعضاء النفس والصدر) محرقه نافع لقروح الصدر وكذلك صفاقه وحارقه المذكورتان (أعضاء النفث) تنفع صفاقه المذكورة وحارقه من البواسير ونشده صفيحة منه على القطر فتفتح الأحلام المتواترة وتسكن شهوة الباء وهما نافعان من قروح الذكروا لاثنتين وأورامهما

❖ (اشنان) ❖ (المهاية) هي أنواع الطفها الأبيض ويسمى خرو العصافير وأحدها الأخضر (الأفعال والخواص) بلامتنق مفتح (أعضاء النفث) وزن نصف درهم منه يحل عسر البول ووزن خمسة دراهم تسقط الولد حيا وميتا ونصف درهم من الفارسي إلى درهم يدر الطمث ووزن ثلاثة دراهم يسهل ما تبسه الاستقاء (السموم) وزن عشرة دراهم سم قتال ودخان الأخضر منه تنفر عنه الهوام

❖ (أصابع صفرة) ❖ (المهاية) شكل أصابع الصفرة كالـ كـف البلق من صفرة ويأض صاب فيه قليل حلالة ومنه أصفر مع غبرة بلا بياض (الطبيع) هو حار يابس في الثانية تقريرا (الأفعال والخواص) محقق للفضول الغالبة جدا (آلات المفاصل) لها خاصية في نفع الأعضاء العصبية وآفاتهما (أعضاء الرأس) نافع من الجنون خاصة (الابدال) بدله في منفعة من الجنون مثله ومثل نصفه هز أرجشان مع ثلثه سهوا

❖ (أونومالي) ❖ (المهاية) هو دهن حار جدا أنخن كالعسل وأنخن منه يتحلب من ساق شجرة تدعى مريه حلوة ينفع منه دهن بان يحلط به دهن زهره ويسمى أونومالي ودهن العسل (الاختيار) أجوده ما كان أصفى وأنخن وأقدم (الطبيع) حار رطب وحارته أكثر من رطوبته (الجراح والقروح) ينفع من الجرب المنقرح طلاء وضما (آلات المفاصل) ينفع أوجاع المفاصل (أعضاء الرأس) فيه أسباب وتسكين (أعضاء العين) صالح لظلمة العين إذا اكتمل به (أعضاء النفث) سهل ثلاث أواق منه مع تسع أواق من الماء مرة وإخلطا فينة ويكسل ويرخي فلا يبالين منه ولا يروعن من يستعمل به فإنه نافع مع ما يظهر منه سيل بل يجب أن لا ينام على ذلك البتة فيما يقال

❖ (أغالوجي) ❖ (المهاية) خشب هندي أو أعرابي عطر الرائحة موشى الجلدة يدخل في العطر وفيه قبض مع حرارة يسيرة (أعضاء الرأس) المضغضة بطبيعته تطيب النكهة (أعضاء

النفس والصدر) يتفقع من وجع الجنب (أعضاء الغذاء) يتفقع من وجع الكبد والمثقال منه يتفقع من لزوجة المعدة وضعفها (أعضاء النفس) اذا شرب بالماء يتفقع من قروح المعى والمغص الحار

❖ (أم غيلان) ❖ (المساهية) شجرة من أعضاء البادية معروفة (الطبيع) بارديا بس (الافعال والخواص) قابض يمنع الدم وأصناف السيلان (أعضاء النفس) يمنع نفث الدم (أعضاء النفس) يمنع من سيلان الرحم

❖ (أذراق) ❖ (المساهية) هونوع من زبد البحر يكون جامدا لاصقا بالحللفاء وهو القصب ودواء حاد لا يشرب لحدته بل يستعمل طلاء بهد كسر حدته (الطبيع) حار جدا (الافعال والخواص) يبدل المزاج الردي البارد الى مزاج جيد ولا يجسر عليه الاطلاء (الزينة) يتفقع من الكاث (الاورام والبثور) يتفقع من البثور اللبنية (الجراح والقروح) يتفقع من الجرب المتقرح ومن القواحي (آلات الفاصل) يتفقع ضمادا من عرق النساء

❖ (ازاددرخت) ❖ (المساهية) شجرة لازاددرخت معروفة لها ثمرة تشبه النبق ويسمونه بالرى شجرة الاهليلج وكثار وبطبرستان يسمى بطاحك وهي شجرة كبيرة من كبار الشجر (الطبيع) ففاحه حار في الثالثة يابس في آخر الاولى (الافعال والخواص) ففاحه مفتوح للسدد (الزينة) ماء ورقه يقتل القمل ويطيل الشعر وخاصة عروقه اذا استعملت مع الخمر (أعضاء الرأس) ففاحه يفتح سدد الدماغ (أعضاء النفس) ثمرة ضارة للصدر جدا قتالة (أعضاء الغذاء) ثمرة رديئة للمعدة مكرية (الحجيات) قيل ان طبيع طائفة مع الشاهترج والهليلج مر وفا يتفقع من الحجيات البلغمية جدا (السهوم) عصاره اطرافه مع العسل تقاوم السهوم كلها وثمرته ربما قتلت (الابدال) بدله في تطويل الشعر ورق الشهد النج وورق الآس والسر

❖ (ايرسا) ❖ (المساهية) هو أصل السوسن الاسمانجوني وهو من الحشائش ذات السوق وعليه زهرة مختلفة من كبة من ألوان من بياض وصفرة واسمانجونية وفرفرية وهذا يسمى ايرسا أي قوس قزح وهذه الاصول عقديّة وورقه دقاق واذا عتق تسوس قال دسقوريدوس ان ورق الايرسا يشبه ورق السوسن البري غير أنه أطول واكبر منه وله ساق عليه زهرة توارى بعضهم ابعضا وهو مختلف الالوان منه ما لونه يضرب الى الصفرة وأرجوانيا ومنه ما يضرب الى لون السماء ومن أجل اختلاف لونه شبهه بالايرسا وسمي به وله أصول صلبة ذات عقد طيبة الرائحة وينبغي اذا لقط ان يجفف في الظل وينظم في خيط المكان (الاختيار) الجيد منه هو الصلب الكثيف المذاعصير الى الحرة طيب الرائحة ليس يشتم منه رائحة البري ويحذو اللسان ويحرك العظام بقوة (الطبيع) حار يابس في آخر الثانية (الافعال والخواص) مسخن ملطف منضج مفتوح جلاء منق وعصيره يحل بماء العسل ينقي البلغم الغليظ ويخبرجه (الزينة) مع مثله خربق ينقي السكف والنمش ويفعل ذلك وحده (الاورام والبثور) المصاوق منه يلبس الصلابات والاورام الغليظة والخنازير والبثور الخبيثة (الجراح والقروح) يتفقع من القروح الوخضة وينبت اللحم في النواصير ولو ذرورا ويكس والعظام لها جيدا (آلات الفاصل) دهنه يحل الاعباء واذا شرب بخل أو شرب بشراب تفقع من التشنج وهناك

العضل وحقيقته تنفع من عرق النسا (أعضاء الرأس) ينوم ويزيل الصداع المزمن وقد يخلط به دهن ورد وخل فيمنع الصداع وحده ويعطس والمضغضة بطبيعته تسكن وجع الاسنان ويسكن دهنه مع الخل دوى الاذن ويمنع النزلات المزمنة ودهنه يذهب نتن المنخرين وطبيعته أيضا وينفع من التقرح (أعضاء العين) يجلب الدموع (أعضاء النفس والصدر) يسكن وجع الجنب وينفع من السعال لاسيما عن رطوبة غليظة وذات الرئة وعسر النفس والخلطاق ويدفع ما يعسر دفعه من الفضول المحتبسة في الصدر بتلطيفه البالغ مع التفتيح ويشرب في عال الصدر بالمبيخج والقضض به يضر الهامة (أعضاء الغذاء) يسكن وجع الكبد والطحال الباردين اذا شرب بالخل وخاصة للطحال وينفع من الاستسقاء شربا وطلاءا (أعضاء النقص) يفتح أفواه البواسير ويزيل المغص ويزيل الامعاء وكثرة الاحتلام ويدبر الطمث بالشراب ويجلس في طبيخه لصلابة الرحم وأوجاعه الباردة واستعمال الفرجة منه يسهل يسقط ودهنه نافع للرحم ويسهل الماء الاصفر والمرارة والبلغم اذا سقى من عشيقه المنققة بالسهل والشربة نصف أوقية الى سبع درخميات (الحميات) دهنه يزيل البرد والناقص (السموم) اذا شرب بالخل ينفع من السموم كلها

❖ (أنجيرة) ❖ (المساهية) لون بزره يشبه لون بزر الكراث الا أنه أصغر وأبرق وليس في طوله ويلدغ ما يلاقيه حتى الامعاء (الطبيع) الانجيرة وبزره حاران في أول الثالثة يابسان في الثانية والبزراقل يسامنه (الافعال والخواص) جذاب مقرح محمل بقوة محرق ومنهم من قال ليس اسخانه بقوة وفيه قوة منقحة وفيه جلاء شديد وليس فيه تليذيع للقروح واذا طبخت باللحم حال اللحم بين الانجيرة وأفعالها (الاورام والبثور) ضماد مع الخل يفجر الدبيلات وينفع منها وينفع من الصلابات وينفع بزره من السرطان ضمادا وكذلك رماده (الجراح والقروح) رماده مع الملح ينفع القروح التي تحدث من عض الكلاب والقروح الخبيثة والسرطانات (آلات المفاصل) ضماده مع الملح ينفع من التواء العصب (أعضاء الرأس) ورقه المدقوق يقطع العاف وبزره يفتح سد المصفاة بقوة وبزره ضمادا يسهل قلع الاسنان والتضميد به ينفع من أورام خلف الاذنين وتسمى بوحنلاء (أعضاء النفس) اذا سقى بماء الشعير في الصدر وطبخ ورقه في ماء الشعير أخرج ما في الصدر من الاخلاط الغليظة وبزره أقوى وهو يزيل الربو ونفس الانتصاب والبارد من ذات الجنب (أعضاء النقص) يجمع الباه لاسيما بزره مع الطلاء ويفتح فم الرحم فيقبل المني وكذلك ان كل يسهل ويبض واذا احتمل مع المرادر الطمث وفتح الرحم وكذلك ان شرب طبيخه بالمر وورقه الطرى يدعم الرحم النائمة ضمادا ويسهل البلغم والحمى بحج لانه لا قوة مسهلة فيه ودهنه أكثر ما لا من دهن القرطم وطبيعته ورقه مع الصدف يلين الطبيعة وان أردت أن يكون اسمها رقيقة أخذت اب حبه وصهقه مع سويق وطرحته في شراب وشربته ويحتاج أن يشرب شارب به بعده شيئا من دهن الورد لئلا يحرق حلقه وقد يتخذ منه شياف مع غسل فيحتل ويسهل اخلاط اريثة

❖ (أقبون) ❖ (المساهية) عصارة الخشخاش الاسود والمصرى ينوم شمه ولا تزداد شربته

على دانقين وقد يتخذ من الخس البري أفيون أيضا وهو أيضا مخدر ضعيف والافيون يشوى على حديدية محما فيحمر (الاختيار) المختار منه هو الرزين الحماذ الرائحة الهسه السهل الانحلال في الماء لا يتعد في الذوب وينحل في الشمس ولا يظلم السراج اذا اشتعل منه والاصفر الصابغ للماء الخشن الضعيف الرائحة الصافي اللون مغشوش وهذا هو المغشوش بالماء مينا وقد يغش بلبن الخس البري وهو ضعيف الرائحة ويغش بالصمغ فيكون براقا صافيا جدا (الطبيع) بارد يابس في الربعة (الافعال والخواص) مخدر مسكن لكل وجع سواء كان شربا أو طلاءا والشربة منه مقدار عدسة كبيرة (الاورام والبثور) يمنع الاورام الحادة (الجراح والقروح) فيمتخفيف للقروح (آلات المناصل) يحاط بصخرة بيضة مشوية ويطلب به النقرس فيسكن الوجع وخصوصا بالبن (أعضاء الرأس) منوم ولو احتمل البقتيلة أو غير قتيالة ويسكن اذا قطر مدرف في دهن الورد في الاذن الالمة مع المرو الزعفران ويسكن الصداع المزمن فيريح وهو مما يبلط الفهم والذهن (أعضاء العين) يسكن أوجاع الرمد وأورامها بالبن ان شاء وكان كثير من القدماء لا يستعملونه في الرمد المضرمة بالبرص (أعضاء النفس والصدر) يسكن اعمال الخلف وكثيرا ما سكن به المبرح منه (أعضاء الغذاء) المعدة ربما اندبغت واجتمعت وذلك اذا كانت مسترخية من حر ورطوبة وفي أغلب الاحوال اذا شرب وحده من غير جند يمدستر اطل الهضم أو نقصه جدا (أعضاء المنض) يحبس الاسهال ويتقنع من السهيج وقروح الامعاء (السموم) يقتل باجماده القوي وترياقه الجندی يدستر (الابدال) بدله ثلاثة أضعافه بزر البخ وضعه بزر اللناح

(الارتج) (المماهية) الارتج معروف ودهنه المتخذ من قشره قوى والمتخذ من قشره أضعف في كل باب (الطبيع) قنبر الارتج حار في الاول يابس في آخر الثانية لجه حار في الاول رطب فيها بل قال قوم هو بارد رطب في الاول وبرد أكثر وحامضه بارد يابس في الثالثة ويزره حار في الاول مجفف في الثالثة (الافعال والخواص) لحمه منفخ وورقه يسكن النفخ وفنائه أطف من ذلك وحامضه قابض كاسر للصنراء ويزره وقشره محال واذا جعل قشره في الثياب منع التسوس ورائحته تصلح فساد الهواء والوباء (الزينة) حامضه يجلو اللون ويذهب بالكف وحرقه قشره طلاء جيد للبرص وطبخه يطيب السمكة وهو من وقشره يطيب السمكة أيضا مساكي الفم (الاورام والبثور) حامضه نافع من القوباء طلاء (آلات المناصل) دهنه نافع للاسترخاء في العصب وانما يتخذ من قشره ويتقنع من القبال وحامضه ردي للعصب (أعضاء الرأس) يتقنع من اللقوة وطبخ الارتج يطيب السمكة جدا (أعضاء العين) يكتحل بحامضه فيزيل يرقان العين (أعضاء النفس والصدر) حامضه يسكن الخنقان الحار والمربي جيد للعلق والرثة لكن حامضه ردي للصدر وللب الارتج اذا طبخ بالخل وسقى منه نصف سكرجة قتل العلقة المبلوعة وأخرجها (أعضاء الغذاء) لحمه ردي للمعدة منفخ بطي الهضم يجب ان يؤكل بالمربي وكذلك المربي بالعسل أسلم وأقبل للهضم الآن أكثر لكن ورقه مقول للمعدة والاحشاء وبعده فقا حه وقشره اذا جعل في الاطعمة كالأبازير أعان على الهضم ونفس قشره لا ينضم لصلابته وطبخه يسكن التي يوربه وهو رب الحماض

دابغ للمعدة وما حاضه نافع من البرقان ويسكن القيء الصفراوى ويشهى ويجب أن يؤكل  
الأترج مفردا لا يخلط بطعام بعده أو قبله (أعضاء النفث) لجمه يورث القولنج وحاضه يهيبس  
البطن وينفع من الاسهال الصفراوى وبزره ينفع من البواسير وفى بزره قوة مسهلة وعصارة  
حاضه تسكن غلة النساء (السهوم) بزره وزن درهمين بالشرب والطلاء والماء الحار يتاوم  
السهوم كلها وخصوصا سم العقرب شربا وطلاء وقشره قريب من ذلك وعصارة قشره ينفع من  
نمش الافاعي شربا وقشره ضمادا

❖ (اسقنقور) ❖ (المهامية) هو ورل مائى يصاد من نيل مصر ويقولون انه من نسل  
التمساح اذا وضعه خارج الماء نشأ خارجا (الاختيار) أجوده المصيد فى الربيع ووقت هيجانه  
وأجود أعضائه السرة (آلات المفاصل) ينفع من اهل الباردة فى العصب (أعضاء النفث)  
ملحه هيج الباه فكيف لجمه وخصوصا لحم سترته وما يلى كليمه وخصوصا شحمها

❖ (الاجص) ❖ (المهامية) الاجاص معروف (الاختيار) البسقى أقوى من الاسود  
والاصفر أقوى من الاحمر والايض الكبد ثقيل قليل الاسهال والارمنى أحلى الجميع  
وأشده اسهالا وأجوده الكبار السمينه (الطبيع) بارد فى أول الثمانية رطب فى آخر الثمانية  
(الافعال والخواص) صفه ما طف قطاع مغروى فى الدمشق عقل وقبض عند ديس توريدوس  
دون جالينوس والى الذى لم ينضج فيه قبض وغذاؤه قليل وليؤكل قبل الطعام وليشرب  
المربوط بعده ماء العسل والتميد (الجراح والقروح) صفه يلحم القروح وبالحل يقطع  
القوبه وخاصة ان كان معه عسل أو سكر وخصوصا فى الصبيان (أعضاء الرأس) ورق  
الاجص اذا غضمض به منع الفوازل الى اللوزتين واللهاة (أعضاء العين) صفه يقوى البصر  
كحلا (أعضاء النفس والصدر) المز منه يسكن التهاب القلب (أعضاء الغذاء) المز منه أشد  
فعالا لصفراء والحلوم منه يرخى المعدة بترطيبه ويبرد ها وبالحلة لا يلا عنها (أعضاء النفث) الحلو  
منه أشد اسهالا لصفراء والرطب أيضا أشد اسهالا من اليابس واسهاله لاز وجته واندمشق  
يعقل البطن عند بعضهم والبرى مادام لم ينضج جدا فيه قبض اجماعا قال جالينوس ان  
ديستوريدوس أخطأ فى قوله ان الدمشق يتقبض بل يسهل وصفه يفتت حصاة المثانة وماؤه  
يدر الطمث وكلما صغر كان أقل اسهالا

❖ (اسفدياج) ❖ (المهامية) هو رماد الرصاص والآنك والآنكى اذا شدد عليه التبريق  
صار اسمر نجوا واستناد فضل اطانة وقد اتخذ الاسفدياجات جميعا بالحل وقد اتخذ بالاملاح  
وقد اتخذ من وجوه شتى على ما عرف فى كتب أهل هذا الشأن (الطبيع) بارد يابس فى الثمانية  
(الافعال والخواص) اتخذ بالحل شديد التلطيف وأغوص ولبس فى الاخر شدة التلطيف  
وهو مغر خصوصا الاسرئج (الاورام والبثور) يلين الاورام الباردة والصلبة (الجراح  
والنروح) يدخل فى المراهم فيملأ القروح ويثبت فيها اللحم ويأكل وخصوصا الاسرئج للحم  
الردى والاسرئج أيضا أشد فى انساب اللحم (أعضاء العين) ينفع من بنور العين (أعضاء  
النفث) هو من أدوية شفاق المقعدة وينفع جدا (السهوم) هو من السهوم وذكر شره فى  
باب السهوم

﴿آبنوس﴾ (المهية) الآبنوس معروف وهو خشب من شجر يجلب من الزنج وعنده ديسقوريدوس يجلب من الحبشة أسود محض ليس فيه طبقات يشبه في ملاسته قرنا محترقا وقيل مخروطا وإذا كسر كان كسره كثيفا يلذع اللسان (الاختيار) أجوده الاسود المستوي الذي ليس فيه خطوط ويشبه في ماله القرن المخروط وهو مستحصف وفي مذقته لذع وإذا وضع على الجمر فاحت منه رائحة طيبة مثل ما ينوح من العطر (الطبع) حار يابس في الثانية وزعم قوم انه مع حرارته يطنئ حرارة الدم (الافعال والخواص) ينحل في الماء حكا ككثير من الاحجار وهو ملطف وجلاء (أعضاء العين) يجلو الغشاوة والبياض ويتخذ من حكا كته شفاف ويتخذ منه المسن لادوية العين لشدته موافقته وإذا أحترقت نشارته على طابق ثم غسأت نعت القروح المزمنة في العين وينفع من الرمذ البابس وجرب العين والسيلان المزمن (أعضاء النفص) قات الموزانة ينقت حمأة السكلى وقيل ان فيه تحليلا لتنفخ البطن

﴿آذان النار﴾ (المهية) حشيشة قوت اعند جالينوس قريبة من قوت الحشيشة التي يجلي بها الزجاج وهذا الاسم منطوق على حشيشتين احدهما ما ذكر جالينوس تفوح منها رائحة الخبازي ولا صلابة لها والاخرى ما ذكر ديسقوريدوس وهو انه قد زعم ان هذه الحشيشة تشبه اللبلاب الا انها صغيرة الورق بلقياس اليها وهي حشيشة تنبسط على وجه الارض دقيقة التضبان بستانية طيبة بالرائحة ولا طعم قوى لازوردية الزهر يشبه برزها برز الكزبرة والخطاطيف ترعى منه وهي حادة وخصوصا ما ليس منبته بقرب الماء قال مسيح ان منفعة منفعة الافستين وهو شئ غير متوقع من الثنتين معا (الطبع) المعروف منه اعند جالينوس باردة وطية في الدرجة الاولى وأما الاخرى فهي من جملة الادوية الحارة (الافعال والخواص) الاولى لا قبض فيها والاخرى مجففة صخرة (الجراح والقروح) الذي ذكره ديسقوريدوس يخرج الشوك والسلي ويلزق الجراحات وينقي القروح (أعضاء الرأس) ينفع من الصرع سقيا ومن القوة سعوطا نفعه اشديد وينقي سعوطه الدماغ

﴿أرنب برى﴾ (الافعال والخواص) انفعة البرى تفعل جميع ما ذكر في باب الانفعة الطف وأحسن وله زوائد في الافعال (الزينة) دمه ينقي الكلف ورماد رأسه دواء جيد لداء الثعلب وخصوصا البحرى وإذا أخذ بطن الارنب كما هو بأحشائه وأحرق قليلا على مقل كان دواء منبهة للشعر على الرأس إذا سحق واستعمل بهن الورد قال ديسقوريدوس أما البحرى فاذا تضمده بوحده أو مع قريص حلق الشعر (آلات المفصل) دماغه مشويا ينفع من الرعشة الحادثة عقيب المرض (أعضاء الرأس) إذا مرخ عمور الصبيان بدماغه أسرع بخاضبة فيه نبات الاسنان وسهل بلا وجع وذلك بخاصية فيه وكذلك إذا حل بسمن أو زبد أو عسل وإذا شربت انفعته بخل نعت من الصرع (أعضاء النفض) انفعة البرى إذا شربت ثلاثة أيام بالخل بعد الطهر منعت الحمل ونقت الرطوبة السائلة من الرحم ودم الارنب البرى مقلوا ينفع من السحج وورم الامعاء والاسهال المزمن (السموم) انفعة الارنب البرى بخل ترياق وباد زهر



للسموم ودم الارنب مقلو نافع من سم السمسم الارمنية

❖ (أبو حلسا) ❖ (المهامية) قال قوم ان أبو حلسا هو خس الحمار يسمى أيضا شنجار وشنفار وهو زغباني شائك خشن أسود كثير الورق على الاصل لاصق به وأصله في غلظ اصبع أحر اللون جدا يصغ اليه اذا مس في الصيف ومنه صنف صغير الورق وأحر اللون وأصنافه أربعة أبو حلسا أبو ساويرس أبو جاسوس أ كسوفانيز (الاختيار) أقوى الجميع الصنفان الاقلان (الطبع) قال جالينوس ان أبو حلسا منه ما هو حار يابس والآخر بجملا فيه (الافعال والخواص) لمسمى منه أبو حلسا مملطف مع قبض ولذلك هو عنص مر والقبض في البواقي أظهر وأما الصنفان الآخران فهما أحرف من الاولين وأقوى حرارة والاصل أقوى من الورق (الزينة) ذاتلي بالخيل ينفع بل أبرأ اليهق والاملة التي تشرمها الجملد وورقه أضعف من أصله (الاورام والبنور) يمنع أصل أبو حلسا منه مع دقيق الكشك الحجرة وكذلك أصل أبو جاسوس وهو يحلل الخنازير اذا وضع بالشحم عليها (الجراح والقروح) يوضع مع الشمع على القروح كاه او حرق النار خاصة (أعضاء الغذاء) أصل أبو حلسا دابغ لامة دة وطبيخه بماء القراطن ينفع من البرقان ووجع الطحال (أعضاء التنفص) طبيخه بماء القراطن أو ماء القراطن ينفع من وجع الكلى والخصاة في الكلى واذ احتملت المرأة أصله أسقطت وورقه مقلبا بشربا يعزل البطن لكن أبو حلسا يحلل الاخلاط المرة وأصل الاصفر الورق منه بالزوقا والخردل يقتل الديدان ويخرجها وكذلك الشنجار المطاقي أصفره وغيره لكن الاصفر أقوى في ذلك (الحجيات) طبيخ أصل هذا النبات بماء القراطن نافع من الحجيات المزمنة (السموم) واذامضغ طبيخ ثمر الاصفر الورق الاحمر وتقل على الهامة قتلها والصنفان الآخران ينفعان من نمش الاقي شربا وطلا وشرابا

❖ (الماس) ❖ (المهامية) قيل ان الاصوب ان يذ كرفي باب الميم الأما أوردنا ذكره في هذا الباب لكونه أعرف وأشهر (الطبع) قال قوم انه بارد يابس وقال آخرون انه حار يابس بقوة (الخواص والافعال) شديد الجلاء وعند ديسقوريدوس محرق معفن (الزينة) يجلو الاسنان جدا (أعضاء الرأس) قال قوم انه اذا أمسك في القم كسر الاسنان قالوا اما بمخاصية واما لان سم الافاعي يكثر في الموضع الذي هو فيه وهذا كلام من يجازف بمجازفة كثيرة ولا يعرف ان سم الافاعي اذا كان مجوجا الى خارج لا يفعل هذا المانع وخصوصا اذا اتى عليه مدة (أعضاء التنفص) قال قوم انه اذا الصق منه حبة بطرف الزرافة ملصقا بالعلك الرومي وأوصل الى المانة قتلت الحماة وهذا مما استبهده (السموم) هو سم يقتل

❖ (ارماك) ❖ (المهامية) الارماك خشبة يمانية عطرية تشبه القرفة في اللون (الزينة) تطيب الذككة (الاورام والبنور) ينفع من الاورام الحارة ضمادا (الجراح والقروح) ينفع لانتشار القروح وتنعها ويدملها يابس لتجفيف فيه بلا دغ وينفع تعفن الاعضاء (أعضاء الرأس) يقوى الدماغ ويشد العمور ويوفى أمراض القم (أعضاء العين) الاكل منه ينفع من الرمد (أعضاء التنفص والصدر) يقوى القلب والاحشاء كلها (أعضاء التنفص) يعقل الطبيعة كلها



﴿اللبخ﴾ (المهامية) يقال انه السدر أقول ان كان هذا هو اللبخ فيكون من حقه أن يذكر في باب اللام وهو من بكار الشجر نقل الى مصر فتغير هناك طعمه قال ديسقوريدوس هذه شجرة تسمى بصرولها ثمر يؤكل وربما وجد في هذه الشجرة صنف من الرتيلا وخاصة ما كان منه بناحية الصعيد وقد زعم قوم ان هذه الشجرة كانت تقتل في بلاد القرس فبعد أن نقلت الى مصر تغير طبعها وطعمها فاضارت تؤكل ولا تضر (الافعال والخواص) يمنع النزف اذا ذر ورق هذه الشجرة على المواضع التي يسيل منها الدم أو وضع على العضو

﴿انسان﴾ (الزينة) قيل ان معنى الانسان يجلو اليق وكذلك ملح بول الصبيان المتخذ في الخحاس ويجلو الكاف وزبله ينفع الوضخ (الاورام والبثور) عكر بول الانسان يسكن الجفرة على ما يقال وكذلك زبله حار اورمادشعره يبرئ البثور واذا خلط باليمن منع الاورام الساعية (الجراح والقروح) بوله يجلو الجرب المتقرح والحكة وينفع سمي الخبيثة والقوباء وخصوصا منه نافع من القوباء (آلات المفاصل) قيل ان دم الحمض يسكن وجع القرس وكذلك معنى الانسان مع شمع وزيت (أعضاء الرأس) حراقة شعره بدهن الوردية قطر في الاذن والسن الوجعة فيسهل فيمادعي ولعاب الصائم يخرج الدود من الاذن وعظم الانسان محرقا يسقى للصرع ووسخ اذن الانسان ينفع من الشقيقة (أعضاء العين) بوله اذا طبخ مع عسل في اناء نحاس جلا يبيض العين وينفع من الطرفة وحراقة شعره مع مرثك ينفع من الجرب والحكة في العين (أعضاء النفس والصدر) قيل ان بول الصبيان اذا شرب نفع من عسر النفس واتصابه ويس العلاج وابن المرأة نافع جدا في السيل وهو علاج الارنب البحري (أعضاء الغذاء) قالوا ان ابن الانسان يسكن لدغ المعدة وان اسكر جسة من بوله مع السكنجيين من غير ان يعلم الشارب ينفع البرقان وخصوصا مع ماء العسل وماء الحصى وكذلك زبله (أعضاء الفض) ابن الانسان يدر البول وقبل ان احمال دم الحيض محض يمنع الحمل وابن النساء ينفع قروح الرحم وخراجها نطولا وجولا وبول الانسان قيل انه يقطع الاسهال وينقي الرحم قدر ثلثي رطل مطبوخا بكرات (الحيمات) الزبل اليابس مع عسل أو خرا اذا سقى في الحيمات الدائرة تمنع أدوارها (السهوم) ابن المرأة تزيق الارنب البحري واسمان الانسان تسحق وتذرع على غش الأفعى فتنتفع من ذلك وزبله يذرع على عضة الانسان وريقه على الريق يقتل العقارب والحيات واذا عض الانسان انسانا على الريق نقرح عضو المعضوض

﴿ابريسم﴾ (المهامية) هو الحبر وهو من المفرحات القلبية (الطبع) حار في الاولى يابس فيها (الاختيار) أفضله الخام منه وقد يستعمل المطبوخ اذا لم يكن قد صبيغ والمقزز أولى من المحرق (الافعال والخواص) فيه تطيف ونشف وتفريح بخا صية فيه (أعضاء الغذاء) ينفع اصلا به الرنة بمارته وتديغه وذلك ان اطيفه وتنشيفه من غير لدغ ويؤسته المعتدلة ولا يس يختص منه نوع (أعضاء البصر) اذا اتخذ منه كحلانفع ومنع الدمة ونشف القروح التي في العين لما سبته في تسميته ويعدل اليبس من جهة اعتدال مزاجه وانه من أدوية تقوية الروح والمعدة على تصرف الغذاء وهذا بلا وزن

❖ (اكتمكت) ❖ (المأهية) دواء هندي يفعل فعل الفانوانيا (أعضاء الرأس) يطلى به مصعد البحر فيمنع الصرع

❖ (اسفاناخ) ❖ (المأهية) معروف (الطبيع) بارد رطب في آخر الاولي (الافعال والخواص) ملين وغذاءؤه أجود من غذاء السرمق أقول وفيه قوة جالبة غسالة ويقمع الصفراء ورجسا نفرت المعدة عن ورقه فبروق ويؤكل (أعضاء النفس والصدر) نافع من الصدر والرئة الحارة أكلا وطلاء (آلات المفاصل) ينفع أوجاع الظهر الدموية (أعضاء النفق) ملين للبطن

❖ (البعل) ❖ (المأهية) دواء بحري يشبه القث ينبت في الربيع وبشبهه أيضا الخمد قوق كثير القضاة وبزره كبر الجرز (الطبيع) حار (أعضاء الغذاء) ينفع من الطحال جدا (أعضاء النفق) يدر البول

❖ (السفاني) ❖ (المأهية) يظن انه رعى الابل (أعضاء النفق) ينقي الكليتين جدا (السهوم) هي شديدة النفع من عضه الكلب الكلب

❖ (الوسن) ❖ (المأهية) هي حشيشة تشبه الزعرور فسمى لذلك زمرسا حارة يابسة في اولى (الافعال والخواص) يحفف باعتماد ويجلو (الزينة) ينفع من الكاف ويحال كل ذلك منه باعتماد (السهوم) قال جالينوس هو نافع بالخاصة من عضه الكلب الكلب وقد أبرأ جماعة ولذلك يسمى بالينوبانية ألوسن

❖ (اطرا طبقوس) ❖ (المأهية) هو الدواء المعروف بالحالي (الطبيع) فيه ادنى تبريد وايس فيه قبض (الافعال والخواص) قوته قوة محلبة مع التبريد (الاورام والبنور) نافع من أورام الخالب ضمادا وتعلقا

❖ (اردقمان) ❖ (المأهية) شجرة مثل الكبر حادة الرائحة جدا يقتلها الهامر في غلاف (الطبيع) قال الراهب انها أقوى في طبعها من غلب الثعلب والكاف (الاورام والبنور) ينفع الاورام الباطنة في قول الراهب والشربة منه وقبتان ويطلى على الاورام الحارة الخارجة فيكون عجبا جدا حيث كان الورم (السهوم) اذا طلى على لسع الزاير أبرأ في الوقت

❖ (اقفر اسقون) ❖ (المأهية) دواء فارسي يقال له الدبحة والحزم (أعضاء الرأس) جيد للمعظ والذهن والذكر

❖ (ابوطيلون) ❖ (المأهية) نبات يشد به القرع يقول الخور انه معروف به هذا لام (الجراح والقروح) يقال انه انفع شئ للجراحات الطرية يضعها ويلحمها حين ما وضع عليها

❖ (اسيوس) ❖ (المأهية) هو الحجر الذي يتولد عليه الملح المسمى زهره اسيوس ويشبه ان يكون تكونه من نداوة البحر وظله الذي يسقط عليه (الافعال والخواص) قوته وقوة زهره مفتحة ملمعة معفنة يسير اندون اللحم المتعفن من غير لدغ (الاورام والبنور) يحال الجراحان ضمادا يصمغ البطم اذا زقت (الجراح والقروح) نافع من القروح العسرة والعنيفة والعظيمة والعنيفة (آلات المفاصل) بدقيق الشعير على القرص واذا جعل اطرافهم في طينحه ينفعهم (أعضاء النفس والصدر) ان حق بالعدل تنفع قروح الرئة (أعضاء الغذاء) ينفع اذا طلى بالكلس والخل على الطحال

﴿طيطوط﴾ (الطبيع) حار في الثانية رطب في الاولى (الخواص) له جلاء (الزينة)  
يجلو البهق بقوة

﴿أرنب بحري﴾ (المهامية) هو حيوان صلد في الى الحرة ما هو بين اجزائه أشياء  
تشبه ورق الاسنان (الزينة) دمه حار ينقي الكلف والبهق ورأسه محرقا ينبت الشعر في داء  
الثعلب خصوصاً مع شحم الدب والحمية جدا واذ انضغده كاهو حلق الشعر (أعضاء العين)  
يجلو البصر ضماً او كحلاً (السهوم) يعدف في الادوية السمية يقتل به قريح الرثة  
﴿اقسون﴾ (المهامية) دواء كرماني وفارسي (الطبيع) حار لطيف

﴿أناغلس﴾ (المهامية) ضربان أحدهما زهرته صفراء والاخرى اسمها نجونية (الجراح  
والقروح) يصلحان للجراحات ويمنعان تورمها ويجذبان السلي ونحوه ويمنعان انتشار  
القروح (أعضاء الرأس) ان تغرغ بمائها واستعط به احد رطباً عاماً كثيراً من الرأس  
وسكن وجع النضرس الذي يلي ذلك الشق (أعضاء النفس) اذا شرب بالشراب نفع وجع  
الكلى وزعم قوم ان الازرق الزهري دعم المقعدة النائمة والاسمر الزهري زيد هاتوا (السهوم)  
اذا شرب بالشراب نفع من نمش الاقعي

﴿أبرق﴾ (المهامية) دواء فارسي (أعضاء الرأس) جيد للعقل والحفظ

﴿أوسبید﴾ (المهامية) ضرب من النيلوفر الهندي (الطبيع) قال ابن ماسر جوي حار يابس  
﴿ارتدريد﴾ (المهامية) دواء كالصل المشقوق (أعضاء النفس) ينفع من البواسير

﴿افوس﴾ (المهامية) افیوس الحرق في شيء يشبه الحديقة (الطبيع) قال جالينوس  
بارد في الثانية مجفف في الاولى وغمرته حارة قابضة في أول الاولى جفنة في الثانية (الافعال  
والخواص) يحفظ عانة الصبيان فلا ينبت عليها الشعر مدة (أعضاء الغذاء) غمرته تنفع من

البرقان

﴿أندروسارون﴾ (المهامية) هو الدواء المسمى فاس لان له حدين كمالافاس (الطبيع) هو  
حار الطبع وفيه مرارة وعفوصة (الافعال والخواص) يفتح سدد الاحشاء (آلات المفاصل)  
ينفع من أوجاع المفاصل

﴿أصابع هرمس﴾ (المهامية) هو فتاح السورنجان وقوته قوة السورنجان

﴿أطماط﴾ (المهامية) دواء هندي في قوة البوزندان ويجب ان يتأمل حتى لا يكون  
هو اطيوط (الطبيع) حار رطب (أعضاء النفس) يزيد في الباه

﴿ابطاباس﴾ (المهامية) شجرة الغرب مذكور في باب الغين

﴿أرز﴾ (المهامية) حب معروف (الطبيع) حار يابس وييسه أظهر من حره لكن  
قوما قالوا انه أحر من الحنطة (الافعال والخواص) الارز يغذو وغذاء صالحا الى اليبس ما هو  
فاذا طبخ بالبن ودهن النور غذي غذاء أكثر وأجود ويسقط تجفيفه وعقله وخصوصاً اذا نقع  
لبه في ماء النخالة وهو مما يبرديط وفيه جلاء (أعضاء النفس) مطبوخه بالماء يعقل الى حد  
والمطبوخ بالبن يزيد في المنى ولا يعقل الا ان تزيد لغليه في قشره ويجهد في ابطال ما فيه لبسه

وخصوصا المنقعه في ماء النخالة المبطل بذلك يوسسته

❖ (اطرية) ❖ (المساهية) نوع من المطبوخ ويسمى في بلاد نارشتمه هي كالسيور يتخذ من الهجين ويطبخ في الماء بلحم وبغير لحم (الطبيع) هي حارة ورطوبتها مقرطة (الافعال والخواص) لاشك انها بطيئة الانضمام والانحدار عن المعدة لانها فطير غير خبير والمطبوخ بغير لحم أخف عند بعضهم ولعله ليس الامر على ما يقولون واذا خلط معها فلفل ودهن اللوز صلح حالها قليلا واذا انضمت كثر غذاؤها جدا (أعضاء النفس) ينفع الرئة ومن السعال ونفث الدم خصوصا اذا طبخت بقله الحماة (أعضاء النفس) هي مائنة للطبيعة

❖ (اندر) ❖ (المساهية) هو دواء كرمي خاصيته تذكية الحفظ والذكاء

❖ (اخيلوس) ❖ وقد يسمى سندريسطس قال جالينوس هو اقبر من سندريسطس (أعضاء النفس) يقطع انفجار الدم وقروح الامعاء والتزف العارض للنساء

❖ (اوفاريقون) ❖ (المساهية) تفسير هذا انه الدادى الرومى (أعضاء النفس) يدر البول والطمث احتمالا (آلات المفاصل) واذا شرب اربعين يوما متوالية أبرأ عرق النساء (الحيمات) برره اذا شرب يذهب حتى الربع

❖ (أنيمديون) ❖ (الافعال والخواص) انه يبرد تبريدا شديدا مع رطوبة مائية (أعضاء الصدر) يحفظ الشدي على نهوده (أعضاء النفس) يقال انه اذا شرب جعل الشارب عقيما فهذا آخر الكلام من حرف الالف وجملة ذلك سبع وسبعون دواء

❖ (الفصل الثاني في حرف الباء) ❖

❖ (بان) ❖ (المساهية) حبه أكبر من الحص الى البياض ما هو وله اب اين دهني (الطبيع) حار في الثانية يابس في الثانية (الافعال والخواص) منق خصوصا به يقطع المواد الغليظة ويفتح مع الخل والماء جدا الاحشاء في تخيره مرارة كثر وقبض وسبب ذلك فيه قوة كلوية وقشره قابض أكثر ولا يخلو دهنه من قبض وفي جميعه جلاء وتنطبيع (الزينة) حبه ينفع من البرص والتمش والكف والبهق وآثار القروح وكذلك دهنه (الادوية والاثور) ينفع الادرام المصابة كاه اذا وقع في المراهق والمائل (الجراح والقروح) ينفع بالخل من الجرب المتقشر والجرب المتقشر منه والبهق اللبني وينفع من السعفة (آلات المفاصل) يسخن العصب ويلين التشنج وصلابات العصب وخصوصا دهنه (أعضاء الرأس) يقطع الرعاف بقبضه ودهنه يوافق وجع الاذن والدوى فيها وخصوصا مع شحم البط وطبيع أصلا ينفع من وجع الاسنان مضغته (أعضاء الغذاء) ينفع من صلابة الكبد وصلابة لطحال اذا شرب بمخل بمزوج وزن درهمين منه وقد يجمع بالخبز ودقيق الشيلم وماء القراطن أو دقيق الكرسنة أو دقيق السوسن ويضمده الطحال وهو ردي للمعدة يغثي وان شرب من عصارة مثقال واحد يعمل قابضة وأسهل وكذلك ثمرته (أعضاء النفس) المنقال من حبه يسهل بلغمها خاما اذا شرب بالعمل وكذلك دهنه اذا احتمل قسيلة مغموسة فيه (الاببدال) بدله وزنه قوة ونصف وزنه قشورا الملحجة وعشر وزنه بسباسة

❖ (بابوش) ❖ (المساهية) حشيشة ذات ألوان منه أصفر الزهر ومنه أبيض ومنه فرفير

وهو معروف يحفظ ورقه وزهره بان يجعل اقراصا وله يحفظ ويحفظ قال جالينوس هو قريب القوة من الورد في اللطافة لكنه حار وحرارته كحرارة الزيت ملائمة وينبت في أما كن خشنة وبالقرب من الطرف ويقلع في الربيع ويجمع (الطبيع) حار يابس في الاولى (الافعال والخواص) مفتح ملطف للتكاثر مريح يحلل مع قلة جذب بل من غير جذب وهي خاصيته من بين الادوية (الاورام والبثور) يسكن الاورام الحارة تبارخاؤه وتحليله ويلين الصلابات التي ليست بشديدة جدا ويشرب لاورام الاغشاء المتكاثفة (آلات المفاصل) يرخي التمدد ويقوى الاعضاء العصبية كلها وهو ارفع الادوية للاعياء اكثر من غيره لان حرارته شبيهة بحرارة الحيوان (أعضاء الرأس) مقو للدماغ نافع من الصداع البارد ولا يستقر اغ مواد الرأس لانه يحلل بلا جذب وهذه خاصيته ويصلح القلاع (أعضاء العين) يعزى القرب المتفجر ضمادا وكذلك ينفع الرمذ والتكدر والبثور والحكة والوجع والحرب ضمادا (أعضاء الصدر) يسهل النفث (أعضاء الغذاء) يذهب اليرقان (أعضاء النقص) يدر البور ويخرج الحصاة وخصوصا الفرفرية الزهر منه والابو فنج تكمد به المئانة للوجاع الباردة والحارة ويدر الطمث شرابا وجلسا في مائه ويخرج الجنين والمشيبة وينفع من ايلوس (الحيات) يتمخذه في الحيات الدائرة ويشرب للحميات العتيقة في آخره او ينفع في كل حي غير شديدة الحدة ولاورم حار في الاحشاء ان كان قد استحكمت النضج وربما نفع الورمية اذا لم تكن حارة وكانت نضيجة (الابدال) بدله في تقوية الدماغ والمنفعة من الصداع برنجاسف

وهو القيموم

❖ (بذور) ❖ (الماهية) هي الشوكة البيضاء ويشبه الحكة الا انها أشد بيضاء وطول شوكاو يشبه ورقه ورق الجمال الا انه ارق وأشد بيضاء وساقه قد يبلغ ذراعين وزهره فرفري وحبه كحب القرطم لكنه أشد استدارة (الطبيع) في أصله تبريد وتجفيف مع تحليل مائه ويزره حار لطيف وقال بعضهم هو كالهارجدا (الافعال والخواص) فيه قوة محلبة ومفتحة وخصوصا في برزه وفيه قبض للتزف وقبضه معتدل (لاورام والبثور) ينفع من الاورام البلغمية لما فيه من تحليل وقبض فيضمد به وبأصله خاصة (آلات المفاصل) ينفع من التشنج لما فيه من القبض المعتدل مع التحليل ويزره ينفع الصبيان اذا شربوه لفساد في حركات العضل (أعضاء الرأس) المضغطة بسلاقة تسكن وجع الاسنان (أعضاء الصدر) ينفع من نفث الدم وخصوصا أصله (أعضاء الغذاء) ينفع من ضعف المعدة ويفتح السدد فيها (أعضاء النقص) ينفع من الاسهال المزمن لاسيما المعدي وخصوصا أصله وهو مدر (الحيات) نافع من الحيات البلغمية الطويلة وما سببه ضعف المعدة وجميع الحيات العتيقة (السموم) ينفع بان يعضغ ويوضع على اسعة العقرب فيجذب السم ويشرب برزه فينفع من نمش الهوام (الابدال) بدله في أمر الحيات الشاهترج

❖ (باسان) ❖ (الماهية) شجرة معمرية تنبت في موضع يناله عين الشمس فقط شبيهة الورق والرائحة بالسذاب لكنهم أضر ب الى ابيض وقامت قامة شجر الحوض ودهنه أفضل من حبه وحبه أقوى من عوده في الوجوه كلها ودهنه يؤخذ بان يشرط بمديدة بعد طلوع

الشعري ويجمع ما يرشح به طنة ولا يجاوز في السنة أرطالا قال ديسقوريدس لا تكون هذه  
 الشجرة الا في بلاد اليهود وهي فلسطين فقط في غورها وقد تختلف بالخشونة والطول والرقعة  
 (الاختبار) قال ديسقوريدوس امتحان دهنه اجاده اللين اذا قطر منه على ابن وأما المغشوش  
 فانه ينقي ولا يفعل الاجساد وقد يغش على ضرر لان من الناس من يخلط به بعض الادهان  
 مثل دهن حبة الخضراء ودهن الخنا ودهن شجرة المصطكي ودهن السوسن ودهن البان  
 ودهن الصندوبور وقد يغش بشمع مذاب في دهن الخنا وقال أيضا الخالص اذا قطر منه على  
 الماء ينقل ثم يصير الى قوام اللين بسرعة وأما المغشوش فانه يطفو مثل الزيت ويجمع مع أو  
 يفرق فيه صيرنزة الكواكب وله رائحة ذكية وقد يغاط من يظن ان الخالص اذا قطر على الماء  
 يغوص أولا في حمة ثم انه يطفو عليه وهو غير متحل وأجود دهن البلسان الطري فاما الغليظ  
 القتيق فلا قوله الا أدنى قوة يسيرة (الطبع) عوده حار يابس في الثانية وحبه أسخن منه يسير  
 ودهنه أسخن منه ما وهو في أول الثالثة من الحرارة وليس فيه من الاسهال ما يظن (الخواص  
 والافعال) يفتح السدد وينفع الاحشاء العذلية (الجراح والقروح) ينقي القروح وخصوصا  
 مع ارساوي يخرج قشور العظام (آلات المفاصل) ينفع من عرق الفاسثر باو يشرب طبيخه  
 لا تشنج (أعضاء الرأس) ينقي قروح الرأس وينقي الرأس نفسه وينفع من الصرع والدوار  
 (أعضاء العين) يجلو الفسادة هو ودهنه ويحد البصر (أعضاء النفس والصدر) عوده  
 وحبه ينفعان وجع الجنين وينفع من الربو الغليظ وضيق النفس ووجع الرئة الباردة وينفع  
 حبه من ذات الرئة الباردة والسعال وكذلك دهنه وبالجملة هو نافع للاحشاء التي فوق المرافق  
 (أعضاء الغذاء) ينفع من ضعف الهضم وطبيخه يذهب سوء الهضم وينقي المعدة ويقوى  
 الكبد (أعضاء النفض) يدر وينفع من المغص ويدفع رطوبة الرحم وينشفها ويجفها وينفع  
 من بردها ويخرج الجنين والمشيبة وينفع اذا دخن به جميع أوجاع الارحام وطبيخه يفتح في  
 الرحم وقيروطيه مع دهن ورد وشمع ينفع من برد الرحم وهو نافع من عسر البول (الحيات)  
 يذهب دهنه النافس (السعوم) يقاوم السعوم وينفع من نهمش الافاعي ودهنه ينفع من  
 الشوكران اذا شرب باللبن ومن الهوام خاصة

❖ (بنفسج) (المائية) فعل أصله قريب من أنهاله وهو معروف (الطبع) بارد رطب  
 في الأولى وقال قوم انه حار في الأولى ولا شك في برودة (الخواص) قيل انه يولد دما معتدلا  
 (الاورام والبثور) يسكن الاورام الحارة ضحدا مع سويق الشعير وكذلك ورقة (الجراح  
 والقروح) دهن البنفسج طلاء جيد للجرب (أعضاء الرأس) يسكن الصداع الدموي شاما  
 وطلاء (أعضاء العين) ينفع من الرمذ الحار طلاء شرابا (أعضاء النفس والصدر) ينفع من  
 السعال الحار وبلين الصدر وخاصة المربي منه بالسكر وشربه نافع من ذات الجنب والرئة  
 وهو أفضل من الجلاب في هذا الباب (أعضاء الغذاء) ينفع من التهاب المعدة (أعضاء النفض)  
 شرابه ينفع من وجع الكلى ويدر ويابس سهل الصفراء وشربه أيضا بلين الطبيعة برفق وهو  
 ينفع من تنوء المقعدة

❖ (جمن) (المائية) قطع خشبية هي أصول محففة متشعبة متفصنة وهو نوعان أيضا



وأحمر (الطبيع) حار يابس في الثانية (الزينة) مسهن (أعضاء الصدر) يقوى القلب جدا وينفع من الخفقان (أعضاء النقص) يزيد في المني زيادة بينة (الابدال) بدله مثله تودري ونصف وزنه لسان العصفور

❖ (برنجاف) ❖ (الماهية) هونبات يشبه الافنتين الان هذا اللون أخضر وله رطوبة دبقية وصنف منه أقصر أعصانا وأعظم ورقه ورق صغار دقاق يض وصفه ويظهر في الربيع والصيف قال جالينوس هما حشيشتان متقاربتا الطبع تسميان بهذا الاسم (الطبيع) بارد رطب في الاولى (الخواص) ماعط مفتح جدا يمنع ضمادا تحلب الفضول الى العضو (أعضاء الرأس) ينفع ضمادا من الصداع البارد ونظولا ومسلوقه آمن وينفع من سدة الانف والزكام (أعضاء النقص) يفتت الحصى في الكلى ويدر الطمث جلوسا في طبيخه وينفع من قروحه ويسقط المشيمة والجنين وينفع من انضمام الرحم فيفتحه ومن صلابته شربا وضمادا ويسقي الى خمسة دراهم

❖ (بلاذر) ❖ (الماهية) غرة شبيهة بنوى التمر ولبه مثل اب الجوز حلو لا مضرة فيه وقشره متخلخل متشعب في تحلله عسل لزج ذورائحه ومن الناس من يقضه فلا يضره وخصوصا مع الجوز (الطبيع) حار يابس في آخر الرابعة (الخواص) عسله مفرح مورم يحرق الدم والاخلط (الزينة) يقطع الثآليل ويذهب البرص ويقلع الوشم ويبرئ من داء الثعلب البلغمي (الاورام والبنور) يهيج الاورام الحارة في الباطن (آلات المفاصل) ينفع من برد العصب واسترخائه ومن الفالج والقوة (أعضاء الرأس) ينفع من فساد الذكر اذا تناول مجعونه المعروف بانقرديا لكنه يهيج الوسواس والماليخوليا (أعضاء النقص) يدخل به البواسير فيجففها (السموم) هو من جملة السموم يحرق الاخلط ويقتل وتر ياقه ينجف اللين ودهن الجوز يكسرقوته (الابدال) بدله خمسة أوزانه بنسبة ربع وزنه دهن اللسان وثلاث وزنه نفا أبيض في جميع العلل

❖ (بورق) ❖ (الماهية) هو أقوى من الملح ومن جنس قوته لكن ليس فيه قبض وقد يصرق على حرف فوق حجر ملتب حتى ينشوى (الاختيار) أجوده الارمني الخفيف الصفاحي الهش الاسفنجي الابيض والوردي والفسرفي الذراع وقباس الافريقى الى سائر البوارق هو قباس البورق الى الملح ولا يؤكل البورق الا لسبب عظيم وزيد البورق اللطيف من البورق فهو قوته وأجوده زبد الزجاجى المربع التفت (الطبيع) حار يابس في آخر الثانية ويده ربحا ضرب الى الثالثة (الافعال والخواص) يجلو بقوة ويغسل وخصوصا الافريقى ويقشر وينقى ويقطع الاخلط الغليظة وفي البورقيات قبض يسير مع جلاء جيد للمطية الا في الافريقى فانه ليس في الافريقى قبض بل جلاء صرف كثير وفي الملح قبض وليس فيه الجلاء يسير (الزينة) يرق الشعر نثرا عليه واذا خمد به جذب الدم الى ظاهر البدن فيحسن اللون وينفع من الهزال لكنه ربحا سود بكثرة أكله اللون (الجراح والقروح) ينفع من الحكة بضماده الصديد خصوصا الافريقى وبالنسل وينفع أيضا من الجرب (آلات المفاصل) يتخذ منه قيروطى للفالج وخصوصا المتأخر وخصوصا المنجط وينفع من التواء العصب (أعضاء الرأس)



ينفع من الحزاز ورغوته مع العسل اذا قطر في الاذن نقي وفتح ونقع من العمم وبالنجر أو شراب الزوفاء ينفع من الدوى (أعضاء الغذاء) ردى المعدة مفسدها والافريق يهيج التي ولولا تنقيته لكان أكثر تقطعا لا خلاط المعدة من سائر البوارق ويتخذ منه مع التين ضماد للاستسقاء فيضمه (أعضاء النفس) بطلق اذا احتل واذأ كل مع الشراب والكمون أو طبخ السذاب والشبث سكن المغص وبذلك وأمثاله يذوق الملح ويشرب مع بعض الادوية القتالة للدود فخر بها وكذلك اذا مسح البطن والمرة به ويحلمس يقرب النار فيقتلها وبه ذوا أمثاله يفوق الملح (السهوم) ينفع كل بورق وخصوصا الافريق من خناق الفطر جدا سواء كان محرقا أو غير محرق وكذلك زبد ويجعل مع شحم الحمار والخنزير على عضه الكلب الكلب ويشرب بالماء اشرب الذراريح والمسمامة منها بورق قريطى ويشرب مع الانجبدان لدفع مضرة دم الثور

❖ (بصل) ❖ (المهاية) هو معروف وفيه مع الحرافة المقطعة حرارة وقبض والمأ كول منه ما كان أطول فهو أعرف والاحمر أعرف من الالبص واليابس من الرطب والي من المشوى (الطبع) حار في الثالثة وفيه رطوبة فضلية (الافعال والخواص) ملطف مقطوع وخصوصا المأكول وفيه مع قبض له جلاء وتفتيح قوى وفيه نفخ وفيه جذب الدم الى خارج فهو محمر للجلد ولا يتولد من غير المطبوخ منه غذاء يعتد به والزيرباجة يصل أقل نفخا من التي بلا يصل وغذاء الذي طبخ أيضا غلب ولا يصل الماء كول خاصة تنفع من ضرر المياه وبها يذهب براحتة اذا رمى ثقله (الزينة) يحمر الوجه ويزدهب البق وبذلك به حول موضع داء الثعلب فينفع جدا وهو بالمح يقطع الثآليل (الجراح والقروح) ماؤه ينفع القروح الوسخة وينفع مع شحم الدجاج لصح الخف (أعضاء الرأس) اذا سعط بمائه نقي الرأس ويقطري في الاذن لثقل الرأس والطنين والقيح في الاذنين والماء وهو مما يصدع والاسته كذا منه بسبب وهو مما يضر بالعقل لتولده الخلط الردي وهو يكثر الالاب (أعضاء العين) عصارة الماء كول تنفع من الماء النازل في العين ويجلو البصر ويكحل بعصارتها بالعسل لبياض العين (أعضاء النفس والصدر) ماء البصل مع العسل ينفع من الخناق (أعضاء الغذاء) البري عسر الانضمام ونوع منه يهيج التي والمأكول منه ارارته يقوى المعدة الضعيفة ويشهى والمطبوخ مرتين كثير الغذاء معطش وينفع من البرقان (أعضاء النفس) يفتح أفواه البواسير وجميع أنواع البصل مهيج للباء وماء البصل يدر الطمث ويلين الطبيعة (السهوم) ينفع من عضه الكلب الكلب اذن تصل عليها ماؤه يجل وسذاب والبصل الماء كول يدفع ضرر ريح السهوم قال بعضهم لانه يولد في المعدة خلطا رطبا كثيرا يكثر عادية السهوم وهو يلبس في ذلك جدا

❖ (البقلة الجمانية) ❖ (المهاية) قال دياسقوريدوس لادوية في البقلة الجمانية البتة وهي مائية كالقطف لا طعم لها وهي في ذلك أكثر من جميع البقول وأشدها ترطيبا من الخس والقرع وغذاؤها يسير ونفوذها ليس بسر بع لفقدها البورقية أصلا (الطبع) قال جالينوس هي باردة رطبة في الثانية (الاورام) ضحا للاورام الحارة (الجراح والقروح) يضمدها بصلها الشهيدية (أعضاء الرأس) تخلط عصارتها بدهن الورد فتشفع من الصداع العارض من

احتراف الشمس (أعضاء النفس والصدر) ينفع السعال ويسكنه وخصوصا طيبخا بهن  
الاوزوماء الرمان الحلو وكذلك يسكن العطش الحار

❖ (بلبوس) ❖ (المهامية) يصل ما كول صغار يشبه بصل الثرجس وورقه يشبه ورق  
الكراث وورده يشبه البنفسج ومنه نوع يبيع التي وقال قوم انه الز يز وقال قوم لابل هو من  
جنس الطنبياز وهو يشبه أن يكون أناعيس هو فله نقل معانيه الى ههنا (الطبيع) طبعه  
قريب من طبع البصل واهله يابس في الاولى مع رطوبة فضلية (الافعال والخواص) منفخ  
يفرق ويخشن اللسان (الزينة) يطلى على المكاف خاصة في الشمس فيمنع وكذلك ينفع لآثار  
القروح وهو يخشن الحنك واللسان ويطلى مع صفرة البيض على الثآليل ومع السكتجيين  
على القروح اللبنية نافع (الجراح والقروح) يقال انه اذا شوى مع رؤس سمك الصبر وذر على  
قروح الذقن قلعه (آلات المفاصل) اذا اتخذ منه ضماد مع الخل كان صالحا للدهن أو ساط  
العسل ويضمده للنقرس وأوجاع المفاصل ويضمده وحده لالتواء العصب وهو ضماد لدخ  
الظفر والاذن ونحوه ويضمده مع السويق (أعضاء الرأس) هو دواء للعزاز وقروح الرأس  
ويطلى على الشجاج التي لم تهشم ويخلط مع صفرة البيض فيطلى (أعضاء العين) يستعمل  
وحده ومع صفرة البيض للطرفة واذا أضيف اليه الخل كان دواء جيد للغرب وأورام الماقي  
(أعضاء الغذاء) الحلو الاحمر منه جيد للمعدة يضمده مع العسل لأوجاع المعدة والمرجود  
ويضم الطعام ويكثر غذاؤه وان لم يكن غذاؤه محمود الاسميائيه واذالم يستمر أغص وتنفخ  
(أعضاء النفس) يبيع الباه

❖ (برزقونا) ❖ (المهامية) هو لونان شتوي وصيفي والشربة من ايهما كان وزن درهمين  
(الاختيار) أجوده المسكنز الممتلي الذي يرسب في الماء (الطبيع) بارد رطب في الثانية  
(الافعال والخواص) المقلومنه ملتوتا في دهن الورد قابض ويسكن الصداع ضمادا بالخل  
وهو غاية جدا (الاورام والبثور) يستعمل مضروبا بالخل على الاورام الحارة والخلعة والحجرة  
وخصوصا التي تحت الاذان وعلى البلغمية (آلات المفاصل) يضمده لالتواء العصب وتشنجه  
وللنقرس ولأوجاع المفاصل الحارة بالخل ودهن الورد (أعضاء الرأس) من يضمده الرأس  
نفعه من صداعه الحار (أعضاء الصدر) يلين الصدر جدا (أعضاء الغذاء) اعابه مع دهن  
الورد أو مع دهن اللوز نافع لاهطس الشديدا الصقراوى (أعضاء النفس) المقلومنه وزن  
درهمين ملتوتا في دهن الورد يعقل وينقع من السجج وخصوصا للصبيان والمتلعب منه  
واعابه نفسه مع دهن البنفسج بطلق (الحميات) يشرب فيسكن الهيب الحميات الحارة

❖ (بويانس) ❖ (المهامية) ان أكثر ما يستعمل منه هو أصله وله أيضا صمغ وعصارة  
وصمغه أقوى من عصارته وقد يخاط بزيت ومرى ويسير شراب ويضرب حتى يغلط وبمقدار  
اعتداله في الغلط جوده (الطبيع) حار في الثالثة يابس (الخواص) محلل (الجراح والقروح)  
يقشر العظام الفاسدة اشدة تجفيفه وينقى القروح (آلات المفاصل) موافق لاه صبا جدا  
(أعضاء النفس والصدر) ينفع من الفضول الغليظة في الصدر ويناسب الرئة وقروحها  
مشروبا وضمادا (أعضاء الغذاء) ينفع من صلابة الطحال طلاء كما هو أو مسدوقامع الماء الحار

❖ (بسر و بلج) ❖ (المساهية) ❖ هو ماء معروفان ولا يكونان الا في البلدان الحارة (الطبيع) باردان يابسان في الثانية والبسر اقبح من القرب (الافعال والخواص) ينفتح وخصوصا اذا شرب على اثره ماء واذا كان خلا اول ما يخلو أحدث قرا فراكثرو ويحدثان السدد في الاحشاء وطبيخ البسر يسكن الالهيبة مع حفظ الحرارة الغريزية ولا كثر اثاره مما يولد في البدن اخلاطا غليظة (أعضاء الرأس) البسر مصدع وبسكت كثيره وهما جيدان للعمور واللثة (أعضاء الصدر) هما ديان للصدر والرقم (أعضاء الغذاء) يدبان المعدة ويحدثان سدد الكبد وهضمهما باطنى والهش أقل هضمًا وغذاؤهما يسير والخلو أقل بطأ (أعضاء النفث) كل واحد منهما ما يعقل البطن خاصة اذا خرج بخل أو شراب عفن والبلج يغزر البول واذا شرب بخل عفن منع سبلان الرحم ونزف البواسير (الحيات) استعملهما كثيرا يقع في النافض والقشعريرة

❖ (بنك) ❖ (المساهية) ❖ هو ثنى يحمل من الهند ومن اليمن قال بعضهم انه من أصول أم غيلان اذا شجر فسا قط (الاختيار) أجوده الاصفر الخفيف العذب الرائحة والايض الرزين ردى (الطبيع) حار يابس في الاولى وعند بعضهم بارد في الاولى (الافعال والخواص) يقوى الاعضاء (الزينة) ينقى الجلد وينشف ما تحت من الرطوبات ويطيب رائحة البدن ودية قطع رائحة النورة (أعضاء الغذاء) جيد للمعدة (أعضاء الرأس) يشوش الذهن والعقل

❖ (بطيخ) ❖ (المساهية) ❖ هو معروف (الطبيع) بارد في اول الثانية رطب في آخرها واذا جفف برز لم يكن مرطبا بل يجفف في الاولى وأصله يجفف (الافعال والخواص) الضيق منه اطيف والقيء كثيف والبطيخ الغير المضيج في طبع القناء وفيه تقعيم كيفية ما كان والهليون أفضل خلطا من سائر ولحمه مضيج جال وخصوصا برزوه والمضيج وغير المضيج منه جاليان وبرزه أقوى جلاء ويستعمل الى أى خلط وافق في المعدة وهو الى البلغم أشد ميلا منه الى الصفراء فكيف الى السوداء والهليون لا يستعمل سريعا (الزينة) ينقى الجلد وخاصة برزوه وجوفه أيضا وينفع من الكاف والهبق والحرارة خصوصا اذا جفن جوفه كما هو بدقيق الخنطة وجفف في الشمس (أعضاء العين) قشره ياصق بالجهة فيقع النوازل الى العين وهو غاية (أعضاء الغذاء) هو مقبى وخاصة أصله فان درهمين منه بشراب يحرل البقيء بلا عنف اذا شرب منه أو بولوس والبطيخ اذا لم يستمر أجيد اولا الهيمضة والهليون بطى الانضمام الا اذا كل مع جوفه وغذاؤه أصلح وخطاه أوفق ويجب أن يتبع طعاما آخر فان البطيخ اذا لم يتبع شيئا آخر غثى وقيا وليس شرب عليه الحرور سكتجينا والمرطوب كندر أو زنجبيل المرين والشراب العتيق الريحاني (أعضاء النفث) يدر البول نضيجا وينفع من الحصا في الكلية والمثانة اذا كانت صغارا لاسيما من حصاة الكلية والهليون أقل ادراا وأحلى وأسرع انحدار لاسيما الرخومنه (السموم) البطيخ اذا فسدت في المعدة استحالت الى طبيعة سمية فيجب اذا ثقل أن يخرج بسرعة والاولى أن يتبع بما يمكن

❖ (بيض) ❖ (المساهية) ❖ معروف (الاختيار) أفضل الطرى من بيض الدجاج وأفضل ما فيه منه وأفضل صنعته ان لا يعقب بالشئ وبعد بيض الدجاج بيض الطير الذي يجري مجراه

كالتدرج والدراج والقيح والطيج فاما يبيض البط والمحوه فهو ردي الخلط (الطبع) هو الى الاعتماد وبياضه الى لبرد وصفرة الى الحروهمارطبان لاسيما البياض وأبيضها يبيض الوز والنعام (الانمال والخواص) فيه قبض وخصوصا في محم المشوى وبياضه يسكن الالوجاع الالذعة تغريته ولانه ينشب ويقي فلا يزول سر بعا كاللبن والاعق - بدأ بطأ هضما وأ كثر غذا وأفضله النيمبرشت وهو سر بيع النفوذ (الزينة) ينطل ببياضه فيمنع سقوط الشمس للون ويزيله واذا شويت الصفرة وسهقت بعسل كان طلاء للكف والساد وبيض الجبارى خضاب جيد فيما يقال فيجرب وقت صلاحه لذلك يخط صوف ينقذ فيه ويترك حتى ينظر هل ييسود وكذلك يبيض اللثاق فيما يقال (الاورام والبثور) يقع في موانع الاورام وفي الحلقن والقروح والاورام ويطل على الجرة بالزيت (الجراح والقروح) ينفع من جراحات المقعدة والعانة وحرق النار يستعمل بصوفة فيمنع التقرح وكذلك في حرق الماء أيضا (آلات المفاصل) يلينان العصب وينزعا في جميع أوجاع المفاصل (أعضاء الرأس) يقع في اودية قواطع زف غشاء الدماغ وينفع من الزكام وصفرة يبيض الدجاج تنفع من الاورام الحارة في الاذن ويقال ان يبيض السلفاة البرية ينفع من الصرع (أعضاء العين) يبيضه يسكن وجع العين وصفرة مع الزعفران ودهن الورد تنفع جدا من ضربان العين ومع دقيق الشعير ضمادا يمنع النوازل عن العين وكذلك يطلى بالكندر على الجبهة لتوازل العين (أعضاء النفس والصدر) ينفع من خشونة الحلق فيبرشته وبن السعال والشوصة والسبل وبحوكة الصوت من الحرارة وضيق النفس ونفث الدم خاصة اذا تحسيت صفرة مفترة وبيض السلفاة البرية مجرب لسعال الصبيان (أعضاء الغذاء) المطبوخ كاهو في الحلق يمنع من انصباب المواد الى المعدة والامعاء وينفع خشونة المري والمعدة وشويه ينقلب الى الدخانية (أعضاء النفث) مطبوخه كاهو في الحلق يمنع الاسهال والسحج وصفرة تنفع قروح الكلى والمثانة ولا سيما اذا تحسنى بالمشوى منه على رماد لادخان له ينفع من الاستطلاق اذا أكل مع بعض القوابض وماء الحصرم وينفع من خشونة المعى والمثانة ويحتمل ببياضه مع اكليل الملك لقروح الامعاء وعفوتها وينفع من جراحات المقعدة والعانة ويحتمل منه قشيرة مغموسة فيه وفي دهن الورد لورم المقعدة وضربانه ويتخذ من بياض البيض فرزجة بدهن الحنظل فينفع من قروح الارحام ويلين الرحم واذا تحسنى كاهو ينفع من نزف الدم وبول الدم وجميع البياض لاسيما يبيض العصارير يزيد في الباء ويقال ان يبيض الوز اذا خلط بزيت وقطر فاقترافى الرحم ادر الطامث بعد أربعة أيام

❖ (بل) ❖ (المهامية) قال الهندي انه قنائه هندي وهو مثل قنائه الكبر وهو مروي به الزنجبيل (الطبع) حار يابس في الثانية وعند بعضهم في الثالثة (الانمال والخواص) قابض يقوى الاحشاء (آلات المفاصل) نافع من صلابة العصب ورطوبته وأمراضه الباردة مثل الفالج والاقوة (أعضاء الغذاء) يوقد نار المعدة وينفع من التي ويدخل في الجوارشات (أعضاء النفث) يعقل البطن ويفش الرياح ❖ (بليج) ❖ (المهامية) قريب الطبع من الامج وله حلو قريب من البندق (الطبع)

بارد في الاولى يابس في الثانية (الافعال والخواص) فيه قوة جلاء وملطفة وقوة قابضة (أعضاء الغذاء) يقوى المعدة بالذبج والجمع وينفع من ارتخائها ورطوبتها ولا تثنى أدبغ للمعدة منه (أعضاء النفوس) رجماء قل البطن وعنده بعضهم يلين فقط وهو الظاهر وهو نافع للمعدة المستقيم والمعدة جدا

❖ (بازنجويه) ❖ (الطبيع) حار يابس في الثانية (الافعال والخواص) ينفع من جميع العمل الباغمية والسوداوية (الزينة) يطيب النكهة جدا (الجراح والقروح) ينفع من الجرب السوداء (أعضاء الرأس) ينفع من سدود الدماغ ويذهب الجرب (أعضاء الصدر) مفرح مقل القلب يذهب الخفقان (أعضاء الغذاء) يعين على الهضم وينفع من القواق (الابدال) يذهب في التقرح وزنه ابريسم وثلاثا وزنه قشور الاترج

❖ (بازنجان) ❖ (المهامية) معروف (الاختيار) الحديث أسلم والعتيق منه ردي وطعمه وطعمه كالقلى (الطبيع) عند ابن ماسرجويه بارد لكن الصحيح ان وقته الغالبة عليه الحرارة واليبوسة في الثانية لمرارته وحارفته (الافعال والخواص) يولد السوداء ويولد السدد (الزينة) يفسد اللون ويسود البشرة ويصفى اللون وما كان من الباذنجان صغيرا فكله قشور ويورث الكلف (الاورام والبثور) يولد السرطانات والصلابة والجذام (أعضاء الرأس) يولد السداع والسدد ويثير القمم (أعضاء الغذاء) يولد سدود الكبد والطحال الا المطبوخ في الخل فانه رجماء يفتح سدود الكبد (أعضاء النفوس) يولد البواسير لكن صحيح اقماعه الخفيفة في الظل طلاء نافع للبواسير وليس للباذنجان نسبة الى اطلاق أو عقل ~~ال~~ كما اذا طبخت في الدهن أطلقت أو في الخل حبست

❖ (برايح) ❖ (المهامية) هو من الرياحين (الافعال والخواص) نطوله يحمل النفخ من كل موضع (أعضاء الرأس) فقاحه جيد للرياح الغليظة في الرأس وذاشم ورقه يفعل كذلك (أعضاء النفوس) يطلق البطن

❖ (بوزيدان) ❖ (المهامية) دواء خشبي هندي فيه مشابة لقوة البهمن (الاختيار) جيمده الابيض الغليظ الكثير الخطوط الخشن وأما الاماس الدقيق العود القليل البياض فردى ويغشونه بالعبسة البربرية (الطبيع) حار في الثانية يابس في الاولى (الخواص) ملطف (آلات المفاصل) نافع من وجع المفاصل والقرص (أعضاء النفوس) يزيد في الباء (السموم) نافع من السموم

❖ (برنك السكالي) ❖ (المهامية) حب هندي أو سندی وهو نوعان صغار غير ممتنة وكبار ممتنة وأفضلها الصغار (آلات المفاصل) يقلع البلغم من المفاصل وهو في ذلك غاية (أعضاء النفوس) يسهل البلغم من الامعاء والديدان وحب القرع وهو قوي في ذلك جدا

❖ (بوقبصا) ❖ (الطبيع) بارد (الخواص) جال وفيه قبض وفي خلاف ثمرته رطوبة (الزينة) يجعل الوجه (الجراح والقروح) يجعل على الجرب المتقرح مسحوقا ويلحق الجراحات لقبحه وجلاؤه وخاصة قشر شجرته ويرش به وينطبل بطبخ أصله وورقه على العظام المكسورة (أعضاء النفوس) قشرته الغليظة تسهل البلغم اذا سقى معقلا لاجاء

بارد أو شراب رصاصي

﴿ ( بهار ) ﴾ ( الماهية ) هو الذي يسمى كالجشم أي عين البقر ورده أصفر الورق أحمر الوسط أسمن من ورق البابونج ( الطبع ) حار في الثانية يابس في الأولى ( أعضاء الرأس ) ينفع منه من الرياح الغليظة في الرأس

﴿ ( بوصير ) ﴾ ( الخواص والافعال ) محلل لاسم الذهب الزهر ويجلو بامعة دال ( الزينة ) البري منه يحمر زهره الذهبي الشعر ( الاورام والبثور ) طبخ ورقه ينفع من الاورام ( الجراح والقروح ) يضم بالعدل على القروح والجراحات ( آلات المفاصل ) طبخه ينفع من شدخ العضل ( أعضاء الرأس ) يتمضمض بطبخه لوجع الاسنان ( أعضاء العين ) طبخه ينفع من الرمذ الحار ( أعضاء النفس ) طبخه ينفع من السعال المزمن ( أعضاء النقص ) الابيض الورق والاسود الورق منه نافع للاسهال المزمن

﴿ ( بنج ) ﴾ ( الماهية ) أردؤه وأخبئه الاسود ثم الاحمر والابيض أسلم وهو الذي يستعمل والاولان لا يستعملان وزهر الاسود أرجواني وزهر الاحمر أصفر وزهر الابيض أبيض أو الى الصفرة وفي المستعمل رطوبة دهنية ( الاختيار ) أجوده الابيض فان لم يوجد استعمل الاحمر ويجتنب الاسود انما لكن عصارة اغصانه ربما استعملت بدل الافيون ( الطبع ) الاسود بارد يابس في آخر الثالثة والابيض في أولها ( الافعال والخواص ) مخدر يقطع النزف ويسكن بخديره الاوجاع الضربانية ( الزينة ) يدخل في التسعين اعقده واجماده ( الاورام والبثور ) يسكن أوجاعها ويحلل صلابة الخصيتين وينفع من الحمرة ( آلات المفاصل ) مسكن لوجع النقرس طلاء وشرب الثلاث قرار يربط منه بماء العسل قبل وان شرب من ورقه ثلاثة أو أربعة بطلاء أبرأ أكلة العظام ( أعضاء الرأس ) عصارة أي جنس منه أخذت مسكنة لوجع الاذن ومع الخل ودهن الورد لوجع الاسنان وكذلك برزه وأمس له مطبوخ في الخل ودهنه في جميع ذلك وهو يسبت وان أكل من ورقه شيء له قدر خلط العقل وكذلك ان احتقن بطبخ ورقه ودهنه يقطر في الاذن فيسكن وجعها ( أعضاء العين ) يطلى على العين عصارة ورقه أو برزه فيسكن أوجاع العين الصعبة ويستعمل زهره أو ورقه أو برزه طلاء على الجبهة فيمنع النوازل اليها ( أعضاء النفس والصدر ) اذا شرب من برز البنج أنولوسين نفع من نفث الدم المفرط ويضم دبورة في أورام الثدي وربما وقع في أدوية تسكين السعال ويملى على أورام الثديين التي بعد الحبل فيمنعها ويذيبها ( أعضاء النقص ) عصارتها لوجع الرحم ويقطع زف الدم منه ويضم دبورة على أورام الخصية ( السموم ) سم يخلط العقل وييطال الذكر ويحدث خنقا ووجنونا

﴿ ( بنقصة ) ﴾ ( الماهية ) شبيهة القوة بالعدس وأعسر منه انضماما ( الطبع ) معتدل الى اليبس ( الافعال والخواص ) قابض كالعدس ويولد السوداء ( آلات المفاصل ) جيد للمفاصل تضميده القليل والقوي للصبيان ( أعضاء النقص ) يعقل البطن

﴿ ( بط ) ﴾ ( الماهية ) نوع من الطيور ( الطبع ) حار اسخن من جميع الطيور الاهلية قال بعضهم هو يستن المبرود ويورث المحرور حي ( الافعال والخواص ) شحمه عظيم في تسكين



الوجع وتسكين الالذع في عمق البدن وهو افضل شحوم الطير ولحمه يكثر الريح وقا نصته كثيرة الغذاء (الزينة) ثمحبه بصني اللون ولحمه يسمي (أعضاء النفس والصدر) بصني الصوت (أعضاء الغذاء) لحمه بطي في المعدة ثقيل وخصوصا لحم الوز وأخف ما فيها وأجوده هي الاجنحة واذا انضمت لحم هذه الطيور كان أعذى من جميع لحوم الطير (أعضاء النفس) يزيد في الباه ويكثر المني

❖ (برشباوشان) ❖ (المهاية) حشيشة دقيقة منبتها حياض المياه والشلوط والانهار وفي داخل الآبار يشبه الكزبرة الرطبة لكن قضاياها حرا الى السواد بلا ساق ولا زهر ولا نور تذهب قوتها بسرعة (الطبيع) قال جالينوس هو معتدل وأقول ربما مال الى حرارة ويؤسفة يسيرة جدا (الافعال والخواص) محلل ملطف مفتح وفيه قبض وينفع السيلان واذا خلط بعلف الديوك والسماقي واهما على الهراش (الزينة) رماده بالخل والزيت لداؤه الثعلب وداء الحية وهو مع دهن الآس والشراب يطول الشعر وينفع انتناره (الاوام والبثور) نافع من الدبيلات ويبدد الحمازير (الجراح والقروح) ينفع من النواصير والقروح الخبيثة والرطبة (أعضاء الرأس) ينفع ما رماده من الحزاز (أعضاء العين) ينفع من الغرب (أعضاء النفس والصدر) ينقي الرئة جدا وينفع السعال (أعضاء النفس) نافع مع الشراب لسيلان الفضول الى البطن والمعدة وينفع من وجع الطحال وينفع من اليرقان (أعضاء النفس) يدر البول ويفتت الحصى ويدر الطمث ويخرج المشيمة وينقي النفساء ويقطع النزف وعند الاكثر يعقل البطن وعند ابن ماسويه يهل البطن (السموم) هو بالشراب ينفع النوش ونوش الحيات والكلاب الكلبة والهوام الاخرى (الابدال) بدله في الربو وزنه ينفسج مع نصف وزنه رب السوس

❖ (بازروج) ❖ (المهاية) هو الحول وهو معروف ودهنه في قوة دهن المرزنجوش ولكنه اضعف منه وفيه قوى متضادة (الطبيع) حار في الاولى الى الثانية يابس في اول الاولى وفيه طوبى فضلية بكاد يافع ترطيبا الى الثانية لافي الجوهر (الافعال والخواص) فيه قبض واسهل فانه يقبض الا ان يصادف فضلا مستعدا فاذا صادف خلطا سهلا وفيه تحليل وافضاج ونفخ ويسرع الى التعفن ويولد خلطا ردينا سوداويا بزره ينفع من تتولد فيه السوداء (الاوام والبثور) ينفع بالخل ودهن الورد اذا طلى على الاورام الحارة (أعضاء الرأس) عصارة قطورا نافع للرعاف لاسيما بخل خمر وكافور فتيلا ويذهب الطرش وهو مما يسكن العطاس من مزاج ويحركه من مزاج (أعضاء العين) ينفع من ضربان العين ضمادا ويحدث ظلمة البصر ما كولا اغاظ رطوبته وتجنيرها وعصارة تقوى البصر كحلا (أعضاء النفس والصدر) يقوى القلب جدا ويحفظ الرئة والصدر واسكرجة من مائه ينفع من سوء النفس وماؤه جيد للنفث الدموي ويدر اللبن (أعضاء الغذاء) عسر الهضم سريع العقوة ردي للمعدة وخصوصا ما ورقه (أعضاء النفس) يعقل فان صادف خلطا مستعدا سهلا ويدر ويضر بالمعدة وبزره ينفع من عسر البول (السموم) يوضع على لسع الزنايبير والعقارب وتبين البهر ❖ (برطانيق) ❖ (المهاية) قيل انه بستان افروز وقيل ان ورقه يشبه ورق الحمام



البرى لكنه اقرب الى السواد واحسن (الافعال والخواص) ورقه قابض في غاية (الجراح والقروح) يذمل الجراحات والقروح (اعضاء الرأس) عصارته اجود شئ للقروح التي في القسم العتيقة والقلاع ويجب ان يتخذ منها رب ينفع من القلاع غاية النفع  
**§ (يلون) §** (المساهية) هذا هو العرفج البرى وهو من الينوعات وبزره نارى كالينوعات (اعضاء النفص) يسهل البطن

**§ (بقلة الحقا) §** (المساهية) معروفة (الاختبار) عصارته البالغ مافيه افلا (الطبع) بارد في الثانية رطب في آخر الثانية (الافعال والخواص) فيها قبض يمنع النزف والسيلانات المزمنة وغذاؤها قابيل غير موفور وهي قامة للصفر اجددا (الزينة) يحل بها الثآليل ففة لمعها بحاصبة لا بكيفية (الاورام والبنور) ضما دلا ورام الحارة التي يتخوف عليها الفساد وللعمرة (اعضاء الرأس) ينفع للبثور في الرأس غسلا به ممزوجا بشراب ويذهب الضر من بقايسه للخشونة ويسكن الصداع الحار الضرباني (اعضاء العين) ينفع من الرمد ويدخل في الاحمال والاكتار منه يحدث الغشاوة (اعضاء النفص) عصارته تنفع نفث الدم بقوتها العفصة (اعضاء الغذاء) ينفع التهاب المعدة شرابا وضما دا وينفع الكبد الملتببة ويمنع القيء المرارى وبضعف الشهوة (اعضاء النفص) يحقن به اسحق الامعاء والاسهال المرارى وينفع من اوجاع السكى والمنانة وقروحها ويقطع في اذا كثر شهوة بل قوة الباء وزعم ما مرجويه انه يزيد في الباء ويشبهه ان يكون ذلك في الاخرجة الحارة اليابسة وهو يحبس نزف الحيض وينفع من حرقه الرحم وينفع ماؤه من البواسير الدامية وعصارته تخرج حب القرع وان شويت البقلة الحقا واكات قطعت الاسهال (الحيمات) ينفع من الحيمات الحارة

**§ (بندق) §** (المساهية) هو معروف ارضيته اكثر من ارضية الجوز وهو اغذى من الجوز لانه اشدا كتنازا واقل دهنية وابطا انمضاما (الطبع) هو الى الحرارة والى اليموسة اميل (الافعال والخواص) يتولد منه المرار وفيه قبض اكثر مما في الجوز وفيه نفخ وتزايد رياح في البطن الاسفل (الزينة) تخضب حرقته الشعر (اعضاء الرأس) مصدع يقلى ويؤكل مع قابل فلفل فيمنضج الزكام قال بقراط النبندق يزيد في الدماغ (اعضاء العين) زعم قوم انه يطلى على يافوخ الطفل الازرق العين فيذهب الزرق (اعضاء النفص) يؤكل بماء العسل فينفع من السعال المزمن ويعين على النفث (اعضاء الغذاء) بطيء الهضم يهيج القيء وهو ابطا هضم من الجوز (اعضاء النفص) قشره قابض يعقل البطن (السهوم) ينفع من النهوش وخصوصا مع التين والسذاب للدغ العقرب

**§ (بنجكشت) §** (المساهية) نبات يكاد لعظمه ان يكون شجرا وينبت في المراضع القرية من المياه واغصانه صلبة وورقه كورق الزيتون الا انه الين ولا تدخل عيه دانه في الطب بل زهره وورقه وثمرته وسائر ما يستعمل منه فيه لطافة وحرارة وعفوضة وهو دون السذاب اليابس (الطبع) حار في الاولى يابس في الثالثة (الافعال والخواص) ملطف محلل مفشش للرياح لانفخ فيه البتة وفيه تفتيح مع قبض (الزينة) منق للون (آلات المفاصل) يضم مع ورقه لاثواء العصب ويذهب الاعياء (اعضاء الرأس) يصمدع ويسبب شرابا واذا ضمده نفع

الصداع والمقل منة اذا أكل قل تصديمه (أعضاء الصدر) هو مما يكثر اللبن مع ثقله للمنى  
والشربة الى درهم (أعضاء الغذاء) يفتح سد الكبد وسد الطحال وهو نافع جدا لصلابة  
الطحال اذا شرب منه بالسكرنجبين مقدار درهمين وينفع من الاستسقاء (أعضاء النفخ)  
يجلس في طيبه لوجع الرحم وأورامها ويحفف المنى واذا فرش تحت الظهر شئ من قضبان  
منع الاحتلام والنفاز ويدخن للنساء عند شدة الشهوة وهو مدر وينفع لاسيما برزخه من  
شقاق المقعدة ويضمده مع السمن لصلابة الخصية لاسيما برزخه (السهوم) ينفع من اسع  
الهوام والحيات اذا شرب منه درهم وكذلك من عض الكلب والكلب والسباع ضحادا  
ودخان ورقه يطرد الهوام جدا

❖ (بسفاج) ❖ (المساهية) عود دقيق اغبر ذو عقة - الى السواد والحجرة اليسيرة - الى  
الخصرة ذو شعب كالودة الكثيرة الارجل وفي مذاقه - لاوة مع قبض قال بعضهم انه ينبت  
على شجرة في الغياض وقيل ينبت على الاججار (الاختيار) اجوده الغليظ مثل الخنصر  
والضارب الى الحجرة والصفرة المكتنز الطرى الذي فيه حرارة خفيفة وعذوبة مع عفوصة  
وفي طعمه قرفة لينة (الطبيع) حار في الثانية يابس في الثالثة بالغ في التجفيف (الافعال  
والخواص) محال منضج يحمل النفخ والرطوبات (آلات المفاصل) ضماده نافع لالتواء  
العصب (أعضاء النفخ) يسهل السوداء بلامغص ويسهل بلغم او كيموسا مائيا يطبخ في مرق  
الدلك أو مرق السمك للقولنج أو مرق البقول وان ذرأه على ماء القراطن وشرب أسهل  
مرة وبلغما والشر به منه ست كرمات والكرمة ست قرار يبط الى درهمين ويجب ان يسقى  
بشراب العسل الممزوج بالماء وقبله شئ من الطرينج وفي المطبوخ الى أربعة دراهم (الابدال)  
بله اقميمون ونصف وزنه ملح هندي

❖ (بسد) ❖ (المساهية) معروف منه أحمر ومنه أسود ومنه أبيض (الطبيع) بارد في الاولى  
يايس في الثانية (الافعال والخواص) قابض يمنع النزف وتجنيفه أكثر من قبضه فالتجنيفه  
شديد (الجراح والقروح) يقطع اللحم الزائد (أعضاء العين) يهوى العين بالجلد والانتشيف  
للرطوبات المستكنة فيها خصوصا محرقه المغسول ويجلوأ نار الروح ويصلح للامعة (أعضاء  
النفخ) يحبس نفث الدم ويعين على النفث وكذلك الاسود لاسيما محرقه المغسول وهو من  
الادوية المقوية للقلب النافعة من الخفقان (أعضاء الغذاء) بالماء لورم الطحال فهو نافع له  
(أعضاء النفخ) ينفع من قروح الامعاء

❖ (بيش) ❖ (المساهية) سم قاتل (الطبيع) في الغاية من الحرارة واليبوسة (الزينة) يذهب  
البرص طلاء وشربا من جوارشنة البزر جلي وكذلك ينفع من الجذام (السموم) سم يفتح  
شاربه والشرية منه أكثرها نصف درهم وعندى ان أقل منها يقتل ترياقه فارة اليبس وهي  
فارة تنغذي به والسماني يتغذي به ولا يموت منه ودواء المسك يقاومه من جملة المجهونات  
في معنى ذلك

❖ (بلوط) ❖ (المساهية) هو معروف وقابض والشاهبلوط أقله قبضار أشد ما في البلوط قبضا  
هو جفته وهو قشره الداخل (الطبيع) البسلوط بارد يابس في الثانية وبرده في الاولى وفي

الشاهبلوط قبل حرارة خلواته وورق البلوط أشد قبضا وأقل تجفيفا (الافعال والخواص)  
 في الشاهبلوط جلاء وفي جمعه نقيح في البطن الاسفل وقبض ويمنع النزف وخصوصا جفته  
 وكاهامقوية للأعضاء والشاهبلوط بطيء الهضم وهو أحسن غذاء من خايط بسكر جاذغذوه  
 قال جالينوس هو أغذى من جميع الحبوب حتى أنه يقارب حبوب الخبز لكن الشاهبلوط  
 لما فيه من الخلوة أغذى منه على أن غذا جميعه غير محمود للناس بل عسى أن يحمده غذاؤه  
 للغنازير ومن الناس من اعتماد تناول ذلك على أنه يجعل الخبز من ذلك ولا يضره وينتفع بذلك  
 (الأورام والبثور) هو مع شحم الحدى أو الخمازير المالح ينفع الصلابات وغرة البلوط تنفع  
 في الابتداء للأورام الحارة (الجراح والقروح) يمنع سحر الفلأع والقروح الساعية إذا  
 أحرق واستعمل وورق البلوط يلزق الجراحات إذا سحق ونثر عليه (أعضاء الرأس) مصدع  
 لحقنه البخرارة للالطبيعة (أعضاء النفس) ينفع من نقت الدم (أعضاء الغذاء) ينفع من  
 رطوبة المعدة (أعضاء النفص) يعقل وينفع من السحج وقروح الأمعاء ونزف الدم ويغزر  
 البول (السموم) ينفع من سموم الهوام وطبيخ قشره مع لبن البقر ينفع من سم سمها ارمينية  
 ولحم الشاهبلوط جيد للسموم

❖ (بسابة) ❖ (المهابة) يشبه أوراق امترامكة متعضنة يابسة الى حمرة وصفرة كقشور  
 وخشب وورق يحذى اللسان كالكتابة يجاب من بلاد الصين قال ابن ماسويه هو قشور  
 جوزبوا قال مسيح هوشبيه القوة بنار مشك والطف منه (الطبع) قال بولس معتدل وقال  
 غيره حار يابس في الثانية ولا شك في حرو ويده (الافعال والخواص) يحمل النفع وفيه قبض  
 (الأورام والبثور) محال للصلابات الغليظة اذا وقع في القيروطى يعقل ذلك (الزينة) يطيب  
 النكهة (أعضاء الرأس) مع دهن البنفسج يستعمل به لاصداغ الكائن من رياح غليظة في  
 الرأس ومن الشقيقة (أعضاء الغذاء) يقوى الكبد والمعدة (أعضاء النفص) يعقل المبطونين  
 وينفع من السحج وهى جيدة للارحم

❖ (بركان) ❖ (المهابة) قوته قريية من قوة الحلبة (الطبع) حار في الاولى معتدل في  
 الرطوبة واليبوسة وقيل ان طبيخ الكان هو طبيخ رطبه وفيه رطوبة فضائية (الافعال  
 والخواص) منضج ويجلو وينفع الرطوبة الفضائية حتى مقليه مع قبض في مقليه ظاهر  
 ومعتدل في غير مقليه مخلوط بتلين وهو مسكن للأوجاع دون البوابنج (الزينة) هو مع  
 الظارون والتبن ضماد للكاف والبثور اللبنة ويمنع من تشنج الاظفار وتسققها وتقرسها  
 اذا خلط بمناء حرف وعجن بعسل (الأورام والبثور) يلين الأورام الحارة ظاهرة وباطنة  
 والأورام التي خلف الاذن بما لرماد والأورام الصلبة (آلات المفاصيل) ينفع التشنج  
 وخصوصا تشنج الاظفار اذا خلط بشمع وعسل (أعضاء الرأس) دخانه ينفع من الزكام وكذلك  
 دخان الكان نفسه (أعضاء النفس) ينفع من السعال البلغمي وخصوصا المحص منه (أعضاء  
 الغذاء) ردى للمعدة وعدم الهضم قليل الغذاء (أعضاء النفص) مقليه يعقل البطن وغير  
 مقليه معتدل وادراره ضعيف لكنه يقوى بالقل واذ انزل مع عسل وفال حرك الباه ويحقن  
 الرحم بطبيخه ويجلس فيه فينتفع بغير لذع فيه وأورام وكذلك الأمعاء وينفع من قروح

المثانة والكلى وطبيخ بزركشان اذا حقن به مع دهن الورد عظمت منفعة في قروح الامعاء  
 (بردى) (المهاية) هو معروف ومنه يتخذ القرطاس وهو في قوة القرطاس والمحرق  
 منهما اشد نجاسة (الطبيع) بارد يابس (الافعال والخواص) يتق من النزف ويمنع رماده  
 (الجراح والقروح) يذرع على الجراحات الطرية فيدمها وقد ينقع في الخل ويحفظ ويدخل في  
 الناصور وجميع القروح الساعية والجراحات (اعضاء الرأس) رماده نافع من أكلة القم  
 (اعضاء النفس) رماده يحبس نفث الدم (اعضاء النفس) يؤخذ ويلف بكثان ويترك حتى  
 يجف ثم يوضع على البواسير فينفعها  
 (باقلا) (المهاية) منه المعروف ومنه مصري ونبطي وهندي والنبطي اشد قبضا  
 والمصري اربط وأقل غذا والرطب اكثر فضولا ولولا بطء هضمه وكثرة نفثه ما قصر في التغذية  
 الجديدة عن كشك الشير بل المتولد منه دمه أغلظ وأقوى (الاختيار) أجوده السمين الابيض  
 الذي لم يتسوس وأردؤه الطري واصلاحه اطالة نقعه واجادة طبخه وأكله بالقمل والمخ  
 والحلث والصعتر ونحوه مع الادهان واما الهندي فيدخل في الادوية المقيمة والمطلقة فحسب  
 على وزن مخصوص (الطبيع) قريب من الاعتدال وميله الى البرد واليبس أكثر وفيه رطوبة  
 فضلية خصوصا في الرطب بل الرطب من حقه أن يقضى برده ورطوبته والقوم الذين يجعلون  
 برد الباقل في الدرجة الثانية مفرطون (الافعال والخواص) يجلو قلبه ولا يفتح جدا وان  
 أجيد طبخه وليس ككشك الشعير فان الطبخ الشديد المكرر الماء يزيل نفثه لكن الباقل اذا  
 قشر وطبخ ثم طعن في القدر بلا تحريك قلت نفثته والمقل منه قليل النفث ولكنه ابطأ انهما  
 والطبخ منه في قشره كثير النفث واهل دقيته أقل نفثا والنبطي اشد قبضا وقشره أقوى  
 قبضا ولا يجلو والمصري أقبض الجميع وفيه جلاء ويتولد منه لحم رخوي ولا اخلاطا غليظة وقد  
 قضى بقراط بجودة غذائه وانحفاظ الصحة به واذا قشر وشق نصفين ووضع على نرف قطعه  
 ومن خواصه ان يبض الدجاج اذا علفت منه فانه يرى احلاما مشوشة وانه يحدث الحكمة  
 خصوصا طرية (الزينة) اذا ضم الشعر بقشره رقيقه واذا ضم به عانة الصبي منع نبات  
 الشعر وكذلك اذا كر على الموضع المحلوق ويجلو الهق في الوجه لاسيما مع قشوره والكلف  
 والنمش ويحسن اللون (الاورام والبتور) يضم بالشراب على ورم الحمية (الجراح والقروح)  
 ينفع من قروح العض (آلات المفاصل) ينفع من تشنج العضل ويضمه بطبوخه النقرس  
 مع شحم الخنزير (اعضاء الرأس) ممدع ضار لجميع من يعتريه الصداع والشئ الاخضر الذي  
 في جوف المصري منه الذي طعمه مر اذا سحق وخلط بدهن الورد وقطر في الاذن ينفع من  
 وجعها (اعضاء العين) هو مع العسل والحلبة ضماد لكمودة العين والطرفة ومع كندر وورد  
 يابس وبياض البيض ضماد للجعوظ خاصة الذي للعدة (اعضاء النفس والصدر) جيد  
 للصدر ومن نفث الدم ومن السعال وان خلط مع عسل ودقيق الحلبة ينفع من أورام الحلق  
 واللوزتين وضماده جيد لورم الثدي وتيجين اللبن فيه (اعضاء الغذاء) عسر الانضمام غير بطي  
 الانحدار والخروج وغير ذلك مولد للسدد والمطبوخ بقشره في الخل يمنع القي والهندي يهيئ  
 القي غاية (اعضاء النفس) المطبوخ منه بمخل وماء ينفع من الاسهال المزمن وخصوصا

إذا كان بقشره وينفع من السحج ولا سيما النملطى وسويقه أيضا ينفع من ذلك كما هو وحسوا  
وضماده نافع لورم الأنثيين خصوصا مطبوخا بشراب والهندي اذا شرب منه أقل مقدر  
حتى أقل من ثلث درهم فإنه يطلق البطن ويسهل

❖ (بابلس) ❖ (المهية) هو الذي يقال له الشخصاش الوبرى والزبدى وهو يفعل فعل  
البتوع في أمهاله (الطبع) خارجا (اعضاء النفس) يسهل كالمبتوعات

❖ (بول) ❖ (الاختيار) أنفع الابوال بول الجمل الاعرابى وهو النجيب وبول الانسان أضعف  
الابوال وأضعف منه بول الخنازير الالهية الخصية وأقواها المعتق وبول الخصى في كل شئ  
أضعف وأجلى الابوال بول الانسان (الطبع) حار يابس فبما يقال (الافعال والخواص)  
كله يجلو ويجعل بول الانسان مع رماد الكرم على موضع الترف فيقف وبول الابل ينفع من  
من الحزاز غسلا به وكذلك بول الثور (الزينة) يجلو البهق جدا (الجراح والقروح) بول  
الجمل لاقروح الساعية والرطبة وبول الانسان أيضا وخصوصا بول معتق وينفع من النقش

والحمكة والبرص لاسيما يورق وماء الحماض وثقل البول يجعل على الحجرة فينفع وينفع  
طلاء من الجرب والسعفة والقروح المدودة وقروح القدم يبال عليها ويترك حتى يبرأ (آلات

المفاصل) ينفع من الأوجاع العصبية ولا سيما بول الماعز الالهى والجبلى وخصوصا للتشنج  
والامتداد وكذلك سهو طال الامتداد (أعضاء الرأس) بول الثور اذا ديف فيه المرو قطر في الاذن

رفيقا سكن وجعها وكذلك بول العنز وحده ومع المرو وبول الانسان المعتق يمنع سميلان القبح  
من الاذن وبول الجمل شديد النفع من الخشم ويفتح سددا المصفاة بقوة شديدة جدا (أعضاء

العين) يعقد في اناء من نحاس فينفع البياض والجرب خصوصا بول الصبيان وكذلك مطبوخا  
مع الكراث (أعضاء النفس) قالوا ان بول الصبيان الرضع نافع من انتصاب النفس

(أعضاء الغذاء) وقد رأى انسان مطحول انه أمر في النوم بشرب بوله كل يوم ثلاث حفنات  
فشرب وعوفي وجرب فوجد عجيبا وبول الانسان وبول الجمل ينفع في الاستسقاء ومعالجة

الطحال لاسيما مع لبن اللقاح روى لوشربتم من ألبانها وأبو الهالكه يحتم فشربوا وصحوا  
وبول العنز اللحمى منه وخصوصا الجبلى لاسيما مع سفل الطيب وكذلك مع سقى بول الخنزير

في ثمانية مع شراب قوى (أعضاء النفس) بول الخنزير يفتت الحصاة في الكلى والمثانة ويدرهما  
وبول الجمل ينفع من وجع الكلى وبول الانسان مطبوخا مع الكراث ينفع من أوجاع

الارحام اذا جلس فيها خمسة أيام كل يوم مرة (السموم) بول الانسان ينفع من نمشة الافعى  
شربا وتصب أيضا عليها وخصوصا الافعى الصخرية ومع نظرون على عضة الكلب وكل عضة

واسعة والمعتق منه نافع في السموم كلها والارنب البحرى  
❖ (بزاق) ❖ (المهية) القوى القمل هو الذى للجائع على الريق وخصوصا من مزاج

حار (الجراح والقروح) نافع للقوباء (أعضاء العين) ينفع من الطرفة والبياض (السموم)  
يقتل الهوام كلها والحمية والعقرب

❖ (بعر الجوان) ❖ معروف (الزينة) بعرا الضب ينفع من البرص والكلف يجلاؤه  
وبعرا الجمل ينفع ان سقى لذلك ويطل المائل (أعضاء الرأس) بعرا الضب ينفع من الحزاز

بجلاته وبعر الجمل يقطع الرعاف واذ اشرب مع أدوية الصرع تنفع (اعضاء العين) بعمر الضب يحلو يبيض العين (الجراح والقروح) بعمر الجمل يحلل البثور والقروح وكذلك بعمر الغنم على الشهيدة (الاورام والبثور) بعمر الماعز يحلل الخنازير بقوة وكذلك بعمر الجمل وبعر الغنم للعمرة (آلات المفاصل) بعمر الجمل يسكن أوجاع المفاصل وأورامها (اعضاء الفض) بعمر الماعز يابس ابصوفة يمنع سيلان الرحم (السهوم) يقوم بعمر الماعز طبخا لاوقية منه في خمس سكرجات خمر أسود والطرى منه أيضا ويضمد به نهشة الافعى المعطشة وبعر الغنم المحرق لاسيما معجونا بالخل يطلى به على عضة الكلب الكلب

❖ (بصل الزير) ❖ (المهامية) يشبه بصل الفار في قوته وطعمه ويستعمل بدله وهو أضعف منه (أعضاء النفض) يسكن أوجاع الرحم الباردة (السهوم) ينفع من السهوم وللأسع العقرب والرتبلا شربا وضمادا اذا خلط بالتين

❖ (بنات وردان) ❖ (أعضاء النفض) ينفع من أوجاع الارحام والكلى بعد أن يكسر بحديد له زيت وهو موم ومع البيض فلا تصلب ويدر البول والطمث ويسقط وينفع مع قرد مانا البوسير (الحميات) نافع للنفاض (السهوم) ينفع من سموم الهوام (الابدال) بدله قيسور ❖ (بداسفان) ❖ (المهامية) هو بدل كشت بركشت تفخذ الزنج من أسورة وهي خشبية ❖ (بنات يودية) ❖ (الطبع) حرارته فوق الاعتدال

❖ (يش موش بوحا) ❖ (المهامية) أما بوحا خشيشة تنبت مع البيش فأى يش جاوره لم ينثر شجره وهو أعظم ترياق البيش وله جميع المنافع التي للبيش في البرص والجذام وأما يش موش فانه حيوان يسكن في أصل البيش مثل الفارة (الزينة) ينفع من البرص (آلات المفاصل) ينفع من الجذام (السهوم) هو ترياق لكل سم وللأفاعي

❖ (بطباط) ❖ (المهامية) هو عصا الراعى وسنذ كر خواص عصا الراعى عند ذكركنا فصل العين

❖ (بوش دربندى) ❖ (المهامية) هو شياف يجلب من أرمينية يوجد في اطلال الضأن (الاورام والبثور) يستعمل على الاورام الحارة والبثور الحارة (آلات المفاصل) نافع لمقرس الحار

❖ (بطم) ❖ نذكره في فصل الحام عند ذكرنا الحبة الخضراء فهذا آخر الكلام في حرف الباء وجملة ذلك سبعة وخمسون دواء

### (الفصل الثالث في حرف الجيم)

❖ (جوز) ❖ (المهامية) الجوز معروف وهو حار ترياق للمعرورين السكتجيين ولضعفني المعدة المرى بالخل (الطبع) حار في الثالثة يابس في أول النابية ويبيسه أقل من حمره وفيه رطوبة غليظة تذهب اذا عتت (الافعال والخواص) في مقلوه قبض أكثر وورقه وقشره كله قابض للتزوف وقشره المحرق مجفف بلاذع ودهن العتيق منه كالزيت العتيق وجله العتيق قوى (الزينة) الرطب منه ضمد على آثار الضربة (الاورام والبثور) لبه المضغ يجعل على الورم السوداء المتقرح فينفع (الجراح والقروح) صمغه نافع للقروح الحارة



منثور اعليم او في المراهم (آلات المفاصل) مع غسل وسذاب لالتواء العصب (أعضاء الرأس)  
مصدع وتقطر عصارة ورقه مفترافي الاذن فيمنع من المدة في الاذن قات الخورانه ينقل  
اللسان وهو منبر للقم (أعضاء العين) ينفع دهنه من الاكلة والحجرة والنواصير في نواحي العين  
(أعضاء النفس) عصارة قشره ورببه يمنع الخناق ويضر بالسعال ودهن العتيق منه يحدث  
وجع الحلق وجميع اصناف الجوز يضمه به النسي المتورم وخصوصا الملوكي الكبير  
(أعضاء الغذاء) هو عسر الهضم ردي للمعدة والمربي والرطب أجود للمعدة الباردة وأقل  
ضررا وذلك اذا قشر عن قشره والجوز المربي بالغسل نافع للمعدة الباردة أقول ان الجوز انما  
لا يلائم المعدة الحارة فقط (أعضاء النفخ) مبرئ ويسكن المغص ويحبس لاسيما مقلوا  
وقشره يحبس نزف الطمث والمربي منه نافع للكامية الباردة جدا ورماد قشره يمنع الطمث  
شر بابشراب وهو لا واذأ كل مع المري أطلق والآثار منه يسهل الديدان وحب القرع  
وهو مما ينفع الاعور (السموم) هو مع التبين والسذاب ودواء لجميع السموم ومع البصل  
والمخضما اعلى عضة الكلب الكلب وغيره

❖ (جوزبوا) ❖ (المساهية) هو جوز في مقدار العفص سهل المكسر رقيق القشر طيب  
الرائحة حاد (الطبع) قال مسيح حار يابس في آخر الثانية الى الثالثة (الافعال والخواص)  
فيه قبض (الزينة) ينقي النفس ويطيب السمكة (أعضاء العين) ينفع من السبل ويقوى  
العين (أعضاء الغذاء) يقوى الكبد والطحال والمعدة وخصوصا فيها (أعضاء النفخ) يعقل  
ويدرو وينفع عسر البول واذأ وقع في الادهان نفع من الاوجاع وكذلك في القرزجات وينفع النقي  
(الابدال) بدله السنبل مثله ونصف مثله

❖ (جند يديستر) ❖ (المساهية) هو خصبة حيوان البحر ويؤخذ زوجا متعلقة من أصل واحد  
وله قشر رقيق يشكس بأدنى مس (الاختيار) المختار منه ما يكون خصبتين معاملة قتين  
مزدوجتين فان ذلك لا يكون مغشوشا وغشه من الجاوشير والصبغ يحجن بالدم وقليل جند يديستر  
ويجفف في مثانة ومن قولى أخذه هذا العضو من الحيوان فيحب اذا شق الجلد الذي عليه  
أن يخرج الرطوبة مع ما يجف فيه وهي رطوبة كالغسل ويجففه مامعا (الطبع) هو  
الطف وأقوى من كل ما يسخن ويجفف ويجب أن يكون حارا في آخر الثالثة الى الرابعة يابس  
في الثانية (الافعال والخواص) يحلل النفخ واذأ تسخ به سخن البدن والشيء السمي الذي  
في داخله لاذع شديد التسخين البتة (الاورام والبنور) ينفع من الاورام الحارة (الجراح  
والقروح) ينفع من القروح الفتالة (آلات المفاصل) ينفع العصب ويسخن وينفع من  
الرعشة والتشنج الرطب والكزاز الرطب والخدر والفالج (أعضاء الرأس) ينفع من النسيان  
ولينرغس مع خل ودهن ورد وللسبات وان كان مع حى فانه قد يسقي بعسل وقليل فينفع  
ولا يضر والشرية ملققة ويحلل اصناف الصداع البارد والريجي ضمادا وبخورا وينفع  
من الصم البارد ولا شيء أنفع للريح في الاذن منه يؤخذ مثل عدسة من جند يديستر ويداف  
في دهن الناردين ويقطر (أعضاء النفس والصدر) بخاره ينفع الاستنساخ منه من أورام الرئة  
واعلاها (أعضاء الغذاء) يسقي بالخل للفواق ويدهش (أعضاء النفخ) يذهب المغص سقيا



بالخل ويحلل النفع ويدر الطمث ويخرج المشيمة اذا سقي درهمان منه مع التودج بالعسل بعد  
فصد الصافن فيدرج نذ بالضرر ويخرج الجنين ويزيل برد الرحم وريحه ويرد الخصية  
(السموم) نافع من لدغ الهوام وهو ترياق خفاف الخربق والاعبر الى السواد منه سم وريحها  
قتل في اليوم ويوقع من يتخلص منه في البرسام وبادزهره حاض الاترج وأيضاً خل الخمر وأيضاً  
لين الائن (الابدال) بدله مثله وج مع نصفه فاقبل

﴿جاوشير﴾ (المهامية) ورق شجرة لا يمد عن الارض ويشبه ورق التين شديد الخضرة  
مخمس مقطع الاجزاء مستديرة وساقه كالقشاة طويلة عليهم ازغب شبيه بالغبار وورقه صفار  
جدا على طرفه اكمل شبيه باكمل الشبث وزهره أصفر ونوره طيب الرائحة وعروقه كثيرة  
تتشعب عن أصل واحد غليظ القشر مر الطعم وفي رائحته ثقل ويستخرج صمغه بتشقيب أصله  
في أول ظهور الساق ولون الصمغة أبيض واذا جفت كان ظاهرها على لون الزعفران وريحها  
يشبه هذا الصنف ويعد من أصناف الجاوشير ما فاس اسقيلميقيون وساقه ادي يصعد ذراعا  
ثم يتشعب على مثل أوراق الرزيا فنج وهو أضعف وأيضاً فيلوس خير ييرون فانه الذي ورقه  
كورق البابونج الابيض وفتحاه ذهبي (الاختيار) أجود أصله الابيض الحاذي للسان  
ولاسخ فيه عطر الرائحة واجود غمره ما على الساق والحسد الاوسط وأجود صمغه المرجحدا  
الابيض الباطن الزعفراني الظاهر الهش الذي ينحل في الماء والاسود اللين منه مغشوش  
بالاشق والموم (الطبيع) حار يابس في آخره لثة (الافعال والخواص) محلل للرياح ملين جال  
(الاورام والبنور) يلين الصلابات وفتحاه ملين للبنور (الجراح والقروح) أصله صالح لداواة  
العظام العارية ومع العسل للقروح المزمنة والنار الفارسي وفتحاه أيضاً للجراحات والبنور  
وبالجلة جميع اجزائه نافع من القروح الخبيثة (آلات المفاصل) يشرب بعلمه القراطن  
أو بالشرب لو هن افضل من الضرب قال بعضهم انه ردي للعصب ويشبه أن يكون للعصب  
الصحيح دون المرطوب وهو نافع من عرف النساء ويشرب له عصيره أيضاً ويذهب الاعياء وينفع  
من أوجاع المفاصل كلها والنقرس ضماداً (أعضاء الرأس) نافع لآل الاسنان اذا حشي به  
وبسهكن وجعها وينفع من الصداع ومن الصرع وام الصبيان (أعضاء العين) يمد البصر  
اكتحال به (أعضاء الصدر) يصفى بوردته على أوجاع الجنب والجاوشير أيضاً ينفع من وجع  
الجنين والسعال اذا كان باردين (أعضاء الغذاء) عصيره نافع من صلابة الطحال ضماداً وشرباً  
مع الخل يطرح منه عشر درخميات في جرفي عصير ويصفى به دسرين فينفع الطحال جدا وهذا  
العصير ينفع الاستسقاء (أعضاء الفض) يلين صلابة الرحم وينفع تقطير البول ويشرب  
بندقة منه بعلمه حار لادرار البول والحيض والرحم البارد وغمرته أيضاً تدر الطمث خصوصاً مع  
الافستقين ويقتل الجنين وخموصاً أصله ليسقطه حولا وشرباً وهو نافع من اختناق الرحم  
وينش نفخته وصلابته وينفع من القولنج ويسهل الخمام وينفع من الحكة في المثانة (الحميات)  
يسقي بماء القراطن للناض والحميات الدائرة (السموم) يتخذ بالزفت منه مرهم ولصوق جيد  
لعضة الكلب والكلب ومع الزراندل وع شرباً وكذلك عصيره (الابدال) بدله القنة وأظن  
ان الاشق قريب منه

❖ (جلوز) ❖ (الماسية) هو حب الصنوبر البكار وهو أفضل غذاء من الجلوز لكنه أبطأ  
 انهما ما وهو مركب من جوهر مائي وأرضي والهوائية فيه قليلة وينبغي ان يطلب تمام  
 الكلام فيه من فصل الصاد عند ذكرنا الصنوبر (الطبيع) هو معتدل وفيه حرارة يسيرة  
 (الافعال والخواص) يغذو غذاء قوي بالغليظ غير ردي ويصلح للرطوبات الفاسدة في الامعاء  
 وهو بطيء الهضم ويصلح هضمه اما للمبرودين بالعسل واما للمعزورين بالطبرزدوزاد بذلك  
 جوده غذاء والمنقوع منه في الماء يذهب حدة وسراقة ولذعه ويصير في غاية التغذية حتى ان  
 الصغار التي لا غذاء فيماتها تصير بهذا الى الغداثة عن الدوائية وهذه الصغار هي حب  
 الصنوبر الصغار الموجود في جميع البلدان (آلات المفاصل) يبرئ أوجاع العصب والظهر  
 وعرق النساء وهو نافع للاسترخاء (أعضاء النفس والصدر) ينقي الرئة جدا ويخرج ما فيها من  
 القيح والخلط الغليظ (أعضاء النفس) يمسح الباه وخصوصا للمربي منه وينفع من القيح  
 والحصاة في المانة (السموم) مع الثين أو التمر ينفع من لدغ العقرب

❖ (جنطيانا) ❖ (الماسية) يشبه ورقه الذي يلي أصله ورق الجلوز ورق لسان الحمل ولونه  
 أحمر ووسطه مشرف وساقه أجوف أملس في غلظ أصبع والطول الى ذراعين وورقه متباعد  
 بعضهم من بعض وثمرته في أقماعه وأصله مطاوع شبيه بأصل الزراوند ينبت في الجبال وفي الظل  
 والندى منها رقيق انما تسمى جنطيانا لأن أول من عرفه جنطين الملك ومنبه في قلوب الجبال  
 الشائخة ويتخذ منه عصارة بان يتنع أياما في الماء الى خمسة أيام ثم يطبخ ثم يروق ثم يصفى حتى يجف  
 كالعسل ويستعمل (الاختيار) أجوده الرومي وهو أشد حمرة وأصاب وهو خشب وعروق  
 كغلظ الاصبع أكبر وأصغر ولونه أصفر الى السواد ومكسره أشد صفرة يقارب الربوند من  
 (الطبيع) حار في الثالثة يابس في الثانية (الافعال والخواص) مفتوح وفيه قبض وأصله بالغ  
 في التفتيح والمطيف والجلاء (الزينة) أصله يجالو اليق لاسيما عصارة المذكورة (الجراح  
 والقروح) يبرئ الجراحات والقروح المتأكلة وخصوصا عصارة (آلات المفاصل) يشرب  
 منه درهمان بشراب لالتواء لعصب وهو نافع لمن سقط من موضع عال (أعضاء العين) يتخذ  
 منه أطوخ للرمم (أعضاء النفس) عصارة درهمين جيد لذات الجنب (أعضاء الغذاء) مفتوح  
 لشد الكبد والطحال وزن درهمين منه في الشراب لوجع الكبد والطحال ولبدهما وأورامهما  
 ويصلح شرب أصله المعدة المعتلة من برد (أعضاء النفس) يدر البول والطمث ويحمل أصله  
 كشيافة فيخرج الجنين ويسقطه (السموم) هو أبلغ دواء للسهل العقرب ووزن درهمين  
 بالشراب نافع من لسع جميع الهوام ومن غصة الكلب كلب وعضة جميع السباع (الابدال)  
 مثله ونصفه أسارون ونصف وزنه قشور أصل الكبر

❖ (جوزجند دم) ❖ (الطبيع) قال بولس له قوة مبردة مطهرة مكنة بقلية (الافعال  
 والخواص) يقطع النزف (الزينة) يسمن (الجراح والقروح) يبرئ القوبا (أعضاء النفس)  
 يمسح الباه

❖ (جوز السرو) ❖ (الجراح والقروح) هو ضماد للفتق (الاورام) ضماد نافع

❖ (جبلاهنك) ❖ (الماسية) يقرب فعلة من فعل الخرق قال قوم هو بزر التبرد الاسود

وقشور أصله هو التري بالاصغر لا يمكن الجيد منه هو الهندي وهو يشبه التودري (آلات المفاصل) قد كان بعضهم يسقي منه المفلوج الى وزن درهمين فيه في (أعضاء الغذاء) هو مقوي وربما قيل بقوة التي (أعضاء النفص) يسهل والشربة منه نصف درهم والدرهم منه خطر (السموم) فيه قوة سمية

❖ (جوز هندي) ❖ (المساهية) معروف وهو النارجيل (الاختيار) جيد الطري شديد البياض عذب الماء الذي فيه واذا لم يوجد فيه الماء دل على انه عتيق ويجب ان يؤخذ عنه قشر ليه (الطبع) حار في أول الثانية يابس في الأولى وفيه رطوبة فضلية لا يعتد بها بل الرطب منه رطب في الأولى (الافعال والخواص) هو ثقل غير ردي (أعضاء الغذاء) (آلات المفاصل) دهن العتيق من النارجيل ينفع من أوجاع الظهر والوركين (أعضاء الغذاء) ثقل على المعدة مع قلة مضرة به جيد الغذاء وقشره لا ينضم فليؤخذ ويجب ان لا يتناول عليه الطعام الا بعد ساعة ودهنه الطري افضل كيموسا من الدهن لا يلزج المعدة ولا يرخيها (أعضاء النفص) يزيد في الباء ودهنه للبواسير وخصوصا دهن العتيق لاسيما مع دهن الشمس مشروبا من كل واحد مد مثقال واذا عتيق قتل حب القرع والديدان واسهلها ماء كولا

❖ (جوز رومي) ❖ ويسمى اكبروس (المساهية) يشال ان شجرة الجوز الرومي تنبت في النهر الذي يسمى ايرندانوس وله صمغ يسيل من تلك الشجرة وعندما يخرج الصمغ يجمد في النهر وهو الذي يسمى ابلاتون ومن الناس من يسميه خوسوفورن وهو الكهر با اذا فرك فاحت منه رائحة طيبة ولونه مثل لون الذهب (الطبع) يسخن شديدا في الثالثة ويخفف في الأولى وضعفه بالغ في التصفين وزهره شديد سخينا (أعضاء الرأس) قال ديسقوريدوس في كتابه ان ثمره اذا شرب بخل نفع من كان به صرع (آلات المفاصل) اذا تضمد بورقه بالخل نفع من الضر بان العارض من النقرس (أعضاء الغذاء) اذا شرب صمغه منع عن المعدة السيلان (أعضاء النفص) وكذلك اذا شرب صمغه يمنع سيلان الرطوبة عن الامعاء وهذا الصمغ يقع في المراهم

❖ (جوز الطراف) ❖ (المساهية) هو الكزمازل (الطبع) في حرارته كالعتدل أو في أول الأولى وتجنف فيه في آخر الأولى أو فوقه وهو عند قوم بارد في الأولى (الافعال والخواص) جيد يقطع النزف (أعضاء الرأس) يتمضمض بالخل لوجع الاسنان (أعضاء الغذاء) طيبخه بالماء والخل لصلابة الطحال نافع جدا

❖ (جلنار) ❖ (المساهية) زهرة الرمان البري فارسي أو مصري قد يكون أحمر وقد يكون أبيض وقد يكون موردا وعصارته في طبعها كعصارة لحمة التيس قال بواس قوته كقوة شحم الرمان (الطبع) بارد في آخر الأولى يابس في الثانية (الافعال والخواص) مفرح بلس لكل سيلان ويولد السوداء (الزينة) جيد للثة الدامية (الجراح والتروح) يدمل الجراحات والقروح العتيقة والعقور والشجوج ذرورا (آلات المفاصل) يتخذ منه لزوق للعنق (أعضاء الرأس) يقوى الاسنان المتحركة (أعضاء الصدر) يمنع نفث الدم جدا (أعضاء النفص) يعقل وينفع من قروح الامعاء وسيلان الرحم ونزفه (الابدال) بدله جفت البلوط أو أقعاع

الرمان

﴿جفت افريد﴾ (المهامية) شئ صنوبري الشكل في رأسه كالشوكتين ويقال أيضا انه يشبه اللوزور بما انشق وانفتح (اعضاء النقص) يزيد في الباه جدا

﴿جسين﴾ (المهامية) هو حجر الجص صفائح ابيض مشف واذا احرق ازداد لطافة (الطبيع) بارد يابس (الافعال والخواص) مغري يوضع على نواحي النزوف فيقبض على ما يقال في بابهم لانه فيه مع التغيرية قوة لاصقة وفيه قبض مع لزوجة واذا احرق لطاف وزاد تحببته (اعضاء الرأس) تظلي به الوجه أو يغلف به الرأس فيحبس الرعاف لاسيما مع الطين الارمني والعس وسهوق سطيد اس بما الا من وقابل خل (اعضاء العين) يخلط ببياض البيض كي لا يتجبر ويوضع على الرمذ الدموي (السموم) هو من جملة السموم الحارقة وهو في ذلك غاية

﴿جعدة﴾ (المهامية) نوع من الشج فيه حرارة وحدة يبردة والصغيرة أحد و امر وهي قضبان وزهر زغبى ابيض أو الى الصفرة مملوء بزرا ورأسه كالكرة فيه كالشعر الا يبيض ثقيل الرائحة مع ادنى طيب والاعظم اضعف وهو مر ايضا وفيه حرافة ما والجلبلى هو الاصغر (الطبيع) الصغيرة حارة في الثانية يابسة في النائية (الافعال والخواص) هو مفتوح لطيف وخصوصا الكبير يفتح جميع السدد الباطنة (الجراح والقروح) يدمل رطبه الجراحات الطرية وخصوصا الكبير ويابس القروح الخبيثة لاسيما الصغير الجاف (اعضاء الرأس) مصدع للرأس (اعضاء الغذاء) هو بالخل طلاء لورم الطحال وصلابته وبضر بالمعدة وينفع من اليرقان الاسود وخصوصا طيبخ الكبير منه وينفع من الاستسقاء وهو بالجملة ردى للمعدة (اعضاء النقص) يذر البول والطمث ويسهل وينفع من حب القرع جدا (الحبات) نافع من الحبات المزمنة (السموم) ينفع من لسع العقرب وطيبخ الاكبر من نمش الهوام كلها ويدخن به ويقرش فيه طرد الهوام (الابدال) بدله في اخراج الدود وادار البول والطمث وزنه قشور عيـدان الرمان الرطب وثلاثي وزنه قشور عيـدان السلخنة

﴿جبار﴾ (الطبيع) بارد في الثانية يابس في الاولى (الخواص) قابض (اعضاء النفس) ينفع من خشونة الحلق (اعضاء النقص) يقبض الامهال والنزف (السموم) ينفع من لسع الزنبور رضعا

﴿جيز﴾ (المهامية) قال ديسقوريدوس في كتابه ان الجيز شجرة عظيمة تشبه بشجرة التين هالبن كثير جدا وورقها يشبه بورق التوت يثمر ثلاث مرات في السنة بل أربع مرات وليس يخرج ثمرها من فروع الاغصان مثل ما يخرج من شجرة التين بل من سوقها وثمرها يشبه التين البرى وهو احدلى من التين الفج وليس فيه برزق في عظم برزق التين وليس ينضج دون ان يشترط بحلب من حديد وينبت كثيرا في البلاد التي يقال لها قارتا والموضع الذي يقال له رودس وقد ينفع بثمره في كل وقت ومن الناس من يسميه سقمورون ومعناه التين الاحمر وانما سمي به لانه ضعيف الطعم وقد ينبت بالجزيرة التي يقال لها اقطالا وراقها تشبه بورق الجيز وعظم ثمرها مثل عظم الاجاص وهو احدلى منه وهو شبيه بثمر الجيز في سائر الاشياء (الطبيع)

حار رطب فيما يقال (الخواص) قبل هذه الشجرة لبن وقد يستخرج قبل ان يثمر بان يرض قشرها الظاهر ويجمع اللبن بصوفة ويجفف ويقرص ويحقن وفيه قوة مليئة محلاة جدا (أعضاء الغذاء) قال ديسقوريدوس ان الجيز قليل الغذاء ردي للمعدة (الجراح والقروح) قبل ان هذه الشجرة ملوثة مطعمة للجراحات العسرة (الاورام والبثور) وكذلك يحال الاورام العسرة (أعضاء النفس) ان الجيز مسهل للبطن (الحيات) لبن هذا الشجر نافع من الاقشعرار (السموم) وكذلك يتمسح انفس الهوام

❖ (جص) ❖ كالجبسين

❖ (جلد) ❖ (الاختيار) خيرها جلود الرضع لطوبتها (الافعال والخواص) غذاء قليل لزج ويتسارب في احواله الا كارع ونخاعة وجلد الماء اذا جعلت على سيلان الدم قطعة واحدة (الزينة) جلد الانبي محرقا طلاء على داء الثعلب (الاورام والبثور) قبل ان جلد قرس الماء اذا وضع على البثور يدها (الجراح والقروح) يجعل رماد جلد البغال ونحوها على حرق النار والقروح الحارة اذا لم يكن مع ورم وهو دواء الصبح الخلف والفخذين والبواسير والجلد المسلوخ من النساء يوضع على الضربة في الحال فيمنع الالفة وهو صالح للقروح الحبيشة والجرب والاكلة (أعضاء الغذاء) الحلدة الداخلة في قوائم الطيرو ووصلها لاسيما الديوك اذا جففت وسهقت وشربت بطلاء تنعت من وجع المعدة (المهوم) قبل ان مسلاخ الماعز حارا اذا وضع على نمشة الانبي جذب السم

❖ (جناح) ❖ (الاختيار) خيرها اجنحة الدجاج واجنحة الاوز صالحة الهضم والغذاء وانما خذنت لكثرة الحركة والرياضة وانما كثرة غذاؤها لكثرة اللحم فيها وانقرهم امن القلب (الاورام والبثور) يقال فيما يقال ان ريش جناح الورشان اذا خلط مع مثله بنجا وأحرق ودهق وجعل في الخبز كالمخ حال الخبز يرفى الرقبة بغير حد يد وكذلك اذا رعد على الخبز (أعضاء النفس) قبل ان انما للمعمول بما ذكر يطلق البطن ويسهل جدا

❖ (جار النهر) ❖ (الماهية) نبات زهره يشبه بالنبات يكون غائضا في الماء يظهر منه ببراء وهو قريب القوة من البطباط (الطبيع) بارد قابض فيما يقال (الجراح والقروح) صالح للقروح الحبيشة والحكة

❖ (جراد) ❖ (الاختيار) أجوده السمين الذي لا جناح له (الزينة) أرجلها تنفع التاليل فيما يقال (أعضاء الغذاء) يؤخذ من مستديراتها اثنا عشر وينزع رأسها واطرافها ويجعل معها قليل آس يابس ويشرب للاستسقاء كما هي (أعضاء النفس) نافع لتقشير البول واذا تجربه نفع غيره وخصوصا في النساء وتجربه البواسير (المهوم) السممان التي لأجفحة لها نسوى وتوكل للسع العقرب

❖ (جسفرم) ❖ (الماهية) قوته شبيهة بقوة الشجع مع عنب الثعلب (الافعال والخواص) مفتح مسكن للنفع والرياح خاصة (أعضاء الغذاء) يحال الرطوبات المزجة في المعدة وينفع معدة الصبيان جدا (أعضاء النفس) نافع لرياح الاورام

❖ (جين) ❖ (الماهية) الجين قد يتخذ من الحليب وقد يتخذ من الرائب وهو المسمى الاقط

(الطبيع) طرية بارد رطب في الثانية ومملو حه العتيق حار يابس وماء الجبن يسبب ان فيه  
المورقية المستفاد من الدم الاول والجزء الصفر اوى فيه حرارة ما (الاختيار) افضل المتوسط  
بين العلوكه والهشاشة فانها كلاهما رديان وما كان عديم الطعم المائل الى الحلاوة واللذة  
المعتدل الملح الذي لا يبقى في الحشا كثيرا والمخض من الحامض افضاها والمطافات تزيد شرا  
لانهم اتنفذه وتبذرقه وجبن الماعز الذي يري المطافات خير من جبن الماعز الذي يري مثل  
الثيز والجلبان (الافعال والخواص) فيه جلاء والرطب غاذي سمى وبؤ كل بعده العسل  
والعتيق حار جلاء منق وخاطه مر اري والمملوح الغير العتيق بين بين وماء الجبن يسمي الكلاب  
جدا ويغذوها وفي الاقط من جملة الاجبان قوة محلبة (الزينة) سقى ماء الجبن مع الادوية  
المنقية لا وداء نافع للكلف والطرى المابوخ باطلا مثله في قشر الرمان حتى يذهب نصفه طلاء  
يمنع تشنج الوجه والجبن المملح العتيق مهزل (الاورام والبنور) طرية الغير المملوح يمنع تورم  
الجراحات (الجراح والقروح) عتيقه جيد للقروح الرديئة والجراحات وطرية للجراحات  
الخفيفة الطرية فان الطرى أقوى في ذلك ويمنع تورمها لاسيما مع ورق الدلب والحماض  
البرى وشرب مائه للجرب (آلات المفاصل) يسحق العتيق منه بالزيت أو بماء اكارع البقر  
المملحة ويضمه بمحجر المفاصل فيخرج منها كالجص بلا أذى وهو عظيم النفع جدا فيما يقال  
(أعضاء العين) غير المملوح منه ضماد للرمم وللطرفة (أعضاء الصدر) اذا طبخ الجبن في الماء  
وسقت المرصعة كثر لبنها (أعضاء الغذاء) المملح منه ردى لامة عدة وكذلك غير المملح لكن في  
المملح أدنى دبغ وذكرد يسقور يدوس ان الطرى جيد لامة عدة وذلك مما فيه نظر والمملوح  
غير العتيق بين بين وهو أسرع في استمرائه منه وانحداره والاقط أقل ضررا بالعدة من الجبن  
المعروف (أعضاء التنفس) يولد الحصة في الكلبة والمثانة خصوصا الرطب منه وخاصة ما كل  
مع الابازير المنفذة وغير المملح يلين الطبيعة وماؤه يسهل الصفراء ويعينه جلاؤه بورقية فيه  
ويخلط مع العسل فيصير أنفع والدواء المستعمل منه ماء يتخذ من ابن الماعز والضأن والجبن  
نافع لثروح الامعاء وخصوصا المشوى ويمنع الاسهال وقد يسحق المشوى ويحقن به مع  
دهن الورد أو الزيت فينتفع من قيام الاعراس (السهوم) يذكرانه مع الفودنج الجبلى طلاء  
على السهوم

❖ (جدوار) ❖ (المهية) قطع تشبه الزراوند وأدق منه وفي قوته وأفضل منه ينبت مع  
البيش ويضع نبات البيش بجواره قال ابن ماسرجويه انه في فعله كالدرنج الا أنه اضعف  
منه أقول ان عني به ان الجدوار اضعف منه فقد أساء فيما ظن وان عني به ان الدرنج اضعف  
فلا يبعد ذلك وما عني ان ابن ماسرجويه وقت تجربته به هذا التمييز لم يمس له في هذا رواية  
مأثورة الى صدره موثق بقوله وقد عرف ان الجدوار يقاوم البيش فكيف يكون اضعف من  
الدرنج (السهوم) ترياقي السهوم كلاهما من الانفى والبيش وغيره (الابدال) بدله في الترياق  
ثلاثة أوزانه رنياد

❖ (جزر) ❖ (المهية) معروف وأقوى بزره البرى قال ديسقوريدوس صنف منه  
ورقه أصغر من ورق الرازيانج وهو في صورته وساقه الى شبر وفقاحه أصفر وله كصومعة



الكزبرة أو الشبث وله غرايض حاد طيب الرائحة والمضع وينبت في الامكنة الضاحية المشمسة الجيرية والبستاني منه يشبه الكرفس الرومي حريف محرق طيب الرائحة والثالث ورقه كورق الكزبرة أبيض الفقاخ شبيه الصرمعة والتمرة وله كلقاع الجوز محشوة بزرا كونيافي هيئة واحدة (الطبيع) حار في آخر الثمانية رطب في الاولى (الجراح والقروح) ينقع بزره وورقه اذا دق وجعل على القروح المتأكلة تنفع منها (أعضاء النفس والصدر) ينقع ذات الجنب والسعال المزمن (أعضاء الغذاء) عسر الهضم والمربى اسهل هضمها وينفع من الاسهال (أعضاء النفس) يستكن المغص وخصوصا دوقو ويدر شديد او خصوصا البري وخصوصا بزره وكذلك ورقه ويهيج الباه وخاصة بزرا البستاني منه فانه أشد نفعا وايسر يفعل ذلك بزرا البري وأما شقاق البري ان عد في الجزر فهو أهيج للباه من البستاني ويدر الطمث والبول وخاصة البري شربا وحولا وينقع بزره وأصله اسر الحبل

❖ (جرجير) ❖ (المساهية) معروف منه برى ومنه بستانى وبزرا الجرجير هو الذى يستعمل في الطبخ بدل الخردل (الطبيع) حار في الثالثة يابس في الاولى ورطبه فيه رطوبة في الاولى (الافعال والخواص) منفع ملين (الزينة) ماء الجرجير بمرارة البقرة لا تار القروح بزره أو ماءه يغسل النمش واليكاف (أعضاء الرأس) مصدع وخه وصالان كل وحده والنس ينفع هذا الضرر عنه وكذلك الهندباء والرجلة (أعضاء الصدر والنفس) هو مدر للابن (أعضاء الغذاء) فيه هضم للغذاء (أعضاء النفس) البرى منه مدر للبول محرك للباه والانهما خصوصا بزرا (السموم) اذا أكل وشرب عليه الشراب الريحاني فهو ترياق للسمعة ابن عرس وغير ذلك

❖ (جاورس) ❖ (المساهية) هو ثلاثة أجناس ويشبه الارز في قوته لكن الارز أغذى والجاورس خيف في جميع أحواله من الدخن الا انه أقوى قبضا (الطبيع) بارد يابس في آخر الثانية ومنهم من يقول هو حار في الاولى والاقل أصبح (الافعال والخواص) فيه قبض وتجفيف بلاذع وهو كما دلتسكين الاوجاع واذا لم يدبر ولد دمار ديا أو يغذ أقل من الحبوب الاخرى التي تخبز وغذاؤه قليل لزج وفيه لطافة ما كما زعم بعضهم لكنه اذا طبخ بالابن أو ماء فخاله السميد جاد غذاؤه ولا سيما بسمن او بدهن لوز (أعضاء الغذاء) هو باهى في المعدة جوهره وخه بزرا (أعضاء النفس) يكمد به المغص وهو مدر

❖ (جوزمانل) ❖ (المساهية) هو سم مخدر شبيه بجوز عليه شوك غلاظ قصار وهو يشبه جوز التي وجبه مثل حب الاترج (الافعال والخواص) مخدر (أعضاء الرأس) مسبب ردى للدماع يسكر منه وزن دانق (السموم) هو عدو للقلب الدره منه يومه

❖ (جاسوس) ❖ (الخواص) هو قريب القوة والطبيع من جباله نك والشيرة منه نصف درهم وهذا آخر الكلام من حرف الجيم وجملة ذلك ثلاثون عددا من الادوية

❖ (الفصل الرابع في حرف الدال) ❖

❖ (دارصيني) ❖ (المساهية) هو أصناف كثيرة لها اسماء عند الاماكن التي تكون فيها فاصنف جيد الى السواد ما هو جلي غليظ وصنف أبيض رخو منتفخ منفرك الاصل اسود ليس قليل العقد ومنه صنف رائحته كالسليخة الى الحاضرة وقشره كقشر تم الهرا وهو ما



تبقى قوته زمانا وخصوصا ان دق وقرص بشراب قال ديسقوريدوس قد يوجد في بعضه مع  
طبيب رائحته شيء من رائحة السذاب أو رائحة القردمانا فيه حرارة ولذع اللسان وشيء من  
ملوحة مع حرارة واذا حلك لا يتفتت سريعا واذا كسر كان الذي فيما بين أغصانه شبيها  
بالتراب دقيقة واذا أردت ان تتحننه فخذ الفص من أصل واحد فان امتحانه هكذا هي وذلك  
ان القنات انما هو خلط فيه وقال أيضا ومن الدارصيني صنف يسمى الدارصيني الكاذب وله  
رائحة ما هو وخشن وقوته ضعيفة ومنه ما يسمى زنجباف وفيه شبهه من الدارصيني في المنظر الا  
انه يفرق بينهما بزهومة الرائحة وأما المعروف بالقرفة فانه يشبه الدارصيني في أصله وكثرة عقده  
وهو دارصيني خشبي له عيدان طوال شديدة وطيب رائحته أقل كنسيرا من طيب رائحة  
الدارصيني ومن الناس من يزعم ان القرصة هي جنس آخر غير الدارصيني وانها من طبيعة  
اخرى غير طبيعة الدارصيني وقد يتخذ من الدارصيني الكاذب دهن ويخزن (الاختبار)  
أجوده الطيب الرائحة الحاد المذاق بلا لذع ولونه صرف غير مختزج قال ديسقوريدوس  
اجود هذا الصنف ما كان حديشا الى سواد الرمادية والحرارة أملس متقارب الاغصان دقيقة  
وفيه حلاوة وملوحة ولذع يسير وليس بهش جدا ومن جودته ان يغاب كل رائحة سواء فلا  
يخس معه والردى فيه اسدية او كندرية او سليجية او زهرومية والايض المنقرض وأيض المسيج  
والاملس الخشن الاصل ردي وتحفظ قوته بان يقرص به الدق والايض ينعف بعد مدة خمس  
عشرة سنة وما دونها ويجب ان يؤخذ منه ما على أصل واحد فالثبات غش اذا اجود ما يلا  
الطباشير من رائحته في ابتداء الامتحان فيمنع من معرفة ما كان دونه (الطبيع) حار يابس  
في الثالثة (الافعال والخواص) قال ديسقوريدوس قوة كل دارصيني مسخنة مفهنة  
تصلح كل عقوبة غاية في اللطافة جاذبة ويصلح لكل قوة فاسدة وكل صديديته من الاخلاط  
الفاسدة ودهنه محمل خارجا مذيب (الزينة) يطلى على الكاف والنمش العدسي وبالنخل للبثور  
الابنية (الجراح والقروح) صالح للقواحي والقروح (آلات المفصل) دهن الدارصيني عجيب  
في الرعشة (أعضاء الرأس) ينفع من الزكام ودهنه يثقل الرأس وهو ينقي الدماغ ويخلص  
رطوباته وهو من جلة ما يسكن وجع الاذن ويدخل في أدويتها (أعضاء العين) ينفع من  
الغشاوة والظلمة اكلا ويحلاو يذهب الرطوبة الغليظة من العين (أعضاء الصدر) مفرج  
ينفع من السعال وينقي ما في الصدر (أعضاء الكبد) يفتح سد الكبد ويقويه (أعضاء  
الغذاء) يقوى المعدة ويجفف رطوباتها وينفع من الاستسقاء (أعضاء النقص) ينفع من  
أوجاع الارحام والكلى وأورامها بعد ان يكسر بقليل زيت وشمع ومع البيض لتلايفرط  
فيصاب وهو يدر البول والطمث ويسقط وينفع مع قردمانا من البواسير (الحجبات) نافع  
للفايف خصوصاً دهنه مسوحا (السهرم) ينفع من نهم الهواء ويضمده مع المزل مع العقرب  
(الابدال) بدله فشور السليخة القابضة أو ضعفه كابة أو ضعفه ابل

❖ (درونج) ❖ (المهامية) قطع خشبية أصوليه مقدار العقدة وأصغر أبيض الباطن أغبر  
الخارج الى الصلاب والزانة ما هو (الطبيع) حار يابس في الثالثة (الافعال والخواص)  
مفشم للرياح (أعضاء الصدر) يقوى القلب وينفع من الخفقان جدا (أعضاء النقص)

يفشش رياح الرحم (المعوم) ينفع من السهوم ومن لسع العقرب والرتيلاء شربا وضادا بالتين (الابدال) بدله من له زرباد وثلاثاء قرنفل

❖ (دارشيشمان) ❖ (المهامية) قال ديسكوريدوس من الناس من يسميه فسهائش والسر يانيون يسمونه وبالكسين وأهل القرم يسمونه دارشيشمان وهو شجرة ذات غلظ تدخل بغلظها فيما يسمى خشنا فيها شوك كثير ويسمونها الهطارون في بعض الادمان وقد يكون في البلاد التي يقال لها البصورن والبلاد التي تسمى روتيا وهي مركبة من اجزاء غير متشابهة فقشرها حريف وزهرها حار وعودها عصف وفيه برد ما فانه مركب القوة أيضا وفيه حرافة وقبض فبحراقتي يستخن وبقبضه يبرد ومنهم من زعم انه أصل السنبل الهندي وليس بثبت (الاختيار) جيلده الرزين الذي يخرج تحت قشره أحمر إلى القرم فيه طيب الرائحة والطعم والايض العديم الرائحة رديء (الطبع) حار في الأولى يابس قبل في آخر النائية إلى المائسة وقيل ان يسه في الأولى وهو أقوى يسه من ذات قال بعضهم هو بارد (الافعال والخواص) فيه تحميل وقبض بحمل الرياح ويحبس السيلانات والتزوف ويصلح للعنونة (الجراح والقروح) ينفع من القروح الساعية والمتعفنة (آلات المناصل) نافع خاصة من استرخاء العصب (أعضاء الرأس) الدارشيذمان جيد لثني الانف يتخذ منه قنبلة ويتخمس بطبيخه للقلاع وللحفظ الاسنان فيه نفع جدا (أعضاء الصدر) ماء طبيخه يمنع نفث الدم من الصدر (أعضاء الغذاء) ينفع من النفخ في المعدة (أعضاء النفض) يعقل طبيخه البطن وينفع من النفخ في المعى ومن عسر البول ويحتمل فيخرج الجنين ويذكر في قروح الحجان والمذاكير فيمنع من صلابتها وساعتها (الابدال) بدله غرة الينبوت ثلثي وزنه وفي منفعته العصب وزنه أسارون ونصف وزنه درونج

❖ (دبق) ❖ (المهامية) معروف وغمره مثل الحص الأسود غير خالص الاسنة إدارة متغضن متأسر قد دبق منه البدمعده البلوط والنفاح والكمعري فيه قوة مائية وهوائية كبيرة جدا (الاختيار) الجليد منه الطري الاماس كرائي الباطن أخضر ظاهر يدق ويغسل ثم يطبخ (الطبع) لا يستخن الا بعد كث طويل كاليافسما وأضعف منه في ذلك وفيه رطوبة فضلية غير تضيق وهو بالجله حار يابس في المائسة (الافعال والخواص) يحلل الرطوبات الغليظة من العمق لشدة قوة الجذب ويلين قال بعضهم ويس له في الرطوبات الرقيقة فعل (الزينة) يقلع الاظفار الرديئة اذا وضع عليها مع الزرنينج (الاورام والبثور) يحلل الاورام الباردة وخصوصا ما بالنورة وينفع من الشرى وبنات الليل (الجراح والقروح) يلين القروح العتيقة والجراحات الرديئة (آلات المناصل) يلين المفاصل مع مثله رائينج ومثله شمع (أعضاء الرأس) ينفع من الاورام الباردة خلف الاذنين مخلوطا بالرائينج والشمع (أعضاء الغذاء) يذيب الطحال اذا جعل عليه مع بعض الاشياء المقوية له كالنورة

❖ (دود) ❖ (المهامية) دود القرم رهي دودة الصباغين ان قوتها كقوة الاسقميداج الانها الطف وأغوص قال بعضهم قد تلد هذه الدودة من أشياء كثيرة حتى من البلوط (الطبع) دود القرم الطري يبرد وفيه يسه له قدر (الافعال والخواص) دود القرم يحفف بالاذع وهو قال

جالينوس فيه قبض معتدل (الجراح والقروح) دود القرمز الجراحات العصب مسحو قاعم  
الشرب أو الخل مع العسل قبل والدود الكثير الارجل الجراوى فيما قبل اذا شرب منه من قال  
أبرأ التشنج والكزاز المؤذيين (أعضاء الرأس) الدود الكثير الارجل الذى يكون تحت  
الجراوا اذا سحق مع قشور الرمان ومع دهن الورد ووقطر فى الاذن سكن وجهها (أعضاء النفس)  
الدود الاحمر الذى يكون تحت جوار الماء الذى له أرجل كثيرة ويستدبر اذا مس اذا حنك به  
مع العسل نفع من الخوايق وكذلك اذا أكل وينفع من الربو ونفس الانتصاب فيما يرى  
(أعضاء الغذاء) الدود الكثير الارجل المذكور نافع للبرقان شربا بالشراب (أعضاء النفوذ)  
الدود الكثير الارجل الذى تحت الحباب والجراش شربه بالشراب جيد لعسر البول (السهوم)  
دود البقل المسحوق مع الزيت يمسح به نهش الهوام فيمنعه

❦ (دادى) ❦ (الماهية) هي حب مثل الشعير الى حمرة ثم أزهره أطول وأدق امكن من  
(الطبع) قال ابن ماسويه انه بارد والصحيح انه الى الحرارة يابس فى الثانية (الافعال  
والخواص) قابض يعقل بما فيه من القبض يحفظ فييد القرمز من الجوضة (الاورام والبنور)  
فيه تليين جيد للصلابات (أعضاء الرأس) مسدد (أعضاء النفوذ) يعقل وهو نافع جدا لوجع  
المقعدة ولا ستر خاتم اجلسا فى طبيخه واذا ات منه وزن درهمين بزيت واستف نفع من البواسير  
(السهوم) ينفع من السهوم (الابدال) بدله فى تحليل الصلابات المتناوذة لوز ونصف وزنة أبهل  
الافى الحبالى فلا يستعمل الا بهل

❦ (دجاج وديك) ❦ (الماهية) هما معروفان ومرقة الديوك العتق لها خاصيات سمذ كرها  
والوجه الذى ذكر جالينوس فى طبيخها ان تذبح بعد علقها وبعد اغذائها الى ان ينصب ويسقط  
فتذبح ثم يخرج ما فى بطنها ويملأ بطنها بالحقايط يطبخ بهشمرين قسطا ماء حتى ينقى الى  
ثلاث قوطولات وشرب كله فى موضع واحد ثم قد يزداد فى ذلك ما نذ كره فى كل موضع (الاختيار)  
قال روفيس أجود الديكة ما لم يصفق بعد وأجود الدجاج ما لم تبض والعقيق ردى (الطبع)  
شحم القرار يبرج أحر من شحم الدجاج الكبير (الافعال والخواص) خصى الديوك مجودة  
الكيموس سريع الهضم (آلات المقاصل) مرقة الديوك المذكورة توافق الرعشة ووجع  
المفاصل ويجب ان تطبخ بالسفاج والسبث والملح بهشمرين قوطولى ماء حتى يبقى ثلث أو ربع  
(أعضاء الرأس) لحم الدجاج الفتى يزيد فى العقل ودماع الدجاج يمنع النزف الرعافى العارض  
عجب الدماغ (أعضاء الصدر) مرق الديك المذكور نافع للربو لحم الدجاج يصفى الصوت مرقة  
الديك الهرم بالسبث والقرطم تنفع من جميع ذلك واسقيد بجاج القرار يبرج يسكر التهاب المعدة  
(أعضاء الغذاء) مرقة الديك نافعة لوجع المعدة من الريح (أعضاء النفوذ) مرقة الديك الهرم  
مع البسفاج والسبث نافعة لافولنج جدد اللحم الدجاج الفتى يزيد فى المني والمرقة المذكورة منع  
البسفاج تسهل السوداء ومع القرطم تسهل البلغم وقد تطبخ بالادوية القابضة للصعج وباللين  
لقروح المثانة (الحليات) مرقة الديك نافعة للعميات المزمنة (السهوم) الدجاج المشقوق عن  
قلبه أو الديك يوضع على نهش الهوام ويبدل كل ساعة فيمنع من فتور السهوم وفى السهوم  
المشروبة أيضا ينقص طبيخه بالسبث والملح ويتقيا

❖ (دماغ) ❖ (الاختيار) أفضلها أدغة الطير وخصوصا الجبلية ومن أدغة ذوات الاربع دماغ الجمل ثم الجمل (الطبيع) بارد رطب (الافعال والخواص) يولد البلغم والاخلط الغليظة (أعضاء الرأس) دماغ الدجاج نافع للرعاف الطحائي ودماغ البعير اذا جفف وسقي بمخل خمر نفع من الصرع (أعضاء الغذاء) هو مفت عند هضمه ويذهب بالشهوة ويجب ان يؤكل بالابازير ومن أراد ان يتقبأ على طعامه فليتناوله على طعامه وهو بطي الهضم لطاخ للمعدة (أعضاء النفس) يابن البطن ودماغ البطن من أدوية أورام المقعدة (السموم) الادغة صالحة في سقي السموم ونمش الحيوانات اذا أكلت

❖ (داب) ❖ (الطبيع) قشره وجوزه شديد اليبس وهو بارد في الاولى وجوزه وقشره شديد الجلاء والتجفيف (الافعال والخواص) الخنافس تموت من ورقه ومن وجوزه وقشره شديد التجفيف وغبار ورقه ردي للعواس وغيره ما يجفف جدا (الزينة) في قشره قوة من الجلاء والتجفيف وربما نفع من البرص (الاورام والبثور) ينفع ورقه من الاورام البلغمية وأورام المفاصل والركبتين (الجراح والقروح) رماده يجعل على القشر وعلى الجراحات الوسخة تنبرأ وقشره المطبوخ بالخل ينفع من حرق النار (آلات المفاصل) ورقه لا وجاع المفاصل والاورام الحارة فيها وخاصة الركبتين (أعضاء الرأس) قشره مطبوخ بالخل جيد لتولجج الاسنان وغباره ردي للسمع والاذن (أعضاء العين) غباره ورقه يضر بالعين لكن ورقه الرطب اذا غسل وطبخ وضمد به حبس النوازل عن العين ونفع من الهيجان والرمد (أعضاء الصدر) غباره يضر بالرئة والصوت (السموم) ثمرته الطرية بالشراب ينش الهوام وجوزه مع الشحم ضما للأنف والعض وقد ذكرنا أنه سم للخنافس تموت من ورقه ومن قشره

❖ (دفل) ❖ (المائية) منه برى ومنه نهري والبرى ورقه كورق الحناء بل أرق وقضبانة طوال منبسطة على الارض وعند الورق شوك ويثبت في الخرابات والنهري ينبت في شطوط الانهار وتنض أغصانه عن الارض وشوكه خفي وورقه كورق الخلاف وورق اللوز عريض مز الطم جدا وأعلى ساقه أغلظ من أسفله وفقاحه كالورد الاحمر جدا وعليه شئ يجتمع مثل الشعر وغرته صلبة مفتحة محشوة شيا كالصوف (الطبيع) حار في النائية يابس في الغائية (الافعال والخواص) محال جدا ويرش بطيخه البيت فيمقتل البراغيث والارضفة (الاورام والبثور) يجعل ورقه على الاورام الصلبة وهو شديد المنفعة فيها (الجراح والقروح) جيد للحكة والحرب والتفتش وخصوصا عصير ورقه (آلات المفاصل) لوجع الظهر العتيق والركبة ضما (أعضاء الرأس) فقاحه معطس (السموم) هو سم وقد يخلط بشراب وسذاب فيسقي فيخلص من سموم الهوام أقول ان هذا خطر وهو نفسه وزهره سم للناس والدواب والكلاب لكنه ينفع اذا شرب بالشراب المطبوخ مع السذاب على ما قيل

❖ (دارفل) ❖ (المائية) أشياء صغار كالانامل وفي شكل زهر الخلاف المتناثر لكنه أصغر منه وهو صلب ملزوظه في الحدة قريب من طعم الفلفل وهو أول ثمرة الفلفل ولذلك صار أرطب وينا كل ولا يلدغ في أول الذوق (الاختيار) الجيد منه ما ليس بمول ولا ينحل في الماء النازل ولو بقي فيه النهار كما ويشبه الفلفل في طعمه (الطبيع) حار في النائية يابس

في الثانية (الافعال والخواص) محلل من بلل الامراض الباردة (أعضاء العين مع) هو ماء كبد  
الماعز المشوي نافع للغشاء (أعضاء الغذاء) يهضم ويحرك ويقوى المعدة (أعضاء النفض)  
يزيد في الباه ويحكي الزنجبيل

❖ (دهمت) ❖ (الماهية) هو شجر الغار ووجهه يستعمل وورقه والحب أقوى ما فيه  
ثم قشور الاصل تدكر من أفعاله شيئا وتماهه في فصل العين عند ذكنا الغار (الطبع) هو حار  
في الثالثة يابس في الثانية (آلات المفاصل) هو جبد لا سترخا العصب والفالج والقوة (أعضاء  
الرأس) مسحوقة مع طس (أعضاء الغذاء) ينفع من أورام الكبد والطحال (أعضاء النفض)  
ينفع من القولنج

❖ (دوسر) ❖ (الماهية) حبشيشة يشبه ورقها ورق الحنطة لكنه ألين وله ثمرة لها حجابان  
أوردة وعليها شبه الشعر وقد يتخذ منه عصارة وتحفظ وهي أفضل من حبشيشة (الطبع) حار  
في الاولى يابس في الثانية (الافعال والخواص) فيم الخفيف وتحليل (الاورام والبثور) يلين  
الاورام التي أخذت تصلب ويمنع صلابتها (الزينة) من خواصه انه يذهب بدها الغلب (أعضاء  
العين) ينفع من الغرب

❖ (دردار) ❖ (الماهية) قال ديسقوريدوس هي شجرة مثل شجرة الخلاف ويسمى أهل  
الشام الدردار وأهل العراق يسمونه شجرة البق يخرج منها القاع منتفخة كالرمان فيمارطوية  
تصير بقاها ذات ثبات يخرج البق وكذلك الرطوبه الموجودة في غلف الشجرة اذا جفت تولا منها  
حيوان شبيهه بالبق ويؤكل ما كان من ورق هذه الشجرة خضرا اذا ما هو طبخ (الافعال  
والخواص) فيه قبض وجلاء والنشر قابض والاصل قريب منه (الزينة) رطوبه أقاء تجلو  
الوجه وقشره بالخل اذا كان بعد رطبا يجلو البصر ٢ (الجراح والقروح) يلبث قشره كالرباط  
على الضربات والجراحات فيبدملها و كذلك ورقه وقشره ويقاحه صالح للجراحات  
وكذلك النخول المتناثر من قشره والشئ الذي يفتاثر منه كاللقلق ويعتبران سعي الخبيثة  
وخصوصا مع مثله من الانيسون معجونا بالمطبوخ (آلات المفاصل) طيبج أصله وورقه ينطلى به  
العظام المكسورة (أعضاء النفض) قشره الغليظ اذا شرب منه مثقال بالمطبوخ أو الماء البارد  
يفض البلغم

❖ (ديودار) ❖ (الماهية) هو جنس من الابل يقال له الصنوبر الهندي ونسبه عبد الله  
عبدان الزرباد فيه حدة بسيرة وشير ديودار وهو ابنه حار حريف معطس (الطبع) يسه  
في الثالثة أكثر من حره (الافعال والخواص) لينة فيه حرافة يحرق ولى في جوهره قبض  
(آلات المفاصل) جيد لا سترخا العصب والفالج والقوة غايه لاني أفضل منه (أعضاء الرأس)  
ينفع من الامراض الباردة في الدماغ والسكته والصرع (أعضاء الغذاء) ابنه معطس (أعضاء  
النفذ) يفتت الحصة التي في السكبة والمثانة ويحبس الطبيعة ويزيل استرخا المعدة فيعود  
في طبيخه

❖ (دردى) ❖ (الاختبار) أفضل الدردى وأسلمه دردى الخمر العتيق ثم ما يشبهه ودردى  
الخل شديد القوة يحتاج ان يحرق بعد تحفيقه ناعما مثل ما يحرق زبد البصر في خرقة مطبنة

٢ في نسخة يجلو البصر

أو قدر وغاية احراقه ان يبيض ويذر رقيقة وكذلك كل دردى فيجب ان يستعمل مادام طريا  
وبعمل به ما يجب من احراقه واستعماله حيث ذفان العتيق منه ضعيف القوة ويجب ان يصان  
في الاوعية ولا يعرض للاهوية وقد يغسل كما تغسل التوتياء (الافعال والخواص) دردى  
الحسل أقوى الدرديات وقوته جلالة قابضة والمحرق محرق معقن بقوة أخرى (الزينة) المحرق  
منه يستعمل على الانطفاق المبيضة مع الراتنج فيصلحها (الاورام والبنور) الدردى الغير المحرق  
جيد للتجويد ومع الاتس أيضا ويفش البنور التي ليس معها قرح (أعضاء له - در)  
الدردى الغير المحرق يطهى لهيب الندى المحقق فيه الدم (أعضاء الغذاء) الدردى الغير المحرق  
يمنع سيلان المواد الى المعدة (أعضاء النفوذ) اذا ضم الى الرحم من خارج بالدردى الغير المحرق  
منع نزف الطمث

❖ (دخان) ❖ (الماهيبة) جوهر ارضي لطيف ويختلف بجوهره وأصنافه جميعها مجففة  
لجوهرها الارضي وفيها بغير نارية (الاختيار) دخان النطران أقواها ثم دخان الزفت الرطب  
ثم دخان المبة ثم المرثم الكندر ثم البطم ويشبه ان يكون دخان النفط أقوى الجميع (الافعال  
والخواص) منضج محمل (أعضاء العين) دخان الكندر ودخان البطم يقع في أدوية قروح  
العين ويمنع نبات الشعر والسلاق والتأكل والرطوبات التي لا رمد معها وقروح الما في  
❖ (دوقوا) ❖ (الماهيبة) هو بزر الجزر البري وذكرك تفصيل أمره في فصل الجزر البري (الطبيع)  
حار في الثالثة يابس في أولها (الافعال والخواص) مفتوح جدا (أعضاء النفوذ) يدر البول  
والطمث وهو نافع فيها جميعا

❖ (دم الاخوين) ❖ (الماهيبة) هو عصارة حمراء معروفة (الطبيع) ليس حرمه بكثير وقال  
بعضهم هو بارد وأما يسه في الثانية (الافعال والخواص) هو يحبس ويمنع النزف (الجروح  
والقروح) يلزق القروح والجراحات الطرية (أعضاء الغذاء) يقوى المعدة (أعضاء النفوذ)  
يعقل وينفع من السحج ومن شقاق المقعدة (الابدال) بدله فيما زعم بعضهم - م الخس في جميع  
أفعاله

❖ (دند) ❖ (الماهيبة) الصبي منه كالنستق والشهري مثل الخروع الاحمر منقط بسواد  
والهندي اصغر من الصبي وأكبر من الشهري وابسه أغبر الى الصفرة ومن خاصيته ان لجه  
يتماغم مع الزمان حتى يفتى وهو في بلاد أبي (الاختيار) الصبي أجود وأقوى ثم الهندي  
والشعري ردي بطنى العمل مكرب مخض ويجب ان يقشر الصبي بمحديدة ولا يمس بالشفة  
فانه يذهب بمصبغها ويحدث شيا كالبرص واذا قشر خرج من قشره لسان دقيق قريب من  
نصف حبة فيجب ان يطرح ذلك اللسان ويؤخذ اللب (الطبيع) حار جدا (الزينة) الاستفراغ  
بالدند مخملوطا بما يليه به يحفظ - واد الشعر (أعضاء النفوذ) يسهل بالافراط والشربة منه  
حبة ونصف وانما يسهل الرطوبات والسوداء والباغم التي في المفاصل ولا يسي في الاقي بلد بارد  
ومزاج بارد ولا يسي وحده وربما تجوسر على سقى المصلح منه الى دانقين ولكن لمن هو قوى  
المزاج محتمل للاسهال فيجب ان يدق ويخلط بالشاستج وشي من الزعفران وان خلط بأدوية  
مسهلة فلا يخلط بها التريون ولا كل دواء حاد بل يجب ان يخلط بمثل التريون والآن وعصارة



الافستنتين وحب النيل والكرم خسان

❖ (دم) ❖ (الماءية) دم الانسان ودم الخنزير متشابهان في كل شيء واللحمان متقاربان في كل شيء حتى ان واحدا كان يبيع لحم الناس على انه لحم الخنزير فخفي ذلك الى ان وجدت فيه أصابع الناس قالوا ومن أراد ان يجرب شيئا على دم الانسان فليجربه على دم الخنزير فانه وان كان أضعف قوة من دم الانسان فهو شبيه به ونحن سنكتب الاشياء المقلولة في الدم وأكثرها غيره عمد (الاختيار) الدم الذي يستعمل في الادوية يجب ان يكون مأخوذا عن حيوان سليم لا يغيب على لونه خلط ولا عفونة (الافعال والخواص) دم الخيل محرق معفن وكما صعب الاستمرار لاسيما الغليظ منه (الزينة) دم الارنب حار يطلى به الهق والكلف نافع ودم الخفاف فيما قبل يمنع نبات الشعر واما له صحة لكن دم الضفادع الخضر ودم الحلم أضعف ودم الخفاف فيما قبل يحفظ الثدي على حاله ولم يتحقق (الاورام والبنور) دم الارنب ينضج الاورام المارة سريرا وكذلك دم التيس ويستعمل بعد الجود ودم الحائض فيما قبل يبلطخ على الجرة ودم الثور حار على الاورام الصلبة ودم الارنب حار على اللبنة (آلات المفاصل) قيل ان دم الحائض يقطر على النقرس فينتفع به (أعضاء الرأس) دم الحمام والورشان والشفنين يقطر حارا على الشجاج الهاشمة والالامة فيمنع تولد الورم الذي يحدث عن السقطة اذا خلط بدهن الورد المذتر \* قال جالينوس ذلك لفتور كيميته لاشي آخر ولوزك واستعمل دهن الورد مفترا لفعل فعله وكذلك ما قيل في دم الدجاج وأما دم الحمام فانه يمنع الرعاف الحجابي ودم السلفاة البرية يسقي للصرع بشراب وكذلك دم الخروف وقيل ان دم الجمل ينفع من الصرع وليس بصحيح \* قال جالينوس لانه ايسر بذلك المقطع القوى وأقول لعل ذلك ان صح بالتجربة لم ينسب الى قواه اظاهرة بل الى خاصية فيه (أعضاء العين) دم الورل والحردون يقوى البصر ودم الحرياء يمنع نبات الشعر في الاجفان وكذلك دم الضفادع الخضر فيما قبل واما الصلبة لم تحق به دم الحمام والورشان والشفنين وخم وصادم عروق الجناح يقطر على الطرفة وكذلك دم الفواخت وكذلك ان قطر أصول الريش الدموية من هذه الطيور عاينها \* وقال جالينوس بغير ذلك غني (أعضاء النفس والصدر) دم البومة نافع جدا من الربو وكذلك مرقتها والحماها وقالوا دم الخفافش يحفظ الثدي ناهدا وليس له أصل وأما دم الجدى العبيط قيل ان يجمد اذا أخذ منه أوقية وخط بالخل وشرب في ثلاثة أيام مصغنا فان قوما شربوا انه نافع أيضا (أعضاء النفث) احتمل دم الحائض يمنع الجبل فيمزعوا ودم التيس والماعز والابل مجففة مقلية يحبس الامهال وقد يشرب دم الماعز مع العسل فيمنع من وسنطار باد ودم التيس مجفقا ينبت حصاة الكلكتين (السموم) دم العنز والابل والارنب مقلوا ينفع من مضرة السموم الارمنية اذا شرب بشراب وكذلك دم الكلب الكلب وأيضاد الكلب ينفع من عضه الكلب الكلب فيما يرفعون به

❖ (دينا روبية) ❖ هو الحزا وزوفرنا وتذكر ما يتعلق بمنافع ذلك في فصل الزاي عنه ذكرنا الزوفرنا

❖ (دهن) ❖ (الماءية) معروف دهن البلسان قد ذكر ودهن الخروع ودهن الفيل متشابهان



القوة محللان وأقواء - مادهن الخروع وان كان دهن القبل أخصن وهو شبيه بالزيت العتيق (الطبيع) حار يابس في الثانية دهن السوسن ودهن الياسمين حاران يابسان في الثالثة ودهن الانجيرة ودهن القرطم حاران في الاولى رطبان في الثانية ودهن الترجس حار في الثانية رطب في الاولى ودهن الخسيري حار رطب في الثانية وكذلك دهن البان وكذلك دهن اللوز المر ودهن أطراف الكرم والورد والتفاح متقاربة في التبريد والقبض ودهن السفرجل ايضا ودهن البابونج حار باعتدال ودهن الشبث شبيه به وأخصن منه ودهن الترجس قريب القوى الافعال من دهن الشبث لكنه احدر أئمة فلا يصلح للراس صلوح دهن الشبث ودهن البنفسج ايس فيه قبض ولكن فيه تبريد ما ودهن السذاب محلل ونحن لانذكره هنا صفة الادهان بل نذكرها في القرباذين ولا ايضا نذكر الادهان المركبة من أدوية كثيرة مثل دهن القسط ودهن الدار شيشعان لا اتخاذها ولا منافعها الا في القرباذين (الافعال والخواص) دهن اللوز خصوصاً المر مفتوح وفي دهن التفاح ودهن السفرجل خاصية قبض وتبريد دهن البابونج مسكن للاوجاع مزيل للتكاثف محلل للجارات ودهن السوسن ملين مقول للاعضاء منضج مسكن للاوجاع دهن الآس يشد الاعضاء ويقويها ويبرد أكثر من دهن السفرجل وينفع المواد المتخلبة دهن السذاب محلل للنفخ جدا وهو كدهن الغار وأخصن منه وكلاهما يسكران الاوجاع المزمنة ويحلل الرياح دهن القسط نافع في اختلاف أحوال الوباء ويطيب رائحة القدر والهواء (الزينة) دهن الغار لاء للعلب دهن الآس يشد منابت الشعر ويقويه ويسوده دهن القسط يحفظ الشباب في الشعر دهن اللوز مع العسل خصوصاً المر وأصل السوسن والشمع المذاب ينفع من التقرح في الوجه والكاف والانتار ونحو ذلك وينفع اذا طلى بالمطبوخ على الحزاز والتهالة دهن الخروع جيد للبرص والكلف دهن الحلبة جيد لالون الفاسد وخصوصاً في محاجر العين (الاورام والبثور) دهن اللوز نافع لورم اللوى دهن السوسن للصلابة العتيقة يحللها وينزلها (الجراح والقروح) دهن الخروع للبثور الغليظة والجرب ودهن الحلبة للضعفة دهن الآس ينفع من القروح دهن القسط يزيل الجرب والحكة بسرعة (آلات المناسل) دهن اللوز نافع للوفى دهن البابونج نافع من الالام دهن السوسن ودهن الشبث أيضا وان ضربه البرد (أعضاء الرأس) دهن اللوز ينفع من الصداع وضربان الاذن والظنين واصفبر في الاذن دهن اللوز المركب النقع لطيف وأكبر نفعه في الاذن وسددها ووطنيتها والدود الكاثف فيها دهن الورد جيد لالتهاب الدماغ وابتداء ظهور الاورام ويزيد في قوى الدماغ والفهم وهو الى الاعتدال ولذلك يدعى جالينوس انه يسخن البدن الشديد البرد ويبرد البدن الحار والاعلى من حكمه عندي ان الابدان الحارة التي يعدها أكثر من الابدان الباردة التي يسخنها ودهن الغار ودهن السذاب جيدان لاوجاع الرأس المزمنة ودهن الحلبة نافع للحزاز ودهن الخروع نافع لقروح الرأس والاورام الكاثفة فيه ووجع الاذن (أعضاء الغذاء) دهن اللوز جيد للطحال ثقيل على المعدة (أعضاء النقص) دهن الانجيرة ودهن القرطم يطلقان ودهن الورد قد يطلق اذا وجد مادة تحتاج الى ازلاق وقد يحبس الاسم الالمراري ودهن الخروع يسهل ويخرج حب القرع دهن اللوز جيد لاوجاع الكلى وحصر البول والحماة ولاوجاع المثانة

والرحم واختلاف الرحم ودهن السوسن يسهل الولادة ويسكن أوجاع الرحم شربا واحتقاناً وفي جميع ذلك دهن المسحوق نافع أيضاً ولصلاية الرحم وديس لانه وعسر الولادة ودهن الخروع ينفع من أورام المقعدة وانضمام الرحم وانقلابه (الحيمات) دهن البابونج في الحيمات المتطاولة خير من دهن الورد ودهن الشبث جيد للنفاس (الابدال) دهن البلسان يبدله مرسيل أو وزنه دهن الدادى مع نصف وزنه دهن الخارججيل وربع وزنه زيتا عتيقا ويطبق دهن الفار الزفت الرطب ويطبق دهن السوسن دهن الفار ويطبق دهن الانجيرة دهن القرطم وهو أضعف منه ويطبق دهن الحناء دهن المرزنجوش ويطبق دهن النيلوفر دهن الورد أو دهن البنفسج ويطبق دهن الخروع دهن الفجل أو دهن السمك من غير انعكاس في دهن السمك

❖ (درج) ❖ (المساهية) هو معروف لجه أفضل من لحم القبيح والفواخت وأعدل والطف وأيسر من لحم التدرج وأقل حرارتها (أعضاء الرأس) لحم الدراريح يزيد في الدماغ والفهم (أعضاء النفس) لحم الدراريح يزيد في المنى جدا

❖ (داركيسة) ❖ (المساهية) قشر هندي قابض جدا (الخواص) قابض (أعضاء النفس) جلد ثلث الدم ولذات الجنب ويصني الصوت (أعضاء النفس) ينفع من قروح الامعاء

❖ (دروبارس) ❖ (المساهية) نقي يلتف على شجر البلوط العتيق يشبه السرخس لكنه أحر منه وأقل تشطيباً وله أصول متشعبة فيه حلاوة مع حرارة ومراة وقبض مع قوة مقنة (الطبع) حار قوي لحرارة يابس (الزينة) يرقق الشعر ويحلقه ويذهب به لثعفيه وحده (آلات المفاصل) زعم قوم أنه ينفع من الفالج واللقوة فهـ إذا آخر الكلام من حرف الدال والكتابة وعشرون دواء

### ❖ (فصل الخامس في الكلام في حرف الهاء) ❖

❖ (هوفاريقون) ❖ (المساهية) قضبان وزهر متفرق يحب اصفر إلى الحمرة يشبه الشكل بالسماق لانه ليس في حرته (الاختيار) قال جالينوس يسقي من ثمرته ولا يقتصر على زهره وحده (الطبع) حار في الثانية يابس في آخرها (الافعال والخواص) محال للأورام والبثور ملطف مفتح مذيب (الجراح والقروح) ضماد ورقه ينفع من حرق النار ويدمل الجراحات العظيمة والقروح الرديئة واذ ادق ونثر على القروح المترهلة والمثقنة ينفع (آلات المفاصل) ينفع من وجع الورك وعرق النساء مطبوخة بشراب خصوصاً اذا شرب اربعين يوماً على الولاة فانه يبرئ عرق النساء (أعضاء النفس) يدر البول وادرار الطمث هو خاصيته وثمرته يسهل المرة السوداء (الابدال) يبدله وزنه من الاذخر ووزنه من أصول الكبر

❖ (هليلج) ❖ (المساهية) قال ديسكوريدوس الهليلج معروف وهو أصناف كثيرة منه الاصفر الفج ومنه لاسود الهندي وهو البالغ النضج وهو أسمر ومنه كابل وهو أكبر الجميع ومنه صيني وهو دقيق خفيف (الاختيار) أجوده الاصفر الشديد المصرة الضارب إلى الخضرة الرزبن الممتلي الصلب وأجود الكابل ما هو أسمن وأثقل يرسب في الماء إلى الحمرة وأجود الصيني ذو المنقار (الطبع) قيل ان الاصفر أسخن من الاسود وقيل ان الهندي أقل برودة من الكابل وجميعه بارد في الأولى يابس في الثانية (الافعال والخواص) أصنانه كلها تطفئ المرة

وتنفع منها (الزينة) الاسود يصقر اللون (الاورام والبثور) الهليجات كلها نافعة من الجذام (أعضاء الرأس) الكابلي ينفع الحواس والحفظ والعقل وينفع أيضا من الصداع (أعضاء العين) الاصفر نافع للعين المسترخية ويدفع المواد التي تسبب كحلا (أعضاء الصدر) ينفع الخفقان والتوحش شربا (أعضاء الغذاء) نافع لوجع الطحال وينفع آلات الغذاء كلها خصوصا الاسودان فانهم ما يقويان المعدة وخصوصا المريان ويهضم الطعام ويقوى نحل المعدة بالديغ والتقية والتنشيف والاصفر دباغ جيد للمعدة وكذلك الاسود والصيني ضعيف فيما يفعل من ذلك الكابلي وفي الكابلي تغذية والكابلي ينفع من الاستسقاء (أعضاء النقص) الكابلي والهندي مقلوبين بالزيت بعقلان والاصفر يسهل الصفراء وقليل بالغم والاسود يسهل السوداء وينفع من البواسير والكابلي يسهل السوداء والبالغ وقيل ان الكابلي ينفع من القولنج والشربة من الكابلي للاسهال منقوعا من خمسة الى أحد عشر درهما وغير منقوع الى درهمين (أقول) والى أكثر والاصفر أقول قد يسي الى عشرة قوأ كثر مدقوقا مذابا في الماء (الحميات) ينفع الكابلي من الحميات العتيقة

❖ (هيل بواو هال بوا) ❖ (المساهية) هو خير بواو وهو الطف من القاقلة (الطبيع) حار في الاولى يابس في الثالثة (الخواص) لطيف (أعضاء الغذاء) يقوى الكبد والمعدة الباردة الباردتين ويهضم الطعام جدا

❖ (هزار جشان) ❖ (المساهية) غرهم تشبهه العناقيد ويستعملها الدباغون وما عدا ذلك بادلة منها قدام خشبية تشبه الخوخ وهو في أول مضغه مسخن ثم يظهر حرارة وسنقول فيه قولامة تقصى في فصل الفاء عند ذكرنا الفاشرا

❖ (هندبا) ❖ (المساهية) منه برى ومنه بستاني وهو صنفان عربض الورق ودقيق الورق وهو بجرج مجرى الخس لكنه كما قالوا دونه في خصاله وعندى أنه يتوق في التفتح وفي منفعته اسدد الكبد وان قصر عنه في التطفئة والتغذية (الاختيار) أنفعه الكبد أمرها (الطبيع) بارد في آخر الاولى ويابس يابس في الاولى ورطب ورطب في آخر الاولى والبستاني أبرد وأرطب وقد تشد حرارته في الصيف فتميله الى قليل حرارة لا يؤثر البرى أقل رطوبة وهو الطرخشقون (الافعال والخواص) يفتح سدد الاحشاء والعروق وفيه قبض صالح وليس بشديد وماؤه مع الاسفنداج والخل عجيب في تبريد ما يراد تبريده طلاء (آلات المناصل) يضمده النقرس (أعضاء العين) ينفع من الرمط الحار وابن الهندي البري يجلو يابض العين (أعضاء النفس والصدر) يضمده مع دقيق الشعير للخفقان ويقوى القلب واذا ملل الخمار شرب في مائه وتفرغ به نفع من أورام الحلق (أعضاء الغذاء) يسكن الغث وهيجان الصفراء ويقوى المعدة وهو من خيار الادوية للمعدة بما هو من اج حار والبري أجود للمعدة من البستاني وقيل انه موافق لمزاج الكبد كيف كان أما للحار فشد يد الموافقة وابس يضر البارد ضرر سائر أصناف البقول الباردة (أعضاء النقص) اذا أكل مع الخل عسل البطن وخاصة البري (الحميات) نافع للربيع والحميات الباردة (السموم) اذا جعل ضمادا مع أصوله لاسع العقرب والهوام والزنا بيرة والحية وسام أبرص نفع وكذلك مع السويق

﴿هليون﴾ (المهاية) قال ديسقوريدوس من الناس من يسميه ميان وقد يسمى سفاراعس وقد يسمى موافنيوس ومن الناس من زعم ان قرون البكتاش اذا قطعت وطمرت في التراب نبت منها الهليون (الطبيع) قال جالينوس معتدل اذ ليس فيه ماء فنان ولا تبريد ظاهر الا الصخري (أقول) لا يبعد عن الحرارة وكلما أخذ يصلب ويشد حره ويظهر عليه ابن يتوعد لاذاع جدا (الافعال والخواص) قوته جالمة ينفع سدد الاحشاء كلها خصوصا الكبد والكلى وفيه تحليل خصوصا الصخري (آلات المفاصل) يشرب طبيخه لوجع الظهر وعرق النساء (أعضاء الرأس) طبيخ أصله اذا طبخ بالخل وكذلك نفس أصله وبزره جميعا كاه لوجع الضرس (أعضاء الغذاء) ينفع سدد الكبد وينفع من اليرقان وفيه تغذية (أعضاء التنفس) زعم روفس انه يعقل وعسى أن يكون ذلك لادراره وغيره يقول مسلوقة يلين والاعلى يقولون انه ينفع من القولنج البلغمي والريحي وطبيخ أصوله يدر البول وينفع من عسر ويزيد في المنى والباه وينفع لسر الحبل وكذلك بزره اذا احتل ادر الطمث وينفع سدد الكلى (السموم) اذا طبخ بالشراب نفع من نغشة الرتيلاء وطبيخ الهليون يقتل الكلاب فيما يقال

﴿هرطمان﴾ (المهاية) حبه قوته قوة الشعير بل هو كالمتوسط بين الحنطة والشعير وسويقه ودشيشه أقبض من سويق الشعير ودشيشه (الطبيع) معتدل الى الرطوبة (الافعال والخواص) يجفف بالادع وفيه تحليل وقبض معا

﴿هوفسطيداس﴾ (المهاية) عصارة نبات يقال له الحمية التيس وعصارته باردة قابضة ونذكره في فصل اللام عند ذكرنا الحمية التيس (الطبيع) بارد الى اليبس

﴿هرنوه﴾ (المهاية) يشبه الفلفل الا انه الى الصفرة وهو عطر يشبه العود يحمل من بلاد الصقالبة (الطبيع) معتدل (أعضاء الغذاء) يقوى المعدة ويحبب الهضم ويقوى الشهوة

﴿هرفلوس﴾ (المهاية) هو جنس من البقل الدشني قال حنين هو خس الحار نذكره عند ذكرنا حرف الخاء (الطبيع) بارد رطب وفيه تخفيف وتسخين قليل وقبض (الخواص) فيه قبض معتدل فيما زعموا

﴿هشت دمان﴾ (المهاية) عود هندي يعرفه التجار (آلات المفاصل) خاصيته النفع من النقرس

﴿هريسة﴾ (المهاية) طبيخ معروف (الزينة) يسمى ويوافق لمن بدنه جاف (أعضاء الغذاء) بلى الهضم كثير الغذاء فهذا آخر الكلام في حرف الهاء وذلك اثنا عشر دواء

\* (الفصل السادس في الكلام في حرف الواو) \*

﴿وسمه﴾ (المهاية) هو ورق النيل (الاختيار) أحسنه الخراساني (الطبيع) اميل في آخر الاولى الى الحرارة وفي الثانية الى اليبس (الافعال والخواص) فيه قبض وجلاء (الزينة) يخضب الشعر

﴿ورد﴾ (المهاية) معروف مركب من جوهر مائي أرضي وفيه حرارة وقبض وحرارة مع قبض وقليل حلاوة وفي مائته انكسار حرارة بسبب الشيء الذي لاجله حلاوة وفيه لطافة فينفع قبضه وكثيرا ما يحدث الزكام والقوة المرة فيه تثبت مادام طريا فاذا يبس قات حرارته

ولذلك يسمى طرية اذا شرب منه وزن عشرة دراهم والمسمى منه بالورد المتق حار وأصله  
 كالعاقرة قرح محرق (الطبيع) قال جالينوس ان الورد ليس بشديد البارد بالقياس اليها ويقول  
 يجب ان يكون باردا في الاولى (أقول) ويصه في أول الثانية لاسيما في الجفاف وقال بولس انه  
 مركب من حرارة وقبض وقال ابن ماسويه الورد بارد في الاولى يابس في الثانية بل في آخر الثانية  
 (الافعال والخواص) تجفيفه أقوى من قبضه لان حرارته أقوى من قبض طعمه وهو مفتح  
 جلاوي يسكن حركة الصفراء ويزره أقوى ما فيه قبضا وكذلك الرغب الذي في وسطه وفي  
 جميعه تقوية للأعضاء الباطنة ولا يجاوز قبضه منغ الصليل واليابس أقبض وأبرد وقد بدعي  
 أن فيه قوة جذب لاسلام والشوك وعصارته الجديدة هي عصارة مقلوحي لا تظفر الى البياض  
 ويخفف في الظل ويربي (الزينة) يصلح نقي العرق اذا استعمل في الحمام ويخذه منه غسل على  
 هذه الصفة وهوان يؤخذ الورد الذي لم يصبه ندوة ويترك حتى يضمرو ويؤخذ منه أربعون  
 مثقالا ومن سنبل الطيب خمس مثاقيل ومن المازست مثاقيل يعمل اقراصا صغارا وربما  
 زادوا فيها من القسط والسوسن درهمين درهمين وربما جعلها النساء في الخفاق وغسل اللدفر  
 العرق وقال قوم انه يقطع النائل كلها اذا استعمل مسحوقا (الجراح والقروح) ينفع من  
 الفروح لاسيما للسمجية بين الانحاذ وفي الغاير وينبت اللحم في العميقة وادعي قوم انه يخرج  
 السلام والكل مسحوقا (أعضاء الرأس) يسكن الصداع رطبه وطبيع مائه أيضا ودهن الورد  
 معطس بل شمه قال قوم تعطسه لحبسه البخار واصل ذلك انه ضد قوته الجالبة والمائعة في الادمغة  
 الدقيقة النضول ونفسه معطس ان هو حار الدماغ ويزر يشد الالته وكذلك سلاقه بطبوخ  
 وينقع أيضا ووجع الاذن (أعضاء العين) يسكن وجع العين من الحرارة وكذلك طبيع يابسه  
 صالح لغايط الجفون اذا اكحل به وكذلك دهنه وعصارته نافعان وانما ينفع من الرماد اذا قطع  
 منه زوئله البياض (أعضاء النفض) ماء الورد اذا تجرع ينفع من العشى وعصارته وماء أعصانه  
 جيد لنفث الدم وكذلك أقماعه (أعضاء الغذاء) الورد جيد للكبد والمعدة ويتوى مرياه  
 بالغسل المعدة وهو الجليخين ويعين على الهضم والورد وعصارته نافعان من بلة المعدة ودهن  
 الورد يطنى الثآليل المعدة وكذلك طلاء المعدة بالورد نفسه وشرابه نافعان في معدته استرخاه  
 (أعضاء النفس) يسكن وجع المقعدة طليا عليه ابرشة ووجع الرحم من الحرارة وكذلك  
 طبيع يابسه وهو نافع لارجاع الحى المستقيم ويحتمق بطبيعته اقروح الامعاء وكذلك شرابه  
 يشرب لذلك والنوم على المفروض منه يقطع الشهوة والطرى ربما أسهل وزن عشرة دراهم منه  
 عشرة مجالس ويابسه لا يسهل ودهن الورد يسهل البطن

❦ (وج) ❦ (المائية) أصول نبات كالبردى ينبت أكثر في الجياض وفي المياه وعلى هذه  
 الأصول عقد الى البياض فيها رائحة كريهة وقليل طيب وهو حار يابس وجالينوس يقول  
 لا يستعمل الأصل وقوته قريبة من قوة الزراوند والايبرسا قال ديسقوريدوس ورقه يشبه  
 ورق الايبرسا غير انه أطول وأدق وأصوله ليست يعمدة في الشسبه من أصوله غير انها مشتبكة  
 ببعض ابيض وليست بمستقيمة لكنهما موجهة وفي ظاهرها عقد لونها الى البياض ما هو حار يفة  
 ليست بكريهة الرائحة والتي على هذه الصفة يجلب من بلاد يقال لها جلقيش وهي قنسر بن

وقال أيضا أخبرنا يوسف الاندلسي ان النوع الآخر من الوج الذي يقال له أرغالا طيبا يجب  
من بلاد الاندلس (الاختبار) أجوده كنفه واملؤه وأطيبه رائحة وقال دبستور بدوس  
أجود الوج ما كان أبيض كثيفا غير متنا كل ولا متخلخل ممثا طيب الرائحة (الطبيع) حارة  
يابسة في أول النائية وإلى الوسط (الأفعال والخواص) محال للنفخ والرياح ملطف يجلو بلالذع  
مفتح وعند جالينوس أن له رائحة ليست غير طيبة وهي بحسب احسانا غير طيبة (الزينة)  
يصفي اللون وينفع من الهق والبرص (آلات المناصل) نافع من التشنج وشدخ العضل وطبيخه  
أيضا نطولا ومشروبا (أعضاء الرأس) ينفع من وجع السن وهو جيد لثقل اللسان (أعضاء  
العين) يدق غلظ القرنية وينفع من البياض وخصوصا فيه اعصارته ويجلو ظلمة البصر  
(أعضاء الصدر) طبيخه جيد لوجع الحذب والصدر (أعضاء الغذاء) ينفع من وجع الكبد  
البارد ويقويه او يقوى المعدة وينفع من صلابة الطحال بل يضر الطحال جدا وينفي المعدة  
(أعضاء المنفض) ينفع من المغس والفتق وطبيخه نافع لوجع الرحم ويدري البول والطمث  
وينفع من تقطير البول فيماد كره قوم ويزيد في الباء ويهيج شهوتها وينفع وجع المعى وسحبها  
من البرد (السموم) ينفع من اسع الهوام (الابدال) بدله في طرد الرياح ومنفعته ~~لل~~ كبد  
والطحال وزنه كونا مع ثلث وزنه ريونيد

❖ (ورس) ❖ (الماسية) نبيء أحمر قاني يشبه صهيقي الزعفران وهو محبوب من العين ويقال  
انه ينحت من أشجاره (الطبيع) حار يابس في النائية (الأفعال والخواص) قابض (الزينة)  
ينفع من الكلف والنمش واد اشرب ينفع من الوضع (الأورام والبثور) ينفع من البثور  
(الجراح والقروح) ينفع من الجرب والحكة والسعفة والقوبا

❖ (وسخ) ❖ (الطبيع) وسخ الكور مصفى في آخر النائية وأجوده الاخضر ووسخ الحمام  
الذي يكون في حيطانه يصفى باعتدال ووسخ المصارعين أيضا قريب من وسخ الحمام ووسخ  
المصارعين صنفان أحدهما وهو الذي يجتمع على أبدانهم وقد ادهنوا بالزيت ويحاطه العبار  
والثاني الذي يجتمع على الحيطان من البحيرة وعرقهم والذي يجتمع على أرض الملعب (الأفعال  
والخواص) كلاهما يحلل ويفضج باعتدال ووسخ الكور يجلو باعتدال ويجذب جدا واكله  
يجذب السلام والنوك (الزينة) ينفع وسخ الاذن من الداحس ويطلى على شق الشفة  
(الأورام والبثور) يحلل الخراجات ووسخ المصارعين جيد لأورام الثدي ووسخ الحمام للتنقطة  
(الجراح والقروح) وسخ حيطان الصراخ لقروح المشايخ والشجوج ووسخ الكور  
يجلو القوبا جدا (آلات المناصل) وسخ أبدان المصارعين نافع من عرق النساء اذا وضع مضنا  
على المرهم وينفع تجعرا البراجم

❖ (ورشان) ❖ (أعضاء العين) دم الورشان نافع لجراحات العين (أعضاء الغذاء) لحمه عسير  
المهضم (أعضاء المنفض) لحمه يعقل البطن

❖ (ورل) ❖ (الماسية) هو العظيم من اشكال الوزغ وسوام ابرص الطويل الذنب  
الصغير الرأس وهو غير الضب والضب لا يكون أو قليا يكون الا في ابادية ورأسه وبدنه وذنبه  
يحانف الورل وربما قاربه في طباعه (الطبيع) حار اللحم جدا (الزينة) زبله نافع من الكلف



والشمس وسمن بقوة شحمه ولحمه طبقات من النساء (الافعال والخواص) فيه قوة جذب  
السلام والشوك (الاورام والبثور) مسهوق زبله يطلع الناييل (أعضاء العين) زبله مثل زبل  
الضب يتقع من بياض العين فيما يقال  
❖ (الودع) ❖ (المهامية) هو الصدف (الخواص) جاذب السلام والشوك (الزينة) مسهوقه  
يقلع الناكيل الماركوزة والمتعلقة فهذا آخر الكلام من حرف الواو وجملة ذلك ثمانية أسماء  
من الادوية

❖ (الفصل السابع في الكلام في حرف الزاي) ❖

❖ (زنجبيل) ❖ (المهامية) قال ديسقوريدوس الزنجبيل أصوله صغار مثل أصول السعد  
لونها الى البياض وطعمه شبيه بطعم الفلفل طيب الرائحة ولكن ليس له اطافة الفلفل وهو  
أصل نبات أكثر ما يكون في مواضع تسمى طرغلو ديطني ويستعمل أهل تلك الناحية ورقه  
في أشياء كثيرة كما نستعمل نحن السذاب في بعض الاشربة وفي الطبخ وقال من الزنجبيل نوع  
يسمى زنجبيل الكلب ويسميه أهل طبرستان فلفلك وهو ذاعام ينبت في الغدران والينابيع  
الصغار والمياه الباردة الجريان وله ساق ذو عقد يدبغ الركة طولا وله أغصان وورق شبيه  
بأغصان النعنع وورقه غير أنهم أكبر وأشد بياضا وأنعم حريفة الطعم مثل الفلفل ويربها طيبة  
ليست بعطرية وله ثمر صغار نباتية في قضبان صغار يخرجها من أصول الورق مجمعة بعضها الى  
بعض متراكمة كالعنقود وهو أيضا حريف وقال يعرض للزنجبيل الماء كل رطوبة فيه الفضلية  
ولذلك استخانه أبق من امحان الفلفل وذلك لكثافته أيضا كما في الحرف والخردل والياقوت  
(الطبع) حار في آخر المائنة يابس في الثانية وفيه رطوبة فضلية به يزيد المني (الافعال  
والخواص) حرارته قوية ولا يسخن الا بعد زمان لما فيه من الرطوبة الفضلية. لكن امحانه  
قوى ملين يسهل النفخ واذاربي أخذ العسل بعض رطوبة الفضلية ويحفظ أكثر (أعضاء  
الرأس) يزيد في الحفظ ويجلو الرطوبة عن نواحي الرأس والخلق (أعضاء العين) يجلو ظلمة العين  
لرطوبة الحلاوتيربا (أعضاء الغذاء) يهضم ويوافق برد الكبد والمعدة وينشف له المعدة  
وما يحدث فيها من الرطوبات من أكل الفواكه (أعضاء النفخ) يهيج الباه ويلين البطن  
تليينا خفيفا قال الخوزي بل يمكن أن يكون عن سوء هضم وازلاق خلط لزج يتعده  
(السهوم) ينفع من سهوم الهوام

❖ (زوفارطب) ❖ (المهامية) هو وسخ مجمع على أصواف ألبان الضأن بارمينية ويخبر على  
حشائش يتوعدة فيأخذقواها ولبانها وربما كانت سائلة قطبخت وقومت هناك (الطبع)  
حار في الثانية رطب في الاولى (الخواص) منضج محال (الاورام والبثور) محال الاورام الصلبة  
والدشبد اذا تضمد به العضو (أعضاء الغذاء) هو مع التين والبورق ضمد للطحال وينفعه  
ثربا وينفع من الاستسقاء (أعضاء النفخ) يحلل الصلابات التي في ناحية المثانة والرحم  
وينفع من برودتها وبرودة الكلى

❖ (زوفايابس) ❖ (المهامية) منه جبلي ومنه بستانى (الطبع) حار يابس في الثالثة  
(الخواص) لطيف كالسكر (الزينة) شرب به يحسن اللون والتغمر به يجلو الآثار في الوجه



(الاورام والبنور) يحال الاورام الصلبة سقياً بالشراب (اعضاء الرأس) طبعه بالخيل يسكن وجع السن و بخار طبعه مع الفين نافع من دوى الاذن اذا اخذ في قع (اعضاء العين) يطبخ ثم يصفه الطرفة والدم الميت تحت الحفن (اعضاء الصدر) ينقع الصدر والرئة ومن الربو والسعال المزمن وطبعه بالتين والعسل كذلك ومن الاورام الصلبة ونفس الاتصاب والتغرغره نافع أيضاً من انخناق البطن (اعضاء النفس) هو مع التين والبورق ضماد للطحال وينفعه شربا وينفع من الاستسقاء (اعضاء النقص) يسهل البلغم وحب القرع والديدان واذا خلط بقردمانا و ايرسا قوى امهاله

❖ (زرنياد) ❖ (الماهيمية) أصول نبات يشبه السعد لكنه أعظم وأقل عطرية ذولون أغبر يجاب من بلاد الصين (الطبيع) حار يابس الى الثالثة (الخواص) يحلل الرياح (الزينة) مسمن يدفع رائحة الشراب والثوم والبصل (اعضاء الصدر) مفرح القلب (اعضاء الغذاء) يحبس القي (اعضاء النقص) يعقل البطن وينفع من رياح لارحام (السهوم) ينفع من لدغ الهوام جد احتق يقارب الجدوار (الابدال) بدله في لدغ الهوام منه ونصف درويج وثلي وزنه طرخشقون برى ونصف وزنه حب الاترح

❖ (زنجبيل الكلاب) ❖ (الماهيمية) بقلة معروفة وهو فلفل الماء وورقه كورق الخلاف الا انه أشد صفة وقضائهم اجمله طعم الزنجبيل يقتل الكلاب (الطبيع) حار في الثانية يابس في الاولى (الزينة) طاربه مدقوقا مع برزءه يجلو الآثار في الوجه والكف وانثر العتيق (الاورام والبنور) طاربه يحلل الاورام الصلبة اذا دق مع برزءه وضعه به

❖ (زئبق) ❖ (الماهيمية) منه مشتق من معدنه ومنه مستخرج من حجارة معدنه بالنار استخراج الذهب والفضة وحجارة معدنه اذا كان صافيا لا يختلط به تراب أو حجر فهو في لون السخفرة بل السخفرة في لونه ولا يلحقه ويطن جالينوس وغيره انه مصنوع كالمركب لانه مستخرج بالنار فيجب اذا ان يكون الذهب مصنوعا كالمركب ولان جوهر حجره يشبه السخفرة في طن انه انما يعمل من السخفرة في قدر مطينة موقدة عليها فيصعد وليس بذلك بل السخفرة يعمل منه بالكبريت ثم يمكن ان يستخرج منه كما يستخرج من السخفرة المعدني الذي هو جوهر الزئبق (الطبيع) بارد رطب في الثانية (الافعال والخواص) مصدده قابض (الزينة) المقتول منه أدوية للقلل والصبيان مع دهن الورد (الجراح والقروح) المقتول منه للجرب مع دهن الورد ومع أدوية الجرب والقروح الرديئة (آلات المفاصل) بخاره يحدث الفالج والرعشة وتشبك الاعياء (اعضاء الرأس) دخانه يذهب السمع دخانه ينجر الفم اذا انخر به (اعضاء العين) دخانه يذهب البصر (اعضاء النقص) ذكر بولس الاحتياطي ان من الناس من يسقى مقتوله في ايلالوس (السهوم) المصعد من الزئبق قتال لشدة التقطيع وعلاجه القوى شرب اللبن والقي وجالينوس ذكر انه لا يتجر به له فيه قال بعضهم ان المقتول يقتل بثقله فانه يأكل ما يلقاه بثقله وهذا كلام غير محصل وهو يقتل القاروي من رب من دخانه الهوام والحيات

❖ (زاج) ❖ (الماهيمية) الفرق بين الزاجات البيض والحمر والخضر والصفر والقلقديس والقلقدس والسوري والقلقة طاران الزاجات هي جواهر تقبل الحل مخالطة لاجار لا تقبل الحل وهذه نفس جواهر تقبل الحل قد كانت سبالة فانه قدت فالقلقة طار هو الاصفر والقلقديس

هو الابيض والنافع - دهر الاخضر والسورى هو الاحمر وهذه كلها تنحل في الماء والطبخ الا  
 السورى فانه شديد التجسد والانقصاد والاخضر أشد انقصادا من الاصفر واشد انطباخا وكل  
 زاج فانه يشبه في الطبع واحدا مما يشبه لونه وقد سبق الى وهم جالينوس ان الزاج الاحمر يتولد  
 من القلطار اذ رأى قلطارا مرة قد اشتمل عليه زاج احمر متناثر منه وفي هذا نظر (الاختيار)  
 الاخضر المصرى اقوى من القبرى لى لكن في امراض العين القبرى اقوى وغير المحرق اقوى  
 فالمحرق اطف وأطفها القلقة - ديس والاخضر وأعد لها القلطار واطبخها السورى ولذلك  
 لا ينحل في الماء وقوة الزاج الذى فيه تالعات ذهبية قريبة من قوة القلطار واجود القلطار  
 السربيع الثقت الثعالبى النقى الغير العتيق وزاج الحبر المسمى سحيرة أجوده الصلب الذى  
 ذهبيته يلمع وقوته كقلطار اجود السورى ما يحمد - ل من مصر فيثقت عن سواد و يكون ذا  
 تجاويف كثيرة رهم المذاق قابضه وكذلك ثمة (الطبع) حار يابس في الثالثة (الافعال  
 والخواص) كلها محرق يحدث الخشكر يشة والزاج الاحمر اقل لذعان القلطار وزاج  
 الاسافه اقبط الجميع والقلطار معتدل القبط (الاورام والبثور) القلطار ينفع من  
 الحمرة والاورام الساعية (الجراح والقروح) كلها تنفع من الحرب الرطب والسعة والقلطار  
 وسائرهما قد يعمل منها فتائل في الناصور فينفع التحرق (آلات المفاصل) السورى يحرق به مع  
 الخمر فينفع من عرق النسا (أعضاء الرأس) ينفع في الانف للرعاف وخاصة القلطار وتنفع  
 كلها في الاكامة والاورام الرديئة في اللثة واذ الوث به فتبله بهسل وجعلت في الاذن تنفع من  
 قروح الاذن والمدة فيها وكذلك اذا نفع فيها بمنفاخ وينفع تأكل الاسنان والاحمر المعروف  
 بالسورى يشد الاسنان والانسراس المنهركة والزاج المحرق اذا جع بسور نجان ووضع تحت  
 اللسان نفع من الضفدع وينفع القير وطى المتخذ منه - وخصوصا الاحمر من الاكامة في اقم  
 والانف وقروحهما (أعضاء العين) القلطار خصوصا غيره عموما ينفع من صلابة الجنون  
 وخشوتها (أعضاء النفس) يحرق الرئة حتى ربا قتل (السموم) فيه قوة شديدة لتجنيده الرئة  
 (زرنيخ) (الماءية) جوهر معدنى منه اخضر ومنه أصفر ومنه أحمر (الاختيار)  
 أجوده التبرص المنسحق المشابه براحة الكبريت وأجوده الاصفر المتسرح الارمنى  
 الذهبى الصفايحى الرقيقة كلها طلق أصفر (الطبع) حار في الثالثة يابس في الثانية (الافعال  
 والخواص) كالمعفن لذاع والاحمر منه أجود من الزلادقيون (الزينة) يخلق الشعر وهو مع  
 لى يتبايح لدهاء الثعلب (الجراح والقروح) يوضع بالشحم على الجراحات (الاورام والبثور)  
 مع الشحم والدهن للجرب والسعة الرطبة والافق ويحرق الجلد ويلطخ بالمر للقمول وآثار الدم  
 وبالزفت لا تمار الاطنا و قد يستعمل بالزفت للقمول (أعضاء الرأس) ينفع القير وطى المتخذ منه  
 وخصوصا من الاحمر الاكامة في الانف والاقم وقروحهما (أعضاء النفس) يبقى للمتيقنين  
 ورمالى وما العسل ويخمر مع الر يتبايح للسعال المزمن ونفث القيح وقد يدخل في حب الربو  
 (أعضاء المنفض) يبلطخ مع دهن الورد للبثور والبواسير في المقعدة (السموم) المهدقائل  
 (زبد البحر) (الماءية) اصنافه خمسة اسفنجى في شكله زهر - م في رائحته مثل رائحة  
 مسهل وهو كذيف ساحلى واسفنجى خفيف طويل لين طعابى الرائحة ووردي فرى  
 يشبه بالصوف الوسخ خفيف وخامس قطرى الشكل املى الظاهر خشن الباطن لارائحه

له (الطبيع) حار يابس في النائمة (الافعال والخواص) منق للأوساخ جال محرق والثالث  
الطف من غيره (الزينة) محرقه وخصوصا الثالث لداء الغلب والقطري يستعمل في حلق الشعر  
وينفع من اليق في ما يقال والاسفنجيان يدخلان في الغسولات وفي أدوية البثور اللبنية  
وللكلف وللا تمار في الوجه والباقي حلاق للشعر (أعضاء الرأس) والاملس أوفق بجلاء  
الاسنان وهو بالجملة شديد الاسنان (الاورام والبثور) الاملس على الاورام المسمارية  
والوردى للتخايز (الجراح والقروح) ينفع الجرب المتقروح والقواحي وخصوصا الاسفنجيان  
(آلات المفاصل) الوردى للنقرس مع الشمع ودهن الورد (أعضاء الغذاء) الوردى نافع  
للطحال والاستقاء (أعضاء النفض) الوردى منه نافع من عسر البول ولتنقية وممل المثانة  
ووجع الكلى

❖ (زنجفر) ❖ (المساهية) قال قوم قوته قوة الاسفنداج وقال الآخرون قوته قوة السادج  
(الطبيع) الاصح انه حار يابس وكانه ما في آخر الثانية وما قبل من غير ذلك فمن غير معرفة  
(الافعال والخواص) عند بعضهم قبضه أقوى من جذبه وعند الآخر جذبه أقوى من قبضه  
(الجراح والقروح) يدمل الجراحات وينبت اللحم في القروح وينفع حرق النار والحصف  
(أعضاء الرأس) يمنع تأكل الاسنان

❖ (زجاج) ❖ (الطبيع) حار في الاولى يابس في الثانية (أعضاء الرأس) يجلو الاسنان وينبت  
الشعر اذا طلى بدهن الزنبق وذاغسل به (الافعال والخواص) فيه قبض واطافة (أعضاء  
الرأس) ينقي الابرية اذا غسلى به ويجلو الاسنان (أعضاء العين) يجلو العين ويذهب بياضها  
والمحرق أقوى (أعضاء النفض) المسحوق والمحرق منه نافع جدا للحصاة المثانة والكلى اذا  
سقى بنشرب

❖ (زنب) ❖ (المساهية) قضبان دفاق مستديرة الشكل ما بين غاظ المسلة الى غلظ الاقلام  
سود الى الصفرة ليس له كثير طعم ولا رائحة والقليل من رائحته عطرية أثر جسة وقوته قوة  
جوزبوا لكنه ألطف منه قليلا وقد يقوم بدلا عن الدارصيني فيما يقال (الطبيع) حار يابس  
في الثانية (الافعال) فيه قبض وتحليل للرياح (أعضاء الرأس) يسعط بالماء ودهن الورد للصداع  
البارد (أعضاء الغذاء) نافع للكبد والمعدة الباردتين منقعة بينة جدا (أعضاء النفض) يعقل  
البطن فيما يقال

❖ (زبد) ❖ (الطبيع) حار رطب في الاولى ودرجته في رطوبته اهل (الافعال والخواص)  
منضج محال مرضي ويحلله من الابدان المتوسطة دون الصلبة وفي الناعمة بسهولة دخانه  
مجنف يقبض بالرفق مسكن لا وجاع المواد المنصبة الى الاعضاء (الزينة) يطلى به البدن  
فيفغذ ويسمن (الجراح والقروح) ينفع من جراحات العصب وعلا القروح وينقي (أعضاء  
الرأس) يخلط به أدوية جراحات حجب الدماغ ولاورام أصول الاذنين والارنبتين والفم ولورم  
الائمة والقلاع ويطلى به عمور الصبيان فيسهل نبات الاسنان (أعضاء النفض) ينفع من  
السعال البارد اليابس وخصوصا مع اللوز والسكر وكذلك في ذات الجنب وذات الرئة ويسهل  
التفت وينضج وكذلك مع دهن اللوز والسكر ويكون انضاجه اكثر واملو حده فتنتقيه أقل

من انضاجه ومع السكر بالعكس ويمنع نفث الدم وينفع من قذف المدة اذا العق قدر اوقية ونصف بالعسل (أعضاء النقص) ملين والاكثر منه يسهل ويحقق به الاورام الحارة والصلبة في الامعاء والرحم والانبين ويقع في ادوية خراجات فم المنانة (السوم) يقاوم السهوم وينفع اذا طلى به نمشة الافعى

❖ (زفت) ❖ (الماهيّة) قال ديسدوريدوس الزفت المسمى ايضا اغراسه نقان بحري اسود سبال يدخل في المراهم وهو من قبيل القاروجيلى برى والبرى منه سباله شجرة الينبوت وضروب أخرى من الصندوب والاول يكون رطباً ثم قد يجفف بالطبخ وأكثره من الينبوت وهو شجرة قضم قوبش ودهن الزفت قريب من القطران ويتخذ منه بان يقطر رطبه حين يطبخ ليبيس أو يعاق فوقه صوف ليتندى من بخاره فاذا اتندى عصر في اناء آخر على انه يمكن ان يقطر في النرع والانبين تقطيرا اجود من ذلك واحفظ لما يصعد (الافعال والخواص) منضج للاخلاق الغليظة جلاصحن ولرطب أشد انضاجا واليابس أشد تجفيفا ويقع في المراهم (الزينة) يقلع يياض الاظفار ويجذب الدم الى الاعضاء فيسمنها خاصة اذا كثر الصاقه وقلمه دفعة بعنف ويطلى على شقاق القدم وسائر الاعضاء ليصلحه وينبت القضم يدبه الشعر في داء الثعلب (الاورام والبثور) يلين الاورام الصلبة وخصوصا الرطب ويسعمل بدقيق الشعر على الخنازير وينفع اذا خلط بالكبريت أو بقشر شجرة الينبوت من سعى الثعلب ويتقع خراجات الفم دكاها (الجراح والقروح) يذهب القواحي وينبت اللحم في القروح العميقة خصوصا بدقاق الكندر وبالسل وينقى القروح الفاسدة الرطوبات واليابس في ذلك وفي الجراحات أشد تجفيفا (آلات المفاصل) ينزع من أورام العضل (أعضاء الرأس) اليابس والرطب جيدان لقروح الرأس (أعضاء العين) دخان الزفت يحسن هدب العين وينبت الاشفاور وينفع الدمعة ويعلل القروح في العين ويقوى البصر (أعضاء الصدر) ينفع من السعال البارد اليابس وخصوصا مع اللوز والسكر وكذلك في ذات الجنب وذات الرئة يسهل النفث وينفضج وكذلك مع دهن اللوز يكون انضاجه أكثر واما دهنه فثمة أقل من انضاجه ومع السكر بالعكس ويمنع نفث الدم وينفع من قذف المدة اذا العق قدر اوقية ونصف بالعسل والزفت الرطب اذا تخلط به بد اللوز انيق (أعضاء النقص) ملين والاكثر منه يسهل ويحقق به الاورام الحارة والصلبة في الامعاء والرحم والانبين ويقع في ادوية خراجات فم المنانة واذا طبخ الزفت على شقاق المقعدة ابرأها (السوم) يقاوم السهوم وينفع اذا طلى به نمشة الافعى

❖ (زعفران) ❖ (الماهيّة) معروف مشهور (الاختيار) جيده الطرى الحسن اللون الذكى الرائحة على شعره قليل يياض غير كثير يمتلى صبيح صريع الصبغ غير ملزج ولا متفتت (الطبع) حار يابس اما حرارته في الثانية واما يوسه في الاولى (الافعال والخواص) قابض محلل منفضج لما فيه من قبض مغر وحرارته معتدلة مفتح قال جالينوس وحرارته أقوى من قبضه وودنه مسخن قال الخويزي انه لا يغير خلطا البتة بل يحفظه على الببوسة ويصلح العفونة ويقوى الاحشاء (الزينة) يحسن اللون شربه (الاورام والبثور) محلل للاورام ويطلى به الحكة (أعضاء الرأس) مدع بضر لرأس ويشرب بالمبيخج للغمار وهو منقوع مظلم

للعوام اذا سقي في الشراب أسكر حتى يرعن وينفع من الورم الحار في الاذن (أعضاء العين)  
يحلو البصر وينع النوازل اليه وينفع من الغشاوة ويكحل به الزرقمة المكتسبة من الامراض  
(أعضاء الصدر) مقول للقاب مقرح يشفه المبرسم وماحب الشوصة للتنويم وخصوصا دهنه  
ويسهل النفس ويقوى آلات النفس (أعضاء الغذاء) هو مغث يسقط الشهوة بمضاده  
الحوضة التي في المعدة وبها الشهوة ولكنه يقوى المعدة والكبد لما فيه من الحرارة والديغ  
والقبض وقال قوم ان الزعفران جيد للطحال (أعضاء النضر) يهيج الباء ويدرا البول وينفع  
من صلابة الرحم وانضمامه والقروح الخبيثة فيه اذا استعمل بعوم أربع مضعفه زيتا وزعم  
بعضهم انه سقاء في الطلق المتناول فولدت في الساعة (السعوم) قيل ان ثلاثة مما قيل منه تقتل  
بالتفريع (الابدال) بذله مثل وزنه قسط وربيع وزنه قشور السليخة

❖ (زنجار) ❖ (المساهية) معروف وأصناف اتخذ الزنجار بتكرير النحاس في دردي الخل  
ورش برادته بالخل ودفنه في الندى ويكب آنية نحاسية على آنية فخاخل وتركها حتى يزنجار  
ثم يحول الزنجار عنه ويخلطه بنوشادر ودفنه في الندى معروف ويتخذ من الزنجار نوع لطيف  
جدا يؤخذ الخل المصعد ويجعل في هاون من نحاس بمقدمة من نحاس فلا يزال يسحق في  
الشمس القانطة حتى يتكرج ثم يجعل فيه شب وملح بقة دار ولا يزال يسحق فاذا انجبن  
ما سحق جمع وجفف ورش عليه الخل وبول الصبيان وسحق وترك في الندى ثم يجمع ويجفف  
وقد يؤخذ من الزنجار ما يتولد على الصخر وفي المعادن النحاس وقد يؤخذ منه في المعادن  
(الاختيار) اجوده المعدني واقواء المتخذ من التوبال والرومخنج والخلي أليز من النوشادري  
(المطبع) حار يابس الى الرابعة (الافعال والخواص) جلاء كمال اللحم الصلب واللين جميعا حاد  
والقيروطي يعدله فيجعل مجنفا بالذاع (الجراح والقروح) يمنع القروح الساعية ويدمل مع  
القيروطي وينقى القروح الوسخة وهو مع تلك الانبساط والظرون علاج الجرب المتقروح  
والبرص والبهق (أعضاء الرأس) الزنجار المتخذ بنوشادر والشب والخل اذا سحق ونفخ في  
الأنف ويعلق الفم ماء لئلا يصل الى السلق فانه يتقع من ثقل الأنف والقروح الرديئة فيه وزنجار  
الحديد بالخل يشد اللثة ويتخذ منه قيروطي لاورام اللثة وكذلك زنجار النحاس (أعضاء العين)  
ينفع من غلظ الاجفان وجسائهم ويجلو العين وينفع في ادوية قروح العين ويدرا الدمع جدا واذا  
استعمل الزنجار في الاحكال فن الصواب ان يكمد العين باسفة مغموسة في ماء حار (أعضاء  
النضر) يقع في ادوية البواسير ويتخذ منه ومن الاشق فتائل ويحشى به البواسير

❖ (زهرة النحاس) ❖ (الافعال والخواص) قابض أكال للذاع (الجراح والقروح) ياكل  
اللحم الزائد (أعضاء الرأس) يقع في مجفقات قروح الاذن والايض منه اذا سحق ونفخ في الاذن  
اذهب الصمم المزمن ويحسك به مع العسل لاورام النعانع واللاهة (أعضاء النضر) اربع  
أثولوسات منه تسهل خلطا غليظا ويسهل الماء الاصفر ويقع في مجفقات البواسير وقروح  
المقدمة فيما يقال

❖ (زوفرا) ❖ (المساهية) قال ديسقوريدوس هذه شجرة تنبت في بلاد نفوديا كثيرا في جبل  
افايس وهو جبل مجاور لباد مصر وأهلها يسمونه فانا كثيرا يعني الجاوشية لان أصله وساقه

شبيه بشجرة الجاوش - بروقته شبيهة بقوة وينبت في الجبال الشاهقة الخشنة المظلة الاشجار وخاصة المواضع الرطبة وصغير السواقي وساقه دقيق شبيه بساق الشبث وذو عقد عليه ورق شبيه بورق كابل الا انه انعم منه طيب الرائحة وطرف ساقه دقيق متفرق على طرفه الكليل فيه برز او دجوف الى الطول ما هو شبيه ببرز الرز يابج حريف المذاقة فيه عطرية وله اصل ابيض شبيه باصول النباتات فانا كثير طيب الرائحة وقال قوم يشبه به حب هذه الشجرة حب الانجذان يقال لها الخدا وهو يشبه السذاب وينال الهادي نارويه (الطبيع) حارة يابسة (الخواص) يحلل النقيح مسخن (اعضاء الغذاء) يهضم الطعام وينفع المعدة من النقيح والاورام البلغمية (اعضاء العين) برزه واصله نافع الظلمة البصر ويحلوه (الجراح والقروح) نافع لاجاع الحرب والحكة (اعضاء التنفس) اصله وبرزه في تخفيف المعى شبيه بالقوة بالسذاب واذا شرب ادر الطمث والبول واذا احتملت المرأة اصله فعل ذلك (السهوم) ينفع من لسع العقارب ولسع الهوام شربا وطلا.

❖ (زرين درخت) ❖ (آلات المفاسد - ل) ينفع من عرق النسا (اعضاء التنفس) ماء ورقه مع الميضيح اعسر البول والطمث ويخرج الدم الجائد من المثانة (السهوم) ينفع من لسع الهوام ❖ (زعرور) ❖ (المهامية) قال ديد - قور يدومر - هذه شجرة مشوكة ورقها شبيه بورق لوقوراشي ولها غمر صغار شبيهة بالتفاح الا انه اصغر من التفاح وله لون احمر لا يذبل كل واحد منه ثلاث حبات ولذلك سماه قوم طريقونيون ومعناه دواء الثلاث حبات ونوع من الزعرور يسمىه اليونانيون هيفلون وساطميون وربما سموه التفاح البري وشجرته تشبه شجرة التفاح حتى في ورقه الا انه اصغر منه واصله وغر هذه الشجرة - يستدير يؤكل عنص الطعام واساقه عريضة لون قمر هذه الشجرة اصفر (الطبيع) قال قوم انه بارد رطب (الخواص) قابض اقبط من الغبيراء يجمع الصفراء ويحبس السبلانات أكثر من كل غمرة (اعضاء الرأس) مصدع (اعضاء الغذاء) ردي للمعدة (اعضاء التنفس) عاقل فلا يحبس البول

❖ (زبل) ❖ (المهامية) الازبال تختلف باختلاف أنواع الحيوان بل قد تختلف بحسب اختلاف اشخاص نوع واحد وخصوصا الفاس وزبل البط لا يستعمل لقرط حارته وزبل البازي والصقر والباشق وسائر الجوارح فقلما تستعمل لانها مقرطة جدا (الطبيع) ليس نقي من الزبل مجرد ولا يجرط وزبل الحمام اسخن الازبال المستعملة وزبل الدواجن ينقص عن الرعية (الافعال والخواص) يعر المساعز وخصوصا الجبلي يستعمل على كل سيلان دم روو الجار محرق وغير محرق على كل سيلان دم زبل الحمام من المحمرات ومع دقيق الشعير ملل يعر المساعز المحرق بصير الطف ولا يصير امضن (الزينة) يعر الضأن مع الخل على الثايل الغليظة والمسارية والقوتية زبل الجراد للكلف والبهق وكذلك زبل الزر زور المعانف للارز وكذلك زبل الحردون والورل يحسن اللون يعر المساعز وخصوصا الجبلي محرقا على داء الثعلب وكذلك زبل الفارة أعظم زبل الحمام من الادوية المحسنة للون يعر الضب يجلو الكلف محرق (الاورام والبثور) اخشاء البقر مع الخل على الخراجات الحارة فيسكنها يعر المساعز ويعر الضأن مع الخل على حرق النار بشمع ودهن ورد زبل الحمام يعسل وبرز كان خشك ريشة النار



الفارسي وحرق النار بعمر الماعز للتقشر زبل الحمام وزبل الجباري للقواحي وكذلك زبل  
الرزور المعتدل للارز (الجراح والقروح) زبل الكلب عن العظام بالعسل نافع في القروح  
المتبقية (آلات المناصل) اخشاء البقر ضمادا على عرق النسا بعمر الماعز خصوصا الجبلي  
مع شحم الخنازير على القروح وعلى عرق النسا خراخير اليابس مع الخل يشرب لو هن  
العضل وبقيروطي يوضع على التواء العصب وعلى الصلابات كلها زبل الحمام على اوجاع  
المفاصل بعمر الماعز مما جرب على صلابات المناصل واورامها خصوصا بانخل الممزوج وهو من  
تجارب جالينوس وكذلك بدقيق الشعير وهو ان كان له اصلب واجني اوفق (أعضاء  
الرأس) سرقين الجار يشم للارعاف القوي أو تعصر وطوبته في الانف فيحبس وزبل الحمام  
يتنفع من السعفة قال جالينوس اذا استعمل زبل الحمام الراعية مع بزرا الحرف في الصدداع  
المسهي بيضة ينفع اخشاء البقر للاورام التي خلف الاذن (أعضاء العين) زبل الورل والضب  
والقحاح لبيض العين وكذلك زبل الحمام والعصافير للبياض وزبل الخطاف عجيب في ذلك  
وقد جربته أنا مع العسل زبل القارة محجرب في قرحة القرنية والمدة التي تجتمع تحت القرنية  
(أعضاء الصدر) بعمر الخنزير بما وشرب لنفث الدم ووجع الجنب زبل الكلب المطعم عظاما  
يتحملك به للغثاق وكذلك زبل الصبيان حتى ربما أغنى عن الفصد ويجب ان يطعم الصبي خبز مع  
ترمس اقل المتنا اخشاء البقر من بخورات الرثة في السل ونحوه (أعضاء الغذاء) بعمر الماعز  
خصوصا الجبلي لليرقان يشرب به بعض الافاويه محجرب وينفع في الاستسقاء ضمادا وشربا  
وابمكن التضميده والتطلي به في الشعر (أعضاء النفق) خراخير بعمر الماعز  
الماعز خصوصا الجبلي يشرب مع بعض الافاويه فيدر الطامث ويسقط ويحمل صلابة الطحال  
ويسحق يابس ويحتمل لنزف الرحم خصوصا مع الكندر وهو محجرب خراخير الدجاج للقولنج وخرا  
الذئب أيضا للقولنج الذي ليس من ورم يستقي في ماء أو مطبوخا اوفي سلاقة افاويه وخصوصا  
الذي يؤخذ من الشوك أو من نبات مقل من الارض ابيض فيه عظام حتى انه اذا علق في جلد  
الذئب اوفي قتيله من صوف شاة افلتت عن ذئب أو جلد الابل او كما عمل جالينوس اذ جعله في  
وعاء فضة ويجب ان يعاق عنه الحاصرة فينفع القولنج واذا شرب واستعمل في وقت سكونه  
منه على ما شئ به جالينوس صلا او درجة بالتخفيف معازيل الرخمة يسقط بالتبخير زبل  
الفار مع الكندر بشراب يفتت الحصة ويحتمل أيضا في طاق بطون الصبيان زبل الحمام ينفع  
من وجع القولنج اذا استعمل في الحلقن وزبل الكلب المطعم عظاما ينفع من الاسهال وقروح  
الامعاء حقة أو شرابا في اللبن المطبوخ بمديد او حصة احتمال زبل الفيل على ما قيل يمنع  
الحبل (السموم) بعمر الماعز وخصوصا الجبلي مطبوخا بانخل والشراب على نمنش الهوام بل قد  
ينفع بشمادة جالينوس من لسع الافاعي وروث الحمار الراعي اليابس بالشراب للسع العقرب  
جيد جدا خراخير الدجاج تزيق النظر الخناق محجرب ويتفت خلط الرجا غليظا وفي بعمر الماعز قوة  
جاذبة يجذب سم الزناير اخشاء الثور خاصة يطرد البق اذا محجربه

❖ (زيتون) ❖ (المساهية) شجرة عظيمة توجد في بعض البلاد وقد يعصر من الزيتون الفج  
الزيت وقد يعصر من الزيتون المدول وزيت الانفاق هو المعصر من الفج وقد يعصر من

زيتون أحمر متوسط بين الفصح والمدرل وفعله متوسط بين الأمرين والزيت قد يكون من الزيتون البستاني وقد يكون من الزيتون البري والعتيق من الزيت في الضمادات في قوة دهن الخروع ودهن الفجل والشونيزا كنهما أضعف وقريب الفحل منه وإذا أريد احراق اغصان الزيتون وورقه فيجب أن يبلطخ به - ل (الاختيار) أجود الزيت للأصحاء زيت الانفاق واجود صمغ البري منه ما يلدغ اللسان فان لم يلدغ فلا فائدة فيه - (الطبيع) زيت الانفاق بارد يابس في الأولى يقول روفس فيه رطوبة وزيت الزيتون المدرل حار بامدال والى رطوبة فان غسل فهو معتدل في الرطوبة واليبوسة وأقل حرا وبالجملة فان الزيتون المضيح حار وزيته الى رطوبة والفصح معتدل بارد وخشبه وورقه بارد واذا عتق زيت الانفاق جدا صار في طبع زيت الزيتون الحلو (الافعال والخواص) جميع أنواع الزيت مقول للبدن منشط للعركة مصف زيت الزيتون البري يطبخ في اناء نحاس حتى ينغمد ويصير قريب القوة من الحوض وماء الزيتون المملح أقوى من ماء الملح في التنقية والزيت العتيق لا يبلغ حدة اللذع والزيتون مما يغذوقه لا (الزينة) ورق الزيتون البري جيد للداحس وينفع العرق مسحا زيت الزيتون البري هو كدهن الورد في كثير من المعاني ويحفظ الشعر وينفع سرعة الشيب اذا استعمل كل يوم (الاورام والبنور) البري للعمرة والنملة والشرى والاورام الحارة بحلها في الرطوبة السائلة عن حطبه عند الاشتغال للجرب والقوباء وعكر الزيت دواء لاورام الحارة في الغمد خصوصا مع ورقه (الجراح والقروح) زيت الزيتون البري معتصر من الفصح ينفع القروح الرطبة واليابسة والجرب وورق الزيتون البري للعمرة والساعية والخبيثة والوسخة والنملة والشرى واذا خلط عكر الزيت بالخاملاون ابرا الجرب حتى جرب الدواب خصوصا في نقيع التمرس وزيتون الماء المربى بالماء والمخ اذا ضم عليه حرق النار لم يتلف وينقى القروح الوسخة وصمغ الزيتون البري ينفع من الجرب المتقروح والقراي ويقع في مراحم الجراحات (آلات المناصل) ماء الزيتون المملح يحقن به عرق النسا والزيت المغسول يوافق أوجاع العصب وعرق النسا وزيت العتيق ينفع للامنة قرسين اذا اطلوا به (أعضاء الرأس) ورق الزيتون يطبخ بماء الحصرم حتى يصير كالعسل ويطل على الاسنان المتأكلة فيمعاها زيت الزيتون البري هو كدهن الورد في منفعة الصداع تجفف عصارة البري وتقرص وتحفظ لعلاج سيلان الاذن وزيت الزيتون البري ينفع اللثة الدامية تضمض به ويشد الاسنان المتحركة وصمغ البري لوجع الاسنان المتأكلة اذا حشيت به وزيت العفارب من أشرف الادوية لوجع الاذن قطورا وورق الزيتون جيد للقلاع (أعضاء العين) يكتحل بالعتيق لظلمة العين وعكره يقع في أدوية العين وورقه المحرق بدل التوت بالعين وصمغه لاغشاوة والبياض وغلظ القرنية وعصارة ورقه للجعوظ والقروح القرنية والنوازل والبستاني أوفى للعين من البري وصمغه أيضا يجلو العين ووسخ قروحه ويجلو الماء والبياض (أعضاء الصدر) الزيتون الاسود مع نواه من بهله الجخورات للربو وأمرض الرئة (أعضاء الغذاء) عكر الزيت على بطن المستسقي والزيتون بحاله عسر الهضم والمهلوح من غليظه يشير الشهوة ويقوى المعدة ويولد كيموسا قابضا والمهلل أقبل الجميع للهضم وأسرعه وزيت الانفاق جيد للمعدة (أعضاء النقص) يؤكل مع المري قبل الطعام فياين ويؤخذ تسعة

أوراقها حار أو بماء الشعير فيسهل ويطبخ بالسذاب لأمهص والديدان وينفع من القواخج  
الورمي ويحقن به القواخج النقلي ويحقن عصارته لاسيلان الرحم ونزفها ويضمه بدبه مع دقيق  
الشعير لاسهال المزمن والمقوم من عتيق الزيت مع ماء الحصرم ينفع إذا احتقن به لقروح  
المقعدة الباطنة وكذلك الرحم وصمغه يدره ما ويخرج الجنين (السهوم) الزيت يتووع به مع  
الماء الحار فيمكسر قوة السم وسمغ الزيتون البري بعد في الادوية القتالة فيما يقال  
❦ (زردوار) ❦ (المهامية) هو الحدوار على ما أظن

❦ (زراوند) ❦ (المهامية) قال ديسقوريدوس اسبق هذا الاسم من ارسطو ومنه الفاضل  
ومن لوخوس وهي المرأة الفساة يراد بذلك الفاضل في منفعة النساء ومنه الذي يسمى  
المدحرج وهو الاتني وهذا الورق كورق قسوس طيب الرائحة مع شيء من حدة الى الاستدارة  
ما هو ناعم وهو ذو شعب كثيرة يخرجها من أصل واحد واغصان طوال وزهر أبيض كأنه  
براطل وأماما كان في داخل الزهر أحمر فانه منقن الرائحة ومنه الزراوند الطويل فانه يسمى  
الذكرو يسمى فطو لندس وله ورق أطول من ورق المدحرج واغصان دقاق وطولها نحو من شبر  
ولون زهره فربى منقن الرائحة إذا كان شبيه بزهر السكمثرى وأصل الزراوند المدحرج شبيه  
بالشجيرة لنوايره وأصل الزراوند الطويل طوله شبر أو أكثر في غطاء أصبع وكلاهما خضيان  
وطعمهما مر زهره ومنه الزراوند الطيب له اغصان دقاق عليها ورق كثير الى الاستدارة ما هو  
شبيه بورق الصف الصغير المسمى حى العالم وزهره شبيه بزهر السذاب وأصوله مقرطة الطول  
دقاق عليها قشر غليظ عطر الرائحة يستعملها العطاريون في تزيين الادهان وزعم آخرون  
أن الزراوند الطويل شبيه بنفع السكمثرى المدحرج يقال له الاتني وهو أيضا من الطويل  
والمدحرج وهو الاتني يشبه ورقه ورق نبات يقال له قسوس وهو ضرب من اللاب طيب  
الرائحة مع حدة الى الاستدارة (الطبيع) جميع أصنافه حار في الثالثة يابس في الثانية (الافعال  
والخواص) جلاء ملطف مفتح مرقق حذاب يجذب الشوك والسلي والطويل أولى بالانبات  
وبالقروح لانه أبلى وأسخن وفي سائر الافعال المدحرج فانه أشد تفتيحاً وملطفاً وقوة  
الطويل مثل قوة المدحرج في الاسخنان بل عسى أن يفضل في اللطافة فان المدحرج ألطف  
ولذلك يسكن أوجاع الرياح أشد والثمار أضعفها (الزينة) ينفع من البهق ويجلو الاسنان  
وينفع من أوساخها وخصوصاً المدحرج ويصني اللون (الجراح والقروح) منق للقروح  
الومخنة والخبيثة والتقشر وينبت اللحم خصوصاً الطويل وينفع خبث القروح العقنة  
العميقة وإذا كان مع الابرسام لاهلها (آلات المفاصل) ينفع من فسخ العضل وهو طلاء على  
النقرس وخصوصاً المدحرج وينفع لو هن العضل ويشربه أصحاب النقرس فينتفعون به  
(أعضاء الرأس) ينقى اوساخ الاذن ويقوى السمع إذا جعل فيه مع العسل وينفع المدة أن تتولد  
فيها وإذا استعمل مع الفلنل نقي فضول الدماغ وهو ينفع من الصرع ويشد اللثة (أعضاء  
الصدر) جيد للربو وخصوصاً المدحرج وينقى الصدر وينفع من وجع الجنب معشر وباب الماء  
وفي جميع ذلك المدحرج أقوى (أعضاء الغذاء) جيد للفواكه وكذلك للطحال بالسكجيين وقد  
يطلى على الطحال بالخل فينفع جداً أيضاً والمدحرج في جميع ذلك أقوى (أعضاء النفث) إذا

أخذ منه درنخي وشرب أسهل اخلاطا بالمغمية وصرار او نفع المقعدة واذ اشرب الطويل  
أو المدرج مع مر وفلفل نقي فضول الرحم من النفاس وأدر الطمث وأخرج الجنين (الحيات)  
نافع من الحيات النافضة (السموم) ينفع من لسع العقرب وخصوصا الطويل قالوا والطويل  
اذ اشرب منه وزن درهمين بشراب أو تضمد به كان نافعا من لسع الهوام والسموم (الابدال)  
بدل المدرج وزنه زرنباد وثلاث وزنه بسباسة ونصف وزنه قسط وبدل الطويل وزنه زرنباد  
ونصف وزنه فلفل

❖ (زماردة الراعي) ❖ (الطبيع) حار يابس له في أول الثانية (الخواص) قبل انه يحمل التيج  
(أعضاء النقص) وقد جرب جالينوس ان سلاقمه تفتت الصلابة في الكلية وقال قوم ينفع من  
قروح الامعاء والمغص وآلام الرحم ويدبره ما ينفع من الفتوق (السموم) شرب منه قال  
أومنة البين منه نافع من شرب الارنب البحري والافيون وغير ذلك  
❖ (زبيب) ❖ يذكرو في فصل العين عند ذكرنا العنب

❖ (الزهرة) ❖ (المساهية) نبات فيه نوع عدسي الورق منتصب الاغصان دقيق الاصل يسير  
لورق ينبت في الارض الماطلة المشعوسة وفي طعمه مملوحة والاخر مثل الكيفيطوس  
وأحسن لونا وأرجوانية (القروح) مدمل (أعضاء الرأس) يلطف الفضول حتى ان الثاني  
ينفع من الصرع شربا بالسكنجيين

❖ (زوان) ❖ (المساهية) أقول ان الزوان اسم يوقعه الناس على شيئين أحدهما حب شبيه  
بالحنطة يتخذ منه الناس الخبز ويزولون ان الزوان الكتيب وقوم آخرون يسمون به شيئا مسكرا  
رديئا يقع في الحبوب والكلام في ذلك غير ما نحن فيه (الاختيار) أبوده الخفيف الورق غير  
نخري ولا متفتت بل لرجع عند المضغ الى الحرة وفيه عفوصة يسيرة وقيل فواس قوته قريبة من  
قوة الحنطة في الحروا البرد وهو يجفف ويغري فهذا آخر الكلام من حرف الزاي وذلك سبعة  
وعشرون دواء

❖ (الفصل الثامن في حرف الحاء) ❖

❖ (حضض) ❖ (المساهية) الاغلب في الظن أن الهندي عصارة الفيل المزهرج ويفش غشا  
يذهب على المهرة وذلك بعصارة الزرشد يطبخ في الماء حتى يجمد وقوته قريبة من جوهر نارى  
لطيف وأرضية باردة وأما المكي فهو شئ مصنوع قال ديسقوريدوس هو من شجرة متشوكه  
لهما اغصان ما وهما ثلاثة أذرع أو أكثر وله ثمر شبيه بالقنبل ملزم من الذات أمام روقه أصفر  
ولها أصول كثيرة وينبت في الاماكن الوعرة وقد يخرج عصارة الحضض اذا دق الورق كما هو  
مع الشجرة أو نفع أيا ما كثيرة وقد طبخ وأخرج من التطيخ وأعيد ثانية على النار حتى يتخن وقد  
يفش بعكر الزيت يخلط به في طبخه أو بعصارة الافستين أو بمرارة بقر وقد يـون أيضا من  
عصارة ثمرة الحضض بان يشمس ويعصر والجيد من الحضض ما انهب بالنار واذ اطاق في رعا عند  
ذلك رغو لونهما شبيه بلون داخله (الاختيار) الهندي أقوى من المكي في أمر الشعر وتقويته  
والمكي في الاورام أقوى (الطبيع) معتدل في الحار والبرديا يس في الثانية (الافعال والخواص)  
في الهندي تحليل وقبض يسير ينفع كل نرف وتحليله أكثر من قبضه وهو في الثانية من التحليل

وقبضه دون تجفيفه أيضا وفيه قوة لطيفة (الزينة) يحمر الشعر ويقيه خصوصا الهندي ويرى الكاف وينفع كل خفض من الداحس (الاورام والبثور) ينفع الاورام الرخوة والثملة (الجراح والقروح) ينفع القروح الخبيثة (آلات المفاسل) يشده هذه الاعضاء (أعضاء الرأس) الهندي ينفع من سيلان المدة من الاذن ومن قروحها ويتحكم به للفلاع فيبرافا وقروح اللثة وأمراضها نافع جدا (أعضاء العين) ينفع من الرمذ ويجلو القرنية ويريز غشاوتها ويرى من جرب العين (أعضاء الصدر) يسقي الهندي نفث الدم والسعال (أعضاء الغذاء) يشرب الهندي وينفع من اليرقان الاسود والطحال وكذلك طلاء وشجرته تفعل ذلك وينفع من الاسهال المعدي (أعضاء النفث) ينفع من شقاق المقعدة ويشرب ويحتمل للامهال المزمن والذي من ضعف المدة ودوسنطارياباويدرا الطمث وغمر الطرى يسهل البلغم المائي وينفع من قروح الدبر وعنق نرف النساء وينفع من البواسير (السموم) ثمرته تنفع من القملات والهندي يسقي اعضاء الكلب الكلب (الابدال) بدله وزنه فيلزه جرج وزنه مجموع ذوقه وصنل متساويين

❖ (حناء) ❖ (المهابة) قال ديسقوريدوس هي شجرة ورقها على اغصانها هو شبيه بورق الزيتون غير أنه أوسع وألين وأشد خضرة ولها زهر أبيض شبيه بالاشنة طيب الرائحة ويزده اسود شبيه ببذر النباتات الذي يقال له اقلى وقد يجلب من البلدان الحارة (الطبع) الحناء بارد في الاولى يابس في الثانية (الزينة) الحناء مع ماء الكندس اذ الطبخ على الشعر يحمره (الافعال والخواص) فيه تحليل وقبض وتجفيف بلاذى محال مفشش مفتوح لانفواء العروق ولدهنه قوة مضنة مليئة جدا (الاورام والبثور) طبعه نافع من الاورام الحارة والبالغمية التجفيفه وأورام الارنية (الجراح والقروح) طبعه نافع لحرق النارطولا وقد قيل انه ينعمل في الجراحات فعل دم الاخوين ويوضع على كسر العظام وحده وبه يروطى (آلات المفاسل) ينفع لاجاع العصب ويدخل في مرهم النالج والتمدد ودونه يحال الاعياء ويبان الاعصاب وينفع من كسر العظام (أعضاء الرأس) يطلى به على الجبهة مع الخل للصداع وكذلك أيضا ينفع من قروح الفم والقلاع (أعضاء الصدر) موافق للشوصة ويدخل في مرهم الحنفاق (أعضاء النفث) موافق لاجاع الرحم

❖ (حماما) ❖ (المهابة) قال ديسقوريدوس هي شجرة كأنها عنقود من خشب مستبك بعضه يعض وله ورق بكار عراض ويشبه أوراق القاشرا وله زهرة صغيرة تشبه الساذج الهندي في اللون ولونه كالذهب ولون خشبه كالباقوت طيب الرائحة ومنه صنف ينبت في أماكن رطبة هو أضعف وهو عظيم ولونه الى الخضرة ما هو لين تحت اللمسة وخشبه كالشطايان في رائحته شئ شبيه برائحة السذاب وصنف آخر ايس بطويل ولا عريض ولا صعب الانكسار ولونه الى لون الباقوت ما هو خلقة العنقود وهو مالان من ثمرته ورائحته ساطعة (الاختيار) اجوده الاول الذهبي الطرى الارمق المر الطيب الرائحة والثاني الاخضر العود ردي ضعيف الرائحة وينبت في الاماكن الندية والثالث اجوده الحديد المائل الى البياض والى الحمرة والكميف الاملس المنبسطن غير التواء مكثرا لاذع حاد

ويتجنب الفتات ويختار ماء أعصانه من أصل واحد لا يكون مغشوشا وقال ديسقوريدوس  
اجوده الايض أو الضارب الى الحمرة ملوأ برزا كالعناقيد ثقيل الرائحة من غير ذفر واحد  
اللون غير مختلفه الاذع للسان الذي لا تكبر فيه وقريغش قوم الحمايا بالدوا الذي يقال  
لهاموميس لانه شبيه بالحمايا غير انه ليست له رائحة ولا ثمرة ويكرن بارمينية وزهرته شبيهة  
برهرة القودنج الحلى واذا أحببت أن تمن هذا واشباهه فاحت الفتات (الطبع) حار  
يابس في الثانية (الافعال والنواص) يرقق وينضج وفيه قبض وقوته كقوة الوج (الادرام  
والبثور) ينضج الاورام الحارة (آلات المفاصل) يشرب طبيخه للنفوس ويجلس فيه أيضا  
لذلك (أعضاء الرأس) يثقل الرأس ويصدع ويقوم وقد قال بعضهم انه اناطلى به على الجهة  
أزال المداع وهو من المسكرات والمومات (أعضاء العين) ينطل بطبيخه الرمدا الحار  
(أعضاء الصدر) ينفع من الشوصة الباردة (أعضاء الغذاء) يفتح سد الكبد ويشرب طبيخه  
لعل الكبد وهو أكثر هضم من الوج (أعضاء النض) يدرها وينفع من أوجاع الارحام  
وينفع في قروح الرحم ويجلس في طبيخه لوجع الكلى ويشرب منه لوجاع الرحم وينفع  
من أدرام الاحشاء (السموم) اذا انضم به مع لبازر زج ينفع من اسعة العقرب

❖ (حرف) ❖ (الماهيبة) قال ديسقوريدوس أبودمرأينا من شجرة الحرف  
ما يكون بأرض بابل وقوته شبيهة بقوة الخردل وبرز الفجل وقيل الخردل وبرز الجرجير  
بجمعين وورقه ينقص في أفعاله عنه لونه وبتة فاذا يبس قارب مشا كاته وكاد يلحته (الطبع)  
حار يابس الى النانسة (الافعال والنواص) مسخن محلل منضج مع تليين ينشف فيم  
الجرب (لزينة) يمسك الشعر المتساقط شرب وطلاء (الاورام والبثور) جيد للورم الباقى  
ومع الماء والملح ضمدا للدمامل (الجراح والقروح) نافع للجرب المتفروح والقواحي ومع  
الدهن للشهيدية ويقلع خبث النار الفارسي (آلات المفاصل) ينفع من عرق النسا شربا  
وضمادا بالخل ووبق الشعر وقد يحرق به عرق النسا فينفع وخصوصا اذا أهل شيئا  
يخاطه دم وهو نافع من استرخاء جميع الاعصاب (أعضاء الصدر) ينقي الرئة وينفع من الربو  
ويقع في أروية الربو وفي الاسهال المتخذة للربو لما فيه من التقطيع والتلطيف (أعضاء  
الغذاء) يسخن المعدة والكبد وينفع غلظ الطحال وخصوصا اذا ضمده مع العسل وهو  
ردي المائدة يشبهه أن يكون أشد دعه وهو مشه للطعام واذا شرب منه اكسوثان  
قيا المرة وأسهلها ويفعل ذلك ثلاثة رباع درهم بحسب (أعضاء النض) يزيد في الباه ويسهل  
الدود ويدرك الطمث ويسقط الجنين والمقلوم منه يحبس وخصوصا اذا لم يستحق فيبطل لزوجه  
بالصق وينفع من القولنج وان شرب منه أربعة دراهم مسكوقا وخسة دراهم مع ماء حار  
أسهل الطبيعة وحال الرياح من الامعاء وقال بعضهم ان البابل اذا شرب منه اكسوثان  
أسهل المرة وقياها وقد يفعله الى ثلاثة ارباع درهم (السموم) ينفع من غش الهوام شربا  
وضمادا مع عسل واذا دخن به طرد الهوام

❖ (حاشا) ❖ (الماهيبة) قال ديسقوريدوس هو نبات يعرفه جدل الناس وهو شجرة  
شوكية غير في مقدار ما يصلح أن يما من أعصانه قتل القناديل اذا لف عليه القطن حوالها



أوراق صغار دقاق وعلى أطرافها رؤس صغار عليها زهر رفرفية وأكثر ما تنبت في مواضع  
صخرية ومواقع رفيعة لها زهر أبيض الى الجرة وقضب رفاق تشبه قضب الاذخر وزهرها  
مستدير (الطبيع) حار يابس الى الثالثة قال روفس هي أبيض من الفوذنج (الافعال  
والخواص) محلل مقطع حتى الدم المنهقد مسخن حتى ان شرايه يمنع اقش - مرار الشتاء  
(الزينة) يحلل الناكيل (الاورام والبثور) يضمده مع الخسل الاورام البلغمية الحديثة  
(آلات المفاصل) يشرب اضعف العصب وبالسويق والشراب ضمادا على عرق النسا وشرايه  
ينفع من الالوجاع التي تحت الثمر اسيف (أعضاء العين) يخلط بالطعام فيحفظ قوة البصر  
ويزيل ضعفه وهذا ما شهد به ديسقوريدوس (أعضاء الصدر) ينقي الصدر والرئة ويعين على  
النفث ويسكن أوجاع الثمر اسيف طبخا واعقابا بالعسل والتجفيفه يمنع نفث الدم (أعضاء  
الغذاء) يعين على الهضم وشرايه يزيل سوء الهضم وقلة الشهوة جدا (أعضاء النفث) يدر  
البول والطمث ويسهل الدود واذا شرب منه ما بين درهمين الى أربعة دراهم أسهل البلغم  
من غير أذى سهل الا كافيا نافع

﴿حسك﴾ (المهامية) قال ديسقوريدوس الحسك صنفان أحدهما ورقه يشبه ورق بقله  
الحقاه الا أنه أرق منه وله قضبان مستديرة منبسطة على الارض وعند الورق شوك ملز صلب  
وينبت في الخرابات والندى منه وهو ثانيهما ينبت في المواضع النسيجية والانهار وقضبانها  
مرتفعة وورقه أعرض من شوكه حتى انه يغطي به عرضة فيخفي وطرف ساقه الاعلى أعظم  
من طرفه الاسفل وعليه شئ ثابت دقيق في دقة الشعر شيعة بسقا السنبلة ونمرة صلب مثل غرة  
الصنف الآخر وكلا الصنفين يبردان والقوم الذين يكتنون بشط نهر سمارموس يعلمون  
دواهم بهذا النبات اذا كان رطبا ويعملون من نمره خبز لانه حلوم غذويا كلونه وبالجملة  
البري منهما أرضيته أكثر والبستاني ما يئسه أكثر اذ هو من جوهر رطب ليست برودته  
بكثيرة ومن جوهر يابس برودته ليست ببسيرة (الطبيع) الحسك صنفان عند ديسقوريدوس  
بارديا يابس وقال غيره هو حار في اول الاولى يابس فيها وهو أشبه بطبيع حسك بلادنا  
(الافعال والخواص) فيه منع لانه باب المواد لبقضه وانضاج وتلين (الاورام والبثور)  
ينفع حديد الاورام الحارة وانصباب المواد وهو جيد لاورام الحلق (الجراح والقروح)  
ينفع من القروح العفنة والاعم بالعسل (أعضاء الرأس) جيد للقروح اللثة العفنة (أعضاء  
العين) تنفع عصارته في الاحكال (أعضاء الفم) ينفع من الاورام المطيفة بعضل الحلق  
(أعضاء النفث) يزيد في الباء ويفتت الحصاة من الكليمة والمثانة وكذلك عصارته وينفع من  
عسر البول والقولنج (السموم) درهمان من نمره البري انش الاقعي ودرهمان منه بالشراب  
للسموم القاتلة ويرش بطيخه المكان فيقتل براغيثه

﴿حرمل﴾ (المهامية) هو معروف (الافعال والخواص) مقطع ملطف (آلات  
المفاصل) جيد لوجع المفاصل وتطلى به (أعضاء الرأس) فيه قوة مسكرة كاسكارا النخر مثلا  
(أعضاء العين) قال ديسقوريدوس انه ان سحق بالعسل والشراب ومراة القبيج والوجاج  
وماء الرازيانج وافق ضعف البصر (أعضاء الغذاء) يغني بقوة (أعضاء النفث) يدر البول

والطمث بقوة شرب باطلاو ينفع أيضا من القوايج شرب باطلا  
**(حلتيت)** **(المأهية)** قال ديسقوريدوس في كتابه ان الحلتيت صمغ الانجدان وذلك  
 بأن يشترط أصله وساقه ثم بعد الشرط يسيل منه الحلتيت والحلتيت الذي يجلب من أرض  
 قورنيا اذا ذاق منه اللسان فانه على المكان يظهر في بدنه كله شئ نحو الحصف ورائحته  
 ليست **بكرهية** ولذلك مذاقه لا يغير النكهة تغيرا شديدا ونوع آخر من الحلتيت المعروف  
 بسوريا أى من الشام هو أضعف قوته من النورنيا وكل أصنافه يغش قبل أن يحف بسكينج  
 يخلط به أو دقيق الباقلا ويعرف المغشوش منه بالمذاق والرائحة واللون ومن الناس من  
 يسمى ساق هذه النبات ساقيون ويسمى أصله ماء عنطارث وهو المحروث وأقوى هذه كلها  
 الصمغ وبعده الورق ثم الساق وقد ينبت في بلاد لونية شئ يشبه بأصل شجرة الانجدان لأنه أدق  
 منه وهو حر يف وليس له صمغ يدعى مأخوذ السف ويفعل فعله وبالجملة الحلتيت صنفان متين  
 وطيب ليس بقوى الرائحة وأسخن من الممتن وهو أشد حفا به نارية في جميعه وأكثر هذا النوع  
 قيروانى (الاختيار) أجوده ما يكون منه ما كان الى الحرة وكان صافيا يسمى بالمرقوى الرائحة  
 لا تكون رائحته شبيهة برائحة الكراث ولا اخضر اللون ولا **بكرهية** المذاق من الاذابة  
 اذا ديف كان لونه الى البياض (الطبع) حار في أول الرابعة يابس في الثانية (الخواص)  
**ببكر** الرّياح ويطردها بتخليله وهو مع ذلك نقاخ ويقطع ويحلل الدم الجامد في الجوف  
 (الزينة) ينفع من داء النعاب اطوخا بالخل والقفلن واذا استعمل في الماء كولات حسن  
 اللون ويقلع الثآليل المسمارية (الاورام والبثور) اذا شرطت الادرام الطبيعية المحببة  
 للعض ووجه الحلتيت عليها تقع وهو جيب في علاج الديلات الظاهرة والباطنة (الحراح  
 والقروح) ينفع من القوايج (آلات المفاصل) اذا شرب بماء الزمان نفع من شدة العض  
 وينفع من أوجاع العصب من قبل التمدد والفالج بأن يؤخذ منه انولوس فيخلط على ما قبل  
 بالشمع ويباع ويشرب بالشراب مع فلفل وسذاب (أعضاء الرأس) تحشى به الاضراس  
 لأنها كلة أو يخلط بكندرويلصق على السن ويفعل فعل الفواوينا في اهرع واذا اغرغره  
 قلع العلق من الحلق (أعضاء العين) جيد لابتداء الماء كلابعسل (أعضاء الصدر) اذا ديف  
 في الماء وتجرع صفى الصوت على المكان ونفع من خشونة الحلق المزمنة وان تحشى بالبيض  
 نفع من السعال المزمن والشوصمة الباردة ويقفل فعل الشب في ورم اللهاة (أعضاء  
 الغذاء) ان استعمل بالنين اليابس نفع من اليرقان وهو مما يضرب بالمددة والكبد (أعضاء  
 المنفض) ينفع من البواسير ويقوى الباء ويدر البول والطمث وينفع من المغص ومن قروح  
 الامعاء وزعم بواس ان فيه قوة مسهلة قليلة مع قبض ومن المعلوم عند الجماعة انه قد ينفع  
 من الاسهال العتيق البارد (الحيات) ينفع جدا من حمى الربيع (السهوم) يجعل على عضه  
 الكلب الكلب والهوام وخصوصا العقرب والرتيل لاو ينفع من جميع ذلك شرب باطلا  
 بالزيت وينفع ضرر السم المسمومة وينفع من بعض السمات  
**(حنظل)** **(المأهية)** الحنظل منه ذكر ومنه أنثى معروف والذكر لينى والانثى رخو  
 أبيض سلس (الاختيار) المختار منه هو الابيض الشديد البياض اللين فان الاسود منه ردى

والصلب رديء وينبغي أن لا ينزع اذا جنى شحمه من جوفه بل يترك فيه كما هو فانه يضعف ان فعل ذلك وان لا يجنى مالم يأخذ في المفرة ولم تنسلخ عنه الخضره بنماها والافهوضار رديء قالوا ويجب أن يجتنب قشره وجبه واذا لم يكن على الشجرة الا من ظله واحدة فهي رديئة قتالة والذكر الا في أقوى من الانثى الرخو ويجب أن يبالغ في سحقه ولا يفتربانه قد انسحق جيداً فان الجزء الصغير منه في الحس اذا صادف الرطوبة يربو ويتشبت بنواحي المدة وتعارض جميع الامعاء ويورم فلذلك يجب اذا سحق أن يبل بماء العسل ثم يجفف ويسحق واصلاً حله ودفع غائاته بالكثير من الماء والصفى لان الصفى أقوى الدواء (الطبيع) حار في الثالثة يابس زعم الكندي انه بارد رطب وقد بعدد عن الحق بعدد اشديد (الافعال والخواص) محلل مقطع جاذب من بعيد ورقه الغض يقطع زنى الدم (الزينة) يهدك على الجذام وراء الفيل (الاورام والبثور) ورقه الغض يحلل الاورام وينضجها (آلات المفاصل) نافع لوجع العصب والمفاصل وعرق النسا والنقرس البارد جد (اعضاء الرأس) ينقى الدماغ ويطبخ أصله مع الخل وينضمض به لوجع الاسنان أو يقود ويرعى ما فيه ويطبخ الخل فيه في رماد حار واذا طبخ في الزيت كان ذلك الزيت فطوراً نافعاً من الدوى في الاذن ويسهل قلع الاسنان (أعضاء النفس والصدر) ينفع الاستفراغ به من انتصاب النفس شديداً (أعضاء الغذاء) أصله نافع للاسنة فانه رديء للمعدة (أعضاء المنض) يسهل البلغم الغليظ من المفاصل والعصب خصوصاً ويسهل أيضاً المرار وينفع من القولنج الرطب والريحي جداً وورعاً يسهل الدم ويحتمل فيقتل الجنين واسرعة خروجه من الامعاء لا يبلغ في التأثيرات المتوقعة من مرارته وينفع من أمراض الكلى والمثانة والشرية منه وزن كرمين أي اثنا عشر قيراطاً ويجب أن يسحق وورعاً يخرج جوفها من فوق وملى من رب الغناب أو من شراب حلو عتيق وترك يوماً وإله وورعاً وضع على رماد نار الى أن يسحق ناعماً ويسقى (السموم) المجتني أخضر يسهل بأفراط وبقية بأفراط ويكرب حتى ربحاً قتل والمفرد الثابت على أصله وحده ربحاً قتل منه دانقان ومن قشره وجهه دانق أصله نافع للذع الا فاعى وهو من أنفع الادوية للدغ العقرب فقد حكى واحد من العرب انه سقى من لدغته العقرب في أربع مواضع درهم ما منه فبراً على المكان وكذلك ينفع منه طلاء

❦ (حس) ❦ (المهامية) المحصر أصناف كثيرة منها الابيض ومنها الاحمر ومنها الاسود والكرسنى ومنها البرى وبناتى والبرى أحد وأمر واشد تخيماً ويقعمل أفعال البساتنى في القوة لكن غذاء البساتنى أجود من غذاء البرى (الطبيع) الايض حار يابس في الاولى والاسود أقوى (الخواص) كلاهما مفتح ملين وفيه تقطيع ويغذو غذاء أقوى من غذاء الباقلا وأشد تلمزاً ولا شئ في أشكاله أغذى منه لارثة ورطبة أكثر توليد للفضول من يابسه (الزينة) يجلو النمش ويحسن اللون طلاءً وأكلاً (الاورام والبثور) ينفع من الاورام الحارة والصلابة وسائر الاورام وما كان منها في الغدد (الجراح والقروح) يذهب ينفع القوباء ودقيقه للقروح الخبيثة والسرطانية والحسكة (آلات المفاصل) ينفع من وجع الظهر (أعضاء الرأس) نافع للبثور الرطبة في الرأس وينفع نقيه من وجع الضرس وينفع من أورام اللثة الحارة

والصلابة والاورام التي تحت الاذنين (أعضاء الصدر) يبنى الصوت ويغذو الرئة أفضل من كل شئ ولذلك يتخذ منه حساء اى من دقيق الحنص (أعضاء الغذاء) طيبه نافع للاستسقاء والبرقان ويفتح وخصوصا الكرسنى والاسود سد الكبد والطحال ويجب أن يؤكل الحنص لافى أول الطعام ولا فى آخره بل فى وسطه (أعضاء النفص) طيبه الا وديفت الحصاة فى المثانة والكلى بدهن اللوز والتجبل والكرفس ويخرج الجنين جميعه وهو ردى اقروح المثانة ويريد فى الباه جسد اولدك يعلف فحول الدواب والجمال الحنص ونتمعه ينعط بقوة اذا شرب على الريق وكاه باين البطن ويفتح سد الكلى خصوصا الاسود والكرسنى قال بعضهم انه ان تقع فى الخلل وأكل منه على الريق وصبر عليه نصف يوم قتل الدود قال أبقرط ان فى الحنص جوهر ين يذرقانه بالطبخ أحدهما ملح باين الطبيعة والاخر حلو يد رابول والحلوفبه نفخ

يجمع الباه

❦ (حنطة) ❦ (المهايه) معروفة (الاختيار) أجود الحنطة المتوسطة فى الصلابة والضافة العظيمة السمينة الحديثة المساء التي بين الجراء والبيضاء والحنطة السوداء رديئة الغذاء (الطبع) حارة معتدلة فى الرطوبة واليبوسة وسويقها الى اليبس (الافعال والخواص) الحنطة الكبيرة والجرأ أكثر غذاء والحنطة المسلوقة بطيخة الهضم نفاخة لكن غذاؤها اذا استمرت كثير والحوارى قريب من النشال لكنه أسخن والدقيق اللزج بطبعه غير اللزج بالصنعة وليس للزج بالصنعة مالا لزج بطبعه وسويق الحنطة بطي الانحدار كثير النفخ لابد من حلاوة فحدره بسرعة وغسل بالماء الحار حتى يزبل فنفخه وخلط السويق قليل وأما النشافه وبارد رطب لزج (الزينة) الحنطة تنقى الوجه ودقيقها والنشا وخاصة بالزعفران ودواء للكاف (أعضاء الغذاء) سويق الحنطة والشعير ثقب (أعضاء النفص) الحنطة النميثة وأيضاً المطبوخة المهلوقة من غصير طعن ولا تهرية كالهريسة والهريسة أيضاً كذلك ان أكلت ولدت الدوا (السهوم) الحنطة مدقوقة مذكورة على عضة الكلب الكلب نافعة وعندى الحنطة المضغوغة على الريق خير

❦ (حايب) ❦ (المهايه) دواء هندي يشبه السورنجان الابيض (الطبع) حار يابس فى الثانية (آلات افاصل) ينفع شربه من النقرس وأوجاع المفاصل جداً (أعضاء النفص) يسهل البلغم والظام والديدان وحب القرع والاخلط الغليظة

❦ (حماض) ❦ (المهايه) قال ديسقوريدوس هذا النبات أصناف كثيرة منه صنف ينبت فى أرض دسمة ورقه طوال حادة الرأس وقد ينبت فى البساتين وهذا اذا طبخ كان طيب الطام ومنه صنف ينبت فى الآجام وأوراقه صلبة محددة الاطراف يقال له أفسولا يابن ومنه صنف يرى ناعم شبيه بالمان الحبل ومنه صنف ورقه كورق الصعتر وقضبان عليه ابرز غير كبار حامض أحمر وحريف ومنه صنف يسمى انقولوبيون وبعض الناس يسميه لعنونا وهو أكبر من الذى وصفنا ينبت أيضاً فى الآجام وقوته مثل قوة سائر أصناف الحماض التي ذكرناها وقال بعضهم البرى يقال له السلق البرى وليس فى البرى كاه جوضة كما يقال بل اعمل فى بعضه والبرى أقوى فى كل شئ (الطبع) بارد يابس فى الثانية ويزر بارداً فى الاولى يابس فى الثانية

(الافعال والخواص) فيه قبض وفي النفع منه تحليل يسير والحامض اقبط والذي ليس  
شديد الحموضة أغذى وهذا هو الشبيه بالهندي وكما ينفع الصفراء وخاطه محمود صالح  
(الزينة) أصوله بالخل لتقشير الاظفار واذا طبخ بالشراب ينفع ضماده من البرص والقوباء  
(الاورام والبثور) تضعده الخنازير حتى قبل ان أصله ان علق في عنق صاحب الخنازير  
انتفع به (الجراح والقروح) أصوله بالخل للجرب المنقروح والقوباء وطبيخه بالماء الحار على  
الحكة وكذلك هو نفسه في الحامض بآثاره (أعضاء الرأس) ينفع من بصرته للسن الوجعة  
وكذلك يطبوخه في الشراب وينفع من الاورام التي تحت الاذن (أعضاء الغذاء) ينفع من  
البرقان الاسود بالشراب ويسكن الغثيان وبؤ كل شهوة الطين واذا طبخ بخل وضد  
به الطحال الحار ورهما (أعضاء النفس) هو وبرزه يعقل وخصوصا بزر الكبار منه وقد  
قبل ان ورق كل أصنافه اذا طبخ وأكل ابن البطن وقيل في برزه عقل مطلق وقال بعضهم  
ان بزر الحامض غير قلوبه ازالق وتلين وأصوله مدقوقا سيلان الرحم وتفتت حصاة  
الكلى اذا شرب في شراب ولزوجته التي فيه ينفع من السحج العارض ومن يمس الثفل فانه  
مع منفعته السحج يرقن واذا شرب بزر الحامض وساغ ذلك بالماء والخمر وقع من قرحة  
الدمع والاسهال المزمن واذا سحق واحتمته المرأة قطع سيلان الرطوبات السائلة من  
الرحم سيلانا من منا واذا طبخ بالشراب وشرب فتت الحصى الذي في المثانة وأدر الطامث  
جدا (الاسمرم) ينفع من اسع العنبر وخصوصا البري وان استعمل بزره قبل اسع الهوام  
والعنبر لم يضراسها

﴿حش﴾ (المساهية) وهو بضع أصناف الكركند (الطبيع) معتدل الى الحار رطب  
الى لينة قال الخوزي هو بارد رطب قال المسحج هو كالهليون في أفعاله حار رطب في الاولى  
وقال غيره هو حار في الاولى رطب في الثانية وقد نسب الى جالينوس انه قال الحش حار  
في آخر الثانية وعندي ان اجناسه كثيرة مختلفة الطبائع (الافعال والخواص) ينقي قليلا  
ويجفف وفيه لطافة قال الخوزي انه يولد السوداء وقد أبعد (الزينة) ينفع طلا من داء  
الغلب وماؤه يقل الثقل غسل الرأس ويزيل نتن الاطالادار للبول المنق وبخاصة فيه  
(الاورام) يحلل الاورام (الجراح والقروح) ماؤه ينفع من الحكة الصلبة (أعضاء  
الرأس) ماؤه يذهب الحزاز (أعضاء الغذاء) ينقي وخصوصا الجبلي لاسيما أصله وصفه وهو  
الكركند ونقول فيه من بعد في فصل الكاف (أعضاء النفس) يزيد في الباء ويدر البول  
ويخرج بولاً منتنًا وبلين الطبيعة ويخرج البلغم وكثيرا ما يعقل البطن اذا شرب بالشراب

﴿حندقوق﴾ (المساهية) نبات منه برى ومنه بستاني ومنه مصري يتخذ من برزه الخبز  
ويتناولونه (الطبيع) قال ابن جريج حار يابس في آخر الثانية قال ابن ماسويه حار في وسط  
الثانية والبستاني يشبه أن تكون حرارته في آخر الاولى (الخواص) البستاني معتدل  
الحلاء والتجفيف وفي البري قبض مع تسخين ودهنه للرياح الغليظة (الزينة) البري للكاف  
وكذلك البستاني (الجراح والقروح) عصارة البستاني بالعسل تنقي القروح (آلات المفاصل)  
دهنه جيد لاوجاع المفاصل من الريح وعند خوف الزمانة وقد برئ به قوم (أعضاء الرأس)

يصدع اذا سقط بعصارته وينفع لمن يصرع كثيرا (أعضاء العين) عصارة البستان منه لبياض  
العين والغشاوة وخصوصا مع العسل (أعضاء الصدر) نافع لوح الاضلاع من البلغم  
خصوصا البري ويحدث وجع الحلق والخواثيق وينتفي في ضرره بالكزبرة والخس والهندبا  
(أعضاء الغذاء) نافع من وجع المعدة الباردة الريحية ودهنه لبدن الاستسقاء (أعضاء المنفض)  
يدر البول والطمت والبري مع شراب وبرز الملوخيا جيد لوجع المثانة ودهنه نافع لوجع  
الانتبين ووجع الارحام والبري ينفع من الهبضة ويشد البطن وهو وبرزه يهيج الباه  
(الحيات) قيل فيما يقال ان صاحب الغب يسقي من ورقه ثلاث ورقات أو من برزه ثلاث  
حببات فيشوش على الحصى ادوارها وللرابع أربع من أيهم - ماشئت (السموم) اذا رش ماؤه على  
لسنة العقرب سكن الوجع في الحال وان رش على عضو سليم هيج لدعا ووجعا وبرزه أقوى  
في علاج اسع العقرب منه

❖ (حابة) ❖ (الطبيع) حارة في آخر الاولى يابسة فيها ولا تتخلو من رطوبة غريبة (الافعال  
والخواص) قدرها منضجة ملبنة وذلك لما اجتمع فيها من حرارة مع لزوجة فلزوجتها تمنع غلبة  
أذى حرارتها وحرارتها تفعل بالرفق وكيموسها ردي وان كان ليس بالقليل (الزينة) دهنها مع  
لاس نافع للشعر ولا تنار القروح وينفع من الشقاق البارد بلعابها خصوصا مع دهن الورد  
ويدخل في أدوية لكاف وتحسين اللون وتغير النكهة وتنت رائحة البدن والعرق  
(الاورام والبنور) تحمل الباغمية والصلابة ودقيقة الاورام الحارة الظاهرة والباطنة اذا  
لم تكن ملتزمة بل كانت الى صلابة ما وتلين الرتيلات وتنضجها (القروح) تنفع مع دهن  
الورد العرق (أعضاء الرأس) تنقي المزاج غسالة للرأس مصدعة خصوصا مع المرى وان  
كانت مع المرى أقل مضرة للمعدة (أعضاء العين) طبيع الحلبة يشفي من الطرفة وينفع  
طلاء على العين لاداد الغليظة المتورمة (أعضاء الصدر) تصفي الصوت وتغذو الرئة نهض  
الغذاء وتلين الصدر والحلق وتسكن السعال والربو خصوصا اذا طبخت بعسل أو تمر أو تين  
والاجود أن تجمع مع تمر طيم ويؤخذ عصيرهما فيخلط بعسل كثيرو يسخن على الجمر تنضجها  
معتدلا و يتناول قبل الطعام عدة طويلة (أعضاء الغذاء) نافعة مع النظر وللطعام ضعاذا  
وطبخها بالخل اضعف المعدة وخصوصا طريها والقروح وحمها مفت وتخل والمرى يدفعان ضرر  
أكاه (أعضاء المنفض) يجلس في طبيخها الورم الرحم ووجعه وانضمما وطبخها بالخل لقروح  
المعى وكذلك طريها مع الخل اذا أكل قضمها وطبخها بالماء جيد للزحير والاسهال ودهنها  
جيد للاورام في المقعدة ويحقن أيضا للزحير والمغص خصوصا مع المرى قبل الطعام وانما  
يحول الى دفع النمل لحرقته وخصوصا مع عسل غير كثير لئلا يلدغ بقوة وطبخها مع العسل  
يجدد الرطوبات الغليظة من الامعاء ويدر البول والطمت ويحتمل مع شحم البط فينفع من  
صلابة الرحم العسير الولادة لخفاف وهو جيد لاصحاب البواسير يطيب الجميع وينت  
البول والعرق وليس كالتمر في عسر خروجه

❖ (حرذون) ❖ (المساهية) هو الضب وطبعه قريب من طبع الورد وهو يشبه الورد  
بما يتعدى به (أعضاء العين) زبله للبياض والحكة ويحد البصر



❖ (الزبون) ❖ (المأهية) هو من جملة الاصداف (الافعال والخواص) يطفى الدم (أعضاء العين) المحرق منه اقروح العين

❖ (حور رومي) ❖ ويسمى القروس (الطبيع) حار يستخن شديد في الثانية ويخفف في الاولى وزهره أشد تسخيناً وصمغه بالغ في التسخين (أعضاء الرأس) ثمرته بالخلل تنفع من الصرع

❖ (حل) ❖ (المأهية) قال بعضهم انه هو الجلتار الخورزي (آلات المفصل) يضرب بالعصب ويحدث التشنج

❖ (شبيشة الزجاج) ❖ (المأهية) هذه شبيشة يجلي بها الزجاج (الافعال والخواص) فيه قبض مع الرطوبة ملصق منق مليز (الاورام والبنور) مسكن للاورام ويبقي ورقه للجمرة وحرق النار والاورام الباغمية وعصارته مع اسنيداج الرصاص على النخلة والحجرة ويغفر غربه لورم اللوزتين (أعضاء المفصل) بغير وطى على النقرس (أعضاء الرأس) عصارته مع دهن الورد لوجع الاذن يصفه به وبعصارته لورم اللوزتين (أعضاء النفس) تقصى عصارته للسعال المزم (أعضاء النفض) يزيل البواسير

❖ (حربة) ❖ (المأهية) ويقال لها أيضا الخيطس وهو بزر مئاث كالحربة ورقه مثلث شبيه بورق اسقولوجندريون (الطبيع) البستاني حرارته قليلة والبرى حرارته في الثانية (الجراح والقروح) يدمل طريقه الجراحات (أعضاء الغذاء) قشره بالخلل على الطحال وورقه يابس اذا شرب أبرأ الطحال (أعضاء النفض) يدر خصوصاً ورقه الشبيه بورق اسقولوجندريون

❖ (حالي) ❖ (المأهية) نبات يسمى حالي الان له خاصية شفاء أورام الحالب ضماداً وتعليقاً وهو مركب لاقوى كالورد (الطبيع) فيه قوة مبردة مع حرارة فيه (الخواص) محلل وفيه قوة مبردة دافعة (الاورام والبنور) يشفي الورم العارض في الحالب اذا علق عليه فضلاً عن أن يضمه به

❖ (حزاء) ❖ (المأهية) هو الزوفر او هو الديناورية وقد قلنا فيه فيما مضى

❖ (حاسيس) ❖ (المأهية) هو دواء ارمني ويقال أيضاً فارسي قالت الحور هو أقوى من الاوفريون واذا اذات شربته على الدرهم قتل (الطبيع) حار يابس في الرابعة (الخواص) محرق مسخ الطعم (أعضاء الغذاء) محرق للمعدة مقيئ

❖ (حب البان) ❖ مأهية ذكر في باب الباء

❖ (حب الغار) ❖ (المأهية) هو حب الديست كالبندق الصغار وقشره الى السواد رقيق اذا غمز انقلب عن فلقين صلبتين الى الصفرة مأهية بيسير عطرية ونذكر أفعاله في فصل الفين عند ذكرنا الغار

❖ (حب الزل) ❖ (المأهية) هي حبة طيبة الطعم جدا وينبت بشهر زور (الطبيع) هو حار في الثانية رطب (الزينة) مسخن (أعضاء النفض) يزيد في المني جدا

❖ (حب الميسم) ❖ (المأهية) حب في مقدار الفلفل وفي لونه الا أنه سهل الانكسار ينقلب عن لب شديد البياض عطر (الطبيع) حار يابس في الثانية (أعضاء الغذاء) جيد للمعدة الباردة والمسترخية فيما يقال

﴿حب النيل﴾ (المهامية) هو القرطم الهندى (الاختيار) أجوده الرزين الاملس الحديث (الطبع) قال بعضهم هو حار يابس فى الاولى والصحيح انه حار يابس الى الثانية (الزينة) يتفقد من البرص والبهق الابيض (أعضاء الغذاء) مكرب مغث جدا (أعضاء النفص) يسهل الاخلاط الغليظة والسوداء والبغم بقوة والديدان وحب القرع (الابدال) بدله فى الاسهال والمنفعة من السوداء نصف وزنه شعهم الحنظل مع سدس وزنه حجر أرمى

﴿حب السمينة﴾ (المهامية) شجرة قفرية على قدر الذراع أبيض الورق ليس بشديد البياض ثمرة كالفلفل دهنى لينة قال بعضهم هو بزر صاير يوما (الطبع) حار الى قليل رطوبة (الزينة) يسمن ويحمر (أعضاء الغذاء) يطوى فى المعدة فاذا انهمض كثر غذاؤه (أعضاء النفص) يزيد فى المنى ويجمع الباء

﴿حب الصنوبر﴾ (المهامية) حب هذه الشجرة اذق من الفستق دقيق القشر هشه أحمر ينفلق عن لب ممتاويل أبيض دهنى لذى وهذه هى الكبار التى هى من الصنوبر المسمى سوس وأما الصغار فأنها حب ثلث أصاب قشر أو أقل وأوفيه حرافة وعفوصة والصغار أشبه بالدواء منها بالغذاء (الطبع) الكبار كالمعتدل والى حرارة ويزيد رطوبة والصغار حار يابس فى الثانية (الخواص) فيه انضاج وتلين وتحليل ولذع وخصوصاتى الطرى ويذهب لذعه أن يتفقد فى الماء ويثخن كمل تليينه وتغريته وإن كانا قبل ذلك وجودين فيه وجودا تاما وجوهه أرضى ما فى فيه قليل هوائية (الزينة) مسمن (آلات المفاصل) حب الصنوبر الكبار يتفقد من الاسترخاء وضعف البدن أكلا ويحفف الرطوبات الفاسدة التى تكون فيها (أعضاء الصدر) الصغبر والكبير منه نافع لرطوبات الرئة العتنة والتقيح ونزف الدم والسعال وخصوصا بالمبيخج الطرى لمرارة يسيرة فيه فاذا طبخ بشرب حلو كان لنتقية قيح الرئة جيدا وكذلك قشوره وخشبه اذا وقع فى اللعوقات (أعضاء الغذاء) اذا ضم مع الافستق على المعدة قواها وهو عسر الانهضام كغير الغذاء قويه يلدغ المعدة الا أن يتفقد فى الماء الحار فإيا كله المحرور مع الطبرزد والمبرود مع العسل فيه ضم ويجود وهو جيد للمعدة قال ديسقوريدس ردى للمعدة ويشبهه أن لا يكون كذلك الا اذا سرف ورنخ وأن المنقوع يكون جيدها يصلح فسادا ويكسر رياحه واذا شرب مع بقله الحقا سكن لذعها فاضلا عن أن لا يلدغ (أعضاء النفص) يزيد فى المنى زيادة كثيرة اذا أكل مع السمسم والطبرزد والعسل والفانيد والاكثار منه ومن الصغبر عفن وترياقه حب الرمان المزيغ بعده وهو شديد الجلاء لرطوبات الكلى والمثانة ويقويه ما على حبس البول ويبرى من نوعى التقاطير ويمنع من قروح المثانة ومن الحصاة ويدرو ويتفقد ضماده مع الافستق

﴿حب النفل﴾ (المهامية) الابيض أكبر من القرطم ليس بخالص الاستدارة ينكسر عن لب دهنى طيب الطعم قال بعضهم هو بزر الرمان البرى قال هذا القائل وأصله المغاث فيما يظن (آلات المفاصل) يقوى الابدان المسترخية (الخواص) مقلبه أخف (الزينة) مسمن (أعضاء الرأس) مصدع وخصوصا اذا تنقل به على الشراب العتيق (أعضاء الغذاء) الاكثار منه يختم ويهيبض واذا كل بالطبرزد والكرو العسل كان أجود هضم والمقل منه أجود وليس

خاطمه بردي والصغير شديد اللذع للمعدة

❖ (حديد) ❖ (المهامية) هو ثلاثة أصناف سابورقان وبرماهن وفولاد مصنوع قال سابورقان هو الفولاد الطبيعي والفولاد المصنوع هو المتخذ من البرماهن وتوبال السابورقان قريب من توبال النحاس ونقر الخشب بابام فردا (الافعال والخواص) زنجاره قابض كالوخينه أضعف من زنجاره وهو أقوى كل خبث تجفيفا (الزينة) صدؤه على الداحس بالشراب (الاورام والبثور) صدأ الحديد بالشراب على الجرة والبثور (آلات المفاصل) صدؤه بالشراب على النقرس ينفع منه (أعضاء الرأس) اذا سحق بخل ثقيف وطبخ فيه كان ذلك النمل نافعا للقيح المزمن الجاري من الأذن (أعضاء العين) صدأ الحديد جيد لثؤنة الجفون والظفرة (أعضاء الغذاء) الشراب والماء المطفا فيه الحديد ينفع من ورم الطحال واسه ثرخاء المعدة وضعفها (أعضاء النض) في توبال قوة مسهلة للماء أضعف من التي في توبال النحاس وصدؤه قابض يحتمل في قطع نزف الدم من الرحم وصدؤه يجفف البواسير والشراب المطفا فيه الحديد يحبس الاسهال المزمن ودون مطاريا وينفع من اسهال المعدة وسلس البول ونزف الحيض ويقوى على الباه

❖ (حمام) ❖ (المهامية) طير معروف (الطبع) القراخ فيها حرارة ورطوبة فضلية والنواهض أخف ويضعها حار جدا (الخواص) في القراخ غلظ الرطوبة الفضلية (أعضاء الرأس) دم الحمام يقطع الرعاف الذي من حجاب الدماغ (أعضاء الغذاء) النواهض أخف هضمها وأجود خايطا من القراخ ويجب أن يأكلها المحررون بالحصرم والكزبرة وبالحبار ويضعه زهم (أعضاء العين) زبل الحمام نافع للبياض العارض من اندمال القرحة في القرنية

❖ (حور) ❖ (المهامية) هذه الشجرة يقال ان الرومي منها صمغها الكهر باه ونحن نفرد للكهر باه بابا (الطبع) معتدل الى اليبس يسيرا (الخواص) لطيف وبرزه ألطف وايسر بشديد الحرارة (آلات المفاصل) المثقال من ثمرة هذه الشجرة نافع لهرق النساء ورق الرومي مع الخلل ضمادا لوجع النقرس (أعضاء الرأس) يفتت عصاره ورقه ويقطر في الأذن فيسكن وجعه وثمرته تنفع من الصرع (أعضاء العين) يكحل بثمرته مع العسل فيقوى العين (أعضاء النفض) ثمرته مثقال لتقطير البول والمثقال من ثمرته بالخل بعد الطهر يمنع الحبل وكذلك ورقه

❖ (حبة الخضراء) ❖ (المهامية) هذه شجرة معروفة توجد في بلدان كثيرة باردة وقد تكون في الجزائر التي يقال لها فوفلادس والذي يجلب من هذه الجزيرة هو أجودها ولونه أبيض شبيه بلون الزجاج مائل الى لون السماء طيب الرائحة يفوح منه رائحة حبة الخضراء وأجود هذه الصمغ صمغ شجرة الخضراء وبعدها المصطكي والكبار منه هي الضرر وثمرته يسمى البطم (الطبع) قال بعضهم وفي دهنها تليين وقبض كما يكون في دهن الورد والحق أن تسخين حبة الخضراء تسخين ليس بالدون وأما تجفيفها اتحادا متدربة كان قليلا وإذا بلغت كانت في الثالثة وصمغها حار فيه يس قليل (الافعال والخواص) مسخن ملين منق وفيها قبض وصمغها أكثر تحليلا من المصطكي لأنه أحر وفيه قليل قبض وهو قوى الجلاء وفيه تفتيح جيد وانضاج وتليين ويجذب من عمق البدن وفي كثير من الاوقات يقوم مقام

المصطكي ودخان البطم بعين دهن الاذنى كدخان الكندر ودهنه من كبد من قوى ثلاثة مع قوة قابضة وزعم بعضهم ان في دهنه تبريد اما (الزينة) يجلو الوجه والكف وعلامك الانبساط ينفع اشقاق الوجه (الاورام والبثور) صمغه ينضج الاورام الصلبة (الجراح والقروح) يجلو الجرب والقوائى ويدخل صمغه في المراهيم لتفتيق الجراحات ونشف المدة ويبرى القروح الظاهرة وينفع من حكة القروح والجرب المتقرح ومن الجرب الباغى والبثور البليغة (آلات المفاصل) يقع دهنه في ادهان الاعيان ومرامهها والقالج والقوة (أعضاء الرأس) صمغه بعسل وزيت جيد لطوبة الاذن (أعضاء العين) دخانه يدخل في الاحكال لحفظ الشعر وعلاج تأكل الاجفان (أعضاء الصدر) نافع من اوجاع الحذب ضمادا ومسحا وصمغه جيد لقروح الرئة والسعال المزمن لعوقا وحده أو بجلاوة (أعضاء الغذاء) نافع للطحال وخصوصا دهن البطم لكنه يذهب شهوة الطعام وكذلك ينقى الصدر (أعضاء التنفس) يهيج ويدرو صمغه أيضا يدرو ويابن البدن اذا أخذت منه بندقية أو جوزة على الريق ينقى الاحشاء ويجلو الكلى (السموم) يشرب صمغه وثمرته بالشراب لمن شرب الرتملا

❖ (حرباء) ❖ (أعضاء العين) قيل ان دمه يمنع نبات الشعر المنتوف من العين (السموم) قيل ان يعضه من قائل وقد ذكرناه في الكتاب الرابع

❖ (حبة) ❖ (المساهية) الحبة أصناف كثيرة وبشتمعمل مطبوخا بالماء والملح والشبث وقد يزاد عليها الزيت وهو في قوة لها ويستخدم عمل سطحها وتفنن ذكر أصناف الحبات في الكتاب الرابع (الاختيار) أجود لحم الاتنى وأجود سطحه سطح الذكر (الطبيع) التجفيف في لحمه قوى وأما التسخين فليس بشئ ليدرو سطحه شديدا التجفيف أيضا (الخواص) خاصة لحمه ان ينقى الفضول الى الجلد وخاصة اذا كان الانسان غير نقي وكان واحد عرض له من أكله خراج في عنقه كثير وبطخ فخرج كله فلا ولحمه اذا استعمل أطال العمر وقوى القوة وحفظ الخواص والشباب وينفع من الجذام نفعا عظيما واذا استعمل على داء النعلب نفع نفعا عظيما (الزينة) أكله يقمل ويقصر لدفعه الفضول الى الجلد (الاورام والبثور) لحمها ومرقها بعد اسقاط طرفيها يمنع تزيد الخمازير وكذلك سطحها (آلات المفاصل) مرقها بعد ان يقطع من رأسها وذنبا قريها من أربعة اصابع ويطبخ على ما ذكرنا اذا تحسيت وكذلك لحمها اذا أكل ينفع من اوجاع العصب وكذلك سطحه (أعضاء الرأس) سطحه اذا طبخ في شراب وقطر في الاذن سكن وجعها وبخضمض بجمل طبخ فيه السلق لوجع السن وأجود سطحه سطح الذكر وزعم جالينوس انه ان أخذت خيوط كثيرة وخصوصا مصبوغة بالارجوان وخنق بهم الأفعى ولف واحد منها على عنق صاحب أورام الالهة والخلق ظهر نفع عجيب (أعضاء العين) مرقة الحبة ولحمه المذكور بقوى البصر واتفقوا على أن نضم الافعى ينفع نزول الماء الى العين ولكن الانسان لا يجسر على ذلك (السموم) تنقى الافعى وتوضع على نهش الافعى نفسه فيسكن الوجع

❖ (حمار) ❖ (المساهية) وحشى وغيره وحشى وهما معروفان (الزينة) رماد لحم الحمار وكبدته مع الزيت على تشقيق البرد نافع جدا (الاورام والبثور) رماد كبد الحمار بالزيت على الخمازير القروح يبرى الجلد (أعضاء المفاصل) المكروزم البوسه يجلس في مرقة لحمه (أعضاء

الرأس) كبده مشوية على الريق تنفع من الصرع وكذلك حافره محرقا والشربة كل يوم  
فلجارين (أعضاء النقض) قبل ان يوله نافع من وجع الكلى وبول الوحشي يفتت الحصى  
في المثانة فيما يقال

﴿ حجر اليهود ﴾ (المساهبة) كالجوز الصغير الى طول يسير يقطعها خطوط تأتي من طرفها  
وخطوط أخرى معارضة لها متوازية فيمقطع ويبقى منها كالتناليس الصغار لامعة (أعضاء  
الغذاء) يضعف المعدة ولا يوافقها ويسقط الشهوة (أعضاء النقض) ينفع من حصاة الكلى  
ويخرجها والشربة عشرة أنولوسات منه بما حار وادعي انه ينفع من حصاة المثانة وليس كذلك  
وهو عما يقطع دم المتعدة فيما يقال

﴿ حجر الاسفنج ﴾ (المساهبة) هذا حجر يوجد في حرم الاسفنج (أعضاء النقض) يفتت  
حصاة الكلى

﴿ الحجر اللبني ﴾ (المساهبة) هذا حجر اذا حل بالماء خرج منه شيء كاللبن وهذا الحجر رمادي  
اللون حلو الطعم يسحق بالماء ويحفظ ما يتحلل منه في حقة رصاص (الطابع) معندل (الاورام  
والبنور) ينفع في ابتداء الاورام الحارة ولا يبلغ ان ينفع نفعاً عند انهماء يبلغ به البراء (أعضاء  
العين) يكتحل بحكا كته مع الماء فيمنع سيلان الفضول الى العين والقروح العارضة فيها

﴿ حجر الرحي ﴾ (الاورام والبنور) بخار الخلل عنه يمنع النزف ويمنع الاورام الحارة  
﴿ حجر المسن ﴾ (الزينة) حكا كته على الثدي والخصبة للملائعة (الاورام والبنور)  
حكا كته جوده لاورام الثدي الحارة

﴿ حجر العاجي ﴾ (الافعال والخواص) يجفف ويحلو ويحبس الدم (الجراح والقروح)  
يمنع نزف الجراحات والقروح

﴿ حجر عسلي ﴾ (المساهبة) حجر له حكا كته مفردة الحلاوة ولكنه كالبحر اللبني في جميع  
أفعاله وله قوة الشاذيج وفيه حرارة ما بعده ونه من الادوية

﴿ حجر القمر ﴾ (المساهبة) يقال له براق القمر وزبد القمر ويؤخذ عند زيادة القمر ويوجد  
في بلاد العرب خفيف (الافعال والخواص) فيما يقال يعاق على الاشجار فتثمر (أعضاء الرأس)  
يشق من الصرع ويعلق على المصروع نعاو يذمخذه منه

﴿ حجر امبيطوس ﴾ (المساهبة) هذا الحجر في افعاله كالثادنة لكن اضعف من ذلك

﴿ حجر حبشي ﴾ (المساهبة) حجر يجلب من بلاد الحبشة يضرب الى الصفرة يستحل منه  
حكا كته لاذعة للسان شبيهة باللبن (أعضاء العين) ينفع غشاوة العين اذا لم تكن مع ورم ورمه  
وينفع من آثار القروح فيها وينفع الظفرة للينة

﴿ حجر افروحي ﴾ (الخواص) يجفف مع قبض وتلذيع وتحليل

﴿ حجر الحبسة ﴾ (أعضاء النقض) يقال انها تفتت الحصاة للمثانة وجالينوس ينسكه  
(السموم) يقال انه ينفع تعليقا من نهم الحية قال جالينوس أخبرني بذلك رجل صدوق

﴿ حجر يطفأ بالزيت ﴾ (الخواص) هذا الحجر يطفأ بالزيت ويستعمل بالماء (السموم)  
هذا الحجر يهرب منه الهوام

﴿حجر اليشب﴾ (أعضاء الغذاء) هو نافع للمعدة جدا وذكرا جالينوس أنه إذا أخذت منه فلابد أن توافي المعدة وتقلد بها النفع المرى والمعدة

﴿حجر الاسا كفة﴾ (أعضاء الصدر) ينفع من قروح الحلق وأورام اللهاة جدا

﴿حجر رمي﴾ (المساهية) حجر فيه ادنى لازوردية ليس في لون اللازورد ولا في اكنافه بل كان فيه رملية ما ورمع اسمة حله الصب باغون والنقاشون بدل اللازورد وهو لين المس (أعضاء الغذاء) ردى للمعدة مغسولة لا يقي وغير المغسول يقي وفي جملة الاحوال ردى للمعدة (أعضاء التنفس) يسهل السوداء اسمها اقويا أقوى من اسمها اللازورد وقد اقتصر عليه فترك الخربق الاسود لما ظفر به لأمراض السوداء

﴿حرار الصخر﴾ (المساهية) قال جالينوس هذا شئ يكون على الحجر يشبه الطعاب وهو يجذف من الوجهين جميعا لان قوته تجلو وتبرد فالبلاء والتجفيف اكتسبه من الصخر والتبريد من الماء (الخواص) يجذف مبرد وقال ديسقوريدوس يقطع الدم ولا أقول به

﴿حجر المئانة﴾ (المساهية) قال قوم ان الحجر المتولد في المئانة اذا شرب من ابتهلى بذلك فتت حصى المئانة وهذا من المعالجات التي لا أقول بها فهذا آخر الكلام من حرف الحاء وذلك ثلاثة وخمسون دواء

﴿الفصل التاسع في حرف الطاء﴾

﴿طباشير﴾ (المساهية) هي أصول القنا المحرقة يقال انم تحرق لاحتمالك أطرافها عند عصف الرياح بها وهذا يكون في بلاد الهند (الطبيع) بارد في الثانية يابس في الثالثة (الافعال والخواص) فيه قبض ودفع وقليل تحليل وتبريد أكثر وتحليله لمرارة يسيرة فيه فن تحليله وقبضه يشد تجفيفه وهو مركب القوى كالورد (أعضاء الرأس) ينفع من القلاع وينفع من التوحش (أعضاء العين) الطباشير ينفع من أورام العين الحادة (أعضاء الصدر) يقوى القلب وينفع من الخفقان الحار والغشى الكائن من انصباب الصفراء الى المعدة سقيما وطلاء (أعضاء الغذاء) نافع من العطش والتي هو التهاب المعدة وضعفها ويمنع انصباب الصفراء اليها ومن الكرب (أعضاء التنفس) يمنع الخلط الصفراوى (الحيات) يمنع من الحيات الحادة

﴿طرخون﴾ (المساهية) هو معروف قالوا ان عاقرة حاهو اصل الطرخون الجبلى (الطبيع) الظاهر انه حار يابس الى الثانية وان كانت فيه قوة مخدرة وقال بعض من لا يعتمد عليه انه حار يابس (الخواص) هو يجفف الرطوبات منشف لها وفيه تبريد ما نافع (أعضاء الرأس) نافع للقلع اذا مضغ وأمسك في الفم (أعضاء التنفس) يحدث وجع الحلق (أعضاء الغذاء) عسر الهضم (أعضاء التنفس) يقطع شهوة الباه

﴿طلحشوق﴾ (المساهية) معروف من الهند يا (الطبيع) برده أكثر من رطوبته مع أن فيه رطوبة (الخواص) مبرد مفتح (أعضاء العين) ابنه يجلو البياض (أعضاء الغذاء) عصارتها تنفع من الاستسقاء جدا وتفتح سد الكبد (السموم) يقاوم السموم ويضمده للسوع



وخصوصا السبع العقرب

﴿طرقاف﴾ (المساهية) قال ديسقوريدوس هـ هذه شجرة معروفة تنبت عند مياه قائمة ولها غرسية بالزهر وهو شبيه في قوامه بالاشنة وقد يكون بمصر والشام طرقافا بسـ تاتي شبيهة بالبري في كل شيء ما خلا الثمر فان ثمره يشبه العفص وهو مضر من يقبض اللسان فيستعمل بدل العفص في أدوية العين وأدوية القم ويكون موافقا لثقت الدم اذا شرب وللإسهال (الخواص) فيه قبض وجلاء وتنقية من غير تجفيف شديد وما وجد من جبال مجذفـ لاؤدأ أكثر من تجفيفه وتجفيفه مع قبض وأما ثمره فشديدة القبض وفي الطرقاف لطف قليل ليس في العفص الاخضر وفي سائر الاشياء الاخرى يستعمل بدل العفص (الزيفة) طيخه يستعمل لطولا على القمل فيقتله (الاورام والبثور) ورقه ضماد على الاورام الرخوة (الجراح والقروح) دخانه يجفف القروح الرطبة والجدرى ويذر سميته ورماده على حرق النار والقروح الرطبة وثمرته ورماده تجفف القروح العسيرة وتاكل اللحم الزائد (أعضاء الرأس) طيخ ورقه بالشراب ينفع من وجع الاسنان مضغضة وينفع من تأكلها خدوصا ثمرته (أعضاء العين) ثمرته تقوم مقام العفص والحض في أمراض العين (أعضاء النفس) ينفع من النفث المزمن خصوصا ثمرته (أعضاء الغذاء) تنفع قضبانته مهراة في الخلل للطحال ضمادا ويشرب للطحال بشراب طيخ فيه ورقه وقضبانته ويتخذ من خشبـ به مشارب للمطعوبين (أعضاء النفس) ينفع من الامهال المزمن ويجلس في طيخه لسبلان الرحم ويحتمل حبه له وشرب ثمرته له ايضا (السموم) تنفع ثمرته من نهمش الرتيلاء

﴿طرائيث﴾ (المساهية) قطع خشب متفضضة في غلظ اصبع وطوله أقل واكثر قابض الطعم أغبر وقوته كقوة الجانارويقال انه يجاب من البادية (الخواص) قابض يمنع حركة الدم في الاعضاء كلها فيما يقال (آلات المفاصل) يقوى المفاصل المسـ ترخية (أعضاء الغذاء) ينفع من استرخاء المعدة والكبد (أعضاء النفس) عاقل يحبس نزف الدم ولا خلة لاف الدم والاعراس شربا في لبن الماعز المطبوخ (الابدال) بدله نصف وزنه قشور البيض المحرق المغسول وسدس وزنه عفص وعشر وزنه صمغ

﴿طلق﴾ (المساهية) قال بعضهم ان في سقيه خطر المفاقمة من تشبته بشظايا الملمدة وخلها وبالخلق والمرى واذا احتجج الى حله حاب في خرقة يجعل فيها قطع جدا وحصى وليضرب حتى يتخلل وان كان حصى لم يكن بدم من نجس في الماء وان أراد ان يفركه في الخرقة ثم ينفسه في كوز وأخذ ما ينفذ منه ويستعمله بماء الصمغ وغيره كان جيدا لغرضه المطلوب (الخواص) المكس منه أقوى وألطف (الطبيع) بارد في الاولى يابس في الثانية (الافعال والخواص) قابض حابس للدم ويستعمل في النورة كما زعم بولس وغيره يكون تجفيفه أأكثر ولا تحرقه النار الا بصحيل (أعضاء الصدر) ينفع من أورام الثديين والمذا كبر وخلف الاذنين وسائر اللحم الرخو البتداء (أعضاء النفس) يحبس نفث الدم بماء لسان الحل (أعضاء النفس) يحبس الدم من الرحم والمقعدة سقيا للمغسول منه وطلاء ينفع من دوسنطاريا

﴿طحلب﴾ (المساهية) معروف والنهرى مائي أرضى والبحرى شديد قبضا وأما طحلب الصخر

وهو حرار الصخر وقد ذكرناه (الطبع) بارد (الخواص) حابس للدم في كل موضع طلاء والجوى  
أشد (الاورام والبثور) يجعل على الاورام الحارة والحجرة والنلة وكذلك العدسي من الطحلب  
مع السويق (آلات المفاصل) وعلى النقرص الحار وأوجاع المفاصل الحارة وإذا أغلى بالزيت  
العتيق لين العصب (أعضاء النفض) يضمه به قبله الامعاء فيضمها

﴿طحال﴾ (الاختيار) خير الاطعمة لطلحال النماز يروم مع ذلك فهو رديء الكيموس  
(الخواص) فيه بعض القبض ويولد قساودا ويا (أعضاء الغذاء) بطيء الهضم لغوصته

﴿طاليسفر﴾ (المأهية) قشور هندية فيها قبض وحمدة وطارية يسيرة فيه جوهر أرضي  
أكثر واطف قليل (الطبع) ليس يبين له عند جالينوس سر وبردية تدبه قال بعضهم انه حار يابس  
في الشائية (الخواص) فيه قبض وتجفيف شديدان وتحليل وهو مركب من جواهر كثيرة  
والارضية فيها أكثر (أعضاء النفض) ينفع من الذرب وقروح الامعاء ونزف الدم من الرحم  
والمقعدة وينفع من البواسير

﴿طريقان﴾ (المأهية) نبات ينبت في الربيع برزء يشبه العصفور (السموم) طيبه إذا  
صب على خمس الافى سكن وجمعه وانصب منه على عضو سليم أحدث به مثل ما يحدث من خمس  
الافى من الوجع

﴿طين مختوم﴾ (المأهية) هذا الطين يجلب من تل أحمر من موضع يسمى بحيرة وانما  
سميت بحيرة لانها أرض ملساء فاع ايس فيها حشيشة البتة ولا صخرة وقد حدثني بحدِيثها من  
راها و يقال لهذا الطين الطين الكاهني وذلك انه لم يكن يأخذ الا امرأة كاهنة اعنى فى سالف  
الايام ويقال له المغرة الكيمائية لانه بالحقيقة مغرة تاخذ هذه الكاهنة المسماة كانت بارطمس  
وناقى به المدينة ويجعله كالسوفى الماء وتدعه بعد التحريك القوي يهدأ ويرسب وتصب عنه  
ذلك الماء وتأخذ النقى الغليظ وتطرحه وتستعمل الدم للزج منه وتعمل منه طينا كالشمع  
وتختمه وعند ديسقوريدس هو طين من كهف ذلك الموضع يجم بدم الثيوس وقد يغمس حتى  
لا يعرف البتة (الاختيار) أجوده الذى له رائحة الشبث يجمس الدم اذا أسبل من النهم وبلته حتى  
باللسان ويتعلق به (الخواص والافعال) قال بواس ايس دواء أقطع للدم منه وهو أقوى من  
طين شاموس حتى ان الاعضاء لا تحتمل قوته اذا كان بها اورم خارجا خصوصا الناعمة بل يحس  
منه خشونة ما وهو مبرد مغر (الاورام والبثور) ينفع فى ابتداء الاورام الحارة (الجراح  
والقروح) يدمل الجراحات الطرية والقروح العسيرة ويمنع الحرق من التقرح ويشفى قروحه  
(آلات المفاصل) يحفظ الاعضاء عند السقطة ويجبر ويمنع انصباب المواد الى اليدين والرجلين  
ويمنع التأكل (أعضاء الرأس) يمنع النزلة ويمنع سيلان الغم واللثة (أعضاء النفس) يحفظ  
الاعضاء عند السقطة وينفع من السلى وينفع ايضا نقت الدم لتجفيفه قرحه الرئة (أعضاء  
النفث) ينفع من سحج الامعاء الخبيث سقيا وحقنا خصوصا بعد حرقه بماء الملح المائل الى  
الصروفة ثم ماء الملح (السموم) يقاوم السموم والنهوش سقيا بالنهراب وطلاء بالخل والخالص  
منه اذا سقى لا يزال يغنى ويقذف السم ونحوها اذا شرب قبله قال جالينوس دواء العرعر  
المتخذ به جربته فى الارنب البحرى والذرا ربح فوجده يقدفها فى الحمال وقد جربته فى عضو

الكلب الكلب شراب وطليته على نهش الافعى بالخل ووضعت عليه بعد الطلاء ورق اسقوردبون أو قنطاريون

﴿طين طاق﴾ (المائية) هو طين كل المواضع (الطبيع) كله مبرد (الخواص) يخفف جال والطين الحمر من الارض الشمسية يخفف الابدان الرهلة من غير لذع لتغيريته اذ لم يخاطمه الحرق كالخزف والحيطان المحرقة في الشمس وفيه قوة محلاة فان غسل مرة أخرى صار مجففا معقدا في الحروا البرد الطيفار (الزينة) يشد اللحم الرهل (الاورام والبثور) بغير وطى على الخنازير والصلابات (اعضاء الغذاء) يطلى بطين الارض الشمسية المستسقون والمطحولون فيمتنعون نفعنا ينما ويرى اللحم كثيرا

﴿طين ارمني﴾ (المائية) هو طين احر الى الغيرة معروف يستعمله الصائغون في صبغ الذهب والالافى قريب منه في الفعل (الطبيع) بارد في الاولى بابس في الثانية (الخواص) يجبرس الدم لان تجفيفه في الغاية (الاورام والبثور) ينفع من العلوا عين شرابا وطلاءا وينفع سمي عنونة لاعضاء (الجراح والقروح) عجيب في امر الجراحات (اعضاء الرأس) يمنع النزلة وينفع من الفلاع (اعضاء الصدر) جيد لثنت الدم وينفع من السيل اتجفيفه قرحة الرئة وهو علاج ضيق النفس من النوازل (اعضاء التنض) جيد لقروح الامعاء والاسهال ونزف الرحم (الحميات) ينفع من الحميات السلية والوبائية خاصة وقد سلم قوم من وباء عظيم لا عتيا دهم شربه في شراب رقيق وان سقى في حى الوباء فلا بد من شراب ليمذرقه الى القلب ويمزج ذلك الشراب من جابجا الورد

﴿طين شاموس﴾ (المائية) قال الحكيم الفاضل جالينوس نحن نستعمل من هذا ما يسمى كوكب شاموس اقول ان الناس يرون أن هذا هو الطلق لكن الطلق قد يدكر من امره المصلون انه يقع الى بلاد اليونانيين من جزيرة قبرس (الافعال والخواص) طين شاموس يقول جالينوس هو كالمختوم في امر جس الدم وأشياء أخرى وهو أكبر هوائية من المختوم ولكن هو اخف بل هو شديد الخفة وهو اعلاك وألزع من المختوم والمختوم أقوى منه (الطبيع) هذا علل لزج مغر لا يحتاج الى غسل وتبريده يسير وتسكينه كثير فيما يقال (الاورام والبثور) يمنع الاورام الحارة ابتداء أشد من سائر الاطيان وان نعت ولا يحس فيه بخشونة متشعبة كما يحس من المختوم (الجراح والقروح) ولشدة علو كنه لا ينفع في قروح حرق النار منفعه المختوم (اعضاء المفاصل) ينفع في ابتداء النقرس طلاء (اعضاء العين) نافع في النقاطات العارضة للقرنية (اعضاء الصدر والرأس) نافع لاورام الثديين وخلف الاذنين (اعضاء التنض) ينفع من انفجار الدم عن الرحم واختلاف الدم

﴿طين مأكول﴾ (اعضاء الغذاء) مدد مفسد للمزاج الا أنه يقوى فم المعدة ويذهب بوخامة الطعام ومع ذلك فلا أحب ان يستعمل وله خاصية عجيبية في منع القي وأما ما يدعى من تطيبه للنفس فذلك بالقياس الى المشتاقين اليه المشتهين اياه انما يحدث من قروح الظفر بالشموة البالغة

﴿طين بلاد المصطكى﴾ (المائية) جلا غسال منبت ملحم

﴿طين اقريطش﴾ (المهامية) كثير الهوائية ويشبه سائر الطين المذكور لكنه أضعف من سائرهما ويجلو به يلذع ويضعف الحواس (أعضاء العين) ينفع من قروحها وكدماتها (أعضاء النفس) يخفف الولادة فيما يقال ويحفظ الحوامل معلقا عليهن

﴿طين قيويا﴾ (المهامية) قال حنين هذا هو الطين الذي وهو صنفان أحدهما أبيض والآخر فربى وهو زائد الطبيعة بارد الجسمة يجلب من سواحل البحر سيمان موضع يقال له السيراف (العابض) بارد في الثانية حار في الأولى (الخواص) الخالص منه كثير المنافع وفيه تبريد وتجليل وإذا غسل بطل تحامله (الأورام والبنور) بالخل على أورام ماتحت المعدة (الجراح والقروح) كلاهما إذا ديف بالخل ينفعان من حرق النار وسائر الجراحات في ساعته قبل أن يتنفط ولم يتورم (أعضاء الرأس) مداق بالخل ينفع الأورام العارضة في أصول الأذان واللوزتين (آلات المفصل) ينفع من أورام الجسد كله (أعضاء النفس) كلاهما يلبنان صلابة الحصىتين

﴿طين الكرم﴾ (المهامية) قال ديسقوريدوس قد يكون هذا الطين بارض الشام وهو أسود اللون شبيه بالفحم المسطحيل الذي يتخذ من خشب الارزة وفيه أيضا شبيه الحطب المسقوصغارا ومن ذلك متساوى الصقالة ليس يعلو الانحلال في الماء والدهن إذا سحق عليه وأما ما كان منه أي ضرر ماديا لا ينفع فانه ردي (الاختيار) وينبغي أن يختار منه ما كان أسود اللون (الخواص) يجفف تحفيفا غير بعيد عن اللذع وفيه أدنى تجليل فيما يقال وفيه قوة مبردة (الزينة) يقع في الانكسار التي تنبت الاشجار وفي صبغ الشعر والحاجب (أعضاء النفس) وقد يبلط به الكرم حتى يتسدى ثبات ردة واغصانه وذلك ليقول الدود فاذا ترب من ذلك يقتل الدود والحيات في الامعاء

﴿طين المقر﴾ (المهامية) طين معروف (الاختيار) أجوده البغدادي النقي عن الشوب القاني الحرة (الخواص) زعم بولس انه في أفعال القبض والتجفيف أجود من المختوم (القروح) يدمل الجراحات (أعضاء النفس) يقتل الدود ويحصى على التبريت فيحبس الطبيعة

﴿طين الارضين المزروعة﴾ قال ديسقوريدوس كل أصناف الطين التي تستعمل في الطب فان لها على العموم قوة قابضة ملينة مبردة مغرية وعلى الخصوص لكل واحد منها خاصية في المنفعة من شئ دون شئ منها وأما طين الارضين التي تزرع منها ما هو شديد البياض ومنها ما هو رمادي وهو الأجود من الأبيض وألين من ذلك وإذا حلك على شئ من النحاس خرج من حكمه اللون الريحان وقد يغسل مثل ما يغسل الاسفيداج فاذا كان بالعشى بعد صب الماء عليه مرارا ترك حتى يصفو الماء منه ويسخن الطين في الشمس ويعاد عليه العمل عشرة أيام ثم يصفى في الشمر ويعمل منه اقراص على ما ينبغي (الخواص) له قوة قابضة مبردة ملينة تليينها يسير افعيا يقال (الجراح والقروح) يملأ القروح لحما ويلقى الجراحات في أول ما تعرض

﴿طين سامي﴾ (المهامية) قال ديسقوريدوس هذا الطين كالطير يستعمله الصاغة

في القلس والصقال وذلك على أصناف منها هو أبيض رمادي مثل الأول وهذا رقيق ذو صفائح وقطعه مختلف الاشكال ومنها ما لونه شديد البياض صقيل سريع التفتت واذا بل بشئ من الرطوبات انحل سريعاً ويدلكون بهذا الطين في الحمام بدل الاشمان والنطرون (الخواص) قابض مبرد مجفف (الاختيار) ينبغي أن يختار ما كان أبيض صلباً من الاول ومن الثاني ما كان أبيض رمادياً (الزينة) يصني البدن ويحسنه ويصقل الوجه (أعضاء الرأس) يغلف الحواس (أعضاء العين) ينفع من البياض والقروح العارضة في العين مع اللبن (أعضاء الغذاء) اذا شرب تنفع من وجع المعدة (أعضاء النفض) وقد يظن انه اذا علق على المرأة التي حضرها المخاض أسرع ولادتها واذا علق على الحامل منها أن يسقط الجنين

❖ (طريقبولون) ❖ (المساهية) قال ديسقوريدوس هو نبات ينبت في السواحل في اما كن منها اذا قاض ماء لبحر غطاها وايس هو في جوف الماء ولا هو بناء عنه وله ورق شبيه بورق اطاطيرس الا انه أغلظ منه وله ساق طوله نحو من شبر مشقوق الاعلى ويقال ان زهر هذا النبات يتغير لونه في انهار ثلاث مرات فبالفرداة يكون أبيض ونصف النهار يكون مائلاً الى لون القرفيع وبالعشي أحمر فاني وله أصل أبيض طيب الرائحة اذا ذيق أسخن اللسان (الطبع) مائل الى حرارة (أعضاء النفض) اذا شرب منه مقدار درجيتين بشراب أسهل من الطن الماء وادر البول (السهوم) وقد يتخذ لرفع زهر السموم قبل سائر الباد زهرات

❖ (طرخوماس) ❖ (المساهية) قال ديسقوريدوس يسميه بعض الناس ادبار وهو ينبت في المواضع التي ينبت فيها برشيا وشان ويشبهه النبات الذي يسمى فرطيس وله ورق طوال جداً موضعه من كلا الجانبين دقاق شبيه بورق العدس محاذية بعضهم اذ عا على قضبان دقاق صلبة الى السواد ويظن انه ينهل ما يفعل برشيا وشان في جميع افعاله

❖ (طاطيقس) ❖ (المساهية) زعم اصفاطقس ان هذا الحيوان يكون في شجر الزيتون وهو قريب من الجراد يصبح أبيض في الزمان وصباحه صرير يسميه أهل الشام الذير وأهل طبرستان يسمونه انكور باشن بصاح الغنم وأهل خراسان يسمونه جنرد (أعضاء النفض) واذا شوى هذا الحيوان على الطابق نفع من اوجاع المثانة

❖ (طالايون) ❖ (المساهية) وقد يسمون هذا النبات ابرون البري وايضاً بالرجلة البرية وساقه وورقه يشبه ساق ورق الرجلة وينبت عند كل ورقة من أوراقه قضبان يشعب منها ست أو سبع شعب صفراء ملوأة من ورقه بخاراً يظهر منها اذا فركت رطوبة لزجة وله زهر أبيض وينبت بين الكروم (الطبع) بارد رطب (الزينة) ورقه اذا نضج به وترك ضماده ست ساعات على البرص كان علاجاً صالحاً وينبغي أن يستعمل دقيقي الشعير بعد أن ينضج به واذا دق ولطخ به اليق في الشمس وترك الى أن يجف ثم يمسح به ثم يجد

❖ (طرغافينا) ❖ (المساهية) قال ديسقوريدوس هو أصل عريض خشن وهو شوك الكثيرا ينبت فوق الارض اغصانا قصار اقوية وعلية اوراق كثير رقيق وبين ورقه شوك خفي أبيض صلب قائم والكثيرا رطوبة تظهر من هذا الأصل اذا قطع ظهر في موضع القطع والحدش ويصير دميغاً (أعضاء النفس والصدر) اذا جفن بالعسل ووضع تحت اللسان

نفع لسعال وخشونة الصدر فاذا ذاب وماع شرب منه وزن درجتي وهو ثمانية عشر قيراطا  
بشراب حلو (اعضاء النفس) وايضا اذا خلط هذا الصمغ بقرن ايل محرق ومغسول او شئ  
يسير من شرب عاني نفع من وجع الكليتين وحرقة المثانة

❖ (طوفريوس) ❖ (المساهية) قال ديسقوريدوس هو عشبة كثيرة الفصيان في شكل  
العصا ويشبه النبات المسمى كبادريوس وهي دقيقة الورق شبيه ورق الخوص وقد ينبت في بلاد  
قلية كثيرا وله قوة اذا شرب رطب اطريا مع خل وماء واذا كان يابس اشرب طبيخه (اعضاء  
النفس) اذا شرب طبيخه يحلل اورام الطحال تحل لا شديدا وكذلك اذا تضمد به مع التين  
ونخل للمطبولين نفعهم من فمعة (السهوم) وينفع ضماده بخل وحده من نمش الهوام

❖ (طيقاقووان) ❖ (المساهية) قال ديسقوريدوس هونبات له ورق شبيه بورق عنب  
الشعلب البستاني وله شعب كثيرة زهره اسود صغير كثير ويزده يشبه بالجاورس في غلاف شبيه  
بالنرنوب الشامي في شكله وعروقه ثلاثة او اربعة طولها نحو من شبر بيض طيب الرائحة  
مضغته واكثرها ينبت هذا النبات اذا اخذ منه مقدار ناو ينقع في ست قوطوليات من شراب  
حلو يوما وليلة وشرب ذلك في الرحم ويزدرده واذا جعل في حشو وشرب ادرا البين فيما يقال

❖ (طراغيون) ❖ (المساهية) هونبات ينبت بتريطش وله ورق وقضبان وغر شبيه بورق  
وقضبان اخينومس الا انها اصغر منه وله صمغ شبيه بالصمغ لعربي وقوة ورقة وغره وصمغه  
جذابة وقد يكون منه صنف آخر ورقه شبيه بورق سة ولوقندريون وله اصل شبيه بالفجلة  
البرية (الافعال والخواص) قال ديسقوريدوس ان اعتر الوحشية اذا وقع بها الشباب  
ورفعت بين هذه النباتات يسقط عنها الشباب واذا تضمد بهم مع الشراب اجتذب من جوف  
اللحم السلام والشوك وسائر ما ينشب فيه (اعضاء النفس) واذا شربت أبرأت تقطير البول  
وقمت الحصى الذي في المثانة وادرت اطمت اذا شرب منه مقدار درجتي واذا اكل من الصنف

الآخر فبناؤه وطبوخا نفع من قرحة الامعاء فيما يقال

❖ (طراغيون آخر) ❖ (المساهية) رمن الناس من يسميه سة ولوقندريون وهونبات صغير على  
وجه الارض طوله شبر او اكبر قليلا واكثر ما ينبت في سواحل البحر وليس له ورق وفي قضبان  
شئ كأنه العنب صغار حمر في قدر حبة الحنطة حاد الاطراف كثيرة العدد قابض ومن الناس  
من يدق هذا الحب ويعمل منه اقراصا ويحترق لوقت المساء (اعضاء النفس) اذا شرب  
منه نحو من عشر حبات بشراب نفع من الاسهال المزمن وسيلان الرطوبات المزمنة من الرحم  
فيما زعم ديسقوريدوس

❖ (طرفواس) ❖ (المساهية) قطاعه لطيفة يسقي لجساء الطحال فهذا آخر الكلام من  
حرف الطاء وجملة ذلك اثنا وثلاثون دواء

❖ (الفصل العاشر كلام في حرف الباء) ❖

❖ (بيروح) ❖ (المساهية) اصل الانساح البري رهو اصل كل لفاح شبيه بصورة لناس  
فلهذا يسمى ييروح فان الييروح اسم صنم طبيعي اي النبات هو في صورة لناس سواء كان  
معنى هذا الاسم موجودا او غير موجود وكثير من الاسماء يدل على معان غير موجودة بصورة



البيروح الموجودة خشب أغبر الى التففت بكاركا قنيط الكبير وقال ديسقوريدوس قد  
يسميه بعض الناس انطامس وآخرون قد يسمونه موقولن ومنهم من يسميه ورفيا اي اصله هيج  
الحب وهو البيروح وهو صنفان احدهما يعرف بالانثى ولونه الى السواد ما هو ويقال له  
ريوقس اي الخس لان ورقه مشا كل لورق الخس الا أنه اداق منه واصغر وهو زهرهم ثقبيل  
الرائحة منبسطة على وجه الارض وعند الورق ثمر شبيه بالافاح أو أصغر طيب الرائحة وفيه  
حب شبيه بحب الكمثرى وله اصول صالحة العظم اثنتان او ثلاثة متصلة بعضها ببعض  
ظاهرها اسود وباطنها ابيض وعلمها قشر غليظ وله ساق والصنف الثاني صنف الذ كرم  
الافاح وبعض الناس يسميه موربون وهو ابيض الملس بكارعراض شبيه بورق الساق  
وانماحه ضعف افاح الصنف الاول ولونه شبيه بلون الزعفران طيب الرائحة مع ثقل وتأكله  
الرعاة ويعرض لهم من ذلك سببات وله اصل شبيه بأصل الانثى اي صورة الانثى الا انه اطول  
منه قليلا وايس له ساق وقد تستخرج عصارة قشره هذا الصنف وهو طرى بأن يدق ويصبر  
تحت شئ ثقيل ويوضع في الشمس الى ان ينعقد او يفخن ثم يدفع في اناء خزف وقد تستخرج  
عصارة ورقه ايضا مثل ما تستخرج من القشر الا انه اضعف قوة وقد يؤخذ قشر الاصل ويشد  
بخط ويرعلق ويرفع في اناء ومن الناس من يأخذ الاصول ويطبخها بالشرب الى ان يذهب  
الثلثان ويصفيه ويرفعه وقد تستخرج الدمعة بأن يقور في الاصل قوارات مستديرة ثم  
يجمع ما يجمع فيها من الرطوبة والعصارة قوى من الدمعة وليس في كل مكان يكون لاصوله  
دمعة والتجربة تدل على ذلك وقد زعم بعض الناس أن من الافاح جنسا آخر ينبت في اماكن  
ظليلة له ورق شبيه بورق الافاح الابيض يعني البيروح الا انه اصغر من ورقه وطول الورقة  
شبر ولونه ابيض وهو حوالى الاصل والاصل ابيض طوله اكبر من شبر بقليل وهو في غلظ  
الابهام (الطبع) هو بارد في الثالثة يابس اليها وفيه قليل حرارة على ما ظن بعضهم وأما الاصل  
فتقوى بجفاف وقشر الاصل ضعيف والورق يستعمل مجفقا ورطبا فيمنفع وفي الافاح نفسه  
رطوبة (الخواص) مخدر وله دمعة وله عصارة وعصارته اقوى من دمعته ومن اراد أن يقطع  
له عضو سقي ثلاث ابولوسات منه في شراب فيسبت وقيل ان الاصل منه اذا طبخ به العاج ست  
ساعات ليمنه وسلس قباؤه (الزينة) بذلك بورقه البرش اسبوعا فيذهب من غير تقرح وخصوصا  
ان وجد رطبا وابن الافاح بقاع الفخس والكلف بالاذع ولا حرقه (الاورام والبثور) يستعمل  
على الاورام الصلبة والديلات والخنزير فيمنفع واذا اداق الاصل ناعما وجعل بالخل على الجفرة  
ابراها ويزيل البثور ايضا (آلات المفاسل) اصله بالسويق ضماد لوجع المفاسل وقد يشفى  
من داء الفيل (اعضاء الرأس) مسبت منقوم واذا وقع في الشراب اسكر شديد او قد يحتمل  
في المقعدة فيسبت وشبه يسبت وهذا هو الابيض الورق منه الذي لا ساق له ويقال له الذ كر  
والاكنار من الافاح وتشمه يورث السكتة وخصوصا الابيض الورق وقد يتخذ منه لدفع  
السهل شراب ليزيل السهر وهو ان يجعل من قشور اصله ثلاثة امعاء في مطر يطوس شراب  
حلو ويسقى منه ثلاث قوانوسان وقد تطبخ القشور ايضا في الشراب طبخا يأخذ الشراب قوته  
ويستعمل للاسببات منه شئ اكثر والنامة أقل وقوم من اطباء يجاسون صاحبها في الماء

الشديد البرد حتى يفيق واظن ان الغرض في ذلك جمع الحرارة وهو يولد الحس ويسقي من يحتاج ان يكرى او يمتحن أو يبط فانه اذا شربه لم يحس بالالم لما يعرض له من الخدر والسبات ومن شرب من الصنف الثالث من اصل منه منة قال او كل بالسويق أو الخبز أو في بعض الطبخ خلط العقل واسبت من ساعته ومكث على ذلك الحال ثلاث ساعات أو أربعاً لا يحس بشئ ولا يعقل وقديماً حل من قشوره شراب من غير نار يؤخذ منه ثلاثة أمنا ويصب عليه ميكل من الشراب الحلو ويسقي منه ثلاث قوانوسات من به ضرورة الى ان يقطع منه عضو ومن استنشق رائحته عرض له سبات وكذلك أيضا يعرض من عصارته (أعضاء العين) دمعته في ادوية العين تسكن الوجع المفرط ويضمه بورقه أيضا (أعضاء الغذاء) يؤخذ من دمعته أوقية مع ماء القراطن فيقوي مرة وبلغما كالخربق فان زاد على ذلك قتل (أعضاء النفس) يحمل نصف اربولوس من دمعته فيدري ويخرج الجنين (بزر اللقاح) ينقي الرحم اذا شرب وان خلط بكبريت لم يفسد النار فاحتمله المرأة قطع نزف الدم العارض من الرحم (لبن اللقاح) يسهل البلغم والمرة اذا تناول العبي الطفل اللقاح بالغلاط وقع عليه في واسهال وربما هلك (السموم) بالهسل والزيت على الاسوع وقال انه وخصوصا الصنف الذي يشبهه الابيض الورق الا ان ورقه اصغر باد زهر غيب الثعلب القاتل والقاتل منه يتقدمه اعراض اختناق الرحم وحمة وجنة وجعوظ وينفخ أيضا كانه سكران (علاجه) سمن وعسل والتين ونافع له

❖ (ينبون) ❖ (المهامية) هو الشافيا أي صمغ السذاب الجبلي

❖ (ينبوت) ❖ (المهامية) هو الخرنوب النبطي وقد قيل فيه في فصل الحما عند ذكرنا الخرنوب (الطبع) برده وحره قلبه لان وهو يابس في الثانية (الخواص) قوته مقبضة بلالذع (أعضاء النفس) يمنع الخلانة (السموم) طيبخ الينبوت يقتل البراغيث

❖ (يامين) ❖ (الطبع) الابيض امخن من الاصفر والاصفر من الارجواني وهو بالجملة حار يابس في الثانية فيما يقال (الخواص) يلطف الرطوبات وينفع المشايخ دهنه (الزينة) يذهب الكلف رطبه ويابس به اذا دق وغسل به الوجه في الحمام وبورث الصفار كثرة شمه (آلات المناصل) دهنه نافع للامراض الباردة في العصب وللشيوخ (أعضاء الرأس) رائحته ممدعة لكنهم مع ذلك تحمل الصداع الكائن عن البلغم اللزج اذا شمت والخالص من دهنه يعرف المحرور كما يشمه

❖ (يتوع) ❖ (المهامية) هو كل نبات له لبن حاد مسهل مقطوع محرق والمشهور منه سبعة القنبر والشبرم واللاعية والعرطنيا والمهاودانه والممازيون ونبطافيلون وهو ذو الاوراق الخسنة وكلها قتالة وأكثر الغرض فيهم في لبنها وقد يوجد بعضها أصنافا من التبعات خارجة عن هذه المشهورة مثل ضرب من آذان القار وضرب من اللبلاب والفرخ البري وغير ذلك وابن التبع على الاطلاق هو لبن اللاعية ويشبهه أن يكون الذي يسمى الترياق القراوى والبوشنجي وقالوا ايضا ان التبع سبعة أحد الجميع التبع الذي يقال له الذكر واسمه حاناقباس وما بعده كله اتى واقواها الشبيه بالاس ويسمى مورطيطاس ثم الصخرى لكائن بين الصخرور ثم الذي يشبه الخبار ويسمى قوريا ياس أي السروي ثم قار التوس الساحلى الذي يسمى البحرى لانه ينبت

في المواضع التي تلي البحر ثم المتبوع المسمى فوقيس بها وقالوا هرة أخرى ان المتبوع أقواه  
الذكر المذكور وله قضبان أطولها أكبر من ذراع الى الحرة مملوءة لبنا وتشبهه قضبان قضبان  
الزيتون وفي قضبانها لبن أبيض حاد وورق على القضبان شبيه بورق الزيتون ولكنه أطول وأدق  
منه وأصل غليظ خشن وعلى أطراف الفضة بان خمسة من أغصان دقاق شبيه بقضبان الاذخر  
على أطرافها رؤس الى التقعير ما هو شبيه بالصف من الاذخر وفي هذه الرؤس غمر هذا النبات  
وينبت في أماكن خشنة ومواقع جبلية ولبن هذا النبات اذا شرب منه مقدار ابولوسين أسهل  
بلغما وأما الاتي ويسمى أيضا الجوزي فان نباته كنبات خشيشة الغارا كبير وأقوى وأبيض وله  
ورق شبيه بورق الآس الا انه أكبر وهو ورق منتن حاد الاطراف مشوكها وله عيدان يخرجها  
من الاصل في طول شبر وغمره تسكن في سنة وتقل في أخرى وهي في العظم مثل الجوز الصغار  
وهذا الثمر يلذع اللسان لذع عايسيرانيه بالجوز وينبت هو أيضا في الأرض الصلبة ولبنه وأصله  
ورقه وغمره في القوة مثل الصنف الأول وكذلك ايجاده وخزنه الا ان الأول أشد وأما البحري  
ويقال أيضا الخشخاشي أغصانه اشبار الى الحرة ممتصة خمسة وستة عليها ورق صفار دقاق  
طوال قليلا وغرها كالكرسنة يشبهه ورق السكانور وسهام ضعفة مدورة وزهرها أبيض  
وعلى أطراف القضبان رؤس كهيئة ملزمة مستديرة فيها غمر يخرجها من الاصل مصطفة  
وهذا النبات كله هو مع أصله ملآن من لبن واستعمال هذا الصنف وخزنه مثل الصنفين  
الأولين وقالوا ههنا يتبع آخر يقال له الشمس اي الدائر مع الشمس ورقه شبيه بورق البقلة  
الحقاة الا انه أدق منه واشد استدارة وله قضبان اربعة او خمسة يخرج من أصل واحد  
طولها نحو من شبر دقاق حمر مملوءة من لبن أبيض كثير وله رأس شبيه برأس الشبث وحببه  
يشبه الورق الصغار وجميعه يدور مع الشمس وينبت على الأكثر حوالى المدن والخرابات  
وبرزه ولبنه يجمعان مثل ما يجمع لبن وغمر أصنافه المتقدم ذكرها وقوتها مثل قوتها الا انها  
أضعف قوة منها بكثير وقالوا يتبع آخر يسمى السروى وله ساق نحوم من شبر الى ذراع أحمر  
ويخرج الورق من نفسه شبيه بورق الارزة في أول نباته وهذا النبات أيضا ملآن من لبن وقوته  
مثل قوة الأصناف التي ذكرناها وقالوا ههنا يتبع آخر ينبت في الصخور له قضبان محيطة  
من كل جانب كثيرة الورق ملتفة حمر وورقه يشبهه ورق الآس الدقيق وله غمر مثل غمر العصف  
وهو وهذا الصنف أيضا والعامل به كالذي ذكرناه وههنا يتبع آخر عريض الورق وورقه  
يشبهه ورق قلوبوس وأصله ولبنه وورقه يسهل كهبوسامانيا ومن الناس من يظن ان نبات  
فيلووسا نوع من المتبوع المسمى فورباساس ولذلك يعد من أصنافه وله ساق طواها ذراع  
أو يزيد مربع كثير العقد وعليه ورق صفار دقاق حادة الاطراف شبيه بورق ماشبه به زهر  
السروى وله زهر صفار فري ويزرع عريض شبيه بالمدس وأصل أبيض ملآن من لبن وقد  
يوجد في بعض المواضع هذا النبات عظيما جدا وأصله اذا أخذ منه وزن مثقال وشرب  
بماء العسل أسهل البطن وكذلك غمره وأما لبنه فاذا خلط معه دقيق الكرسنة كما ذكرنا  
وينبغي ان لا يزداد في تناول ورقه عن ثلاثة مثاقيل وكذلك الماهود انه يعد بعض الناس من  
المتبوعات وله ساق أجوف نحوم من ذراع في غلط اصبع وفي طرف الساق تشعب والورق منه

ما هو على الساق ومنه ما هو على الشعب فأما الورق الذي على الساق فستطيل شبيه بورق اللوز الا انه أعرض منه واشده ملاسة وأما الورق الذي على الشعب فانه اصغر من ورق الساق ويشبه ورق الزاوند وورق اللبلاب وله هل على اطراف الشعب مستدير كأنه حب الكبير وفي - وفيه ثلاث حبات متفرقة بعضها من بعض اكبر من حب الكرسة واذا فشر كان داخله ابيض - بلواطهم وله اصل دقيق ابيض لا ينقطع به في الطاب وهذا النبات كله هو ملائ لبناء مثل لبن اليتوع ويشهد بجميع ما ذكرنا الحكيم الفضال ديسه قور يدوس (الاختيار) اقوى ما في اليتوع لبنة ثم بزره ثم اصله ثم ورقه واذا قيل لبن اليتوع على الاطلاق فهو لبن اللاعية (الطبيع) ابنة حاريا بس في الرابعة وغير ذلك منه في الثانية الى الثالثة (الخواص) مفرح قتال اذا وقع في البركة طفا السكون كله (الزينة) يقطع الثوث والتاليل والخيولان واللحوم الزائدة في جانب الاظفار وله ما يخلق الشعر اذا طمخ به خاصة في الشمس وما ينبت بعد ذلك يكون ضعيفا واذا كرر ينبت البتة وقد يحاط بالزيت ليكسر من غائلته ويستعمل للحلق (الجراح والقروح) اصوله بالخل يحلل الصلابة التي تكون - ول البواسير ويقلع القوبا - ويصلح القروح المتعفنة والمتأكدة اذا وقع في القير وطى والجرب السوداوى والمار الفارسي والاكلة والغفرانا (اعضاء الرأس) يقطر لبنه على السن المتأكلة فيه فتته وبسقطه ورجما جعل مع قطران ليكون كسرا قوته والاجود أن يوقى الموضع الصحيح بقليل من الشمع ثم بعد ذلك يقطر فيه اللبن واذا طمخ اصله في الخل وتغمض به سكن وجع الاسنان (اعضاء العين) يقطع لبنه الظفرة (اعضاء النفص) يقطع البواسير ويسهل البلغم والمائية وان قطر من لبنه قطرتين او ثلاثة على العين وجف وتناول اسهل اسهالا كانيا وكذلك في السويق والخبز واذا شرب وهو خاص فالاولى ان يؤخذ في القير وطى أو في موم وعسل لثة لاية قرح الفم والحلق وقد يؤخذ اغصان اليتوع الرطب ويقل على الخرف قليلا قليلا ويسحق ويعطى منه قدر كرمتين مع سويق ويصب عليه الماء ويشرب فان الاغصان اليابسة منه ضعيفة جدا والصنف المسمي كرفيون تؤخذ اغصانه وتجفف في الظل ويؤخذ قشورها ويؤخذ منه تسع كرمات وينقع في شراب عتيق يوما وليلة ثم يصفى ويترش ثم يشرب فيسهل بغير اذى (الابدال) بدلها في استمراغ المائية في الامعاء والبلغم في الاعضاء الثلاثة أوزانه ابرسا وثلاثا وزنه سكينج فهذا آخر الكلام في حرف اليا ووجه ذلك خمسة من الادوية

### الفصل الحادى عشر كلام في حرف الكاف

كافور (الماهية) الكافور اصناف القنصورى والرباسى ثم الازاد والاسفرل الازرق وهو المختلط بخشبه والمتماعده عن خشبه وقد قال بعضهم ان شجره كبيرة تظل خلقا وتألفه البيورة فلا يوصل اليها الا في مدة معلومة من السنة وهى سفينة بحرية هذا على ما زعم بعضهم وتبت هذه الشجرة في نواحي الصين واما خشبه فنقدرا ينه كثير او هو خشب ابيض هش خفيف جدا وربما اختنق في خله نقي من اثر الكافور (الطبيع) بارد يابس في الثالثة (الزينة) يسرع الشيب استعماله (الادواء والنبور) يمنع الاورام الحارة (اعضاء الرأس) يمنع من الرعاف مع الخل او مع عصير البسر او مع ماء الاس او ماء البادر وج وينفع

الصداع المسار في الجيات الحادة ويسهر ويقوى الحواس من الحرورين وينفع من القلاع  
 شديدا (اعضاء العين) ينفع في ادوية الرمد المسار (اعضاء الصدر) ينفع في الادوية القلبية  
 (اعضاء النقص) يقطع البام ويولد حصة السكينة والمثانة ويعقل الخالصة الصغراوية  
**الكندر** (المماهية) قد يكون بالبلاد المعروفة عند اليونانيين بمدينة الكندر  
 ويكون يلا تدعى المرباط وهذا البلد واقع في البحر وتجار البحر قد يتشوش عليهم الطريق  
 وتهب الرياح المختلفة عليهم ويخافون من انكسار السفينة او انخرافها من هبوب الرياح  
 المختلفة الى موضع آخر فهم يتوجهون الى هذا البلد المسمى المرباط ويحب من هذا  
 البلد الكندر مراكب كثيرة يتجسرون بها التجار وقد يكون ايضا بلاد الهند ولونه  
 الى اللون الباقوتي ما هو والى لون الباذنجان وقد يجهل له حتى يكون شكله مستديرا بان  
 يأخذوه ويقطعوه قطعاً مربعة ويجعلوه في جرة يدحرجونها حتى يستدير وهو بعد زمان  
 طويل يصير لونه الى الشقرة قال حنين اجود الكندر هو ما يكون ببلاد اليونانيين وهو  
 المسمى الذي ذكر الذي يقال له سطاغونيس وما كان منه على هذه الصفة فهو صلب لا ينكسر  
 مريعا وهو ابيض واذا كسر كان ما في داخله يلزق اذا مس واذا دخن به احترق سريعا وقد  
 يكون الكندر يلا الفرب وهو دون الاول في الجودة ويقال له قوفوس وهو أصغرها  
 حصارا أميلها الى لون الباقوت قال ديسقوريدوس ومن الكندر صنف آخر يسمى  
 اموميطس وهو ابيض واذا فرك فاحت منه رائحة المصطكي وقد يغش الكندر بصمغ  
 الصنوبر وصمغ عربي اذا الكندر صمغ شجرة لاغير والمعرقة به اذا غش هيئة وذلك ان  
 الصمغ العربي لا يلتصق بالزاد وصمغ الصنوبر يدخن والكندر يلتصق وقد يستدل  
 أيضا على المغشوش من الرائحة وقد يستعمل من الكندر اللبان الدقاق والفسار والدخان  
 وأجزاء شجرة كاه او خصوصاً الاوراق ويغش (الاختيار) اجود هذه الاصناف منه الذي ذكر  
 الابيض المدحرج الدبق الباطن والذهبي المكسر (الطبيع) قشاره مجفف في النائية وهو أبرد  
 يسيرا من الكندر والكندر حار في النائية مجفف في الاولى وقشره مجفف في حدود الثالثة  
 (الخواص) ليس له تجفيف قوى ولا قبض الاضعف والتجفيف لقشاره وفيه انضاج وليس  
 في قشره ولا حدة في قشاره ولا ذلوع للحم حابس للدم والاستكثار منه يحرق الدم دخانه  
 أشد تجفيفا وقبضا قال بعضهم الاحمر أجلى من الابيض وقوة الدقاق أضعف من قوة  
 الكندر (الزينة) يجعل مع العسل على الداحس فيذهب وقشوره جيدة لآثار  
 القروح وتنفع مع الحسل والزيت اطوخا من الوجع المسمى مريكا وهو وجع يعرض في البدن  
 كالثآكل مع شئ كدبيب النمل (الاورام والبنور) مع قيو لباودهن الورد على الاورام الحارة  
 في الثدي ويدخل في الضمادات المحللة لاورام الاحشاء (الجراح والقروح) مدمل جدا  
 وخصوصا للجراحات الطرية ويمنع الخبيثة من الانتشار وعلى القوابي بشحم البط وبشحم  
 النمر نزيرو على القروح الحرفية وعلى شقاق البرد يصلح القروح الكائنة من الحرق  
 (اعضاء الرأس) ينفع الذهن ويقويه ومن الناس من يأمر بادمان شرب نقيعه على الريق  
 والاستكثار منه ممدد وغسل به الرأس وربما خلط بالزيتون فينقى الحزاز ويجفف

قروحه ويطرف في الاذن الوجعة بالشراب واذا خلط بزفت أوزيت أو بلبن ينفع من شدخ  
محمارة الاذن طلاء ويطع نرف الدم الرخا في الجاني وهو من الادوية النافعة في رض الاذن  
(أعضاء العين) يدمل قروح العين ويماؤها وينفض الورم المزمن فيها وودخانه ينفع من الورم  
الطار و يقطع سيلان رطوبات العين و يدمل القروح الرديئة وينقي القرنية في المدة التي تحت  
القرنية وهو من كبار الادوية للطفرة الاحمر المزمن وينفع من السرطان في العين (أعضاء  
النفوس واصدور) اذا خلط بقمولياورهن الورد ينفع الاورام الحارة التي تعرض في ثدي  
النفوس ويدخل في أدوية قصبه الرئة (أعضاء الغذاء) يحبس القيء وقشاره يقوى المعدة  
ويشدها وهو أشد تسخيناً للمعدة وأنفع في الهضم والقشار أجمع للمعدة المسترخية  
(أعضاء النفوس) يحبس الخلقنة والذرب ونرف الدم من الرحم والمقعدة وينفع من دوسنطاريا  
ويمنع انتشار القروح الخبيثة في المقعدة اذا اتخذت منه قنبلة (الحبيات) ينفع من الحبيات  
البلغمية (السموم) اذا كثر شر به مع الخرقلة وكذلك مع نخل

﴿كهربا﴾ (المساهية) صمغ كالسندورس مكسره الى الصفرة والبياض والاسناف  
وربما كان الى الحرة يجذب التبن والهشيم الى نفسه فلذلك يسمى كاهربا بالفارسية أى سالب  
التبن مركب من مائبة فائزة وأرضية قد اطفت وهو صمغ شجرة الجوز الرومي وهو مركب  
من أرضي لطيف وما يابس (الطبيع) حار قليل يابس في الثانية (الافعال والخواص) قابض  
خمس والدم من اى موضع كان وقوته مشبهة بقوة زهرة شجرته اى زهرة الجوز الرومي لكنه  
أبرد منها (الاورام والبثور) قال بعضهم انه يعلق على الاورام الحارة فينفع (أعضاء الرأس)  
يحبس الرعاف والتهاب من الرأس الى الرئة (أعضاء العين) ينفع في أدوية العين (أعضاء  
الصدور) الكهربا ينفع من الخفقان اذا شرب منه نصف مثقال بماء بارد وينفع من نفث الدم جدا  
(أعضاء الغذاء) يحبس القيء وينفع المواد الرديئة عن المعدة ومع الصطكي يقوى المعدة (أعضاء  
النفوس) يحبس نرف الرحم والمقعدة والخلقنة وينفع الزحير فيما يقال

﴿كافياوس﴾ (المساهية) قضبان وزهر حمر الى السواد وخضر دقاق وزهره مر الطم  
مع قبض يسير وحرارة دون المرارة وورقه عشبية يدب على الارض ويشبهه ورق البهار الا انها  
أدق وأوهن وأكثر ثقباً منه وبهاره أصفر (الطبيع) حار في الثانية مجفف في الثالثة (الخواص)  
مفتح جلاء وجلاؤه للأعضاء الباطنة أكثر من استخائه وفيه قوة مسهلة (لاورام والبثور)  
يجعل على الصلابات وخصوصاً صلابة الثدي وينفع سمي الغلّة (الجراح والقروح) يدمل  
الجراحات مع العسل ضماداً والقروح الفتنة (آلات المفصل) نافع من عرق النسا خصوصاً  
اذا شرب مع العسل وقال بعضهم انه ان شرب في ادرم الى اربعين يوماً برأ عرق النسا  
ويحال صلابة لتقرص (أعضاء الغذاء) يفتح سدد الكبد وينفع أمراضها والطحال وينفع  
من البرقان السوداءى اذا شرب سبعة أيام متوالية (أعضاء النفوس) يفتح سدد الرحم ويدبر  
البول ويزيل عسر ويدبر الحيض وينفع من أوجاع الكلى ويحمل بالعسل فيبقى الرحم واذا  
اتخذ من مثقالين منه شيفاف بتين أو عسل أحد ربلغما كافيا (السموم) نافع من ضرر السم  
المسمى عند قوم اوقاطون (الابدال) بدله نصف وزنه سيساليوس وربيع وزنه ساجنة



﴿كادر يوس﴾ (المهاية) قضبان وورق متمشمة في غلظ الريمان وأكبر إلى الخضرة وعشبه يسمى عند اليونانيين بلوط الأرض لأن له ورقا صغيرا شبيها بورق البلوط مرة وأصله إلى الأرجوانية (الاختيار) يجب أن تلتقط إذا أُنزرت (الطبيع) قال جالينوس هو حار يابس في الثالثة وأما جفانه أقوى من تحفيفه (الافعال والخواص) مفتوح مقطع ماطف وفيه نسخين (الجراح والقروح) ينقي بالعسل القروح المزمنة (آلات المناصل) الطري أو طيخه إذا شرب ينفع لشدخ العضل وشرابه نافع من التشنج وكلما عتق كان أجود (أعضاء العين) يتخذ منه محبوب ويتجفف ونستعمل من قروح العين وكذلك طيخه في الزيت أو صمغية ينفع من الغرب (أعضاء الصدر) ينفع من السعال المزمن (أعضاء الغذاء) يضم غاظ الطحال وينفع من اليرقان السوداء وله شراب ينفع سوء الهضم جدا وكلما عتق كان أجود وينفع في ابتدء الاستسقاء (أعضاء النفث) يدر البول والميض ويحدر الجنبين (السموم) ضعا دنهم من الهوام (الابدال) بدله عروق الغافت أو اسقو لوقندريون

﴿كزمازل﴾ (المهاية) هو غرة الطرفاء وقد ذكرناه في فصل الطاء عند ذكرنا الطرفاء (الطبيع) بارد في الأولى يابس في الثانية ويطلب باقي أفعاله مما تقدم ذكره إذا الحاجة بنا أن نكرر ثانيا فلنقتصر على ما قلنا مخافة التطويل

﴿كنديس﴾ (المهاية) هذا أكثر ما يستعمل أصله وهو معروف (الطبيع) حار يابس في الثالثة إلى الرابعة فيما زعم قوم (الافعال والخواص) هو جال منق مفرح حريف لذاع مهي لاني ينطع البلغم والمرارة السوداء (الزينة) يجلبو البرص والبقي وخصوصا الأسود والكلف (الأورام والبنور) ينفع من الجرب جدا (أعضاء الرأس) معطس وهو من جملة الادوية المنقية للذن الجالمة لاوسخ منها ومن خواصه تحايل الرياح من المخثرين وينفع من الخشم مفتوح لسدد المصفاة بقوة (أعضاء العين) قد ينفع في الشبقيات المتخذة للبرص (أعضاء الغذاء) مقي قوة ويذوب حلاية الطحال (أعضاء النفث) مسهل يدر البول ويحتمل فيدر الميض ويخرج الجنبين ويفتت الحصى جدا (الابدال) بدله في التي يجوز التي وزنه مع ثلث وزنه فقل

﴿كبابة﴾ (المهاية) قوته شبيهة بالقوة إلا أنه أطف ويحب من الصين (الطبيع) قالوا فيها مع حرها قوة مبردة وهي بالحقيقة حارة يابسة إلى الثانية (الافعال والخواص) مفتوح لطيف إلى حد لا يبلغ أن يكون بدلا للدارصيني (الجراح والقروح) جيد للقروح العفنة في الأعضاء اللينة جدا (أعضاء الرأس) جيد للقلاع العفن في القم (أعضاء الصدر) إذا أمسك في القم صفي الصوت (أعضاء الغذاء) هو قوي في تفتيح سدد الكبد (أعضاء النفث) ينقي مجاري البول ويدر الرملية ويخرج حصى الكلى والمثانة وريق ماضيه يلذذا المنكوحه

﴿كبريت﴾ (الطبيع) حار يابس إلى الرابعة (الافعال والخواص) ملطف جاذب محمل جدا (الزينة) من أدوية البرص خصوصا ما تمسه النار وإذا خلط بصمغ البطم قلع النار التي تكون على الأظفار وبالغل على البقي (القروح) يجعل على الجرب المتقرح ويجلو القوبا وخصوصا معك البطم وخصوصا بالغل ومع الطرون للكمة بغسل به البدن (آلات

(المفاصل) هو طلاء على المقرس مع نظرون وماه (أعضاء الرأس) يحبس الزكام بخورا ويستعمل بالخل والعسل على شدة الأذن

❖ (كسيلة) ❖ (المساهية) قشر عيدان كالقوة يعالوها سواد (الطبيع) حار رطب في حدود الأولى (الخواص) مغري يكسر قوة الادوية الحارة كالصمغ (الزينة) مسمن يحسن اللون والبشرة فيما يقال

❖ (كثيراء) ❖ (المساهية) قال ديسقوريدوس هو صمغ شجرة يقال لها طر فاقميا وقد فرغنا من بيان ذلك (الطبيع) بارد الى ييس (الخواص) قوته كقوة الصمغ وفيه تخفيف قريب كالصمغ (أعضاء العين) يقع في الاحال كوقوع الصمغ

❖ (كالبون) ❖ (المساهية) صنف من المازريون اسود وقال وهو أيضا المعروف بخاماليون وقد تكلمنا في ذلك فيما سبق

❖ (كالكج) ❖ (المساهية) قوته قريية من قوة عنب الثعلب وخصوصا قوة ورقه (الطبيع) بارد يابس الى الثانية (الجراح والقروح) يحفظ بعصارته القروح ويذهب بصلاية النواصير وقروح الاذن المزمنة (أعضاء النفس) ينفع من الربو والهش وعسر النفس (أعضاء الغذاء) ينفع من البرقان (أعضاء المنقصر) ينفع من قروح مجاري البول

❖ (كبيكج) ❖ (المساهية) قال ديسقوريدوس أنواعه أربعة نوع منه يشبه ورق الكزبرة لكنه أعرض من ورقها الى بياض وزهره أصفر وقد يكون فريرا ارتفاعه الى ذراعين وجذره غير غليظ وأصله أبيض وله فروع تشبه فروع الخربق وينبت عند الشواطئ الحارة الماء ونوع منه أكبر من ذلك وأطول جذرا مشطبا الاوراق يسمى كرفس البر وآخر صغير جدا ذهبي اللون ورابع يشبه الثالث الا أن زهره أبيض لبنى (الطبيع) حار يابس في الثانية (الافعال والخواص) كما حار حاد مقرح جلاء قشار لاذع للجدام محل (الزينة) ورقه وقضبانة قبل أن ييبس ٣ يقطع البرص ويباين الاظفار وداء الثعلب بطلاقة قليلة (الاورام والبنود) يطلع الجرب جـ راويتر التاكيل المسملة وبه والغدد المتعلقة المتأدية بالبرد (الجراح والقروح) يطبخ وتنظف السفة بمائها القاتر فينفع (أعضاء الرأس) أصولها بمنقصة من المعطسات اقوية وينفع من الضربان الذي يعرض للاسنان مسحوقه

قبل أن ييبس  
قبل انه اذا ييس

❖ (كنكرزد) ❖ (المساهية) هو صمغ الحارشف وهو أصناف من الكنكر وقد قبل فيه كركره (الطبيع) حار يابس في الثانية

❖ (كشت بر كشت) ❖ (المساهية) هو يشبه خيطا ملتنة بعضها على بعض أكثر عددها في الاكثر خمسة ويلتص على أصل واحد ولونه الى السواد والصفرة ويايس له طعم كبير قال بعضهم انه البندشكان وقال بعضهم قوته قوة البندشكان وهذا أصح (الطبيع) حار يابس في الثانية (الخواص) لطيف جدا

❖ (كبل دارو) ❖ (المساهية) هو السمخر وسنقول فيه فيما بعد في باب السين  
❖ (كشوث) ❖ (المساهية) هو شئ يلتص على الشول والشجر يشبه الليف المكي لا ورق له وله زهر صفار يضر فيه حرارة عفوصة والغالب عليه الجوهر المر (الطبيع) حار قابله لاني أول

الاولى يابس في آخر الثانية على انه ذو قوى متضادة (الخواص) منق يخرج الفضول الطائفة  
من العروق وينقل في المعدة بسبب قبضه وينقى العروق ويخرج ما فيها من الفضول مزاج  
لطيف (أعضاء الغذاء) يقوى المعدة خصوصا المقل منه واذ اشرب بالخل سكن الفواق ويفتح  
سد الكبد والمعدة ويقويهم ما مؤهجهب للبرقان وعصرة البري منه اذا سحقفت وذرت على  
الشرباب قوت المعدة الضعيفة (أعضاء النفص) هو ينقى الاوساخ عن بطن الجنين لتنقيته  
العروق ويدر البول والطمث وينفع من المغص ويحتمل في قبض نزف الدم والمقل منه يعقل  
وينقى سيلان الرحم (الحيمات) ينفع جدا من الحيمات العتيقة بزره وماؤه فيما جرب  
﴿كون﴾ (المساهية) الكمون أصناف كثيرة منها كرماني أسود ومنها فارسي أصفر  
ومنها شامي ومنها بطني والفارسي أقوى من الشامي والبطني هو الموجود في سائر المواضع  
ومن الجميع برى وبستاني والبري أشد حرافة ومن البري صنف يشبه بزره بزر السوسن  
قال ديسقوريدوس البستاني طيب الطعم وخاصة الكرماني وبعده المصري وقد ثبت  
في بلاد كثيرة له قضيب طوله شبر وورقه أربعة أو خمسة دقاق مشقق كورق الشاهترج وله  
رؤس صفار ومن الكمون ما يسمى كوميون اغربون أي الكمون البري ينبت كثيرا  
بمدينة خلد بديرون وهو نبات له ساق طوله شبر دقيق عليه أربع ورقات أو خمسة مشققة وعلى  
طرفه سوس صفار خمسة أو ستة مستديرة ناعمة فيها ثمر في كالفشر او النخالة يحيط  
بالبرز وبزره أشد حرافة من البستاني وينبت على تلل وجنس آخر من الكمون البري  
شبيه بالبستاني ويخرج فيه من الجنين علق صفار شبيهة بالقبرون مرتفعة فيها بزر شبيه  
بالشونيز وبزره اذا شرب كان نافعا من نهم الهوام (الاختيار) الكرماني أقوى من  
الفارسي والفارسي أقوى من غيره (الطبع) حار في الثانية يابس في الثالثة (الخواص) فيه قوة  
مسخنة يطرد الرياح ويحل وفيه تقطيع وتخفيف وقبض فيما يقال (الزينة) اذا غسل  
الوجه بمائه صفاء وكذلك أخذه واستعمله بقدر فان استكثر من تناوله صفرا اللون (الاورام  
والبنور) يستعمل بغير وطى وزيت ودقيق باقلا على أورام الانثيين بل مع الزيت أو مع زيت  
وعسل (الجراح والقروح) يدمل الجراحات وخصوصا البري الذي يشبه بزره بزر السوسن اذا  
حسنت به الجراحات جدا (أعضاء الرأس) اذا سحق الكمون بالخل واشتم منه قطع الرعاف  
وكذلك ان أدخات منه قبل في الانف (أعضاء العين) قد يعضغ ويخلط بزيت ويقطر على  
الظفرة وعلى كهوة الدم تحت العين فينفع واذ مضغ مع الملح وقطر عليه على الجرب  
والسبل المكشوة والظفرة منع اللصق وعصرة البري تجلو البصر وتجلب الدمعة ويسمى  
بالموفاية فاييوس أي الدخان ويجلب الدمعة كما يفعل الدخان وهو يقع أيضا في كوايات التنف  
لشعر العين فلا ينبت (أعضاء النفس) اذا سقى بخل ممزوج بالماء نفخ من عسر النفس قال  
جاليينوس ومن نفس الانتهاب والخفقان البارد نافع (أعضاء النفص) يستعمل بالزيت على  
ورم الخصية وربما يستعمل بغير وطى وربما يستعمل بالزيت ودقيق الباقلا ويفتح الحصة  
خصوصا البري وينفع من تقطير البول ومن بول الدم ومن المغص والنفخ وعصرة البري  
المسهوقة بماء العسل تطلق العليمة وقال روفس الكمون البطني يسهل البطن وأما

الكرماى فليس يطلق بل يعقل وحشيش البرى يحذر مرارا فى البول (السموم) يسقى بالشراب  
لنفس الهوام وخصوصا البرى الذى يشبه برز البرى

﴿كرابا﴾ (المأهية) قال ديسقوريدوس السكر او يبرز نبات معروف تشبه أغصانه  
وورقه بالرجلة الآن لون أغصانه وورقه الى السكودة أميل وقوته قريبة الاحوال من  
الانيسون (الطبع) حار يابس فى الثانية (الخواص) يطرد الرياح ويخفف وليمس فى لطف  
الكبدون (أعضاء الغذاء) اذا شرب يقطع القيء الذى يعرض من طفو الطعام ويسخن المعدة  
ويضمم الطعام (أعضاء العين) يقع فى أدوية العين والاكحال التى تحمد البصر واذا كثر  
شربه أضعف البصر (أعضاء الصدر) ينفع من القواق والخفقان (أعضاء النفس) طيخ  
هذا النبات وبرزه اذا شرب بأدرا البول وسكا المغص وقطعا المني واذا جلس الماء فى طبيخه  
انتفع به من أوجاع الرحم واذا أحرق برزه رخمه دب البواسير النابتة قاعها ودية قتل الديدان  
اذا شرب الحب أو برزه

﴿كرسنة﴾ (المأهية) قال بعضهم حب اصغر من المثلث فى عظم العسدس غير مفرطح  
بل مضلع ولونه ما بين الغبرة والصفرة وطعمه ما بين طعم الماش والعسل يعتلذه البقر وزعم  
الخورى ان حبه يشبه حب السفرجل وعندى انه المثلث أو البرى منه خاصة وانه قد يكون  
أبيض الى الصفرة كما قيل وقد يكون أحمر قال ديسقوريدوس حشيشة صغيرة دقية مغبرة الوراق  
وبرزها فى القاع (الطبع) حار فى الاولى الى الثانية يابس فى الثانية (الخواص) مفقصة جالية  
ولها خلط ردى واصلاحها كاصلاح القرمس والمائلة الى البياض منها أقل دوائية من  
الحمراء واذا طبخت مرتين فى رجلاؤها وبقيت أرضيتها فتغذى غدا يابسا (الزينة) هى طلاء  
جيد على البهق والكلف والبرش والاكثار تحسن اللون ويخذه منها سويق ويعطى المهازيل  
منه كالجوزة ينزىل الهزال وطبيخها اذا صب على شقاق البرد وحكة ابرأها وتنفع من اللبنة  
(الاورام والبثور) تلين الصلابات وصلابة الثدي خاصة (الجراح والقروح) تنقى القروح  
بالعسل وتنفع من السعفة وتلين صلابة الثدي وصلابات القروح المميتة للحم والعضو  
تنفع من النار القارسية والشهيدية (أعضاء الصدر) تنفع من صلابة الثدي وتسهل نفث  
الغليظة (أعضاء النفس) الاكثر منها يبول الدم لقوة ادراجه وتطلق الطبيعة واذا الت  
بانخل وشربت نفعت عسر البول وكنت الزحير والمغص (السموم) تضمد بالشراب على نمش  
الافعى وعضة الكلب والكلب والانسان الصائم

﴿كاشير﴾ (المأهية) هو فى أحوال الجاوشير لكنمه أقوى بكثير (الطبع) حار يابس  
فى الثانية بقوة (الخواص) مذهب محال ملطف (أعضاء النفس) يدر البول والطمث  
ويسقط الجنين بقوة قوية لا نظير له فيه ولا نظير له فى اسهال المائية

﴿كرمذانة﴾ (المأهية) حبا يمدحه الاطباء (أعضاء النفس) تسخن القبل جدا  
وتسهل الماء والمر

﴿كوركندم﴾ (المأهية) هو شئ خفيف كالاشنة طينى وبالرقه يسمونه خرا الحمام

ويغداد يسمى جورجندهم (الاختيار) أجوده البربري والرقى ضعيف (الطبيع) حار  
 رطب في الاولى وقبل انه يبرد قليلا وليس يثبت (الخواص) يحفف وفيه نطفية وادعى أنه  
 يقطع الدم ومن خواصه انه اذا أخذ عشرة أرطال من العسل وثلاثين رطلا ماء وكبجته منه  
 وضرب ضربا جيدا وغطى رأس الاناء أدرك شرابا من ساعتها (الزينة) مسمن جدا (أعضاء  
 المنقوض) يزيد في المني

❖ (كازوران) ❖ (المهامية) هذه حشيشة سماها العرب لسان الثور وأهل القرس  
 يسمونها كزوان (الخواص) خاصيته التفتيح وازالة الغم ونوخر الكلام في ذلك ونذكر منافع  
 ذلك وما ينطبق به عند ذكرنا لسان الثور في فصل اللام

❖ (كاس) ❖ (المهامية) خشب هندي يكثر جلعه الى بلادنا ولا يبعد أن يكون هو المغاث  
 الهندي (أعضاء المفاصل) عظيم المنفع في أمر الكسر والوقي والخلع فيأزعم قوم من المجر بين  
 ❖ (كاشم) ❖ (الطبيع) برزه وأصله مسخن ميبس في الثامنة (الخواص) يطرد الرياح  
 ويفتح ويحلل (أعضاء الغذاء) حو منضج هاضم ومحلل للنفخ لاسيما في المعدة ويقويها  
 (أعضاء المنفض) وزن درهم منه يسهل الديدان ويجب القصرع وبرزه يدو الخبيض بقوة  
 (السموم) ينفع من كل لسم فيما يقال

❖ (كاه) ❖ (المهامية) قال ديسقوريدوس هو أصل مستدير لاساق له ولا عرق لونه الى  
 الغبرة كالقطن يوجد في الريع تحت الارض ومن الناس من يأكل الكاه قنأ ومطبوخا  
 وهي من جوهر أرضي أكثر وما في أقل وفيها هوائية واطف يسير وهي عديمة الطعم  
 (الاختيار) أجوده الرمي الابيض ليس فيه رائحة رديئة ويأبسه أردأ من رطبه والذي  
 يسلق أولا بعبدة نقشيره ونشقيه بالسكين بماء وملح ثم يطبخ بالزيت والمرى والتوابل والحلتيت  
 يكون أجود وأردأ اجنائه الفطرو خصوصا ما ينبت تحت الاشجار وفي الاراضي الرديئة  
 (الخواص) غليظ جدا يغذو غذاء غليظا سودا وبالايدانه فيه شيء وترياقه الشراب الصريف  
 والتوابل وان سلق ثم طبخ بماء تولد منه غذاء غليظ غير رديء لكنه لا طعم له (آلات المفاصل)  
 يخاف منه الفالج (أعضاء الرأس) يخاف منه السكتة (أعضاء العين) ماؤه كما هو يجلو العين  
 مرويا عن النبي صلى الله عليه وسلم واعترافا من المسيح الطيب وغيره (أعضاء الغذاء) هو يطهى  
 الهضم مؤذ منقل للمعدة غليظ الكيموس بطي الاقدار قال جالينوس في موضع وليس بردي  
 الكيموس (أعضاء المنفض) يورث القولنج وعسر البول

❖ (كبر) ❖ (المهامية) هو ثمرة وله أصل وله ثمرة أخرى كالقناغية والكبر وهي حريفة حارة  
 يجعل في الصبر فيحفظه من الغليمان كالخردل وأصله مر حريف ومنه نوع قلزمي مبرئ للغم الى  
 حد أن ينفظ ويورم اللثة (الاختيار) أنفع ما فيه قشور أصله (الطبيع) السكاثن في البلاد الحارة  
 أحر وحر جبهه ويسه في الثمانية (الخواص) هو محلل مفتح جلاء وأصله مقطع ماطف منق  
 مفتح في قشوره مرارة وحرارة وقبض وغذاء ثمرة قليل لاسيما اذا ملح ورطبه أعذى من يابسه  
 (الاورام والبثور) أصله محلل للبخايز والصلابات ويخاط به ما يكسر قوته وقد جرب ورقه لذلك  
 (الجراح والقروح) قشور أصله اذا وضع على الجراحات الخبيثة والوسخة نفعها اعظم المنفعة

(آلات المنافل) قشور أصله نافع اعرق النساء وأوجاع الورك وقد يمتحن به صير فيه نفعه جدا  
 وينفع من الفالج والحدرو يشد الأعضاء بما فيه من القبض ولذلك ينفع من الهتك العارض  
 في رؤس العضلة وأوساطها (أعضاء الرأس) قشور أصله يعضغ فيجلب الرطوبة من الرأس  
 ويسكن الوجع البارد فيه وعصارته تقطر في الأذن ليدانم أو قد يعرض على قشور أصله بالسن  
 الالم ينفع وخصوصا إذا كان رطبا أو ورقه وكذلك المضغمة بخجل طبخ فيه أو بشراب أو مرة  
 بشراب ومرة بخجل (أعضاء النفس والصدر) ينفع المملوح منه أصحاب الربو (أعضاء الغذاء)  
 أنفع شيء للطحال ومصلابه مشرو باو ضمادا بدقيق الشعير وفوه وخصوصا قشر أصله  
 وكثيرا ما يستقرغ من الطحال مادة غليظة سوداوية فيعقبه العافية (أعضاء النفث)  
 يسهل خاطا خاما غليظا ويدبر الطمث ويتصل الحيات والديدان في المعى وينفع من البواسير  
 ويزيد في الباء والمخل منه قبل الطعام مطاوع (السموم) هو تر ياق جيد  
 (كشنج) (المساهية) نى من جنس الككة لمزيج مع في عظم الككية الا انه محرز جدا  
 غاية التحازيز قد ينبت في الرمال نبات الككة والثمار لزيد جدا ينفع في بلادنا معاراء النهر  
 ونحرا سان ايضا ولم يبلغنا أنه ضرا حاد امضرة الفطر والككة واذا قيس طعمه الى طعم الككة  
 كان أشرب يسيرا الى الحرارة (الطبيع) وهو بارد دون برد سائر الككة والنظر ولا يتحلل من  
 رطوبة غريبة مع يوسة جوهره (الخواص) هو غليظ مطفى

(كرفس) (المساهية) منه جلى ومنه برى ومنه بستانى ومنه ما ينبت في الماء  
 نفسه وقرب الماء أعظم من البستانى وقوته كقوة البستانى ومنه نوع يسمى سمرنيون  
 اعظم من البستانى أجوف الساق الى البياض وقد يختلف بالبلاد فنه روى ومنه غيره  
 و ليس كل جلى فطر اساليون بل ذلك صخرى قال ديسقوريدوس الكرفس أصناف كثيرة فمنها  
 الكرفس الجبلى وهو نبات له ساق طوله شبر وأصله دقيق وحول أصله قضبان عليها رؤس  
 شبيهة برؤس الأشخاص الا انها ادق منها وغرته مستطيلة حريفة طيبة الرائحة وقد ينبت  
 في صخور وأما كن جبلية وقوة غرده وأصله اذا شرب بالشراب لمزدة وليس ينبغى ان يظن ان هذا  
 هو الكرفس الصخرى ومنها الكرفس الصخرى وهو فطر اساليون ينبت في أما كن صخرية  
 وبزره مثل بزر النخوة نير أنه اطيب رائحة منه واشد حرافة منه ومنها الكرفس العظيم  
 ومن الناس من يسميه سمرنيون ولا يظن انه سمرنيون والسمرنيون أعظم من الكرفس  
 البستانى ولونه الى البياض ما هو وله ساق أجوف طويل ناعم كأن فيه خطوطا وورقه أوسع  
 من ورق البستانى وفي ورقه ميل يسيرا الى الحرة وله مثل رؤس بنفسج ويظهر رما اذهر  
 ولون بزره اسود مستطيل مصمت حريف فيه رائحة وأصله ابيض طيب الرائحة طيب  
 الطعم ليس بغليظ ورأيت أقامنه بخلف جبال طبرستان وعلى أصله اصول كثيرة كأنها مفلقة  
 منه باطوا لها كالجذروا فله اذ ادعكته تصصف وفاحت منه رائحة كرائحة ماء الكافور  
 كما قال الحكميم ديسقوريدوس ينبت في المواضع المظلة بالشجر وعند الاتجام ويستعمل  
 اكاه كاستعمال الكرفس البستانى وقد يؤكل أصله مطبوخا وتوابا وصنف آخر من الكرفس  
 يسمى سمرنيون البرى وهو الى طبيعة الادوية اقرب وينبت كثيرا في جبل اماسر له ساق شبيهة



بساق الكرفس فيه شعب كثيرة وورق اوسع من ورق الكرفس وما يلي الارض من ورقه هو  
 منحني الى خارج وفي الورق رطوبة يسيرة تدبقي باليد وهو صلب طيب الرائحة رطيم ورقه مثل طعم  
 الادوية ولونه الى الصفرة ما هو وعلى الساق اكامل شبيه باكامل الشبث وله برز مستدير كبير  
 الكرنب اسود ويفر رائحته كرائحة المرو له اصل حريف طيب الرائحة ليس بكثير الماء  
 يلذع الحنك ظاهر قشره اسود وداخله اصفر الى البياض وينبت في مواضع صخرية وعلى تلول  
 وقوة اصله وفرعه مسخنة وقد يعمل ورقه بالملح ويؤكل (الاختيار) اقواء الرومي الجبلي  
 (الطبيع) هو في اول الحرارة وثانيه اليبوسة قال روفس البستاني رطب الأصله فهو يابس  
 اتفاقا (الافعال والخواص) يحلل النفخ مفتوح السدد معرق مسكن للاوجاع والبري مقرح مؤلم  
 ومرباه أوفق للمعروق (الزينة) البري للاء الثعلب ولتشقيق الاظفار والنايل وشقاق البرد  
 والبستاني يطيب النكهة جدا (الاورام والبثور) يحلل الاورام الباغمية في الابتداء والصلبة  
 والحرارة خصوصا المعروفة بسمرنيون (الجراح والقروح) البري يقرح اذا ضربه ولذلك ينفع  
 من الحرب والقوباء ومن الجراحات الى أن تختم خصوصا سمرنيون البري (آلات المفاصل)  
 سمرنيون يوافق جميع أجزائه عرق انفسا (اعضاء الرأس) ردي الصرع يهيج الصرع من  
 المصر وعين قيل ان تعلق اصله من الرقبة ينفع وجع السن لكنه يفتتها (اعضاء العين) الكرفس  
 البستاني يدخل في اضمدة اوجاع العين (اعضاء الصدر) ينفع من السعال وخصوصا سمرنيون  
 وينفع الربو وضيق النفس وعسر الكرفس من اضمدة اورام الثدي الحارة (اعضاء الغذاء)  
 ينفع الكبد والطحال ويحرك الحشاء تحاميله وليس يسرع الانضمام والانحدار وفي برز الكرفس  
 تغشية وثقيمة الا ان يقل قال قوم ان جميع اصنافه نافع للمعدة ويقول روفس لا بل قد يجلب  
 اليها رطوبات رديئة حارة والتي منه يطول مكثه في المعدة ويفني الا ان الرومي اجود للمعدة  
 وقال جالينوس انه مما يصلح ان يؤكل مع الخس فانه يعدل برد الخس وان يكون تناوله بعد طعام  
 موافق وبرزه ينفع من الاستسقاء وينقي المكبد ويسخنها (اعضاء النفض) يدر البول والطمث  
 ردي للعبالي وان احتمله المرأة أسقط الجنين وينقي الكلية والمثانة والرحم جميع اصنافه  
 واجزائه وليس برزه وورقه عاقل وفي اصله اطلاق والجبلي يفتت الحصاد والكرفس نافع من  
 عسر البول ويخرج الشبهة خصوصا سمرنيون البري ويلا الرحم رطوبة حريفة اذا ادمن اكاه  
 قال بهضم الكرفس يهيج الباء حتى قالوا انه يجب أن تمنع المرضعة من تناوله لئلا يفسد لبنها  
 لهيجان الشهوة والرومي جيد اقولون والمثانة والكلية ويكن النفخ العارص في المفعدة وبشر  
 خاصة للاستسقاء (الحبيات) نافع في أدور الحصى (السهوم) واذا شرب أصل سمرنيون البري  
 وافق نمش الهوام واذا شرب البستاني بطيخه مع أصوله نفع من الادوية القتالة وينفع من  
 نمش الهوام ومن شرب المرداسنج ويقع في اخلاط الترياقات وطبيخ الكرفس مع العدم يقبأ  
 به بعد شرب السم واذا السعت العقرب آكاه اشتد به الامر

(كتابة) (المأهبة) معروف (الاختيار) أصله اغذاء كلية الجدي (الطبيع) معتدل  
 الى اليبس (الخواص) خلطها ردي نواسه كلية الجدي (اعضاء الغذاء) عسر الانضمام  
 زهم بطي الاقدار

﴿كرنب﴾ (الخواص) قابيل الغذاء رديء الكيموس وكذلك ما يشاكله من الاحشاء وان جاد هضمها لكثرتها. فذا من الرثة لكن بطون الطير اذا انهمضت كانت افضل غذاء وخصوصا الدجاج والاوز (أعضاء الغذاء) بطيئ الانهضام

﴿كبد﴾ (الخواص) الدم المتولد عن الابداغ غليظ واصلحه كبد البط المسمن والدجاج المسمن (أعضاء الرأس) كبد الماعز وخصوصا التيس يكشف أمر المصروع واذا أكل صرع صاحب الصرع وكبد الوزغة على الاسنان المتأكلة يسكن وجهها (أعضاء العين) ماء كبد الماعز مع الفلفل او فاردى للعشاء أكلا وكحلا وانكبا على بخاره (أعضاء الغذاء) كبد الذئب ينفع من أوجاع الكبد كما قال جالينوس اما ان افطر حتم في دواء الغافت فلم اجدها زيادة نفع على الخالي منها والكبد بطيئة السلوك في العروق الا كبد البط المسمن (السموم) كبد الكلب الكلب يسقي فيمنفع لمعضوضه وقد ذكروا انه يمنع الفزع من الماء وقد عاين بذلك قوم منهم وكانوا عولجوا أيضا بعلاجات اخرى

﴿كرنب﴾ (الماهية) معروف وهو نوع من البقول (الطبيع) أصل الكرنب اربط من الورق والبري أسخن وايس من البستاني وجملة حار في الاولى يابس في الثانية والكرنب منه بستاني ومنه بري ومنه كرنب الماء والبري أمر واحد وابعد من ان يكون غذاء وطبيخ أصل الكرنب بماء الرمان طيب والقنيط غليظ الغذاء مغلظ للدم اذ لم ينحل ونفخ الى نواحي السمرة والجنب وأوجع ولا يكون منتفلا كالريحى قال ديسقوريدوس ان فرمسي اعربا أي الكرنب البري ينبت في سواحل البحر وفي مواضع عالية رفواحيها التي تنبت فيها قائمة وهو شبيه بالكرنب البستاني غير انه اشد بياضا واكثر زغباه وهو مر واذا ساق قلبه بماء الرمان حلا وطاب طعمه وصنف آخر من الكرنب المغربي هو بعيد الشبه من البستاني وورقه طوال شبيه بورق الزراوند المدحرج وأصول الورق التي بها اتصاله هي قضبان حمر صغار وموضعها من ساق الكرنب على مثل ما يظهر من ورق اللبلاب وله لبن ليس بكثير طعمه مائل الى الملوحة مع شيء يسير من مرارة واذا أكل مطبوخا سهل البطن (الافعال والخواص) هو منضج ملين يجذف خصوصا اذا طبخ وصب عنه الماء الاول ورماد قضبانه قوى التحفيف وله خاصية تسكين الاوجاع وغذاؤه يسير اربط من غذاء العدس ودمه رديء واذا طبخ بطعم سمين ودجاج جاد قابلا (الاورام والبنور) البري والبحري والبستاني ينضج الصلابات وورق الكرنب البري أو البستاني اذا قذفنا ناعما ويضمده وحده او مع سويق نفع من كل ورم حار ومن الاورام البلغمية ومن الحمة والشرى (الجراح والقروح) يدمل ويمنع سمي الخبيثة ويجعل بياضا البيض على الخرق وينفع الجرب المتقرح واذا اخلط بالملح قلع النار القارسي (آلات المفاصل) ينفع من الرعشة وقد يجعل مع الحبة على النقرس وينطل طبيخه على أوجاع المفاصل واذا اخلط بدقيق الحبة وحل ويضمده نفع من النقرس ووجع المفاصل (أعضاء الرأس) طبيخه وبزريه يطى بالسكر وينفع من الحزاز واذا استعط به اذنتي الرأس ومن خواصه تجفيف اللسان وهو منوم وينقي الوجه (أعضاء العين) يظلم البصر مع انه يقع في الاحمال وقال ديسقوريدوس ان أكل الكرنب نفع من ضعف البصر (أعضاء الصدر)

يتغير غير بعصيره او طبيخه مع دهن الخلل ينفع الخواينق واكاه بصنى الصوت واذا مضغ ووص  
ماؤه اصلح الصوت المنقطع (أعضاء الغذاء) ردى للمعدة عصيره بالنبيذ نافع من الطحال  
والبرقان يبيضه بطى الهضم قال ديسقوريدوس الكرنب الذى ينبت فى الصنف ردى  
للمعدة وقلب الكرنب أجود للمعدة وان عمل بالملح والماء كان اردأ واذا أكل الورق نيا بالخل  
نفع المطحولين (أعضاء النفس) يدر البول والطمث ويزره بماء التمرس يقتل الديدان وفقاحه  
يدر الطمث أيضا واذا حقن بزره بعد الجماع افسد المني ورماد اصله يقتل الحصى والكرب  
الجبرى الى ملوحة وحرارة فلذلك يلين الطبيعة ويسهل وخصوصا بالحم السمين ورقه نافع  
للمغص الحار طلاء قال ديسقوريدوس ان سلق سلقه خفيفة واكل اسهل البطن وان سلق  
مرتين بماء وتناول امسك البطن وعصارة الكرنب اذا خلط بها اصل السوسن المسمى  
الايرساو نظرون اسهل البطن وزهره اذا عمل منه فرزجة واحتلمته المرأة بعد الحمل قتل ما فى  
بطنها ويزر الكرنب يفت بمصر خاصة اذا شرب قتل الدود (السموم) قال ديسقوريدوس  
عصارته مع الشراب تنفع من لسعة الافعى وهو نافع من عضة الكلب ويزر الكرنب  
المصرى ينفع فى اخلاط الترياقات

❦ (كرات) ❦ (المهية) قال ديسقوريدوس ان الكرات ثلاثة أصناف احدها الشامى  
وهو ذو الاصل البصلى فاشامى ردى الكيموس جدا واثنان النبضى وهو اشده حرافة من  
الشامى وفيه شئ من قبض ولذلك يقطع الدم والثالث البرى وهو المعروف بالقرط وهو اردأ من  
الاول وهو أشبه بالدواء منه بالطعام والنبضى يدخل فى المعالجات (الطبع) حار فى الثالثة يابس  
فى الثانية والبرى أحر وايسر ولذلك هو اردأ (الخواص) الشامى مع السماق يذهب الثآليل  
والشرى (الجراح والقروح) الشامى مع الملح نافع للقروح الخبيثة والبرى منه اقروح الشدى  
واذا اتضم بدبانه بطى مع الخل جف الاورام (أعضاء الرأس) يقطع الرعاف ويخرب بزره مع  
القطران للسن القى فيها ودفة قتل الدود وبه قطه واكاه مصدع يخبل احلاما ريشة ورماده مع  
دهن ورد واخل خمر للاذن الوجعة وهو مما يفسد اللثة والاسنان ويقلعها وخصوصا الشامى  
والنبضى اذا أخذ ماؤه وخالط بالكندر اللبن أو دهن الورد وقطر فى الاذن نفع من اوجاعها ودوبها  
والطنين العارض فيها (أعضاء العين) يحدث ظلمة فى العين (أعضاء النفس) مع ماء الشعير للربو  
الكائن من مادة غليظة وخصوصا النبضى وخصوصا مع العسل وينفع من أورام الرئة  
وينضجها ويعطى من بزره درهمان مع مثله حب الاس انفت الدم واذا أكل نيا ينفع قصبه  
لرئة (أعضاء الغذاء) البرى ردى للمعدة أردأ من البستاقى لانه امر واحد والذع منه  
والكرات كاه نفاخ يسلق بماء ينخف نفخه واذا قال روفس انه يقطع الجشاء الحامض وهو  
بالجملة بطى الهضم (أعضاء النفس) يدر البول والطمث لاسيما النبضى والبرى ويضران  
بالمثانة والكبد القرحتين وينقع البواسير بمسحوقه ما كولا وضما داويا يحرك الباه وكذلك بزره  
مقاولا ويزره يقلى مع حب الاس ليزر دم المقعدة ويجلس فى طبيخ ورقه بماء وهو نافع من  
انضمام الزحم والصلابة فيها وطبخ اصوله امفيدا بجهة دهن القرطم ودهن اللوز أو سيرج نافع  
للقولنج وعصارته يابس من جملة ما يسهل الدم والبرى يدر الطمث والبول اكثر من الاخر

(السموم) عصارته مع ماء القراطين للتخوش

❖ (كزبرة) ❖ (المهامية) قال جالينوس من رطبة ومنه يابس وقوتهم امر كبة والغالب فيها ارضية مرة ومائية فاترة وفيها عفوصة يسيرة من قبض. وعندى ان المائية فيها باردة غير فاترة البتة اللهم الا أن يكون بسبب جوهر لطيف حار يخالطها مخاطة يسرع مقارفته لها وقد قال حنين أيضا ان جالينوس نفي البرد عن الكزبرة معاندة لديسقوريدوس اقول وقد شهد به ردها روفس واركانيمس وغيرهما (الطبيع) بارد في آخر الاولى الى الثالثة يابس في الثانية عند ابن جريج بل في الثالثة وعندى أن اليابسة ما تله الى تسخين يسير جالينوس في جميعها ميل الى التسخين فعمى ذلك الجوهر فيه لطيف يتحلل ولا يبقى عند الشرب والالم يكن يجب ان يكون الاكثر من عصارته فاتر لا بالتبريد (الافعال والخواص) فيه قبض وتخدير وعصارته مع اللبن يسكن كل ضربان شديد (الاورام والبثور) ينفع من الاورام الحارة ومع الاسفيداج والخل ودهن الورد ومع العسل والزيت للشرى والنفار الفارسي ومع دقيق الباقلا أو السويق او دقيق الحص للخنزير واذا خلط بهم عصارته قال جالينوس اذا كانت تحلل الخنازير فكيف تكون باردة وقد يمكن ان يقال له الخاصية اولان فيه جوهر اطيافا غواضا ينفذ ويغوص ولا يغوص الجوهر البارد لكنه اذا شرب تحلل الحار بالسرعة وبقي الفاعل البارد وقال ولم يشف من الحرة الا ما قد برد أو كانت مخاطة تلط سوداوى او بلغمى (اعضاء الرأس) ينفع من الدوار والكائن عن بخار مرارى او بلغمى والصرع الكائن من ذلك وخاصيته منع البخار من الرأس ولذلك يجده في طعام المصروع من بخار المعدة والاكثر منه رطبة ويابس يخلط بالذهن ورطبه يقوم وينفع الرعاف وذورور يابس والمضمضة بعصارته رطبة ينفع من القلاع (اعضاء العين) يولد ظلمة البصر وعصارته اقطور يسكن الضربان في العين خصوصا مع لبن النساء واذا ضم دبورها مضى سيلان المواد الى العين (اعضاء النفس) ينفع من الخفقان الحار يسقى منه وزن درهمين بماء لسان الحمل فيحبس نفث الدم (اعضاء الغذاء) يطهى الهضم ويقوى المعدة المحرورة وينفع النقي مقلها وقبل ان تاكل الجشاء الحامض بعد الطعام وان كان كذلك فتمنعها البخار وحركته (اعضاء النفس) يعقل برزء مقلها وقيل ان برزءه بالمبيخج يسهل الحيات والكزبرة الرطبة مع العسل والزيت نافع لاورام الانقيين الحارة ورطبه ويابس يكسر قوة الباء والانعاظ ويحفظ الحى (السموم) عصارته اذا شرب منها قريب من اربع اواقى قلت بان يورث الغم والغشى ولا يجب بالجملة ان يستكثر منه

❖ (كمثرى) ❖ (المهامية) فيه ارضية ومائية وفي بلادنا نوع يقال له شاء امرود كبير الحجم شديد الاستدارة رقيق القشرة حسن اللون كانه مشفوكانه ماسك مرقود جامد يتكسر للجمود لا لغلظ الجوهر طيب الرائحة جدا اذا سقط عن شجرة الى الارض اضمحل وهذا مما لا مضرة فيه من اصناف الكمثرى (الطبيع) الكمثرى المعروف بالمينى بارد في الاولى يابس في الثانية الشاء امرود معتدل رطب (الافعال والخواص) جميع اصنافه قابض يدخل في ضمادات حبس المواد وقد يجلو يسير او خلطه اكثر واجد من خلط التفاح على ما يقوله روفس واما المعروف بالشاء امرود في بلادخراسان دون غيره هافه وطين للطبيعة حسن الكمثرى

جدا (الجراح والقروح) يدمل الجراحات خاصة البرى الجفف (اعضاء الغذاء) وهو يدبغ المعدة والصيني خاصة بقوى المعدة ويقطع العطش ويسكن الصفراء (أعضاء النفس) يعقل البطن خصوصاً الجفف منه وفي الكمثرى خاصة أحداث القولنج فيجب ان يشرب بعده ماء العسل بالافاويه ووربه نافع للمرأة الصفراوية (السهوم) رماد النوع الشديد القبض منه البطيء النضج علاج القطروا اذا طبخ هذا القطر مع الكمثرى قل ضرره

❖ (كراع) ❖ (الافعال والخواص) يولد كيموسا زجا غير غليظ لكنه محمود قليل الفضول (أعضاء الصدر) ينفع من السعال الحار خصوصاً مع كشك الشعير (أعضاء الغذاء) صالح الهضم يمد الكيموس لوجه غير غليظه والدليل على جودة هضمه سرعة بوبه وتهريره في الطبخ لكن غذاؤه غير غزير (أعضاء النفس) يطلق بالزوجة التي فيه

❖ (كاب) ❖ (الزينة) بول الكلب يستعمل على التاكيل والذي يدعى من نفع ابنه ومنعه نبات الشعر المنتوف باطل على ما زعم جالينوس في مواضع (اعضاء الغذاء) جالينوس يكذب قول من يقول ان دم الكلب يمنع نبات الشعر المنتوف (اعضاء النفس) جالينوس يكذب قول من يقول ان دمه يخرج الجنين (السهوم) دم الكلب الكلب انه وشه ولسم السهام الارمينية

❖ (كرم) ❖ (المأهية) قال ديسقوريدوس الكرم البرى والجبلي له قضاة بان طوال مثل ما حل به الكرم وورقه كورق عنب الثعلب البستاني بل أعرض وزهره شعري وغره كالغناقية يحمر عند النضج وحببه مدحرج ويؤكل ورقه أول ما ينبت (الخواص) رماد قضاة به يقع في الادوية السكاوية ودهن الكرم كدهن الورد لكن ليس فيه اطافيه ودهن العصير مسكن

مستن وفقاح البرى شديد القبض (الزينة) دمعته على التاكيل الغليظة والكرم البرى جال للكلف والتمش والاهلي ضعيف والبرى منه ربما خلقت دمعته الشعر مع الزيت وخاصة ما يؤخذ على اغصانه الطرية عند الاستعمال ودهنه أقوى الادهان كلها (الجراح والقروح) ودمعة الكرم جيدة للجرب والقواحي وغرة الكرم البرى تمنع ورم الجراحات (آلات المفاصل) رماد

نجيره مع الخلل لالتواء العصب ورماد قضاة بالزيت على شدة العضل واسترخاء المفاصل وقد يشرب ما رماده لثلاثة قطرة ودهن العصير جيد لاوجاع العضل والعصب والاعياء (أعضاء الرأس) ورقه وخبوطه ضعفاء الصداغ الحار واصل الكرم الاسود والايض البرى من جملة الادوية

البلاءة جلالة لوسخ الاذن ومن الادوية النافعة من الصمم وقشور البرى منه بالعسل يبرئ اللثة الدائمة (اعضاء العين) أوراق الكرم مع سويق الشعير ضماد على ورم العين ليجتمع النوازل اليها (اعضاء الصدر) عصارة ورق البستاني لنفث الدم وكذلك غمرة البرى شرباً (أعضاء الغذاء) ورقه وخبوطه مع سويق الشعير ضماد على ورم المعدة والتهابها وعصارة ورقه لوجع المعدة من

الحرارة وقد يشرب اصل البرى بماء أو مع الشراب فيمنفع الاستلقاء ويسهل الماء وغمرة الكرم البرى جيدة للمعدة والغثيان والكرب وجودة الطعام (أعضاء النفس) عصارة ورقه لاد وسنطاريا ولوجع المعدة من الحرارة ودهنه التي كالصمغ تشرب بشراب فتفتت الحصاة ورماد نجيره بالخل على البواسير والتوت وغره جيد للثة عذير ويعقل (السهوم) ورماد نجيره ترياق انفس الاغنى

• (الفصل الثاني عشر كلام في حرف اللام) •

❦ (لاذن) ❦ (المساهية) هو رطوبة تتعلق بشعر المعزى الراعية ولحائها اذا رعت نباتا يعرف بقاسوس يقع عليه طل وترت كزعليه ندوة ويخالط ذلك الطل ورشح عن ورق ذلك النبات فاذا تودج به شعر المعزى وتعلق به اخذتها وكان اللاذن (والنقي) ما يتعلق بلحائها او ما ارتفع من الارض من شعرها والردى ما يتعلق باطلائها فوطئته مع لرمل والتراب (الاختيار) أجوده الدسم الرزين القبرسي الطيب الرائحة الذي الى الصفرة ولا رمادية فيه ويحل كله في الدهن ولا يبقى ثقل والاسود الفاري غير جيد (الطبيع) حار في آخر الاولي يابس في الثانية والذي يكون في البلاد الجنوبية أسخن قال الخويزي انه بارد قابض وليس كذلك (الخواص) لطيف جدا فيه يسير قبض منضج للرطوبات الغليظة اللزجة يحللها باعتدال وفيه قوة جاذبة مسخنة مقصدة لافواء العروق ويدخل في تسكين الاوجاع (الزينة) ينبت الشعر ويكثره ويحفظه خصوصا مع دهن الاس ومنع الشراب وانما صار كذلك لانه لطيف فيغوص فيحال وينقى الفساد الاكل للحم وجذاب يجذب المادة الصالحة للشعر لكنه اغما يقدر على النفع في الصاع المبتدى وفي التمرط والانتثار وليس يبلغ ان يشفي داء الغلب لان مادة داء الغلب انما تحلل بقوة فوق قوته المحللة وبه قوة اللطف واحلى من القبض من قوته (الجراح والقروح) في قاطا خائس ان اللاذن يدمل العسيرة الاندمال (أعضاء الرأس) يقطر مع دهن الورد في الاذن الوجعة ويدخل في علاج الصداع والضربان (أعضاء النفس) الغذاء ينفع من السعال (أعضاء النفث) يحلل أورام الرحم محلة في فرجة ويخرج الجنين الميت والمشيمة تدخينه في قع واذا شرب بشراب عتيق عقل البطن وأدر البول

❦ (افاح) ❦ (المساهية) معروف وقد استقصينا ذكره في باب اليبروح (الطبيع) عندي انه بارد الى الثالثة رطب

❦ (لبقى) ❦ (المساهية) هو المبيعة ويقال لسائله غسل اللبني والاصطارك وهو دمنة شجرة كالسفرجل وقد قلنا في باب الاسطرلك ما قلنا ونحن نعيد ذلك القول وان كان فيه تكرير وقيل انه دهن شجرة أخرى ومبيعة (الاختيار) أجود اصناف المبيعة ذلك السائل بنفسه الشهدي الصمغ الطيب الرائحة الضارب الى الصفرة ليس باسود ولا بجالي وقد يوجد منه سيال شبيه بالمر وقد يغش بأدهان وعسل يربى منها في الشمس ثم يعصر (الطبيع) حار في الاولي يابس في الثانية (الافعال والخواص) له قوة منضجة ملينة جدا مسخنة محللة ودخانه شبيه بدخان الكندر وفيه تخدير بالطبيع ودهنه الذي يتخذ بالشام يلين اقويا (الاورام والبنور) ينفع الصلابات في اللحم ويطلى على البنور الرطبة واليابسة مع الادهان (الجراح والقروح) يطلى على الجرب الرطب واليابس وهو طلاء جيد عليه (آلات المقامل) يقوى الاعضاء وينفع تشبك المفاصل ثم باطلاءه ويقع في ادهان الاعياء (أعضاء الرأس) يحبس رطبه ويابس به النزلة تغيرا وهو غاية للزكام وفيه قوة مسببة لاسمي في دهنه (أعضاء الصدر) ينفع من السعال المزمن والبلغم ووجع الحلق ويصفي صوت الابح مع تليين شديد (أعضاء الغذاء) يهضم (أعضاء النفث) يلين الطبيعة ويدر البول ويدر الطمث ادرارها الحاشر باو احتمالا ويلين صلاحية الرحم واليابس يعقل البطن



واذا شرب من المية اليابسة أو من السائلة مثقال مع مثله صمغ اللوز اسهل بالغما الزجاجة من غير أذى (الابدال) بدله جنديد ستر ومثلا من دهن اليا-مين

❖ (لازورد) ❖ (المساهية) قوته كقوة لراق الذهب وأضعف يسيرا (الطبيع) حار في الثانية يابس في الثالثة (الخواص) له قوة لذاعة معقنة وجالية مع حدة وقبض يسير وفيه احتراق وتقرح (الزينة) يسقط الثاكيل (اعضاء العين) يحسن الاسفار ويكثرها وهو غايه كافي في ذلك الخاصة فيه وقيل لاستفراغه الاخلط الرديئة المانعة لنبات الشعربا ناجيدا (أعضاء الصدر) ينفع من البهر (اعضاء النقص) يدر البول ادرار اصال الحاشر با واحتمالا ويسهل السوداء وكل مخاطل للدم فيه غلط وينفع من وجع الكلى والشربة الى أربع كرات والى درهم مخاطل لال وية ❖ (لن) ❖ (المساهية) قال بعضهم هم وهو بولس هو صمغ حشيشة شبيهة بالمطيب الرائحة ويجب ان يستعمل بحذر وغلظه الاخرون وقالوا هو الكهرباء وقال بعضهم ان هذا هو الك لكن الك في كثير من الخصال في قوة الكهرباء (الزينة) مهزل بقوة شديدة (اعضاء النفس) ينفع من الخفقان (اعضاء الغذاء) ينفع الكبد وقوة يها وينفع من البرقان والاستسقاء وأوجاع الكبد

❖ (لاعية) ❖ (المساهية) شجرة سفجبة اها ورد طيب الرائحة قليلا يريح الخلل ويشبه ان يكون الشجرة التي يسمى بفرارة والبوسنج الترياق على ان است التحق ذلك وقوته مناسبة افراسيون لكنهما اضعف منه وهو يتوع (الطبيع) حار يابس في الثانية وقيل حار يابس الى الرابعة (الخواص) اذا ألقى من ابنه شئ في غدير السمك اطفاه (أعضاء الغذاء) يقي بقوة (أعضاء النقص) يسهل الماء

❖ (الحية) ❖ التيس (الطبيع) فيه قابل حرارة وبرودة بحيث تفتت حرارته كانه ليس بشديد البرد بل برده في آخر الاولى وييسه شديد الى الثالثة (الخواص) قابض الى حد واصله اقوى قبضا ويقع في الترياق تشدد الاعضاء وعصارته في قبض برز الورد (الجراح والقروح) ورقه اذا جفف يدمل وهو ينفع القروح العتيقة وزهره اقوى في جميع ذلك (أعضاء الرأس) اصله من الادوية الجلالة لو سخا الاذن المجففة لقروحها النافعة من الصمم (أعضاء النفس) زهر ورقه واصله أيها كان اذا سقي بماء الشعير اقروح الرئة تنفع وعصارته لثقت الدم (أعضاء الغذاء) يقوى المعدة ويمنع انصباب المواد اليها وخصوصا عصارته (اعضاء النقص) اقوى دواء لقروح الامعاء اذا سقي وزهره خاصة أو عصارته بشرب اب ولتلف الدم من الرحم فمدا أو شربا

❖ (لوف) ❖ (المساهية) منه سبط ومنه جعد والجعد اصني من الذي يقال له لوف الحية والسبط فيه ارضية كبيرة لذلك يقل جلاؤه على جلاء الجعد وان كان كلاهما جالين قال ديسقوريدوس ورقه شبيه بورق دراقيطون واصغر لاختلاف آثار فيه وجذره شبر واصله كاصل الدواء المذكور شبيهة بسجة الهاون وغرة الجعد اصغر كأنهم ازيتونة (الطبيع) السبط في آخر الاولى حار وتجفيفا والجعد في آخر الثانية في القسحين وأقوى ما فيه برده وانفع ما فيه اصله (الافعال والخواص) مفتح للسدد مقطوع للاخلط الغليظة المزجة تقطيعا مع تدلانيه جلاء والجعد في كل ذلك أقوى وأقوى ما فيه ما وخصوصا ما في السبط الارضية (الزينة)

أصل الجعد يحلوا الكلف والبهق والنمش وخموصامع العسل ويطبخ بالشراب على شفاق  
البرد (الأورام والبثور) ينقع الأورام المحتاجة إلى الجلاء (الجراح والقروح) يخلط أصله  
وخصوصا الجعد مدافعا شرا فيقع في مرهم الخبيثة والذي فيه رطوبة اصلح للجراحات من  
البابس الذي هو أحد ما يحتاج إليه في الجراحات وقد يتخذ مدقو قمامكان الفتيلا لمرهم  
القروح والنواصير ويتخذ من أصله بلايط النواصير ورقه جيد للجراحات الرديئة (آلات  
الفاصل) اللوف مع اخشاء البقر على النقرس ووهن العضل (أعضاء الرأس) عصير عنقود  
البستاني منه نافع من وجع الاذن واذا جعل في الانف مع دهن الورد نفع التأكل والسرطان  
الكاثر فيه واذا أخذت عصارة عنقود لوف الحية التي تكون على طرفه وعصيره اذا خلط  
بزيت وقار في الاذن سكن الوجع وأصله من الادوية الجلاء لوسخ الاذن المجففة لقروح  
النافعة من الصمم ويزال اللوف يسقى للبواسير التي تكون في الانف حتى السرطانية ومنها  
السرطان نفسه والرأى ان يدس في المنخرين بصوفة (أعضاء العين) ينقع أصله لقروح العين  
(أعضاء النفس) ينقع النفث والربو وانتصاب النفس بأن يسلق مرث حتى تزول دوائيته  
ثم يطعم من به انتصاب النفث والربو العتيق وأصله ليفعل ذلك لضعفه في الجعد مدقوى  
(أعضاء الغذاء) يتولد من أكله خلط غليظ (أعضاء النفث) الجعد يحرك الباه في الشراب  
وينقى الكلية وينفع البواسير وقبل ان ثمره الجعد اذا أخذ من ثلثون عددا بالخل  
الممزوج أو بشراب اسقط الجنيين وربما احتملت بلوطة معمولة منها فاسقط وربما اسقط  
اشقام هذا النبات عنه مدبول زهره وقد يدرا البول (السموم) اذا ذلك أصله على البدن  
لم ينشئه الا في

❖ (لجنة بربرية) ❖ (المساهية) شئ كالسورنجان يجلب من نواحي أفريقيا ينفع بغش به  
السورنجان (الطبيع) حار في الثالثة (أعضاء النفث) يحرك الباه  
❖ (لسان العاصير) ❖ (الطبيع) حار في الثانية رطب في الاولى (الافعال والخواص) في  
ورقه قبض وتنقية والحام (الجراح والقروح) ورقه يدمل ويلحم القروح الرطبة (آلات  
الفاصل) قشوره بالخل على رض العضل (أعضاء النفس) ينفع الخفقان (أعضاء النفث)  
يزيد الباه (الابدال) بدله في تحريك الباه وزنه جوزامة شرا او وزنه تودرى أحمر  
❖ (لسان الثور) ❖ (المساهية) حشيشة عريضة الورق كالرووخسنة الممس وقضبان  
خشبه كارجل الجراد ولونه بين الخضرة والصفرة (الاختيار) يجب ان يستعمل منه  
الخراسان الغليظ الورق الذي على وجهه نقطه اصول شوك أو زغب متبرئ عنه وأما  
الموجود في هذه البلاد والذي يستعمله الاطباء فأكثره جنس من المرو وليس بلدان الثور  
ولا ينفع منه (الطبيع) قريب من المعتدل في الحرارة يسيرة وهو في آخر الاولى  
في الرطوبة والبابس منه أقل رطوبة وقالت الخورانه بارد رطب في آخر الثانية وذلك بعبد  
(الخواص) قوة المحرق منه تزيد قلاع الصبيان وتسكن الهيب الفم وكذلك هو نفسه ولكن  
اضعف (أعضاء النفس) مفرح مقول القلب جيد للتوحش والخفقان في الشراب والعلل  
السوداوية وقوم يسقونه لمن به الخفقان الحار مع الطين الارمني وزن درهمين وينقع من

السعال وخشونة القضيب وخصوصا اذا طبخ بماء العسل والسكر  
 ﴿لسان الحمل﴾ (المساهية) جنسان صغير وكبير قال ديسقوريدوس انه يسمى كثير  
 الاضلاع وذو سبعة اضلاع وورق الكبير وورق الصغير أصغر وجوهره مركب  
 من مائتين وأرضية وبالمائية يبرد وبالارضية يقبض (الاختيار) انفعه الاكبر والثمرة  
 والاصل قريية الطبع من الورق لكنهما أليس وأقل بردا (الطبع) أصله أليس وأقل رطوبة  
 وبرده دون التخدير ويده دون اللذع فلذلك هو غاية للقروح فهو لطيف وخصوصا اذا  
 حنف قال جالينوس هو بارد يابس في الثانية (الخواص) ورقه قابض رادع بمائية باردة فيه  
 يمنع سيلان الدم ويسه غير لذاع فلذلك هو نافع للدمامل العتيقة والطرية وليس شئ أفضل  
 منه ورقه تفتيح لجلده فيه ويعلق أصله على عنق صاحب الخنازير (الاورام والبثور) جيد  
 للاورام الحارة وحرق النار والتملة والشرى والحجرة وأورام اصول الاذن والخنازير (الجراح  
 والقروح) جيد للقروح الخبيثة والنار الفارسية الساعية والقروح المزمنة والجراحات  
 العميقة وهو متقدم مع جلة في هذه الابواب وينفع بالقيوم لباد الاسنة اذا جعل على  
 الحجرة (آلات المفصل) يضمه به لاء القبل فيمنع تبريده ويضمره (أعضاء الرأس) نافع لوجع  
 الاذن من الحرارة وطبخ أصله مضغطة لوجع السن والعدسية التي يكون فيها لسان الحمل  
 بدل الساق فينفع من الصرع اذا فطرت عصارة ورقه من أوجاع الاذن سكن الوجع واذا مضغ  
 أصله وتضمض به سلافة سكن وجع الاسنان وكذلك ماء ورقه يبرئ القراع (أعضاء العين)  
 ينفع من الرمط وتدايف شياقات الرمط بعصارتها فتشفع (أعضاء النفس) بزره من النفث الدموي  
 وعدسية يلقى هو فيها بدل الساق تنفع من الربو (أعضاء الغذاء) أصله وبزره وورقه في علاج  
 سدد الكبد والكليتين يطبخ منه عدسية ويلقى فيها بدل الساق فتشفع من الاستسقاء  
 (أعضاء النفض) نافع اقروح الامعاء والاسهال المرى شرابا من بزره واحدة فانما من عصارتها  
 ويحبس نزف البواسير ويشرب ورقه بالطلاء لوجع المثانة والكلى (الحبات) قيل انه  
 نافع من الحمى المثانة يعني الغب وقيل انه يجب ان يشرب للغب ثلاثة من اصوله في أربعة  
 أواق ونصف من شراب حمزج وللربع أربعة أصول منه كذلك (السهوم) يوضع مع الملح على  
 عضة الكلاب الكلب

﴿لسان﴾ (المساهية) جوهر مركب من لحم رخوية تذفيه معروف وعصب وعسل  
 وخاطمه رطب

﴿لوقفرولس﴾ (المساهية) حجر مصري يستعمله القصارون في تبييض الثياب دخو  
 مذاق في الماء سريعا (الخواص) مغري يجفف بلالذع قابض مانع لسيلان المادة الى العضو  
 (القروح) هو نافع للقروح والجراحات وخصوصا التي في الاعضاء اللينة (أعضاء العين) ينفع  
 من الغرب ويدخل في ادوية قروح العين (أعضاء التنفس) جيد لنفث الدم (أعضاء النفض)  
 نافع من الاسهال المزمن ووجع المثانة ويحقل لقطع النزف

﴿لويبا﴾ (الطبع) الاحمر أسخن ابن مسويه وأرهمانس قال انه بارد يابس وعندى  
 ان جوهره يابس وفيه رطوبة فضلية وانه الى الحرارة والاحمر أسخن (الخواص) وهو أسرع

انضماما وخروجاً من الماش وليس أقل منه غذاء وقيل هو أقل فقها وفيه نظير والاصح انه تفاخ  
أكثر من الماش لكن الباقي لا تفخ منه واخلط اللوز بيارط بلغمي ويرى احلاما رديئة  
(أعضاء النفس) جيداً للصدر والرئة (أعضاء الغذاء) يولد خالطاً غليظاً والخردل يمنع ضرره  
وكذلك الخلل بالمخ والفلفل والسمتر وان يشرب عليه فيدملب والمربي بالخل قليل الرطوبة  
(أعضاء النفس) يدر الطمث خصوصاً الاحمر وخصوصاً مع دهن الفاردين

❖ (لوز) ❖ (المأهية) معروف دهنه أقل من دهنه الجوز على ان فيه دهنية كثيرة بسببها  
يزفخ والجوز اسرع منه انضماماً واسرع استجابة الى المزار وسمغ اللوز الخلو على مازعم  
بعضهم قريب الاحوال من السمغ العربي (الطبع) الخلو معتدل فيهما ما تلى الى الرطوبة قليلة  
والمرحار يابس في الثانية (الخواص) صمغ اللوز المر يقبض ويضيق وفي جميع أصناف اللوز  
جلاء وتنقية وتفتيح لكن الخلو اضعف بكثير من المربي فتفحجه لانه ملطف جلاء فهو بالمرض  
مفتوح ويقال انه لا قبض فيه البتة وغذاؤه قليل وخواس المر أنه يقتل الثعلب المزدوا وغير  
غذاء واما الخلو فيغذو غذاء جيداً لادهن اللوز أخف في جرمة (الزينة) المزعل على الكاف  
والنمش والا تار والسفوع وييسط تشنج الوجه وأصل المران طبخ وجعل على الكلف كان  
دواءً قويا والا كل من اللوز الخلو يسمي (الاورام) المر بالشراب جيداً للشري (القروح)  
يطلى بالعسل على الساعية والنفلة وبالخل او بالشراب على القوابي والمرأ بلغ في ذلك كله  
(أعضاء الرأس) جيد لوجع الاذن ولهدوى فيها خصوصاً المر ومصحوقاً بمحاله واذا غسل الرأس  
به وبالشراب نقي الرطوبة والحزاز وجذب النوم واذا شرب اللوز المر قبل الشراب منع  
السكر وخصوصاً حين عدداً وشجر اللوز المر اذا دق ناعماً واخلط بالخل ودهن الورد وضمد  
به الجبين نفع من الصداع وكذلك دهن اللوز المر يتفخ منه (أعضاء العين) يقوى البصر  
(أعضاء الصدر) اللوز المر مع نشا سيج الحنطة جيداً لثقت الدم ويتفخ من السعال المزمن  
والربو وذات الجنب وخصوصاً دهن اللوز وسويق اللوز نافع من السعال ونفث الدم (أعضاء  
الغذاء) يفتح السدد من الكبد والطحال وخصوصاً المرفانة يفتح السدد العارضة في اطراف  
العروق واذا أكل الطري بقره نشفلة المعدة وهو عسر الهضم جيداً لخلط قليل الغذاء  
واذا أكل بالسكر انحد مر بها وسويقه ثقيل مهيج للصفر الحلاوة (أعضاء النفس) المر  
يفتح سدد الكلى ودهن المر منه ينقي الكلية والمثانة ويقتل الحصى وخصوصاً مع الايسر  
شرباً ورمياً يقع ضماً دامعاً مع دهن الورد وينفع لاجاع الرحم وأورامها الحارة وصلابتها  
واختناقها وعسر البول ووجع الكلى ويحقل فيدر الطمث والخلو نافع من القولنج بللانه  
والمر أنفع ودهنه أخف من جرمة (السهوم) ينفع من عضه الكلب الكلب

❖ (ليمون) ❖ (الخواص) غمرته قابضة يابسة (أعضاء النفس) ينفع من استطلاق  
البطن والدم يسقي في شراب وكذلك لنزف الحيض والشرية كسوثان  
❖ (زاق الذهب) ❖ (المأهية) هذا الاسم يقع على الاشق وقد تسكنا عليه وقد يقع  
على شئ يتخذ من بول الصبيان مصحوقاً في هاون فحماس فيجعل في الشمس حتى يتعقد وقد  
يكون منه معدني يتولد في الماء من بخار يعمل في مياه بحاره ثم يتعقد وهذا هو الذي

ذكره الآن (الاختيار) اجوده الصافي النقي وخصوصا الثابت ومصنوعه أقوى والطف  
ثم معدنيه المحرق (الطبيع) حار الافعال والخواص) جال قابض مسخن مدهس برفق لذاع  
يسير احتمال بحفف بقوة وتصل له أشد من لدعه وكذلك تجفيفه وهو يذوب من غير لذاع كثير  
والمصنوع منه أشد تجفيفا وأقل لذاعا للطقة الزائد واذا احرق معه دنيه ازداد لطافة وهو نافع  
في هذا الابواب (الجراح والقروح) يذيب اللحم وهو دواء جيد للجراحات العسيرة الاندمال  
(أعضاء الغذاء) مقيي قابض

❖ (الباب) ❖ (الطبيع) معدل الى حرارة متوايسين وعند الخويزي أنه بارد (الخواص)  
محال مفتوح والمعروف منه بحبل المساكين فيه ارضية قابضة ومائية ملينة وحرارة نارية  
والحنوف يطل المائية منها وفيه تنقية (الزينة) ابن اللباب العظيم يخلق الشعر ويقتل  
الاقمل (الجراح والقروح) ورق حبل المساكين الطري صالح للخراجات الكبار يدملها  
مطبوعا في الشراب وينقع ضمادا على حرق النار وخصوصا مع القيروطى فلذلك لا نظيره  
(أعضاء الرأس) يقطر عصيره في الاذن الوجعة بقطنة خصوصا مع دهن الورد وخصوصا اذا  
كان الورم حارا وينقع للصداع المزمن وعصاونه تنفع من المادة المتحلبة الى الاذن اذا  
ازمنت وللقروح العتيقة فيها (أعضاء النفس) جيد للصدر والرئة وينقي الربو (أعضاء  
الغذاء) يفتح سد الكبد وورقه بالغل جيد للطحال (أعضاء النفوس) ماؤه يسهل الصفراء  
المحترقة واذا لم يطبخ كان أقوى وصنف اللباب ردي يسهل الدم

❖ (لعاب) ❖ (الخواص) يختلف بحسب الانواع وبحسب امزجة الاشخاص وقوته بالجملة  
منضجة محلاة (الزينة) يجلو الكاف والنمس والدم الميت (الجراح والقروح) تداك اقوابي  
بالعاب الانسان الصائم والكافور (أعضاء الرأس) لعاب الصائم اذا قطر في الاذن المتأذية من  
الدود قتلها واخرجها من الساعة (السموم) يقاوم اللعاب السموم واذا قل الصائم على  
العقرب مرار مرات

❖ (ابن) ❖ (الماهية) الابن مركب من جواهر ثلاثة مائية وجينية ودسومة وتسكن الدسومة  
في البقرى وابن الاقحاح أقل دسومة وجينية وهو رقيق جدا وابن الاثن أيضا قليل الدسومة  
رقيق وابن المعز متدل وابن النعاج غليظ دسم وابن البقر أدهم واغلظ وابن الرمال كثير الاقحاح  
رقيق مائي (الاختيار) أفضل الابان للانسان ابن النساء وأجود الابان هو المشروب من  
الضرع أو كالحباب واجوده اشديد البياض المستوى القوام الذي يلبث على الظفر ولا  
يسيل منه ويكون رعي حيوانه نباتا فاضلا ولا يكون فيه طعم غريب الى حموضة أو مرارة  
أو سرافة او رائحة غريبة أو كريهة ويجب أن يستعمل كما يحلب قبل ان يستعمل وليس  
كل حيوان حله هو أطول حبل الامن الانسان رديا ولذلك فان المناسب هو المقارب كالبقرى  
(الطبيع) المائية حارة والزبدية الى الاعتدال وان مال الى حرارة والابن الحامض يارديايس  
(الخواص) مائته ملطقة غسالة ولا تدفع فيه او اللبن يعدل الكيموسات ويقوى البدن ويعقل  
واذا شرب مع العسل نفي القروح الباطنة من الاخلاط الغليظة وأنضجها وغسلها (أعضاء  
الغذاء) جيد الكيموس غذاء في الدماغ خصوصا لبن الذئب واللبن قريب الهضم وكيف

لا وهو متولد من دم في غابة الانضمام طراً عليه ما آخر وان كان من عضو الى البرد فانه لم يتغذ به حتى صار في حال التغذية التي تحتاج الى هضم كثير وتصفية به - لتصفية بل اذا استتوات عليه حرارة فاضلة رديئة الى طبيعة الدم المعتدل بدرجة فاضلة - حسن ما قال روفس فيه وان اعترض عليه - ولم يله الى البرد ما يضر أصحاب البلغم لان حرارتهم لا تحمله الى الدموية كما ينبغي والبدن يستعمله قبل الاحالة اقرب منه ولذلك ينفع أصحاب المزاج الحار اليابس اذا لم يكن في معدتهم صفراء تحمله ثم لا لابلان مناسبة مع الابدان لا تدرك أسس بابها ومن شرب اللبن فيجب أن يسكن عليه اثلافة - ودو لا يحض - ولكن يجب أن لا يناس عليه ولا يتناول عليه أغذية اخرى الى أن ينحدر وهو اصلح لاحتناهي منه لأصحاب المزاج الحار من الشبان فانه يستعمل فيهم الى الصفراء وينفع المشايخ أيضاً بما يربط ويزيل الحكمة التي تخصهم - ولكن يجب ان يعانوا على هضمه بالعسل وكثيرا ما يمدأ اللبن بالاطلاق واخراج ما في نواحي الامعاء من الفضول ثم يأخذ في التغذية وينكسر في البدن ويحبس الطبع وهو نفاخ الا ان يغلي وهو مركب من معالق وهو مائية وعاقل وهو جبنية والاباطى الانضمام غليظ الخلط بطيئ الانحدار والعسل يصلحه ويغذونه ابدن غذاء كثيرا والحماء ضخم الخلط والمطبوخ منه خصوصا ما كان غليظا فهو عاقل وكل ابن يورث السدد وخصوصا في الكبد والابن اللفاح ونحوها قلة جبنية وجلام مائية وينفع من المواد التي تنصب الى الاعضاء الباطنة وتؤديها بحدتها ولذعها فانه يضعفها بان يغسلها فوق غسل الما بجلام مائية - ليس في الماء وبعدل كيفيتهم وان يحول بمناسبتها للعضو ثم تغريته عليه بين العضو وبين الخلط الردي - فلا يلقاه الخلط عاديا وهو يضر أصحاب سملان الدم واللبن غريجه - دللا - شاء وابن المعزأكثر ضررا للاحشاء من غيره فان أكثر عيبه الماء يقبض وابن الضأن بخلافه وليس - ودوقه الهباب واللبن في جوده سريع الاستحالة وخصوصا الى الحرو ولا خسر بالبدن من ابن ردي وابن الاتان مائي وابن الخنزير مائي غير نفيع واللبن الريعي مائي بالقياس الى الصيف وكذلك ما رعى الريف والاعجام لان نبات لريعي مائي بالقياس الى نبات الصيف وكلما عن الصيف أمعن اللبن في الغليظ واجوده ما كان في وسط الصيف لكنه يخاف عليه ان يجعله الحار بعد الشرب ولا يخاف ذلك في الربيع والبقري كثير السمن والاضأني كثير الجبنية والسمنية والجبنية في لبنان الابل قليلة ثم في البان الخليل ثم الاتن ولذلك قلما يتجيز في المعدة وفي ابن الابل ملوثة لحم الخنزير وهذا خيرا لابلان ومع ذلك فقد قيل انه شديد البطء في المعدة واغالى الحرف أكثر من غيره واعلم ان اللبن يختلف بحسب لون الحيوان وبحسب سنه هل هو صغير أو كبير أو معتدل وبحسب محنته هل هو ابن اللعم أو صلبه سمين أو عجيف أبيض أو لون آخر واضعف اللبن فيما يقال ابن الابيض وهو اسرع انحدارا (الزينة) الا كفار من اللبن يولد القمل فيما زعم بعضهم ولم يعد لكنه يجلو الا ثمار القبيحة في الجلد طلاء ويحسن اللون شربا - دوا لكنه كثيرا ما يحدث الوضع الابن اللقاح فانه قلما يخاف منه الوضع واذا سقى بالسكر حسن اللون جدا خصوصا الذباء ويسمن حتى ان ماء اللبن يسمن أصحاب المزاج الحار اليابس اذا شربوا بسببه وانما يسمنهم بما يربط وبما يخرج الخلط الردي فيصلح الغذاء واللبن الرائب



بالخبث يسمى هؤلاء بالمرصعة وماء الجلبين يذهب الكلف والالآثا وطلاء وقد ينفع منها شربا  
 (الاورام والبثور) كثيرا ما يبرأ من يعرض له الاورام الرديئة والداميل والماسر والحرب  
 والحكة بشرب اللبن اذ لم يكن في مزاجهم ما يفسده ويحمله الى الصفراء واللبن ضار لاصحاب  
 الاورام الباطنة (الجراح والقروح) اللبن يصلح للقروح الباطنة بما يغسل وبما ينقى وبما  
 يغري واذا لم يكن في المزاج ما يفسده ويحمله صفراء انتفع به اصحاب القروح وماء الجلبين مع  
 الهليلج للعرب (آلات المفاصل) اللبن رديئة للاعصاب ولاصحاب امراض العصب  
 خصوصا الباردة البلغمية (اعضاء الرأس) لبن الماعز ينفع من النوازل ويحبسها ويطيب  
 حوافها وينفع من قروح الحلق واللبن علاج لذئبان الياسر والغم والوسواس واللبن يضر  
 بالاسنان ويؤكلها ويحرقها ويقتلها خصوصا اذا كان السن باردا المزاج ويرخي اللثة  
 بل يجب ان يتضمن بعده بالعسل والشراب والسكنجيين لكن لبن الاتن فيما يقال اذا غمض  
 به شدة الاسنان واللثة ولا يوافق اصحاب الصداع والدوار والطنين وخصوصا النوم عليه  
 وبالجملة يضره في الرأس (اعضاء العين) اللبن يحدث ظلمة البصر والغشاء لكنه اذا احاط  
 في العين نفع من الرمذ ونزول المواد الحارة المنصبة الى العين ومن الخشونة وكذلك اذا خلط  
 ببياض البيض ودهن الورد الخام وجعل في العين وينفع حمله في امن الطرف (اعضاء  
 النفس) لبن الانان والماعز جيدان للسعال والسيل ونفث الدم على ما تجدد في موضعه ولبن  
 النعاج انفع في نفث الدم واللبن من أدوية قروح الرئة والسيل وينفع المنفضة والقرقرة  
 من الخواثيق والذبح وأورام الالهة والوزتين ~~لكنه~~ لاصحاب الخفقان الرطب كيف كان  
 من دم أو بلغم ولبن اللقاح ينفع من الربو والنفس واللبن أوفق للصمد ومنه للرأس والمعده  
 (اعضاء الغذاء) اللبن يورث السدد (٢) في المانة وماء الجلبين ينفع من البرقان ولبن الماعز ولبن  
 اللقاح قاطبة نافعان ولبن الاتن نافع من الاستسقاء وينفع جميع ذلك من مسلاية الطحال  
 ولبن اللقاح مع دهن الخروع لصلابات الباطنة ويحدث نفثا في المعده ووجعا وخصوصا للبا  
 وكلاهما مما يهيجان الفواق والجشاء الدخاني وخصوصا اللبن ويضر المطعول والمكبود  
 والمحتاجين الى التدبير اللطيف اللين اللقاح فانه ينفع من أورام كثيرة للطحال والكبد  
 ويطري ~~لكنه~~ ولبن اللقاح ينفع من الاستسقاء جدا خصوصا اذا شرب مع بول اللقاح  
 العربية وجميع شهوة الغذاء ويطهى واللبن الحامض بطي الاستسقاء جدا اخام الخلط لكن  
 المعده الحارة طبيعيا وعرضا ثم ينفذ به ولا يجشى دخانا لا نزاع الزبد عنه (اعضاء  
 النفس) ماء الجلبين يسهل الصفراء المحترقة ومع الاقيون يسهل السوداء المحترقة واللبن يحدث  
 الحصة واللبن المدوف حتى تذهب ما يثبته يعزل البطن ويحبس اخلاف الدم ولبن اللقاح يدر  
 الطمث ويحبس البقر جسد للاسهال المراري ويقتل الحليب من اللبن اقروح الرحم  
 ولبن الماء نافع من قروح المانة واللبن يتدارك لضرر الجاع ويقوى على الباه ويحدث نفثا في  
 الامعاء وكل ابن غليظ جميع القولنج ويولد الحصة خصوصا للبا واللبن يهيج الجماع حتى اللبن  
 الحامض والماس في الابدان الحارة المزاج بما يربط وينفخ وكثيرا ما يلدن البطن  
 وخصوصا اللبن الخليل والابل والاتن ثم لبن البقر ثم الماعز وكل ما ثبته فقه بطاقي البطن

(٢) قوله في المانة في سبعة  
 في الكبد

الاستسكان منه ولا ينضم والمخيمين على اسهاله وعلى اسهال ماء اللبن وأما المطبوخ والمرضوف وهو المسخن بجماعة وصفائح - شديد فانه يقل البطن لا محالة واللبن ينفع من السهج واللبن الملهض المطبوخ يحبس الاسهال الصفراوي والدموي ولبن الاقحاح ينفع البواسير واللبن اذا جعل على أورام المعدة وقرحها وأورام العانة وقرحها ينفع وسكن الوجع الحادث في هذه الاعضاء (الحبيات) لبن الماعز ولبن الاثان جيد لدق على ما تجدي موضعه واللبن الحامض كثيرا ما دفع حبيات الدق اذا أجيد - ينزع منه وكان بحيث يسقرا وأما الحليب من الابلان الغليظة فكثيرا ما يلقى في الحبيات ولا يجب أن يقربه صاحب الحلي البتة (السموم) اللبن نافع من شرب الادوية القتالة ومن شرب الارنب البصري والشوكران والبنج وخاصة من شرب الذراريح والنافسية والخربق وخنق الذئب والنمروج جميع الادوية الا كالة المافنة وهو علاج لمن سقى البنج يرد عليه عقله

❦ (لحم) ❦ (الاختيار) اللحم الفاضلة هي لحم الضأن وهو مع حرافة الطيبة والفتى من الماعز والجماجيل ولحوم الصغار منها أقبل للهضم والطف غذاء والجدي أقل فضولا من الحمل ولحم الرضيع عن لبن محمود جيد واما عن لبن غير محمود فهو رديء ولحم الهرم من الفم رديء وكذلك لحم العجيف ولحم الاسود اخف والذ وكذلك لحم الذكر والاحمر المقصول من الحيوان الكثير السمن والبياض اخف والمجذع أقل غذاء ويطة وفي المعدة وافضل اللحم وامرأ غائره بالعظم ايضا والاعم اخف وافضل من الايسر ووسط العضل أنقى اللحم من العيب وأما اللحم الرخو الذي لا عصب عليه فانه ريمالذ وخصوصا ما كان بسبب توليد اللبن مثل لحم الثدي أو لتوليد اللامية مثل لحم أصل اللسان وغذاؤه اذا انهمض جيد وفي أكثر الاوقات يكون باغميا وليس كثرة غذائه الا ككثرة غذاء سائر اللحوم ولحم العضل اللحم الندي ولحم خصي الديوك وأقله جودة ما كان خلقه له عامة كما ينتسج من عروق الكبد وغيره ولحم القلب وأصله مثل التوتة وغذاء الثدي جيد وان كان فيه لبن فهو غليظ ولحم الخصى أفضل من غيره وأفضل لحوم الطير التدرج والدجاج الطف منها وابس باغذى ولحوم القبايج والطيهاج والذراريح وكل حيوان يابس المزاج فلهم صغيره أفضل مثل الجدي فانه فاضل ولحم الماعز ليس بفاضل جدا وخالطه ربما كان رديا جدا ولحم القيس رديء مطلقا ولحوم السباع رديئة وجميع الطيور البكار المائية وذوات الاعناق الطوال والطواويس والخربان والحمامات الصلبة والقطا وما كثر توليده له سودا وما يشبهها والعصافير كلها رديئة واجنحة الطيور الغليظة العظيمة الرياضة جيدة الكيموس وخير لحوم الوحش لحم الطبا مع مبدله الى السوداء وقالت النصارى ومن يجري مجراهم - بل خير لحوم الوحش لحم الخنزير البري فانه مع كونه أخف من لحم الاهد - له هوقوى الغذاء وكثيره ومربع الانضمام واجوده ما يكون في الشتاء ويجب ان ينظر في احوال الحيوان ايضا من منه وممرعاه ورياضته وغير ذلك بما قيل في اللبن (الطبيع) لحم الطير أجمع أيسر من لحم ذوات الاربع ولحم البقرة أيسر من لحم الماعز ولحم الماعز يابس واعصر هضم من لحم الضأن ولحم الجزور غليظ الغذاء شديد الاضخان ولحم الارنب حار يابس ولحوم كبار الطير والاوز

والخربان غليظ وأما لحم البط والمائبات فشديدة الرطوبة وقريبة في ذلك من لحم الضأن  
وزعم بعضهم أن لحم القنفذ مرطب ولحم السمين والايمة حارة رطبة (الافعال والخواص)  
لحم غداء مقول للبدن واقرب غذاء استعمل الى الدم وغذاء مطبخته ومشوية أبيض وغذاء  
مسلوقة اربط والمطبوخ بالابازير والمرى ونحوه قوته قوة ابازيره والسمين والشحم ردي  
الغذاء نليه ملطف للطعام وانما يصلح منها قدر يسير بقدر ما يلذ ولحم المملوح وان كان  
في الاصل مرطبا فانه يعود مجفنا أشد من تجفيف كل لحم وغذاء قليل ولحم السمين يلين  
البطن مع قلة غذائه وسرعة استحالته الى الدخانية والمرار ويهضم سريعا والايمة اردأ من  
لحم السمين رديئة الهضم والغذاء وهو احر واغلظ من الشحم ولحم البقر كثير الغذاء غليظه  
اسود ردي ويولد امراض السوداء وافضل له لحم الحمامايل ولحم البقر يهريه قشور البطيخ  
وأفضل وقت يؤكل فيه الربيع واوائل الصيف قالت النصارى ومن يجري مجراهم ليس له  
مع غلظه لزوجة غذاء لحم الخنزير ولا ككنافته وأما لحوم الخناييص فقليلة الغذاء لشدة  
تجاملها ولشدة رطوبتها ولحم البط كثير الغذاء وليس في جودة غذاء الدجاج ونحوه  
وقوائمه لذينة وكبدته جيدة لذينة في الغذاء فاضلة الخياط ولحم الشقراق كاسر للرياح  
وابعد الاعمان من ان بعض أهلها شحمها وايسها جوهرها (الزينة) لحم البقر يولد الهق وشحم  
حمامايل وحش جيد لذلك طلاء وكذلك شحم البط المسمن وحرقا لحم الحمامايل طلاء على  
الهق وحرقا لحم الضفدع لداء الثعلب (الاورام والبنور) لحم البقر يولد السرطان  
وكذلك اللعوم الغليظة ويحلل الاورام الصلبة (الجراح والقروح) لحم البقر يولد الحروب  
والقوبا الرديئة وكذلك اللعوم الغليظة وحرقا لحم الحمامايل طلاء على القواحي (آلات المفاسل)  
لحم البقر يولد الجذام وداء القيل والدوالي وكذلك اللعوم الغليظة والسمين والايمة  
ضمادا جيدا للعصب الجاسي ومرة لحم الارنب ينفع فيه صاحب القرس وصاحب أوجاع  
المفاصل فيقارب فعلة فعل مرقة الثعالب لحم ابن عرس يستعمل ضمادا على أوجاع  
المفاصل لحم حمامايل وحش مع دهن القسط مروخ جيد على وجع الظهر ومن الرياح  
الغليظة ولحم الانهى للجذام على ما قيل في بابيه ولحم القنفذ جيد أيضا للجذام (أعضاء  
الرأس) لحم البقر وسائر الاعمان الغليظة المذكورة يحسدث السوداء والوسواس بتجفيف  
ولحم ابن عرس يخلط بالشراب وبشرب للصرع (أعضاء العين) رماد لحم الحمامايل يبيض  
العين لحوم السباع وذوات الغالب ينفع العين ويقويه (أعضاء النفس) السرطان النهري  
نافع للمسلولين جيد ولحوم القراخ تخرج الخوايق الاموصا (أعضاء الغذاء) اللعوم  
الغليظة المذكورة تغلق الطحال لكن سكباج البقر بالكزبرة اليابسة والزعفران يمنع  
سيلان المواد الى المعدة ولحم القطا يذكرك في جملة ما ينفع من فساد المزاج والاستسقاء  
وسدد الكبد والطحال والاولى ان يتخذ في الاستسقاء قربا بالثلاث يجمع العطش ومن الناس  
من مدح لحوم السباع لبرد المعدة ورطوبتها وضعفها وسرعة الانهزام والانهدار  
وبطونها ليس بحسب غلظ الغذاء ورقته فان لحم الخنزير البري والاهلي على ما يقال  
أسرع انهضاما وانحدارا وهو قوي الغذاء لزجه غليظه ولحوم الايائل مع قلة لها سريرة

الانحدار ولحم القنفذ بالسكنجبين ينفع الاستسقاء ولحم القطا ينفع من سدد الكبد وضعفها وفساد المزاج والاستسقاء ولحم السباع وذوات الخاليب تعافها المعدة (أعضاء النفض) اللعوم البقرية تنفع تحلب الصفراء الى الامعاء لحلم الارنب مشوي ياجيـد لقروح الامعاء لحلم القنفذ نجدة بابا السكنجين جيد لوجع الكلى هرقة الديك الهرم جيد للاقولنج والامراض الوداوية شحم الحمار الوحشي مع دهن القطط جيد لوجع الكلى من الريح الغليظة ولحوم السباع وذوات الخاليب جيدة للبواسير هرقة لحلم البقر مكباجة جيد للاسهال المراري وكذلك قرصة لحم الكزبرة والخل والمخوضات التي تشبهه والكزبرة اليابسة وقليل زعفران وكذلك لحوم الطير مشوية وغير مشوية يعقل الطبيعة خصوصا القبايح والطياهيـج وأقوى منها القطا والقنابر خصوصا اذا سلقت وصب عليها المرق لحلم الايل مدر للبول واللعوم السخنية أشد تليينا للبطن من غيرها (الحيات) لحلم البقر والايابل والاولعال وكبار الطير يحدث حيوات الربع (السموم) لحلم ابن عرس مجنف في في الشراب ينفع من السموم لحلم الحملان المحرق لالع الحيات والعقارب والجرارات ومع الشراب للكلب الكلب ولحم الضئد مع لسع الهوام

\*(النصل الثالث عشر في الكلام في حرف الميم)\*

\*(المسك)\* (المهامية) المسك سر دابة كالظبي وهو يعينه له نابان أيضان مة قتان الى الانسى كقرنين (الاختيار) أجوده بسبب معدنه التي وقيل بل الصيني ثم الجرجيري ثم الهندي البصري ومن جهة الرعي ثم فرون ما رعى البهمين والسبل ثم المرو أجوده من جهة لونه ورانحته الفقاحى الاصفر (الطبيع) حار يابس في الثانية ويسه عند بعضهم أربع (الافعال والخواص) لطيف مقو (الزينة) يجرد اذا وقع في الطبخ (أعضاء الرأس) اذا سعط بالمسك مع زعفران وقليل كافور نفع الصداغ البارد ووحده أيضا لما فيه من التحليل والقوة وهو مقو للدماغ المعتدل (أعضاء العين) يقوى العين وينشف رطوباته ويحبو البياض الرقيق (أعضاء النفس والصدر) يقوى القلب ويفرح وينفع من الخفقان والتوحش (السموم) هو تزيق السموم وخصوصا البيش

\*(مصطكى)\* (المهامية) منه رومي أبيض ومنه ينبت الى السواد وشجره مركبة من مائة قليلة وأرضية كثيرة وهو الطاف وأنفع من الكندر (الاختيار) أجوده الايض الجلاء النقي واصلاحه تحليله وتركه في الخل أياما ثم يجفف (الطبيع) حار يابس في الثانية وهو أقل تسخيناً وتجفيفاً من الكندر ولبس في شجرته تبريد وتسخين شديد وفيه تسخين أكثر مما في شجرته (الافعال والخواص) قابض محال وجسيم أجزاء شجرته قابض وتركيبه من جوهر مائي مفتر وجوهر أرضي واصوله وقشور أصوله يقوم مقام أفاقيا وهو فستق يداس وبده وكذلك عصارة ورقه يتخذ من غمرها دهن شديد القبض وأما جالينوس فيشبهه بأن يرى ان في جميع أجزائها مع القبض تليينا وكذلك أدماهانه والنبت على الذي يضرب الى السواد قبضه أقل وتخفيفه أكثر فهو أرق بما يحتاج الى تحليل قوى وكل ما فيه من قبض وتليين وتجفيف فهو بلا أذى دهنه لطيف جدا ويذيب اللطافة وتليينه وحرارته الرقيقة البلغم وهو مع ذلك

أقل حدة وكذا فة من سائر الصمغ (الزينة) يقع في السننونات والغمر فيورث حسنا  
(الاورام والبثور) ينفع لما فيه من القبض والتأمين من أورام الاحشاء والاسود والنبطي  
أوفى للصلايات الباطنة والاسود نافع للاورام الخلية (الجراح والقروح) يمنع عصارته  
وطبيخ ورقه من الساعية ودهن شجرته ينفع من الحرب حتى حرب المواشي والكلاب ويصب  
طبيخ ورقه وعصارته على القروح فينبت اللحم وكذلك على العظام المكسورة فيجبر  
(أعضاء الرأس) ومضغه يحلب البلغم من الرأس وينقي به وكذلك المضغضة به تشد اللثة  
(أعضاء العين) بلصق به الهرب المتقلب (أعضاء النفس) ينفع من السعال ونفث الدم  
وخصوصا طبخ أصله وقشره (أعضاء الغذاء) يقوى المعدة والكبد ويفتح الشهوة ويطيب  
المعدة والكبد في وقتها (أعضاء النفس) يقوى الكبد والامعاء وينفع من أورامها وطبيخ  
أصله وقشره ينفع من الاختلاف ودوسنطاريان والصنج وكذلك نفس ورقه من نزف الدم من  
الرحم وجميع أوجاع الارحام ويسهلان رطوباتها الرديئة ومن تنوار رحمها المقعدة وكذلك  
دهن شجرته وبزره

❦ (مو) ❦ (الماهية) هو قطاع مختلفة الشكل في لون غارية قون وله غبار يضرب الى قبض  
ومرارة وهو طيب الرائحة يخذو للسان وهو اصل نبات انما يستعمل منه أصله ويكثر في بلاد  
مقدونيا (الاختيار) أجوده الايض الحلال النقي واصلاحه تحليله وتركه في الخلل أيا ما  
ثم تجففه بقرصة (الطبع) حار يابس في الثالثة وفيه رطوبة غريبة غير نضيجة نافهة (المواص)  
لطيف جلاء مفتح شبيه بالسبل في قوته لكنه أسخن وأقبض (آلات المفاصل) ينفع شربا  
وطلاء من أوجاع المفاصل (أعضاء الرأس) يصدع الاكثار منه وذلك افضل رطوبة فحة فيه  
(أعضاء الغذاء) ينفع الكبد الباردة والنفخ فيها (أعضاء النفس) نافع من عسر البول شربا  
وضمادا وكذلك من أوجاع المثانة واحتقان الفضول فيها ويدير الطمث وينفع من وجع  
الارحام حتى الجلوس في مائه وينفع من المغص والقراقرق والنفخ

❦ (مازريون) ❦ (الماهية) يتوع كبير وهو ضربان أحدهما ما ورقه كبير رقيق والآخر  
صغير الورق نخبينه وهذا أردو هما وما كان أمه ودنهور قتال (الاختيار) أجود المازريون  
ما كان ورقه كثير اوشبه ما بورق الزيتون والطف وأما الصغير الورق جعدها فردى وقد يكسر  
غائله المازريون بالتحليل (الطبع) حار يابس في الرابعة (الافعال والمواص) هو جال منق  
مقشر وحرافته شديدة (الزينة) جميع أصنافه يستعمل في البهق والبرص والشمس طلاء من  
خارج وقد يخلط به الكبريت في ذلك (الجراح والقروح) جميع أصنافه يستعمل للقواحي  
والقروح الوضعة بالعسل فيقلع الخشكر يشا لما فيه من الجوهر المحلل الا كمال وكذلك  
يجفف الحرب (أعضاء الرأس) يتمضمض بطبيخه وخصوصا بطبيخ الاسود فيسكن وجع السن  
وقد يلقى شيء منه مع فلفل وقطعة موم على السن الوجعة (أعضاء الغذاء) المازريون  
يضرب بالكبد جدا (أعضاء النفس) يسهل الماء وخصوصا لما خوذ رطبا وقت زهوه وقد يكسر  
حده بان ينقع في الخل ثم يصفى والشرية منه منقوعا ست درخميان بطبخ في رطل ونصف ماء  
حتى ينقي منه نصف وربع ويشرب ويسهل الحيات وحب القرع وخصوصا كسونا فان منه

في طبع الفوتج الجبلي وقد ينفع منه اثنتان وعشرون درهما في جرتين من شراب ويترك شهرين ثم يصنى ثم يترك شهرين ثم يشرب للاستسقاء والنفقة النفاس وطبعه ينفع من عسر البول الشديدي قال بعضهم انه أيضا يسهل السوداء والاخلط البلغمية وخصوصا اذا خلط به مثلا فستين ومنهم من يأخذ منه مثقالا بضعة افسنتين مجعونا بالعسل المطبوخ ويتخذ منه شيافا ويجب ان أريد به اسهال الماء الا صقر أن يخلط به المسهلات الاخرى له وان أريد به اسهال السوداء فعل به مثل ذلك فيخلط بمياه سهل السوداء (السموم) المازريون يسقي بالشراب انهم الهوام وهو خصوصا الاسود سم قاتل اذا خلط بالسويق وجمع بماء وزيت قتل الفار والكلاب والخنازير والقاتل منه للناس وزن درهمين يقتل بالكرب والقي والاسهال **مرو** (المهية) قاتل الهندان انواع نوع طيب الرائحة وهو مر ماخور وهو احر وأيسر ونوع آخر وهو أقل ربحا ويقال له سوسا وحار لين ونوع ثالث يسمى المرو الأبيض معتدل وفيه قوة مفرحة وأظن ان الذي فيه قوة مفرحة هو لسان الثور ونوع يسمى مرو ما هوس وهو حار يابس لطيف ونوع يسمى ميسه اروهو بارد فيما قال واصفه (الطبع) حار يابس في الثانية ثم يختلف (الافعال والخواص) جميع أصنافه مفتح للريح اطياف محلل للنفخ والبلغم مفتح للسدد الباردة حيث كانت (أعضاء الرأس) يقطر مع اللبن في الاذن الوجعة وميسه بار نافع من الصداع الحار وسائر أصناف المرو ينفع الصداع البارد لكن العطر منه يصعد خصوصا اذا شتم على الشراب (أعضاء الغذاء) يحلل البلغم من المعدة وينفع من وجع المعدة وقوة وريحها (أعضاء النفس) يقوى الامعاء ويزره اذا قل ينفع من السحج ومن دوسنطاريا وان لم يقل أسهل بلغما

**مرو ماخور** (المهية) معروف وزهره اغبر الى الخضرة طيب الرائحة عطر (الطبع) قال الدمشقي ان المرو ماخور امين من المرزنجوش وأقوى وهو حار في الثالثة يابس في الثانية (الافعال والخواص) لطيف محلل مفتح للرياح مفتح للسدد البلغمية حيث كانت (أعضاء الرأس) يسكر سر بها اذا جعل في الشراب ويصدع شمه عليه ولكنه محلل شمه أو الاكباب على نطوله جميع البخار والصداع البارد ويشبه الشج في ذلك (أعضاء الغذاء) يقوى المعدة ويفتح سدد الاحشاء وينشف رطوبة المعدة (أعضاء النفس) يقوى الامعاء

**مقل اليهود والمقل المكي** (المهية) مقل اليهود منه صقاي ومنه عربي وهو غير مقل الدوم وكلاهما من الدوام والصموغ وأما المكي فهو غرة شجرة الدوم (الاختيار) الاجود من الصمغين هو الازرق الصافي المر الطعم النقي من العيدان السهل الانحلال الطيب الرائحة لدخانه رائحة الفار واذا عتق مقل اليهود خرج من التلين الى التجفيف (الطبع) المكي بارد يابس والآخر حار في آخر الاولى ملين وخصوصا الصقاي والعربي يجففه الرمان (الافعال والخواص) محلل حتى الدم الجامد ملين منضج كاسر للرياح والصقاي أشد تلينا والعربي أيسر منه الاطرية (الاورام والبنور) يحلل الاورام الصلبة وخصوصا مدوقا يرق المصائم وكذلك يحلل سائر الاورام الباردة والعربي الذي ليس هو غرة الدوم وهو مقل اليهود يزيل الخنازير ويشرب مطبوخا لاورام الباطنة والصلابة (الجراح والقروح) يطلى بالخل على السفة



(آلات المفاصل) ينفع من فسخ العضل ومن التشنج وصلابة الاعصاب وتعتقدها (أعضاء النفس) ينفع من أوجاع قصبية الرئة وأورامها وينفع من السعال المزمن وينفع أوجاع الجنب والعربي نافع من أورام الخنجره والخلق (أعضاء النفوس) ينفع من البواسير شربا وجولا ويجور او يحبس دمها وينفع من حصاة الكلى واذا وقع في المسهلات منع السهيج ويدبر البول والطمث وقد يظن بالمكي أيضا انه يدر ولا شك في انه يعقل ويفتت الحصاة والمقل العربي الصافي الاحمر اذا سحق منه مقدار مثقالين وشرب بماء العسل حطم البلغم والمقلان جميعا يحملان ادره الماء ويقصان فم الرحم المنضم ويحدران الجنين وينقيان الرحم ويحملان أورام المقعدة والافئمين (السموم) نافع من اسع الهوام

﴿الماء﴾ (الاختيار) المياه الفاضله والمجوده - مذكروناها في الكتاب الاول فليعلم من هنالك وان المياه الرديئة هي الراسكة الباطنية والغاب عليم اطعم غريب ورائحة غريبة والكدره الغليظة الثقيله الوزن والمبادرة الى التعجر والتي يطفو عليها اغشاء ردى وتحمّل فوقها شيا غريبا (واعلم) ان البورقية من المياه تدارك ضررها بالابن والشرب الغليظ والنشاستج والشبيه بالشراب الرقيق الريحاني والغبيراء النخلة والقضاء الفج والبقول المملطة والمدره والمياه الغليظة الكدره يصلحها المملطات كالقوم والبصل والكراث وشرب الشراب عليم اذهب غائلته اخصوصا مخلوطا فيها والماء الخشن هو اما الغليظ واما الخاد الجلاء وقد يقال ماء خشن للذي يكون شديد التفتية لما يغسل به والماء المريصلحه الحلاوات والمالح يصلحه الخرنوب الشامي وحب الآس والزعرور والطين الحرو السويق والماء الردى بالجله يصلحه الخلل (الطبيع) ماء البحر حريف حاد والماء البورقي مريض مجفف والماء النحاسي والحديدي ينفع الاحشاء (الخواص) الماء البارد يضر أصحاب السدد لكنه ينفع أصحاب التخلف والسيلان أى سيلان كان من أى عضو كان ومن يعرض لهم بسببه امراض ويقوى القوى كلها على أفعالها اذا كان باعتدال أعنى الهاضمة والمأذبة والماسكة والدافعة (الزينة) ماء البحر ينفع من الشقاق العارض من البرد قبل ان يتقرح ويقطع القمل ويحلل الدم المنعقد تحت الجلد والمياه الكبريتية جيدة للبهق والبرص (الأورام والبثور) المياه الكبريتية نافعة من أورام المفاصل والاصلايات والناتل المتعلقة (الجراح والقروح) الماء القراح ردى للقروح بما يربط وهو خلاف واجب تدبير القروح وماء البحر ينفع استعماله من الحكمة والحرب والقوايى والمياه الكبريتية أيضا جيدة للحرب والقوايى استعملها وكذا من السعفة (آلات المفاصل) ماء البحر ونحوه ينفع من امراض العصب وخصوصا اذا استعمل به مثل الرعشة والفالج والشلل ونحوه والمياه الكبريتية كذلك وينفع من جميع أوجاع المفاصل والعصب الباردة (أعضاء الرأس) المصروعون يفتنون بالماء القاتر ويستضرون بالماء الحار وبخار ماء البحر ينفع من الصداع البارد وماء التحام ينفع القم والاذن (أعضاء العين) ماء القشر ردى للعين (أعضاء الصدر والنفوس) الماء البارد جد ردى للصدر على ان الماء ضار قصبه الرئة للتطبيب الذي فيه وهي يحتاج الى بحفيف الماء القاتر - يمدل أورام الخلق واللهاة والصدرة البحر ينطبل به أورام الثدي الماء البورقي ربما ينفع الرئة

ماء الشب نافع من نفث الدم (أعضاء الغذاء) الماء الحديدي ينفع الطحال والمعدة الماء النحاسي قريب منه الماء البارد جدا خصوصا يضر أهباب السدد ماء البحر ولو ردى بالمعدة بخار ماء البحر ينفع من الاستسقاء وشرب الماء البورقي ربما ينفع لبورقيته بالمعدة الرطبة وماء الشب ينفع من القيح ويمنعه وكذلك مياه الحمامات القابضة المياه الكبريتية نافعة من أورام الطحال وأوجاعها وكذلك الكبس (أعضاء النفث) ماء البحر يحقن به للمغص وقد يستعمل فيسهل ثم يشرب بعده مرق الدجاج فيسكن لذعه الماء الشبي يمنع الاسقاط ونزف الحيض والمياه الكبريتية نافعة من أوجاع الرحم الماء البارد جدا ردى بالماء ويعقل البطن ويسكن حركات المني ويسهل الماء المسالح يسهل ثم يسكن بتجفيفه وجميع الماء المعدني يعسر البول والحيض والولادة وأكثرها يطلق ويحرق بعضها كالشبي يعقل وقد يحدث القولنج أيضا والمياه الحديديّة والنحاسية جيدة للكلية والقولنج والمياه الكدرة تحدث الحصاة في الكلية والمثانة والمياه المطفأة الحديديّة تنفع من نفث الدم (الحيمات) المياه الكبريتية والطينية والراكية المبتة تحدث الحيمات والغليظة تحدث الربع منها (السيوم) من لسهته الا فني تجلس في ماء البحر تنفع به وكذلك سائر الهوام القذالة

﴿مزمار الراعي﴾ (الخواص) قوته جلالة (الأورام والبثور) يحمل الأورام الحارة (أعضاء الغذاء) ينفع من الأوجاع الرخوة والذقيلة في الاحشاء (أعضاء النفث) ينفع من حصاة الكلية ويفتتها طبيخه وأصله نافع لقروح المعى

﴿مغاث﴾ (الماهية) قال بعضهم انه عرف الرمان البري وليس يوافق هذا ما يذكرون ان بزره يوافق الباه ويحركه باهتوة (الطبع) حار الى الثانية وطيب في الثالثة (الخواص) هو مقول للأعضاء (الزينة) هو مسخن (آلات المفاصل) هو نافع اذا ضمده من الوقي والكسر ووهن العضل وينفع من التقرص والتشنج وهو جيد للشبذ وصلابة المفاصل (أعضاء النفس) ملين لاصابات الحلق والرئة (أعضاء النفث) يحرك الباه خصوصا بزره

﴿مرء اسنج﴾ (الماهية) ان المرء اسنج هو الاذن المحرق وقد يتخذ من غير الاذن وقد يمدح في اصلاحه اما بان يطبخ في خل أو خمر ثم يحرق مرة أو مرتين أو يحرق على الجمر وينزع عنه ما يعلوه أو يطبخ بالماء والحنطة والشعير حتى ينشقق ويعزل عنه الحنطة وكذلك الماء يطبخ بماء جديد حتى يخلص ثم يرسب عن ذلك الماء ينزل هذا به مرارا حتى ينقي كالمخ يعمل غير ذلك (الطبع) قال جالينوس هو الى التجفيف لكنه ضعيف الاضغان والتبريد وعند غيره انه الى البرد ما هو والمفصول منه بارد لا محالة (الخواص) قابض مجفف يجلو قلية لامع قابض وتغرية ويلطف الغليظ وقبضه وجلأؤه يسيران وهو مادة للمراهم يجمع الادوية ويكسر افراط التحليل والتأكل والقبض أيضا (الزينة) بطيب رائحة البودن والباط ويمنع سحج الفخذ ويجلو الكلف والاثار السود والدم الميت وخصوصا المغسول ويذهب آثار الجدري ويمنع العرق (الجراح والقروح) ينبت اللحم في القروح بالعرض لكن قال جالينوس انه لا منق ولا موضع ولا منبت ولا ناقص بل هو مادة المراهم وينفع سحج المغابن والانفاذ (أعضاء العين) المغسول الابيض منه يقع في الاحكال ويجلو العين (أعضاء النفث) ان شرب

منع البول والنساء في بلادنا يسقينه للصبيان للخلة وقروح الامعاء وقد يلقينه في كيزان الماء ليقل ضرره (السهوم) هو قاتل يحبس البول وينفخ البطن والخالين ويبيض اللسان ويحترق ويضيق النفس

❖ (مشك طرامشير) ❖ (المهامية) قضبان يشبه الشاهسفرم واليابس لا يوجد منه في أول الطم كثير طعم ولا رائحة ثم يعقب مرارة واحدة واذا رعت الغنم حلبت دما وهو ينوب عن القوتج بل هو أقوى منه بكثير وهو صنفان أحدهما المشك طرامشير طلق والآخر المزور الكاذب وهو يشبهه ولكنه أضعف أحوال منه (الطبيع) هو حار يابس الى الثالثة (أعضاء الصدر والنفس) هو يخرج الرطوبات الزجة من الصدر والرئة (أعضاء الغذاء) شرابه نافع من الكرب والغشى (أعضاء النفض) يدر الطمث بقوة والبول حتى يبول الدم ويخرج الاجنة شربا وتجرأوا احتمالا وشرابه يحدردم النفاس

❖ (مرات) ❖ (الاختبار) أقوى مرات ذوات الاربع مرارة البقر ثم الطي والدب ثم المساءز ثم الضأن وأسلم مرات الطير مرارة الديك والدراج والقيح وسائر مرات الطير أقوى من مرات ذوات الاربع اذا قست البغاث منها بالماشية والصبيد بالجوارح والمرات القوية للذاعة جدد مرات الجوارح وخصوصا الكبار منها والختار منها ما كان لونه أصفر طبعيا وأما الزنجاري واللاذوردى فردى وكذلك الناصع الحمرة وأضعف المرات مرارة الخنزير ومرارة الشبوط والسمل المسمي بالعقرب والسلطنة فهي أقوى من مرارة ذوات الاربع قال ديسقوريدوس يشد طرف المرارة ويغلي في الماء قدر ما يعيد الانسان ثلاث غلوات ثم يخرج ويحفظ في ظل لاندى فيه ويحفظ (الطبيع) حار يابس كلها في الرابعة (الانفعال والخواص) المرات كلها حارة جلالة وتختلف بحسب الذكر والانثى وتختلف بحسب حال العطش والجوع وحال الارتواء وحال الدعة وحال الرياضة (الزينة) مرارة الجمار الوحشى تقلع التوت وتنفع طلاء على آثار الاورام (الاورام والبثور) تنفع في مراهم الحمرة فتقها (الجراح والقروح) اذا خلطت المرارة بالظرون والريتيه الحج وطين قيموليا تنفع من الجرب المتقرح ومرارة البقرة تنفع في المراهم المانعة للجراحات غير الحمرة والاوجاع الشديدة ومرارة التيس تقلع اللحم المتوفى والقروح تختلف حاجتها الى المرات القوية والضعيفة بحسب أوقاتها وبحسب نقاشها وتوخها ومرارة الذئب جيدة للجراحات العصبية وفي زمان البرد يمنع التشنج والكزاز الخوف في أمثالها (آلات المفاصل) مرارة التيس تجعل على داء الفيل والدوالي فتشفع وكذلك مرارة الجمار الوحشى خصوصا ومرارة الذئب تمنع التشنج والكزاز للسذين يتبعان جراحات العصب خصوصا من البرد (أعضاء الرأس) مرارة التيس والنور للقروح الطرية في الاذان مرارة الرخسة في الزيت تفطر في الاذن الثقيلة والتي هي طرش ومع عصارة السكران النبلى لاطنين وانقل السمع ومرارة النور بالنظرون والقيموليا الحزاز يغسل بها الرأس وقد قيل ان مرارة الدب اذا علققت تنفع من الصرع ومرارة السلطنة نافعة من القلاع الخبيث في أفواه الصبيان فيما يقال وينفع الاستنشاق به المصروع والمرات كلها نافعة للغيثوم مفتحة جدا للسدد المصفاة (أعضاء العين)

المرات كلها تنفع من ظلمة البصر وحرارة الجوارح خصوصا اليابس تنفع من ابتداء الماء والانتشار ولا يجوز ان تستعمل الابهة تنقية البدن والرأس وانفع المرات لالعين اما من دواب الاربع فحرارة الظبي واما من الطير فحرارة القيح واما من السمك فحرارة الشبوط وحرارة العنز تنفع من الغشاء وخصوصا الجبلي (أعضاء النفس) وحرارة الثور ينفعك بهامع العسل للغمق وكذلك حرارة السلفاة (أعضاء النفس) حرارة الثور تنفع أفواه عروق البواسير وكل حرارة مسهلة مطلقة حتى حرارة الخنزير اذا مسخ بها السرة أو اطلقت وحرارة الثور مع العسل طلاء على قروح المتعدة ويتخذ منه اطوخ لوجع الرحم والانتين ويجعل على أورام الصفن (السموم) حرارة التيسوس الجبلية تزيق للمنهوش وكذلك حرارة الثور

❦ (موم) ❦ (الماهية) الموم الصافي هو جدران بيوت النحل التي تبيض فيها وتفرخ وتحتزن فيها العسل والموم الاسود هو وسخ كوائره (الطبيع) معتدل (الخواص) يلين عظام القروح ومخاوير طب بالعرض لانه يتدبق فيسد المسام وهو مادة المراهم المبردة والمصفى كاهلا ولا شك ان فيه نضجا يسيرا وقبل تحليل من كثير العسل وفي الموم الاسود الذي هو وسخ الكوارت جذب من العمق شيء يديج السلا والشوك وفيه لطافة وتنقية يسيرة وتلين بالغ (الاورام والبثور) يلين صلابة الاورام (القروح) يابن الخشكر يشات ويلا القروح وسخا والاسود يجذب السلا والشوك (آلات المناصل) يلين الاعصاب (أعضاء الرأس) الموم الاسود يعطس بقوة رائحته (أعضاء النفس) ينفع من خشونة الصدر طلاءه واهما خصوصا وقد ضرب بدهن البنفسج ويمنع اللبن من التعقد في اداء المرضعات وأظن ديسقوريدوس يقول مشروبا محبوبا كالجوارسات عشرة عددا (أعضاء النفس) يشرب منه عشر جوارسات في بعض الاحساء الجوارسية أو الارزية اقروح الامعاء (السموم) قيل انه يجذب السموم ويجعل على جراحات النصول المسمومة طلاء ولا يضر

❦ (مغنطيس) ❦ (الماهية) هو الحجر الذي يجذب الحديد واذ احرق صار ساذجه وقوته قوته (الاختيار) أجوده الاسود المشرب حمرة الخالص الذي لا خلط فيه (الافعال والخواص) جال منق (أعضاء النفس) يسقاه من شراب برادة الحديد ومن احتبس في بطنه خبث الحديد فانه يجذبه ويستعجمه عند الخروج وقيل انه اذا سقى منه ثلاث أو لوسات بماء القراطن أنه يهل كيموسا غلظا

❦ (مارقشينا) ❦ (الماهية) حجرها أصناف ذهبي وفضي ونحاسي وحديدي وكل صنف منه يشبه الجوهر الذي ينسب اليه في لونه والفرس يسهونه حجر الروش فما أي حجر النور للمنفعة للبصر (الطبيع) حار في الثانية يابس في الثالثة (الافعال والخواص) فيه قبض واسخا وانضاج وتحليل وجلاء وقوته قوية لكنه مالم يتم دقه لم تظهر منه نفعته (الزينة) ينفع اذا طلى بالخل على البرص والبهق والتمش ويحلل الرطوبات المحترقة تحت الجلد ويرقق الشعر ويجعله (الاورام والبثور) اذا خلط بالزيت ينجح نفع الاورام الصلبة وحلها ويقع في المراهم المحملة لمافيه من الانضاج والتحليل (الجراح والقروح) مع الزيت ينجح بلحم القروح ومع الزرنج يقطع اللحم الزائد (آلات المناصل) يحلل ما يجمع في أجزاء العضل من المادة الشبيهة بالمادة

(أعضاء الرأس) قيل انه اذا علق على عنق الصبي لم ينفزع (أعضاء العين) يجلو العين ويقيها  
محرقا وغير محرق

❖ (مغنيسيا) ❖ (الماسية) هو في أحوال مارقيشينا وأجود منه

❖ (مداد) ❖ (الماسية) معروف (الاختبار) أجوده أخفه وزنا وأحلكه سوادا (الطبع)  
حار كاه مجفف الا الهندي فان الهندي وبواسر يعدهونه في المبردات (الخواص) كاه مجفف  
(الاورام والبثور) زعم بعضهم ان الهندي يجعله ل على الاورام الحارة فينفعها (الجراح  
والقروح) المتخذ من دخان خشب الصنوبر مع صمغ ومقل يجعل في حرق النار ويترك  
حتى يسقط

❖ (مرزنجوش) ❖ (الطبع) حار يابس في الثالثة (الافعال والخواص) لطيف مفتح محال  
وقوة دهنه مسخنة مطابقة حادة (الزينة) يجعل ماؤه في المحجمة ويطلو العضو بعد الفراغ من  
الحجم فانه يمنع البياض الذي يحدث عند المصارطة بعد الحجمة ويطلو يابسه بالعسل على كهبة  
الدم واخضراره وخصوصا تحت العين (الاورام والبثور) هو طلاء على الاورام الباغمية  
(آلات المفاصل) يتبع في القير وطى فيطلى على التواء العصب وينفع من وجع الظهر  
والاربية كذلك ومع العسل على الاعياء ودهنه أيضا مع دال الفالج الممبل لا عنق الى خلف  
واخيره من الفالج (أعضاء الرأس) يفتح سدد الدماغ وينفع من الشقيقة ومن الصداع  
والرطوبة والصداع السوداوى والرياح الغليظة ومن وجع الاذن نطولا وقطورا ويجعل فيها  
قطعة مغموسة في دهن المرزنجوش فينفع من سدادها (أعضاء الغذاء) ينفع طبيخه من  
الاستسقاء (أعضاء النفس) ينفع طبيخه من عسر البول والمغص ودهنه يسخن ويلطف  
وينفع انضمام الرحم المؤدى الى اختناقها (السموم) هو مع الخل ضد السع العقرب

❖ (ميوزج) ❖ (الماسية) هو الزيب الجلبى وهو حار اسود متغصن كالخص الاسود  
(الطبع) حار يابس في الثالثة (الافعال والخواص) محرق كال حاد حريف (الزينة) يقتل  
القمل وخصوصا مع الزرنج (الجراح والقروح) ومع الزرنج أو وحده على الجرب والتشبير  
(أعضاء الرأس) يمضغ ليتحلب البلغم والرطوبة عن الدماغ ويطلع في الخل فيتمضمض به لوجع  
الاسنان ورطوبة اللثة ويبرئ مع العسل القلاع الرديء (أعضاء الغذاء) يسقي منه خمس  
عشرة حبة بماء القراطن فيعقب كيموس الزجا (أعضاء النفس) في سقيه خطر فاه بقرح المشانة  
واذا كان مع المصحات وبقدرة معتدل نفاها

❖ (موصيا) ❖ (الماسية) هو في قوة الزفت والقفر الخلوطين وطبيعته ما الا انه بالغ واسع  
المنفعة (الطبع) حار في الثالثة (الافعال والخواص) لطيف محلل (الاورام والبثور) ينفع  
من الاورام الباغمية (آلات المفاصل) جيد لاوجاع الخلع والكسر والسقطة والضربة  
والفالج والقوة شرابا ومروحا (أعضاء الرأس) ينفع من الشقيقة والصداع البارد والصرع  
والدوار يسعط منه بقدر حبة بماء المرزنجوش وفي الاذن الوجعة حبة في الزبق ولسبلان  
القحج من الاذن شعرة بدهن الورد وماء الحصرم بفتيلة ولثقل اللسان قيراط بطيخ الصعتر  
النارسي والبيضة والصداع العتيق حبة مع حبة جند بادستر بدهن البان سهوطا (أعضاء

النفس) يمنع نفث الدم من الرئة ثلاث شعرات في فينذ جهوري قد جرب للخنثاق قيراط  
بسكنجبين ولوجع الحلق قيراط ربب التوث أو طبيع العدس والسعال طسوج بماء العناب وماء  
الشعير وسيسبان ثلاثة أيام متوالبسة على الريق وللخفقان قيراط بماء الكمون والناخواء  
والسكر أو يا (أعضاء الغذاء) اضعف المعدة قيراط بماء الكمون والناخواء والسكر أو يا  
وكذلك للثوع البلغمي والسقطه على الصدر والمعدة وللكبد قيراط بدائقين من طين أرمق  
ودائق زعفران في ماء عنب الثعلب أو خيار شنببر وللغواق حبة بطيخ بزر الكرفس ولوجع  
الطحال قيراط بماء السكر (أعضاء النفس) جيد اقروح الاحليل والمفانة ويسقي قدر قيراط منه  
بالبن وان خلط شيء منه بدقيق واحتمل نفع من قلة الصبر على حبس البول (السهوم) وللسموم  
جنبين بطيخ الحسك والالتجدان وللعقارب قيراط بماء رصف وعلى اسمها قيراط بسمن البقر  
(مر) (المهامية) صمغ منه خالص ومنه مشوب بمغشوش (الاختيار) أجوده ما هو الى  
البياض والحرة غير محاط بخشب شجرة طيب الرائحة وقد يغش ببعض البتوعات القتالة  
فيه يرقت الاوهـ هذا البتوع يسمى بارفاسيس وهي شجرة قتالة (الطبيع) حاريا بس في الثانية  
(الافعال والخواص) مفتح محال للرياح وفيه قبض والراق وتلين ودخله يصلح لما يصلح هو  
ولكنه أشد تجفيفا وهو لطيف غير لذاع وفي مجازة دخان الكندرو يتبع في الادوية البكار  
لكثرة منافعه ويمنع التعفن حتى انه يمسك الميت ويحفظه عن التغير والنق ويحفظ الفضول  
الخامة والمجلوب من الاقياطيا أشد تجفيفا وانضاجا وتلين (الزينة) اذا خلط بدهن الاس  
واللادن أعان على تقوية الشعر ونكهته ويحلو آثار القروح ويطيب نكهة الفم اذا أمسك  
فيها وزيل الجبرو يبلطخ بالشرب والشب على الآباط فيزيل صنائما او يبلطخ بالعسل والسليخة  
على الثآليل (الاورام والبتور) نافع من الاورام البلغمية (الجراح والقروح) يدمل  
ويكسو العظام العارية ويستعمل بالخلل على القوابي ويبرئ الجراحات المتعفنة (آلات  
الافصال) يبلطخ مع لحم الصدف على الغضاريف الموقفة كالاذن وغيره (أعضاء الرأس)  
قال جالينوس رائحة المر يمدح الاصحاء فضلا عن المصروعين وهو من الادوية خصوصاً مع  
النافسبا والافيون والجنبد الذي يستعمل في رفع في رضى الاذن ويسدرو ينوم ويتمضمض به  
بشراب وزيت فيشد الاسنان جدا ويقويهم او يمنع نأكلها ويشد اللثة ويذهب رطوبتها ويذر  
على قروح الرأس فيجففها ويستعمل مع جند بادستر وما ميثا وأفيون اقروح الاذن الموجهة  
وللقبح يبلطخ به المنخران للنواتل المزممة فيحبسها وقد يسعط بوزن دائق منه فينقى الدماغ  
(أعضاء العين) يجلو آثار القروح في العين ويملا قروحها ويجلوياضها وينفع من خشونة  
الاجفان ويحلل المدة في العين بغير لزع ووربما حل الماء في ابتداء نزوله اذا كان رقيقا وأقواء  
في الاحمال المغشوش البتوي (أعضاء النفس والصدر) جيد للسعال المزمن الرطب ومن  
البرد وعسر النفس والانتصاب وأوجاع الجنب ويصني الصوت كل ذلك بالثلاثة اللطيف من  
غير تخشين ويؤخذ تحت اللسان ويتلع ماؤه لخشونة الحلق (أعضاء الغذاء) ينفع المر الخالص  
استرخاء المعدة وللماء الاصفر وللنفخة في المعدة (أعضاء النفس) يدر الحيض خصوصاً حقة  
بماء السذاب أو ماء الافنتين أو ماء الترمس ويخرج الاجنة والديدان وحب القرع لمرارته



و يابن النضام فم الرحم ويشرب بقدر باقلا لقروح الامعاء والصحج والاسهال (الحيات)  
باقلا منه بفلفل في ابتداء النافس غنمه (السموم) يسقى للسع العقارب بالشراب (الابدال)  
بدله نصف وزنة فلفل اسود فيميا يقال وليس بشئ

❖ (مران) ❖ (الماهية) ثمر شجرة قديوق كل على شدة وعصته المفرطة (الخواص) فيه  
بض وتجنيف (الجراح والقروح) حراقة قشره بالماء على الجرب المتقرح وهو بالجملة قد يبلغ  
من شدة القبض ان ثمرته تدمل الجراحات الغليظة (السموم) عصارة المران بالشراب ان  
شربت أو ضمدهم انفعت من نهشة الافعى وقيل ان نشارة خشبه تقتل اذا شربت

❖ (مامينا) ❖ (الماهية) هي امثال بلايط صفر اللون الى السواد سهل الكسر فيها  
مرارة وجوهر مائي وأرضي وبردة مائية غير شديدة بل كماء الغدران وأصلها احشيشة تتكون  
بمنج ساطعة الرائحة مرة الطعم زعفرانية العصارة (الطبع) باردة يابسة في الاولى (الخواص)  
قابض قضا الصالحا (الاورام والبثور) نافع من الاورام الحارة المليظة ويشفي الحكة الغير  
لنوبة العظيمة في الابدان الصلبة دون الصغيرة والابدان الناعمة لانه يفرط عليهم بالتجفيف  
(أعضاء العين) ينفع في ادوية الرمى في ابتدائه

❖ (مبيعة) ❖ (الماهية) قالوا الرطب منها ما يتحلب بنفسه اصغره ومنها ما يستخرج بالطبخ  
والمحلب بنفسه اصفر وذاعق ضرب الى الذهبية وهو عزيز والمستحلب بالقشر هو الاسود  
وذلك انه يستحلب بطبخ قشر تلك الشجرة فيما يحلب فهو المبيعة الرطبة وما بقي كالقشر والتخير  
فهو اليابسة (الخواص) قد تكلمنا في قوى الرطبة واليابسة ان فيها قابضا وتجنيفا (أعضاء  
الرأس) قال بعضهم انها حارة يابسة تنزل الرطوبة من الدماغ وتنقيه وهذا خلاف المعتقد  
فيهم لانهم اصعدوا (أعضاء الغذاء) اليابسة تنفع بالعدة (أعضاء النض) المبيعة اليابسة  
تلك الطبيعية

❖ (محلب) ❖ (الاختيار) أجوده الابيض اللون الاولوى الصافي (المبيع) حار في الاولى  
يس بشديد اليبس (الافعال والخواص) جلاء لطيف محال مسكن للاوجاع (آلات المناصل)  
جيد للاوجاع الحاصرة والظهر (أعضاء النفس) نافع للغشى مشربا وباعسا العمل (أعضاء  
النفس) نافع من القوايج والحصاة في الكلى والمثانة نافع للظهر مشربا وباعسا العمل  
❖ (مغرة) ❖ (الاختيار) أجودها النقي والذي يربو ويزيد في الماء (الطبع) باردة في الاولى  
يابسة في الثانية (الخواص) فيها تغرية وقبض (أعضاء الغذاء) تنفع من أوجاع الكبد  
(أعضاء النض) هي أقوى في حبس البطن من الخثوم وتقتل الدود

❖ (ماهودانه) ❖ (الماهية) هو الذي يقال له حب الملوك وشجرته في بلادنا تسمى في بلادنا  
السيستان ويشبه ورقه السمك الصغار في طول أصابع وتثمر ثلاث ثلاث مثل البنادق الكبار  
وقد يكون اصغر له في كل ثمرة ثلاث حببات سود (الطبع) حار يابس في الثالثة (آلات المفاصل)  
نافع باسهاله من أوجاع المفاصل والنقرس وعرق النساء (أعضاء الغذاء) ينفع من الاستسقاء  
ويقوي بقوة ولا يوافق المعدة (أعضاء النفس) يسهل كالتبوعات ويطبخ ورقه في مرقة الديك  
الهرم فينفع من التولنج ويدروا اذا أخذ من حبه سبع أوست وحبب أو شرب بلا تصبيب

ثم شرب بعده ماء بارد أسهل مرة وبلفها وأكثرا يشرب منه خمس عشرة حبة من حبه البكار وعشرون من حبه الصغار وإذا أريد أن يكون أسهاله أبلغ وأكثرا جيد مضغه وإذا أريد أن يكون أسهاله ألين ابتلع بحاله

❦ (محروث) ❦ (المساهية) هو أصل الانجذان وهو دون الحلتيت في القوة والمنافع وقد قيل في باب الانجذان ما يجب أن ينقل إلى المحروث (الخواص) ملين منضج (أعضاء الغذاء) فيه عسر انضام ومضرة للمعدة إلا أن يكون باردا فتهتوي به

❦ (ميسم) ❦ (المساهية) حبة تشبه البطم مثلثة التقطيع إلى الصفرة طيبة الرائحة مما يتجر بها منها بستاني ذو ثلاثة أوراق وبري ومصرى يتخذ منه خبز ويشبهه أن يكون هو الحربة (الطبيع) البستاني معتدل والبري في الثانية في الحر واليبس (الخواص) البستاني الذي له ثلاثة أوراق قوته مجففة قليلا والبري أقوى

❦ (ملواح) ❦ (المساهية) دواء شامى معروف بهذا الاسم وهي خشب كالقندمقطة وهي إلى السواد قليلا (آلات المفصل) درخى بماء القراطن ينفع شدة العضل

❦ (مورداسنرم) ❦ (المساهية) زهر ونضج بان دقاق من ذكر إلى الغبرة والصفرة وقوته كالبازورد عند بعضهم وقد يكون منه ما هو أشد ميل إلى البياض وقد يكون منه ما هو أميل إلى الصفرة قال ابن ماسة هو الأس البري وقال الآخرون أنه عقار رومى ابن ماسرحويه أنه كالباذورد قال الخوزي هو في قوة الأفستقين الردي وأشد قبضا (الطبيع) حار يابس في الثانية (أعضاء الرأس) نافع للصرع والرطوبة في الدماغ (أعضاء الغذاء) يهتوي المعدة والكبد وينفع من السقطة على الأحشاء (أعضاء التنض) يتحمل لديدان المعدة

❦ (ملج) ❦ (المساهية) هو كالعوتج ورقه كورق الزيتون وأعرض ويؤكل كالبقول (الخواص) فيه ملوحة وقبض ورطوبة ينفع بها (أعضاء النفس) درخى بماء قراطون يدر اللبن (أعضاء الغذاء) درخى بماء القراطن يسكن المغص

❦ (مامبران) ❦ (المساهية) خشب كعقد مائل إلى السواد فيه انعطاف قليل وهو أحسن عروق الصباغين (الطبيع) حار يابس في آخر الثانية (الخواص) جال منق (الزينة) يجلو بياض الاطفار (أعضاء الرأس) عصارته تجلب الرطوبة الغليظة من الرأس وتنتفي فضول الدماغ وأصله نافع من وجع الاسنان (أعضاء العين) ينقي البياض في العين ويهدد البصر إذا اكتمل به ويجلو الرطوبة الغليظة وخاصة عصارته (أعضاء الغذاء) أصله نافع من البرقان (أعضاء النفس) ينفع من المغص وفيه ادرا

❦ (ماهى زهره) ❦ (المساهية) هي شجرة كلهم اشجرة الشبرم الا انها أزيد طولاً في لونها غبرة إلى صفرة وقد يدرها بعض الناس من السعوط (الطبيع) حارة يابسة في الثالثة (الخواص) إذا طرح منه في اغدير السكر السمك واطفاها (آلات المفصل) نافع للقرص ووجع الفسا والمفاصل والظهر والورك ويهدد الرياح إذا وضع في الادوية المسهلة (أعضاء النفس) يسهل الاخلاط الغليظة

❦ (ماش) ❦ (المساهية) هو قريب الجوهر من الباقل وأفضل أوقات استعماله الصيف

(الطبيع) معتدل في الرطوبة والببوسة مقشرة معتدل وغير مقشرة هو الى الببوسة لان في قشره عفوصة (الخواص) ليس له نفخ الباقلا وان كان فيه نفخ مائل هو فيه دونه وليس فيه جلاء الباقلا ولا فيه برد العدى واذا جعل معه قابل قرطم صلح به (آلات المفاسل) هو ضماد لوجع الاعضاء خصوصا مع طلاء العنب والشراب المطبوخ مع زعفران ويرضع على الرض والقصيخ (أعضاء الغذاء) كيموسه محدود وخصوصا المقشر وليس فيه بطة المخدار الباقلا واذا طبخ مع دهن اللوز الحلو كان أحما خلطا (أعضاء النقص) اذا طبخ في ماء بعد ماء مطبوخ فيه مصبوب عنه عقل الطبيعة وخصوصا اذا حمض بحب الرمان والسماق وفيه مضرة بالاباء كما قاله بعضهم

❖ (من) ❖ (المساهية) المن طل يقع على حجر أو شجر فيحلو وينعقد عسلا ويحف جفاف المصموغ مثل الترنجيبين والشيرخشن والعسل المجلوب من جبال قصران بالرى وقد ذكرنا كل واحد في بابيه وياخذ من طبيعة ما يسقط عليه قوة فيضيفها الى ما يوجب له منه وحلاوته ❖ (مراراد) ❖ (المساهية) قضبان بيض زغبية تشبه الجعدة لكنهم اكثر زغبية بل كاه زغب ورائحته كرائحة المر (الطبيع) حارة الى قليل طيب

❖ (المح) ❖ (المساهية) معروف في الملح مرارة وقبض والمقريب من البورق ومنه هش ومنه مخفر ومنه داراني كالبلور ومنه ينطى سواده من جهة نقطية فيه واذا سخن حتى طار عنه النقطية بقي كالداراني ومنه هندی اسود وليس سواده نقطية فيه بل في جوهره والبحرى يذوب كما يصيبه الماء ولا كذلك البرى (الطبيع) حار يابس في الثانية وكل ما كان أحر فهو أحر (الخواص) جلاء محال قابض مجفف لصلابه وقبضه وقبضه أشد فعله وهو يكثر من الرياح والمحرق منه أشد تجفيفه وتحويله لاهل وهو مانع من العفونة وينفع من غاظ الاخلاط وزهره أطف منه ومن محرقه وغباره قريب منها ويحلل أن أكثر من الملح ويقبض أن أقل والمخفر أقل تحملا وأقل لطفا الا ان يكون قوى الطعم كالالكشفي فانه قابض محلل للطاقتة والمخفر اذا غسل مرات جفف بالاذع والهش أحلى واذا خلط المحرق بالطعنة الباردة احالها والاندراى يطرد الرياح والامز أشد تحملا وجميع ذلك يذيب الاخلاط الحامدة والمرأش تحملا واسخانا (الزينة) الملح المحرق ينقى الاسنان من الحفرويزيل سواد الدم حيث كان طلاء واستعماله بالعدل يحسن اللون (الاورام والبثور) هو مع العسل والزبيب ضماد للدمامل ومع فودنج وعسل على الاورام البلقمية وينع الخلة من الانتشار (الجراح والنفوس) أ كاللحوم الزائدة والتوتية نافع من الجرب المتقرح وانقوابى ويطبخ به مع لزيت والخل بقرب النار يعرف فيسكن الحكة خصوصا البلقمية وبالزيت على حرق النار يمنع التنفط وخصوصا البورق والافريقى والموارق لا تلحق شيأ من الملح في الجمع والتجفيف فالملح أشد تحملا وتجفيفا ما يكون من رطوبة ثم ما وقبض المايقى في أجرا (أعضاء المفاسل) مع الدقيق والعسل على النوا العصب ويضمده النقرس ويخاط بالزيت ويتمسح به للاعباء (أعضاء الرأس) يطلى به مع شحم الحنظل لبثور الرأس والاندراى يحرق الدهن والملح يشد اللثة المترخية خصوصا الدراى وبالخل ضماد الوجع الاذن (أعضاء العين)

يا كل اللحم الزائد في الابدان والظفرة وزهره خاصة من الغشاوة والبياض والمخ مع الزيت  
والعسل يضمده على العين فيخجل ~~ك~~هوية الدم المنعقد فيها (أعضاء الصدر) الملح الاندرا في  
والنفطى وسائر أنواعه يقطع البلغم اللزج في الصدر (أعضاء النفس) يحنك بالنفطى به  
وخل فينفع من الحاق وورم اللهاة والذائغ (أعضاء الغذاء) الملح معين على القيء وخصوصا  
الملح النفطى والاندرا في خاصة منه وينفع من أوجاع المعدة الباردة (أعضاء النفث) الملح  
كاه يسهل خروج الفضل والنحو دار الطعام والنفطى ينفض بالغماغنا وما ومرة وسوداء  
ويقع في الحن والاسود الشديد السواد الذي ليس بنفطى يسهل الباطن والسوداء والملح  
المرايض يسهل السوداء بقوة والاندرا في يسهل الباطن الحام بقوة ويسهل السوداء والملح  
نفسه غاي لا وسنطاريا ويعين الادوية المسهلة على قلع السوداء والرطوبات اللزجة من أجزاء  
العضو بالفوتنج الجبلى والسمن والخمير لا ورام الانثيين البلغمية وكذلك بالفوتنج والعسل  
وينفع من قروح الذكر (السموم) يضمده مع بز السكبان السع العقرب ومع الفوتنج الجبلى  
والزوا فالعسل انمشة المفترنة ومع الخلل والعسل انمشة ذى الاربعة والاربعة والزناير  
وبالسكنجبين مضرة الافيون والفطر القتال

❖ (ملوخيا) ❖ (المهاجمة) هو الخبازى وقد استقصى ذكره في فصل الخاء عند ذكر الخبازى  
(الطبع) بارد في الاولى رطب في الثانية (أعضاء الغذاء) يفتح سد الكبد فيما يقال  
❖ (مشش) ❖ (الاختيار) أجوده الارمنى فانه لا يسرع اليه القاد والحوضه راذا  
تبول المشش فيجب ان يؤخذ من المصطكى ولا ينسون بالسوية وزن درهم أو درهمين  
في خمر صرف أو يندزيب أو يندعسل (الطبع) بارد رطب في الثانية ودهن نواه حار يابس  
في الثالثة (الخواص) خلطه سريع للعفونة (أعضاء الغذاء) نقيه يسكن العطش والمشش  
أوفى للمعدة من الخوخ والارمنى لا يفسد في الماء ولا يحمض بسرعة ومما يمنع ذممه ان  
يؤخذ به أنه أنيسون ومصطكى في مية أو يندزيب وللمبرودين بالعسل الصرف (أعضاء  
النفث) دهن نواه ينفع من البواسير (الحيمات) يولد الحيمات بسرعة تعفنه ~~ك~~ن نقيه  
ما قدر ينفع من الحيمات الحارة

❖ (وز) ❖ (المهاجمة) هو معروف وله ورق عريض طوال شبيه بورق المارزوان ينبت  
في البلدان الحارة لا غير (الخواص) يغذو يسيرا وهو ملين ولا كثار منه يولد السدد ويزيد  
في الصفراء والبلغم بحسب المزاج (أعضاء الصدر) نافع لحرقه الحلق والصدر (أعضاء  
الغذاء) يقبل على المعدة ولا كثار منه يشغل على المعدة جدا ويجب ان يتناول بعده المحرور  
سكنجبين ابزور ياو المبرودعلا (أعضاء النفث) يزيد في المخ ويوافق الكلى ويدبر البول  
❖ (مخ) ❖ (الاختيار) أوفى مخ العجل والایل ثم الثور ثم الماعز ثم الضأن ومخاخ التيسوس  
الفعولة والنيران وخصوصا الفعولة ايسر ومخ الاطراف ادم (الخواص) مسخنة مابنة  
جالية كثيرة لغذاء ان استمرت (الاورام والبنور) جيد لالاملابات والتجبر ما كان منه مثل مخ  
العجل والایل ليس كمخ التيسوس والاولع فانه يابس لا خيف فيها (أعضاء الغذاء) يطلع المعدة  
ويذهب بالشهوة ويجب ان يؤكل بالافاويه والابازين (أعضاء النفث) يحتمل من المخاخ

الحموة فرزبة في الرحم فتسقط من صلابتها (السموم) قيل ان المطبخ ينجح الايل يطرد الهوام

❖ (مري) ❖ (الطبع) حار يابس الى الثالثة قال ابن ماسويه السمكي أقل حرارة ويسامن الشعيرى واستأصده (الخواص) يجلو الاخلط الغليظة ويلين وينشف وفيه قبض وتنقية للبلغم (الزينة) يطيب النكهة (الجراح والقروح) جيد للقروح العفنة والمعمول من السمك والعموم المالحسة يمنع سمي الخبيثة فيما يقال (آلات المفاصل) نافع لوجع الورك وعرق النسا (أعضاء العين) يكحل به في أوائل الجلدري فيمنع البثور من العين (أعضاء الغذاء) ينفع من رطوبة المعدة ويجلو الرطوبة من الاحشاء (أعضاء النقص) ينفع من القولنج ويقع في أدويته وحقن تنقية قروح السحج خصوصا (السموم) ينفع من غشاة الكلب الكلب فيما يقال

❖ (مبيح) ❖ (المهابة) هو عصير العنب المطبوخ (أعضاء النفس) يعين على النفث ويقع في شراب الخشخاش المعروف بدياقوذ لذلك (أعضاء النقص) نافع لوجع الكلى والمثانة ❖ (مصل) ❖ (الخواص) رديء لاصحاب السوداء جدا فاذا طبخ بالعلم السمين صلح يسيرا (أعضاء غرام) ضار للمعدة (أعضاء النقص) ضار للمعدة

❖ (مايح) ❖ (المهابة) قال ديسقوريدوس هو نبات يستعمل في وقود النار وهو في المختار الى الخشونة ما هو له ساق واحد وله ورق مستدير وفي أصول الورق ثمر كالترس ذو طبعتين فيه صير الى العرض ما هو ونبت في مواضع جبلية وأما كز وعرة واذا شرب طبعته سكن التواء اذا كان بلاحي وكذلك يفعل امساكه باليد أو النظر اليه واذا سحق وخطط بالعدل واطح على الكندر والبرص نفاه وقد يظن به انه اذا دق رصير في طعام وأكل منه نفع من عضه الكلب ويقل انه اذا علق في بيت حفظ على من فيه سمعة الابدان من الناس والمواشي واذا ربط لحوضه وعلق في أعناق المواشي دفع عنها الاستام والاسفات

❖ (منعور) ❖ (المهابة) زعم ديسقوريدوس ان منعور هو الخشخاش المصري ونحن نذكر في فصل الحما فهذا آخر الكلام من حرف الميم وجملة ذلك أربعة وخسون دواء

❖ (الفصل الرابع عشر كلام في حرف النون) ❖

❖ (نرجس) ❖ (الخواص) أصله يجذب من المقهر ويحفف ويجلو ويغسل ودهنه في آصال دهن الياميين لكنه أضعف (الخواص) أصله يخرج الشول والسلاو وخصوصا مع قيق التسليل والعدل وانرجس يجلو الكاف واهق وخصوصا أصله بالخل وينفع أصله من داء الثعلب (الاورام والبنور) أصله يحن مع العسل والكرسنة فيفجر الديلات العسرة لنضج ويضم دبأصله من أورام العصب (الجراح والقروح) يحفف الجراحات ويلزقها الزاقا شديدا حتى قطع الورم ويصحو قاع العسل على حرق النار وجرحات العصب والقروح الفائرة وان خطط بالكرسنة والعسل نقي أو ساح القروح (آلات المفاصل) ينفع دهنه للعصب ويضم دبأصله أورام العصب وعقدها وأوجاع المفاصل (أعضاء الرأس) يفتح سدود الدماغ وينفع من الصداع الرطب السوداءى وكذلك دهنه وهو أوفى ويصدع الرؤس الحارة

(أعضاء الصدر) دهنه يحمل الاورام الصلبة والباردة في الحجاب اذا مرخ على الصدر (أعضاء الغذاء) أصله اذا أكل كما هو بهج التي وكذلك سلاقته (أعضاء النفث) ينفع أوجاع الرحم والمثانة اذا شرب منه أربعة درهم ماء العسل أسقط الاجنة الاحياء والموتى ودهنه يفتح انضمام فم الرحم وينفع من أوجاعها

﴿ناردين﴾ ذكر في باب السنبل فانه السنبل الرومي

﴿سبل﴾ (المساهية) منه بستاني ومنه برى وفعله فعل البستاني (الطبيع) حار في الاولى يابس في الثانية (الافعال والخواص) قابض يمنع النزف ويحفظ البستاني منه تجفيفه ناقوبا بلاذع وفي البرى حدة وهو أشد تجفيفا ويجذب المواد من العمق (الزينة) يجلو الكلف والبهق وينفع داء النعلب (الاورام والبثور) النيل يضرورم لترهل وينفع من الجراحات الرديئة في الاعضاء الصلبة وبالجند ينفع من كل ورم في الابداء ومن النملة والحرة ويستعمل مع دقيق الشعير عليها (الجراح والقروح) يدمل الجراحات الحارة في الابدان الصلبة بقوة تجفيفه هذاعة البستاني وفي البرى حدة وهو جيد للقروح العفنة عجيب الفعـل فيها والبستاني أجود في علاج القروح انله حده وينفع من القروح العفنة مع عمل مسحوقا على حرق النار وجراحات العصب ويخرج الشولخه وصامع دقيق الشيلم (أعضاء الصدر) نافع لسعال الصبيان الشديد الذي يتقيهم وعصارتها أيضا للقروح الرثة وينفع من الشوصة السوداء (أعضاء الغذاء) ينفع الطحال وخصوصا البرى

﴿نسرين﴾ (المساهية) هو كالياسمين في القوة واضعف منه وكان جرس ودهنه قريب القوة من دهن الياسمين واضعف (الطبيع) حار يابس في الثانية (الخواص) كل أصنافه منق ملطف وزهره أخضر بذلك (آلات المفاصل) ينفع من برد العصب فيما يقال (أعضاء الرأس) يتقلل الديدان في الاذن وينفع من الطنين والدوى وينفع من وجع الاسنان والبرى يملح به الجبهة فيسكن الصداع وأصنافه تفتح سدود المخزيرين (أعضاء الصدر) ينفع أورام الحلق واللوزتين (أعضاء الغذاء) اذا شرب منه أربع درخميات يسكن التي ويسكن النواق وخموصا البرى منه

﴿نعام﴾ (المساهية) هو السبندر (الطبيع) حار في الثانية يابس اليها ينشأ من العفونات (الزينة) يقتل النمل (الاورام والبثور) ينفع من الاورام الباطنة ومن الفلغموني الشديد الصلبة (أعضاء الرأس) يطبخ في الخل ويخلط بدهن الوردي ينفع من النسيان اذا طبخ به الرأس وكذلك من اختلاط الدهن والنيغرس وقرانيطس ويطبخ بالخل ويوضع مع دهن الورد على الصداع فينفع ويتضمم بورق البرى منه على الرأس والجبهة للصداع فينفع (أعضاء الغذاء) نافع للنواق اذا شرب بشراب وبزده أقوى وينفع من أورام الكبد الباردة (أعضاء الفض) ينفع من الديدان وحب القرع ويخرج الجنين الميت ويدرب البول والطمث وخموصا الصغرى والبرى منه اذا شرب بشراب منع تقطير البول ويخرج الحصاة وينفع من المغص بالشراب أيضا (السهوم) ينفع السعوط ويضمه به اسع الزنا يبري ويشرب له بهامنه وزن درهمين في السكتنجيين



❖ (نيلوفر) ❖ (المهامية) قال جالينوس هو كزب الماء ويسمى حب العروس فيما يقال وفيه خلاف وأصل النيلوفر الهندي في حكم اليبروح (الاختيار) اقواه الايض الاصل فانه اقوى من الاسود الاصل وبزره اقوى من حبه (الطبيع) هو بارد في الثالثة وشرابه شديد التطفئة وطبع الهندي طبع اليبروح (الخواص) شرابه ملطف جدا (الزينة) أصله على البهق بالماء وخصوصا الاسود وأصله ومع الزفت على داء الثعلب وخصوصا الاسود وأصله (الاورام والبثور) أصله ينفع من الاورام الحارة وورم الطحال (القروح) بزره وأصله للقروح (أعضاء الرأس) منوم مسكن للصداع الحار والصفراوي لكنه يضعف (أعضاء الصدر) شرابه جيد للسعال والشوصة (أعضاء الغذاء) ينفع أصله وأورام الطحال شرابا وضامدا (أعضاء المنفض) ينقص الاحتلام ويكسر شهوة الباه اذا شرب منه درهم بشراب الخشخاش ويجمد المني بخامصة فيه وخصوصا أصله وينفع أصله للاسهال المزمن ولقروح المعى وينفع أصله او جاع المائة ضمادا وبزره اقوى في كل شئ حتى انه يمنع نزف الحيض وأصل الاصفر منه وبزره اذا شرب باللبن مرات تنفع سيلان الرطوبة المزمنة من الرحم وشرابه يلين البطن (الحيمات) شرابه نافع من الحيمات الحادة شديدة التطفئة

❖ (نعناع) ❖ (الطبيع) حار يابس في الثانية وفيه رطوبة فضلية (الخواص) فيه قوة مسكنة قابضة تمنع وهوم أنف البتول الماء كونه جوهرا واذا ترك طاقات منه في اللبن لم يتخين واذا شربت عصارتها بالخل قطعت سيلان الدم من البطن (الاورام والبثور) مع السويق ضمادا للديلات ولا يشبه الفوذنج لان الفوذنج لاعقوصة فيه وفيه تحليل وتخصين وتجفيف مفراط مؤذ (أعضاء الرأس) يضمده الجبهة للصداع وخصوصا مع سويق الشعير وتدلأ به خشونة اللسان فتزول وتخلط عصارتها بماء القراطن ويقطر في الاذان الوجعة (أعضاء الصدر) يمنع قذف الدم ونزفه ويهدئ اللبن في الثدي ضمادا ويسكن ورمه (أعضاء الغذاء) يقوى المعدة ويسخنها ويسكن القواق ويهضم ويمنع القيء الباغمي والدموي وينفع من البرقان وخصوصا شرابه (أعضاء المنفض) يعين على الباه لنفخ فيه لرطوبة البسائية التي ليست في الفوذنج وبشدد او عمية المني ويقتل الديدان واذا احتل قبل الجماع منع الحمل واذا شربت منه طاقات بحب الرمان سكن الهيمضة (السموم) نافع لعضة الكلب الكلب وخصوصا بزره

❖ (نارمشك) ❖ (المهامية) هو فقاح وقشور وأقماع تشبه البسباسة بل أقل حمرة الى الصفرة عطرة ولها قليل عقوصة يقارب الناردين في القوة ويقال له ناغشت (الطبيع) حار يابس في الثالثة لطيف مجلل (أعضاء الغذاء) جيد للمعدة والكبد الباردين فيمنع منقعة السنب (الابدال) بدله ربع وزنه زنجبيل ونصف وزنه فستق وسدس وزنه سنبيل

❖ (نخالة) ❖ (الطبع) حار يابس في الاولى (الخواص) فيها جلاء وتلين وتنقية كثير ولا تبلغ السكرنة وتخلل الرياح والبلغم (الاورام والبثور) يخلل النقيف على ابتداء الورم الحار وتبل بالشراب فيضمدهم او رام الثدي الحارة وتفسد اورام البلغم والريح (الجراح والقروح)

بالخل الثقيف على تقرح الجرب يصفى بها حارا (اعضاء النفس والصدر) يلين الصدر ويجلاؤه  
وخصوصا حسوماته بالسكر مع دهن اللوز وييل بالشراب فينفع من أورام الثدي (أعضاء  
النفث) يحرك الامعاء على دفع ما فيها وحسوه اذا تحسنى لين البطن (السهوم) ينفع من اسه  
العقرب والافعى ضمادا

❖ (نشارة) ❖ (الطبيع) طبعها بحسب شجرها (الخواص) نشارة المتأكل منقبة ولها  
وتجفيف ان كانت في شجرها (الجراح والقروح) نشارة الحطب المتأكل تدمل وخاصة التي  
تكون عن اشجار قابضة مثل بعض اجناس الشول ثم تجمع مع مثلها التيسون بشراب وتحمق  
ثم تصق فاذا ذرت على القروح النخلة نفعها

❖ (نشا) ❖ (الطبيع) بارد يابس في الاولى (الخواص) فيه تقوية وتلين ويجب ان يطبخ  
النشا بثلاثة أمثاله ماء (الزينة) بالزعفران على الكاف يذهب (القروح) يدمل القروح  
وبصلها (أعضاء العين) يمنع سميلا من المواد الى العين (أعضاء النفس والصدر) يلين الصدر  
والحس والمخنة يمنع النزول عن الصدر (أعضاء النفس) النشا سيج وحده وبالعدم بهقل  
الطبيعة ويمنع اختلاف المرات

❖ (تربيعس) ❖ (المماهية) هذا دواء حار وفي جوفه شحم اخضر قباض ومع الزيت يدر  
لعرق (أعضاء الرأس) ينفتح في المخرب فيه قطع العاف (أعضاء النفس والصدر) ابه الرطب  
ينث ما يجتمع في الصدر من الدم (أعضاء النفث) ابه يمنع الاسهال المزمن (السهوم) اذا شرب  
بالشراب نفع لنهش الانعى

❖ (مانخواه) ❖ (المماهية) معروف وفيه مرارة يسيرة وحرارة (الاختيار) أنفع ما فيه بزره  
(الطبيع) يابس في الثالثة (الخواص) يفتح السدد وفيه مع التجفيف تليين (الزينة) شربه  
والاطلا به يحبل اللون الى الصفرة ويتبع في ادوية البهق والبرص ويهجن بالعسل فيذهب  
كهبة الدم حيث كان (أعضاء الصدر) ينفع من قيح الصدر وتلب القلب (أعضاء الغذاء)  
ينفع من بله الماء سدة ويسكن الغثيان وتقلب النفس وهو جيب دلايكبد والمعدة الباردة تين  
(أعضاء النفث) يسقى بالشراب فيدر ويزيل عسر البول ويخرج الحصاة وبالجملة ينقى  
الكلى والمثانة وينفع من الرياح والمغص وتجربه الرحم مع الراينج فينقيها (الحبات) ينفع  
من الحبات العتيقة جدا (السهوم) طيخه يصب على لدغ العقرب فيسكن ويشرب لنهش  
السهوم

❖ (نطرون) ❖ (المماهية) هو البورق الارمنى وقيل فيه في فصل الباء وابس علينا  
ان نكرر

❖ (نورة) ❖ (المماهية) هي المترد من الاجسام الحجرية والخزفية (الطبيع) اما التي لم يصبا  
الماء والتي أصابها الماء في الحال فحرقتان واذا بقيت المطافاة يومين أو ثلاثة فحينئذ لا تحرق بل  
تسخن فقط والمغسولة معتدلة يابسة (الخواص) تقطع نزف الدم والمغسولة بمجفة بلاذع  
والمورة اذا غليت بالدهانات صارت مضجة (القروح) تاكل اللحم الزائد والمغسولة تدمل  
وتنفع من حرق النار جدا

﴿نرسياندارو﴾ (المهامية) أظن ان فيه تصحيفا للعرب وهو برسيان دارو بالباء لا بالنون وهو عصا الراعي وتتكلم فيه فيما بعد

﴿نخل﴾ (المهامية) هو شجرة التمر المعروفة وجميع أجزائه قباض والقول في القر قد مضى

﴿نوشادر﴾ (الاختيار) أجوده السيكالي الصافي البلوري (الطبيع) حار يابس في آخر الثالثة (الافعال والخواص) ملطف مذيّب (أعضاء العين) ينفع من يباض العين (أعضاء النفس) يشيل اللهاة الساقطة وينفع من الخواثيق

﴿نحاس﴾ (المهامية) من النحاس أحمر الى الصفرة وهو القبرصي وهو الفاضل وأحمر ناصع وأحمر الى السواد وجنس من النحاس يقال له الطاليقون والنحاس المحرق حريف فيه قبض ايضا فاذا غسل كان نعم الدواء للغم في الاجساد اللينة وبغير غسل للصلبة (الاختيار) زهرة النحاس الطيف منه (الطبيع) حار يابس في الثالثة (الافعال والخواص) النحاس المحرق فيه قبض وحده وادمال ويمار جف به ان التفت بمئة ثاش من نحاس طالقون يمنع النبات فيما يقال (الزينة) يسود الشعر (الجراح والتروح) هو يدمل الخبيثة الساعية ويغنيها عن السمي ويأكل اللحم الزائد والمغسول يدمل الجراحات وقيل انه اذا طلى بالعسل يصلح للقروح المتصلبة المجتمعة في الابدان الصلبة (أعضاء العين) يحد البصر وينفع من صلبة الاجفان (أعضاء الفم) يسهل الماء الاصفر اذا شرب بادر ومالي وان حذك به هيج القيء والشربة مثقال ونصف ويخرج المائية بغير اذى (السموم) يجب ان يحذر ترك ما فيه ملوحة أو مرارة أو دسومة كالادهان والشمع ان أوجوه أو حلاوة في آية النحاس والشرب منها فانها ترسل لا محالة زنجارية والزنجار سم قاتل

﴿نفط﴾ (المهامية) الايض معروف النوع والاسود هو صفوة القار البابل وغيره (الطبيع) حار يابس الى الرابعة (الخواص) لطيف وخصوصا الايض محلل مذيّب مفتح للسدد (آلات المناصل) ينفع من أوجاع الوركين وأوجاع المفاصل وخصوصا الايض (أعضاء الرأس) النفط الأزرق ينفع من أوجاع الاذن الباردة (أعضاء العين) ينفع يباض العين والماء النازل (أعضاء النفس والصدر) ينفع من الربو والسعال العتيق شرب قليل منه بالماء الحار (أعضاء النقص) يسكن المغص والرياح واذا اتخذ منه قنبلة قتل الديدان وخصوصا الاسود وكل يدر البول والطمث ويكسر رياح المذانة وبرد الرحم (السموم) ينفع من الاسوع

﴿نبق﴾ (المهامية) هو شجرة عظيمة متشوكة ولهائهم مثل البندق ولونه أحمر يؤكل طبيب الطعم ويكون أكثر ذلك في البلدان الحارة وعندهم باصناف تلك البلاد له أسماء بحسب اختلاف أسنتهم فبعضهم يسميها كثار (الطبيع) الرطب واليابس فيه تجفيف ولطيف وذلك في جميع اجزاء شجرته ودخان السدر شديد القبض (الخواص) قابض وخصوصا سويقه (الزينة) يمنع تساقط الشعر ويطوله ويقويه ويأينه واللسدر صمغ يذهب الابرية والخزاز ويحمر الشعر (الاورام والبثور) ورق السدر يلين الورم الحار ويحلله (أعضاء الرأس) صمغ السدر يذهب الحرارة اغتسال به وينقي الرأس ويجمع الشعر (أعضاء الصدر) ورقه للربو

وأما الرئة (أعضاء الغذاء) مقلدة للمعدة (أعضاء النفوس) عاقل للطبيعة وينفع من نزف الحميم والطمث ومن قروح الأمعاء خصوصاً سويقته وينفع من الاسهال السكاك اسباب ضعف المعدة والسدر يحتقن من طبعه ويشرب لهذه العلل ويسبلان الرحم والطري منه حكمه حكم ما يجانس من السفرجل والزعرور والتفاح والكثيرى فان المعندل منه يعقل والكثير بسبب انه لا ينهضم وتدفقه الطبيعة بجميع الهيضة

❖ (نوى) ❖ (الخواص) فيه قبض وتغرية (القروح) ينفع محرقه من القروح الخبيثة (أعضاء العين) يحرق ويطفأ ويغسل فيقوم في الاكل بدل التوتيا يحسن الهدب وينتبه مع النادرين وهو جيد لقروح العين وانبات الاشجار ❖ (نجم) ❖ (الجراح) يلزق الجراحات الدامية (أعضاء النفوس) طبعه يخرج الحصاة ويزره يدرو يعقل

❖ (نيطافيلي) ❖ (المهاية) هو المتنوع المسمى بخمسة أوراق (الخواص) قوى التجفيف بلا حدة ولا حراقة ولا لذع ويضمه لئلا ينزف فيه قطعه (الاورام والبثور) يضمه بالديلات والخنار يروا الصلابات البلقمية والداخس والجرب (آلات المفاصل) ينفع من أوجاع المفاصل وعرق النساء وينفع من القيلة شرباً وضماداً (أعضاء الرأس) طبعه أصله للسن الوجعة اذا غضمض به ولاءة لوع وورقه بالشراب للصرع يشرب ثلاثين يوماً (أعضاء الصدر) يغرغر بطبعه لحشونة الحلق وعصارة أصله لوجع الرئة (أعضاء الغذاء) أصله اذا اعتصر نافع لوجع الكبد واليرقان اذا شرب أياً ماع الملح والعسل والشرية ثلاث قوافوسات (أعضاء النفوس) ينفع أصله من الاسهال من قروح الأمعاء ولبواسير وكذلك طبعه أصله (الحيات) ورقه يادرومالي أو بالشراب للربيع والثانية (السهوم) عصارة أصله دواء قتال

❖ (نعام) ❖ (المهاية) بعض الاطباء يني على لحمه بناء عظيم (الطبع) ذكر بعض الاطباء ان لحمه حار دسم يسهط الطعام ويقوى الجسم ويصلحه وهو غليظ لا ينهضم (أعضاء النفوس) يزيد من الباه

❖ (نمر) ❖ (المهاية) هو حيوان معروف (أعضاء المفاصل) قال الخوزي ان شحمه أعظم دواء للفالج (السهوم) سرارته قاتلة من ساعته فهذا آخر الكلام من حرف النون وجملة ما ذكرنا من الادوية ستة وعشرون عدداً

### ❖ الفصل الخامس عشر في حرف السين ❖

❖ (سعد) ❖ (المهاية) قال ديسقوريدوس هو أصل نبات له ورق يشبه الكراث غير انه طول وأرق واصاب وله ساق طوله اذراع أو أكثر وساقه ليست مستقيمة بل فيها اعوجاج على زوايا شبيهة بساق الاذخر على طرفها أوراق صفراء ناعمة ويزروا أصوله كأنها زيتون منه طوال ومنه مدورة نسبك بعضه مع بعض سود طيبة الرائحة فيها امرارة وينبت في أماكن غامرة وأرض رطبة وقد يكون يلاطرسوس ويلا دسوريا وقد يكون في الجزائر اللواتي يقال لها قوقلا دس وزعم اصطفن ان بعض الادهان تربي بعضاً أو بأشياء قاضية ثم تطيب به وقد يكون يلا دال هندو الكوفة (الاختيار) أجوده الكثيف الرزين العسير الارضاض العطر

الذي حشيشته قصيرة وحرافته شديدة ويدخل في المراهم (الزينة) يحسن اللون وبطبيب  
النكهة والهندي كما يقال يحلق الشعر (الاورام والبنور) بدم العسيرة الاندمال والبقية  
والمناكلة (آلات المفاصل) مع دهن الحبة الخضراء لوجع الحاصرة ويشد الصلب والاكثر  
منه يورث الخدام (أعضاء الرأس) ينفع من عفن الانف والقمة والقلاع واسترخاء اللثة ويزيد  
في الحنظ جدا وينفع من قروح الفم المناكلة (أعضاء النفث) يخرج الحصة ويدرها وينفع  
من تقطير البول وضعف المثانة جدا ومن بردها منفعلة شديدة وكذلك يفعل بالكلى وينفع  
من برد الرحم جدا وينفع من البواسير والنضام فم الرحم وينفع الاستسقاء (الجيات) ينفع  
من الجيات القديمة (السموم) نافع من اسعة العقرب والحشرات جدا

❦ (سندروس) ❦ (الماهية) قال ديسكوريدوس هو صمغ شجرة تكون في بلاد العرب  
وبلاد الهند فيمأش به يسير من المرو وهو كربة الطم وقد يتدخن به النار ويدخن به الثياب مع  
لمر والمهية وتلك الصمغ تطبخ بالنار وتصبح سندروسا (الطبع) حار يابس في الثانية  
(الخواص) فيه قبض وخاصيته يحبس الدم ويستعمله المصارعون ليخفوا ويقوا ولا يهرروا  
(الزينة) فيه قوة مهزلة جدا اذا شرب منه كل يوم ثلاثة ارباع درهم في ماء وسكنجبين (القروح)  
يجفف الخواصير اذا دخن به (أعضاء الرأس) يمنع دخانه التوازل ومنفعته في تسكين وجع  
الاسنان عظيمة جدا لا يهدله فيما نقي ويصلح اللثة (أعضاء الصدر) ينفع من الخنقان كالسكراب  
وينفع من نزف الدم وينفع من الربو الرطب بتحقيقه ولذلك يستعمله المصارعون لئلا يهرروا  
(أعضاء العين) يجلو الاثار التي في العين جليبا سريعا ويبرئ من ضعف البصر اذا ديف  
بشراب واكصل به (أعضاء الغذاء) يسقي منه المطحولون فينفع (أعضاء النفث) جيد  
للاسهم المزمن ودخانه ينفع من البواسير

❦ (سرخس) ❦ (الماهية) قال الحكيم ديسكوريدوس ان السرخس صنفان منه ذكر  
وهو نبات ليس له اوراق ولا زهر ولا ثمرة له رفرق ثابت في قضيب طوله ذراع وأكبر الورق  
مشرف معتبر ودقاق كانه جناح وله رائحة فيها شيء مرس وله أصل ظاهر اسود طويلا له شعب  
كثيرة في طعمه قبض وينبت هذا النبات امانى مواضع جبلية واما في أماكن صخرية وأصله  
ينقض حب القرع ومن القدماء من يسميه قولور هوون ومن الناس من يسميه بلحرون وبعضهم  
يسميه بلوناطريس الذكر وبطبرستان يسمونه حاروصنف آخر الاثني من الناس من يسميه  
نبقا طاريس وهو نبات له ورق شبيه بورق الذر غير ان له قضبان كثيرة أطول منه وعروقه  
عراض طوال عظام حمر كثيرة الى السواد ماهي وبعضها أحمر كالدمل وينبغي لمن يريد شربه  
ان يقدم أكل شيء من النوم أو لاول الذر أقوى فعلا من الآخر (الطبع) حار يابس في الثانية  
(الخواص) يجفف بلاذع وفيه حرارة وقبض (القروح) مدمل ومن الاثني يجفف ويصق  
ويذر على القروح الرطبة العسيرة البرقبرأ (أعضاء النفث) يقتل الديدان وحب القرع اذا  
شرب منه وزن أربعة مثاقيل بماء العسل وخصوصا بمقونيا أو بالخربق الاسود وزنه ستة  
قراريط أو تسعة كان ابغ نقضا وأقوى فعلا في ذلك واذا شرب من الاثني ثلاث مثاقيل مع  
الشرب أخرج الدود الطوال ان شربت المرأة منه مسهوقا لم تحبل وان شربه حبل اسقطت

وقد يجفف ويطلى على البطن وان شرب قتل الجنين وورقه في أول ما يطلع يؤكل مطبوخا فيلين البطن

❖ (سادج) ❖ (المساهية) قريب القوة من السنبل الا انه الين وهي أوراق تظهر على وجه الماء وقضبان كاشاه سقرم وله زهر منفرد ينبت في بلاد الهند في مياه تسقط في أرض حمة فيعموم على وجه الماء كالثبات المعروف بعدد المسام من غير تعلق باصل وقد يستدل على المكان بنحيط ويجفف وربعاً توهم قوم انه ورق الناردين الهندي لمشايبته له في القوة ولدهنه قوة من الاخوان ودهن الزعفران بل هو أقوى قال ديسقوريدوس ان أقواما يغلطون حيث يتوهمون انه ورق الناردين من تشابه الرائحة اذ قد توجد أشياء كثيرة تشبه رائحتها رائحة الناردين مثل القو والاسارون والوج وليس هو كما ظنوا وتوهموا بل الساذج جنس آخر ينبت في أماكن بلاد الهند وهو ورق يظهر على وجه الماء وان الماء اذا جف في الصيف يحرق الأرض هناك بحطب يوقد في ذلك الموضع لانه ان لم يفعل ذلك لم ينبت الورق ومن الساذج قسم منه المنفتحت الذي رائحته مثل رائحة الشئ المتسكج فانه ردي وقوة هذا القسم شبيهه بقوة الناردين (الاختيار) أجوده الحديث الضارب الى البياض الذي لا يفتت وتكون رائحته ساطعة نارية ولا يكون متسكجاً ولا مالحاً ولا مسترخياً (الطبيع) حار يابس في الغاية (الخواص) اذا جعل في الشباب حفظها من السوس فيما يقال (الزينة) يطيب النكهة اذا أخذ تحت اللسان وينفع التأكل (الاورام والبنور) يطبخ في ماء الورد ويضمده الورم الحار بعد الصق وهو دواء جيد للاورام الحارة (أعضاء الغذاء) هو انفع للمعدة والكبد من الناردين جدا (أعضاء العين) الساذج صالح للاورام العين الحارة (أعضاء النفص) هو اشد ادرا من الناردين (الابدال) بدله وزنه طاليسقرم أو سنبل

❖ (سولان) ❖ (المساهية) دواء رومي معروف (الطبيع) حار يابس الى الرابعة (الخواص) يحرق الجملد (أعضاء الرأس) ينفع من القوة اذا سعط منه حبة بماء السلق (أعضاء العين) ينفع أورام الاجفان وتميجها والاورام العارضة تحت العين

❖ (مرو) ❖ (المساهية) شجرة طويلة معروفة لا يشور ورقه في الخريف والشتاء ويبقى كما هو أخضر لقوته وفي طعمه حدة وحرافة يسيرة ومهارة كثيرة وعفوصته أكثر من المرارة وحارته وحدته بمقدار ما تعوص قوته ويوصل القبض بالاذع ويخالف سائر المسخضات بأنه لا يجذب (الطبيع) حار في الاولى يابس في الثانية وزعم بعضهم انه بارد جدا وقضوا بان قوته مركبة وحارته بقدر ما يعرض قبضه في الاعضاء (الافعال والخواص) ورقه وجوزه قابض وفيه تحليل يحلل الرطوبات وجوزه أقوى في كل شئ من ورقه وفيه الزايق وقطع للدم حتى انه يذهب بالعفص وقد يظن بجوز المرو والاعصان والورق اذا دخن انه يطرد البق قطعاً (الزينة) اذا طبخ مع الحنظل والتمرس وطللى على الاظفار اذهب آثارها وورقه يذهب بالهق مسودا لشعر (الجراح والقروح) ورقه وقضبان وجوزه اذا كانت طرية اينة تدمل الجراحات التي في الاعضاء الصلبة وتنفع النملة والحجرة وخصوصا مع دقيق الشعير (آلات المفاصل) ورقه الطري وجوزه جيد لفتح اذا ضمه ويمنع مع دقيق الشعير للعمرة ونحوها ويقوى الاعصاب



ويضمم القيلة ضمادا ويقوى الاسترخاء ويشده (أعضاء الرأس) اذا دق جوز السرو ناعما مع  
التين وجعل قتيلا في الانف أبرأ اللحم الزائد وطبيخه بالخل يسكن وجع الاسنان (أعضاء  
العين) نافع من أورام العين ضمادا (أعضاء النفس) يسقى جوزة بالشرب لنفث الدم ولعسر  
النفس ونفس الانتصاب والسهال العتيق وكذلك طبيخه نافع جدا (أعضاء النفس) يشرب  
ورقه بالطلاء فينفع من عسر البول وسيلان الفضول الى المثانة وينفع أيضا لروح الامعاء  
والبطن التي تسيل اليها الفضول (الابدال) بدله نصف وزنه قشور الرمان ووزنه أنزروت أحمر  
﴿سقوريدون﴾ (المهامية) هو الثوم البري وهو أصغر بكثير من البستاني له ورق وساق  
متطاوول عليه زهر أبيض وقد استقصى أمره في الفصل الثالث (الطبيع) حار يابس الى الثالثة  
بل الى الرابعة عند قوم آخر (الخواص) لطيف مفتح جلاء (الجراح والقروح) يدمل  
الجراحات العظيمة والخبيثة (آلات المفاسل) جيد لفسخ العضل

﴿سك﴾ (المهامية) ان السك الاصل هو الصبني المتخذ من الاملج والآن الماء ذلك  
فقد يتخذونه من العنق والبلع على نحو عمل الرامك (الطبيع) الساذج منه حار في الاولى  
يايس في الثانية وللطيب حار يابس في الثالثة (الخواص) قابض مقوللا حار وفي المطيب  
تخميل وتفتيح جدا (آلات المفاسل) جيد لاوجاع العصب (أعضاء النفس) زعم بعضهم  
ان السك المطيب يزيد في الباه ويعقل الطبيعة وينفع من التزف

﴿سرطان نهري﴾ (الخواص) هو حيوان عسير الهضم كثير الغذاء ويصلطه الطبخ  
بالماء (الخواص) يخرج الازجة والشوك والجرى الطف (الزينة) رماده مع العسل  
المطبوخ جيد لشقاق الرجاين من البرد ومحرقه واقع في أدوية البهق والكلف (الاورام  
والبنور) السرطان النهري يحلل الاورام الجلدية اذا وضع عليها (أعضاء الصدر) لجه ينفع من  
السيل خصوصا بلبن الاتن ومرقها أيضا (أعضاء النفس) رماده جيد مع العسل لشقاق المقعدة  
(السموم) ينفع من لسع العقارب والريتل ضمادا أو كلاً ورماده مع العسل لعضة الكلب  
الكلب شرباً وقد يتخذ منه مع الجنطيانا دواء لعضة الكلب المعروف ويعلم كيفية  
المعالجة به في باب السموم وزعم انه اذا قرب مع الباذروج من العقرب مات العقرب على المكان

﴿سرطان بحري﴾ (المهامية) اذا قيل سرطان بحري فليس نعتي به كل سرطان من  
البحر بل ضرب منه خاص بحري الاعضاء كلها وقال من تنق بقوله ان هذا السرطان في بحر  
الصين يخرج من ماء البحر ويدخل في ماء آخر يجنب البحر وهو غدير ماء البحر فلما يدخل في ذلك  
الماء يموت في الماء أو عند خروجه ويصير صلبا حجرا وحدثني هذا الحال من شاهد ذلك مرارا  
في الصين (الخواص) محرقه ألطف من سائر المحرقات (الزينة) محرقه يجلو الاسنان ويذهب  
الكلف والنمش (القروح) يجفف محرقه القروح وينفع من الجرب (أعضاء العين) يمنع الدمع  
ويجلى مع الملح يبرئ الظفرة ويتخذ منه شياف يحك به الجرب من الجفن ويجلو العين جدا

﴿سدر﴾ قد ذكرنا أحواله وفعاله حين ذكرنا أحوال النبق في فصل النون  
﴿سراج القطرب﴾ (المهامية) هو نبات قريب من الزوفا قال ديسقوريدوس هو نبات  
له زهر شبيه بالخرنوب وفي لونه فرفرية يعمل منه أشياف وزهره كأنه سراج على رأس نبات خضر

ومنه صنف آخر يرى وهو شبيه بالبسماني في خصاله كلها (الاختيار) المستعمل منه بزره (الطبع) حار في الاولى يابس في الثانية وهو في آخر الثانية منها (الخواص) هو منفتح والاعقاب عليه القبض يقطع النزف كيف كان (القروح) مدمل جدا (أعضاء الرأس) يعضده فيه يقطع الرعاف (أعضاء النفس) يمنع نفث الدم (أعضاء الذنض) يدفع اقروح الامعاء حقة به وزعم قوم ان بزره البري اذا اخذ منه مقدار درهم حين أسهل البطن (السهوم) بزره اذا شرب بالشراب نفع من اسع العقرب ونمسه وزعم قوم ان بزره البري اذا وضع على العقارب خدرها وأدخل فعملها وجعلها كالمية

﴿سطورينون﴾ (المهامية) قال ديسقوريدوس من الثامن من يسميه طريقالى ومعناه ذو ثلاث ورقات لان أكثر ذلك ينبت بثلاث ورقات وهي ماثلة لنحو الارض شبيهة في مياها بورق الجملاض أو زهر السوسن الا أن ورق هذا أصغر من ورق الجملاض وأشده جرة وجعته ماثلة الى الدم وساقه رفيق طوله نحو من ذراع وزهره شبيه بزهر السوسن الا بيض وله أصل شبيه يصل البلبوس مقادير نقاحة أحمر الظاهر أبيض الباطن كيباض البيض حلو الطعم ونبات آخر يشبهه ويسمى بامه له بزر يشبه بزر السكبان وقشر أصله دقيق أحمر وداخله أبيض طيب الطعم حلو وينبت في أما كن جبلية مصاحبة للشمس (الخواص) قد يقال ان أصل هذا النبات اذا أمسكه الانسان بيده حر للجماع في الحال وان شربه بالشراب يهيج الجماع كاسقنقور (آلات المناصل) وكذلك اذا شرب بشراب قابض أسود نفع من العالج الذي يعيل الرأس والرقبة الى خلف فيما يقال

﴿سورنجان﴾ (المهامية) هو أصل نبات له ورد أبيض واصفر ويفصح اول ما تنفصح الانوار في سفوح الجبال وفي الروابي وورقه لاطى بالارض (الاختيار) اجوده الابيض داخلا وباطنا الصلب المكسر والاحمر والاسود ديثان (الطبع) حار يابس الى الثانية وفيه رطوبة فضلية زعم بعضهم ان في الابيض حرارة طيبة وفي غيره قوة فوية والام يسهله وزعم آخرون انه لو كان حار للذع القروح شيئا ولا للذع فيه البتة وزعم الآخرون انه حار جدا (الخواص) معه قوة مسهلة وان كان فيه قبض فيما يقال (القروح) الايض جبه للجراحات العتيقة (آلات المفاصل) ينفع من النقرس ويسكن الوجع في الوقت ضماد او ان استكثر منه ضماد اصاب الورم وهو حجر وكذلك هو ترياق جميع المفاصل وخصوصا في اوقات النوازل (أعضاء الغذاء) ردى للمعدة مضعف لها والاحمر والاسود يهيجان ادوية الاسهال في المعدة ويجلبان آفة عظيمة (أعضاء النفس) فيه قوة مسهلة ويزيد في الباه خصوصاً مع الرنجيل والقوتنج والكمون (السهوم) الاحمر والاسود منه سم (الابدال) بدله في اوجاع المفاصل وزنه من ورق الحناء ونصف وزنه من قلا ازرقي (سلح الحية) قبل في باب الحية

﴿ساداوران﴾ (الطبع) بارد في الثانية يابس في الثالثة (الخواص) يهيبس الدم (الزينة) يمنع انتشار الشمر بخا صيته (الابدال) بدله في لزهج وزنه وثلثه أصول القصب ﴿سوسن﴾ (المهامية) قال ديسقوريدوس السوسن نبات له ورق يشبه كسيقون غير انه اعظم منه واعرض والزج وله ساق عليه زهر مخن فيه الوان يشبه بعضهم باعضاوهى مختلفة

منها باض وصفرة وفرفير ولون السماء ومن أجل اختلاف الالوان فيه شبه بالايرسا وهي قوس  
 قزح وله أصول صلبة ذات عقد طيبة الرائحة وينبغي اذا قلعت ان تجفف في ظل وتنظم  
 في خيط ككان وتخزن وصفة آخر لونه ابيض مر وقوته دون القوة التي ذكرنا واذا عتق الايرس  
 نسوس وثقوب غير انه يكون حينئذ اطيب رائحة منه والايرس هو أصل هذا السوسن  
 وبالجملة هو كثير المنافع في الامراض والايرسا قد قلنا منه وأما السوسن البستاني ففيه أرضية  
 لطيفة اكتسبت حرارة وفيه مائة مئة مئة المزاج (الطبع) الابيض البستاني المعروف  
 بسوسن أراذ حار يابس في الثمانية والايرسا البرية أشد سخينة وتجفيفا (الخواص) جلاء  
 يجفف باعتماله وأصله أجلى ودهنه ألطف لان زهره ألطف ودهنه أشد تحملا ولاوتليينا طبيبا  
 أو غير مطيب والايرسا أقوى في جميع ذلك وهو قابض مع ذلك وفيه شدة لالوجاع والعفونات  
 وقوته مسخنة ملطفة (الزينة) ينفع من الكلف والفس وخصوصا أصله وينقي الوجه غسلا  
 به ويصفله ويزيل تشبجه (الاورام والبثور) ان دق الورق والبزرة اعمار عمل منه ضماد بالشرب  
 على الحرة تنفعها جدا وكذلك على الاورام الفجة البلغمية والجرب المتقرح والخشكر يشات  
 والسعفة خصوصا اذا خلطناه بادوية أخرى (الجراح والقروح) يملأ القروح الحماجية بها  
 وأصله ينفع من حرق الماء الحار لانه يجفف مع جلاء باعتمال وكذلك ورقه مطبوخا ويدهل  
 والاحسن ان يكون استعماله بدهن الورد وعصارة الايرسا وغيره يطبخ في العسل والخل  
 في اناء من نحاس لانه روح المزمزة والجراحات والبستاني أفضل الادوية لحرق الماء الحار  
 (آلات المفاسد) جيد لانه قطع العصب والذين بهم تشنج في العصب وينفعهم جدا وينفع  
 من عرق النساء (أعضاء الرأس) يتخذ من طبيخ أصله مضغطة لوجع الاسنان خصوصا  
 من البرية منه ويحبب النوم ويوافق دهنه قروح الرأس والنخالة واذا قطر في الاذن يسكن  
 الدوى ومع الخل ودهن الورد ضماد نافع من الصداع واذا طبخ به الانف يزيل الرطوبة اللينة  
 التي تظهر من ظاهرا الانف (أعضاء الصدر) ينفع أصله من نفس الانتصاب خصوصا الايرسا  
 ويصلح للسعال ويلطف ما عسر تنقبية من الرطوبات التي في الصدر (أعضاء الغذاء) ينفع  
 الطحال وهو ردي للمعدة وخصوصا دهنه (أعضاء المنفض) دهنه مفتوح محال ملين صلبة  
 الرحم شربا وتغريخا وكذلك اذا طبخ أصله بدهن الورد ولا نظيره في امراض الرحم وكذلك  
 دهن الايرسا ويخرج الجنين وينفع من المغص ان طبخ أصله وحده بالخل أو مع بزر البنج  
 ودقيق الخنطة سكن الاورام الحارة العارضة للامهين واذا شرب دهنه أسهل مقدارا وفيه  
 ونصف منه ويصلح لاصحاب الاوس الصقراوى ودهن الايرسا يفتح أفواه البواسير وكذلك  
 أصل السوسن كيف كان واذا شرب بالشرب أدر الطمات واذا شرب بالخل نفع الذين يمدون  
 بالجماع واذا ساق وكسب بانه النساء كان نافعا لهم من أوجاع الرحم لتلينه الصلبة التي  
 تكون فيه وقصه في (الحميات) ينفع من البرد والنافض (السحوم) ينفع من اسع الهوام  
 خصوصا العقرب هو وعصارته وشربه وبزره شربا وهو نافع لجميع السوع ودهنه ترياق البنج  
 والكنزيرة والقطر  
 § (سعر) § (المالكية) هو في قوة الحاشا وشربه كشراب الحاشا أيضا (الاختيار)

أقواء البري (الطبيع) حار يابس في الثمانية (الخواص) محلل مقشر ملطف (آلات المفاصل) ينفع من أوجاع الوركين (أعضاء الرأس) يعضغ فيسكن وجع السن ويشفي اللثة المترهلة اقوونه المحرقة (أعضاء الصدر) دهنه ينفع الصدر والرئة (أعضاء الغذاء) ينفع الكبد والمعدة (أعضاء النفض) يدرهما ويخرج الحديدان وحب القرع جدا

❖ (سيساليوس) ❖ (الماهية) قال ديسكوريدوس هونبات معروف في أرض مسالوطية شبيه وله ورق شبيه بورق الرازيانج الا انه أغلظ وساقه اخشن وعليه اكيل كاليل الشبت وفيه غر الى الطول ما ثموم أو حريف يسرع اليه التأك كل وله أصل طويل طويل طيب الرائحة ومنه صنف آخر له ورق شبيه بورق اللبلاب الكبير الا انه أصغر منه ستطيل وهو غنخس عظيم له قضبان طولها نحو شبر ورؤس شبيه برؤس الشبت وبرز اسود كثيف وهو أشد حرافة واطيب رائحة من الأول وهو لذ الطعم وينبت في مواضع مشرفة كثيرة المياه وقوته وفعله مثل الأول ومنه صنف آخر يكون في جزيرة فالونيريس ورقه شبيه بورق فرييون الا انه اخشن واغلظ وله ساق أكبر من سيساليوس الأول كاقشاهو يعلوصفرتها يابض عليه اكيل واسع فيه غر اعرض واكبر واطيب رائحة من غره وقوته ما واحدة وينبت في مواضع وعرة وتلول صايبية وزعم قوم انه الانجدان الرومي لكنه اطول منه قليلا واشد بياضا جدا (الطبيع) حار يابس في الثانية (الخواص) محلل ملطف مفش وكذلك أصله وبرزه مسكن للاوجاع الباطنة مذيبة للبلغم الجامد ويبقى منه المواشي فيكثر تاجها ويشرب في الشراب فيمنع البرد وضرره في الاشارة وخصوصا مع القفل (آلات المفاصل) نافع لاوجاع الظهر (أعضاء الرأس) ينفع جدا من الصرع وتبله العقل (أعضاء الصدر) نافع من الربو وعسر النفس ونفس الانتصاب والسعال المزمن خاصة أصله وبرزه معا واذا عجن أصله بالعسل ولعق نقي الصدر من الرطوبات المزجة (أعضاء النفض) يحال النفع ويسكن اوجاع الاحشاء ويهضم أصله خصوصا الطعام وهو جيد للمعدة (أعضاء النفض) يحال المغص الربحي ويسهل الولادة في جميع الحيوان ويزيل عسر البول ويحال اوجاع الرحم واختناق الرحم وينفع اوجاع الاحشاء وعصارة ساق هذا النبات وبرزه اذا كان طريا وشرب منه ثلاث أثولوسات بميتنج عشرة ايام ابرأ وجع الكلى وهو نافع بالجله للكلى واذا شرب منه نفع من تقطير البول ويدرا الطمث وينفع من الاوجاع الباطنة (الحيمات) نافع من الحمى البلغمية فيما يقال

❖ (سوس) ❖ (الطبيع) أصله معتدل فان ضرب الى شئ ضرب الى حرارة ورطوبة (الاورام) عصارتها على الداحر وكذلك أصله (القروح) عصارتها للجراحات (أعضاء النفض) أصله ينفع من الظفرة وعصارتها اقوى (أعضاء الصدر) يلبس قصبه الرئة وينقيها وينفع الرئة والحلق ويبقى الصوت (أعضاء الغذاء) يسكن العطش لرطوبته وكذلك ينفع من التهاب المعدة (أعضاء النفض) ينفع حرقة البول وينفع من قروح الكلى والمثانة وجربها (الحيمات) ينفع من الحيمات العتيقة

❖ (سرج) ❖ (الماهية) قريب القوة من الساذنج بل هو اقوى (الطبيع) بارد يابس (الخواص) قابض فيه من الاسهال المبرد لكنه الطاف كثيرا يمنع النزوف (القروح) يوضع بتبروطى على حرق النار (أعضاء النفض) يمنع نزف الدم بقوة

**السقمونيا** (المهاية) قال ديسقوريدوس هونبات له ثلاثة أغصان كبيرة مخزجه امن أصل واحد كل واحد منها ثلاثة أذرع أو أربعة دسمة من غبة وله ورق شبيه بورق العنبي أو ورق اللبلاب الا انه الين منه وله ثلاث زوايا وله زهرايض مستديرا جوف شبيه في شكله بالقرطاة تقبل الرائحة وله اصل طويل غامض مثل الساعد أبيض ممتلي بالبناويو خذ لبنه من رأسه الاعلى من أصله وذلك بان يشق الأصل ويجوف على استدارتها فان اللبن يسيل في ذلك التجويف ثم يجمع في صدف ومن الناس من يحفر الارض على استدارة حول الأصل ويأخذ ورق الجوز ويبيطه ويصيره في الحفرة ثم يشق الأصل ويدعون اللبن حتى يسيل ويجف قليلا ثم يرفعونه واجوده ما كان صافيا خفية فارخوا ولا ينبغي لمن يتحن هذه الصمغة ان يقتصر على بياض لونها اذا قربت من اللسان لان ذلك يكون اذا خلط به ابن اليتوع ودقيق الكرسنة (الاختيار) الاجود الجلال الازرق الى البياض كانه كسر الصدف وهو المتفرك السريع الانحلال الازرق الذي اذا انحل في الماء صيره كاللبن والاجود في استعماله أن يشوى في التفاح ويخلط بماء الكرفس فيذهب غائلته والجرمقاني ردى وقد يصلح السقمونيا بان يشوى في تفاحة مأخوذة في عجين وان يخلط بالانيسون والدوق وبلت بدهن اللوز أيضا \* قال ديسقوريدوس ومن علامة الجيد أن لا يحدو اللسان حدوا شديدا فان اللذع يعرض من مخالطة ذلك اللبن وأردأ أصنافه ما كان من الشام ومن فلسطين فان هذين الصنفين هما رديشان متكاثران لانهما يغشان بلبن اليتوع (الطبيع) حار يابس في الثالثة وحرارته أكثر من يديه (الخواص) فيه جلاء وتحليل وهو عدو لأمه عدة والكبد خاصة (الزينة) ينقي البهق والبرص والكلف (الجراح والقروح) اذا طبخ بالصل والزيت وضمه به الجراحات حللها (البثور) يطلى بالخل على الجرب المتقروح (آلات المفاصل) بالخل والسوسن على اوجاع المفاصل والورل ضمادا وينفع من عرق النساء (اعضاء الرأس) اصله وعصاره اصله على الصداع المزمن مع الخل ودهن الورد والسقمونيا وحده اذا خلط بهم ما وجعل على رأس من به صداع من شقي (أعضاء الصدر) هو مما يؤذي القلب (أعضاء الغذاء) يضر بالمعدة والكبد جدا وتكسر سورتها بالتسوية وبزر الكرفس او الانيسون وهو مكرب مغث يذهب شهوة الطعام ويعطش (أعضاء لنفض) يسهل الصفراء بقوة ويختلف في البلدان حتى اني رأيت في بعض كتب اطباء له شربة كبيرة الوزن يمكن الطبيب ينبغي ان يراعى قوة المريض وقوة أعضائه الرئيسية وهو البلاء الحاضر والسقمونيا يضر بالامعاء ويحتمل الاسقاط واصل شجرته اذا شرب منه درخمي أسهل مرة وبلغما وذكر به ضمهم ان السقمونيا اذا شرب منه المقدار المقرط وهو نصف درهم أسهل أولا ثم أكره وغثي وعرق قبا بارد ثم رجا التبعث اسمها بافراط وهو قاتل وأصل هذا النبات مسهل البطن وقد يكتفي منها بسبعة قراريط لانهما اذا خلط بسمسم أو ببعض الزور ومن القدماء من كان يقول ان الشربة التامة ثلاث ملاعق والشربة الوسطى ملاعقتان والدون ملاعقة واحدة وذلك بانهم كانوا يأخذون من اللبن الذي أخذ من هذا النبات قدر ست قوانوسات ومن الملح ست قوانوسات ويسقون الانسان بخلاف ما تأمر نحن في زماننا هذا \* وقال بعضهم ان العتيق اذا تناول منه مقدار قليل ادرول يسهل وسبق مع الصبر أقل لهذا وكذلك مع ترمس

والمخ والبزور العطرة واذا احتل في صوفة قتل الجنين (السموم) ينفع من اسع العقرب شرابا وطلاء على العضو

❖ (سكينج) ❖ (المهاية) شجرة لامة نفعه في ابل في صمغها وقد قيل ان من القنة نوعا يستعمل في صمغ سكينج قال ديسقوريدوس هو صمغ نبات شبيه بالقناة في شكله يثبت في يالدها والجيد منه ما كان صافيا وكان خارجة أحمر وداخله أبيض ورائحته في باين رائحة الحلتيت ورائحة القنة حريفة وقد يغش بنوع من الصمغ (الاختيار) اجود نوعه الا كنف الاصني الذي يضرب داخله الى الحجرة وخارجة الى البياض وينحل سريعاً في الماء الا كلف غشوش بالقنة وان كان يشبه القنة البيضاء وخبره الاصفراني (الطبيع) حار في الثالثة يابس في الثانية (الخواص) محلل ملطف مفتح مضمض جال (الزينة) اذا استعمله احد في طهامة حسن لونه (آلات المفاصل) ينفع من القالج ومن هتك العضل واوتارها ويسهل المادة التي في الوركين حقة وشربا وكذلك أوجاع المفاصل الباردة (أعضاء الرأس) يحلل الصداع البارد والريحي نافع من الصرع (أعضاء العين) ينفع من ظامة العين كحلا ومن غلظ الاجفان ومن الاثاري العين وهو من أفضل الادوية لأماء الازل في العين وان سحق بالخل وجعل على الشعيرة ذهب بها وقد يجلو القروح العارضة في العين (أعضاء الصدر) نافع من وجع الصدر والجنب والسعال المزمن يسقي بماء السذاب المعصور ثلاثة ارباع درهم اسود النفس وهو ينقي الصدر بقوة ويخرج الاخلاط النيسة (أعضاء الغذاء) نافع من الاستسقاء ويخرج الماء الاصفر وضماؤه مع اللوز المر أو السذاب والعسل أو الخبز الحار ينفع من وجع الكبد (أعضاء النفس) نافع من القواخج حقة وشربا ومن المغص ويخرج الحصة منه ما يزيد في الباه وينفع أوجاع الرحم واذا شرب بادر وما الى ادرا الطمث وقتل الجنين وتأمينه البطن برفق ويخرج الخلط اللزج والماء الاصفر (الحيات) نافع من الحيات الدائرة (السموم) يسقي في الشراب للسبع الهوام ومن جميع السموم القتالة وفعله أقوى من فعل القنة وقد ينفع اطو خافي جميع ذلك

❖ (سقة ولوقندريون) ❖ (المهاية) قيل انه نبات ضري يثبت في المكان المكبر النقي وقال قوم انه ضرب من الاشقييل وقيل غير ذلك (الطبيع) حار في الاولى يابس في الثانية (الافعال والخواص) لطيف محلل ليس فيه كثير حرارة (أعضاء الغذاء) ينفع الطحال منفعة عجيبه اذا تمزول بسكينجين اتخذ بخل طبع فيه ورقه اربعة بين يوما اذهب الطحال وينفع من الفواق والبرقان (أعضاء النفس) يفتت الحصة في الكلبة والمسانة وقيل انه ان علق منع الحبل فيعابقال

❖ (سعالى) ❖ (المهاية) هو من جوهر حار وجوهر مائي (الطبيع) هو حار حريفة باعتدال (الاورام والبثور) ورقه يغبر الديلات ويحللها في حال ابتداء ثم او الطرى منه ينضج الاورام العاصية في النضج (القروح) الطرى منه يقلع الجرب المتقروح (أعضاء العين) يفتح في الادوية المدة للبصر (أعضاء الصدر) قيل انه افضل دواء للسعال ونفس الالتهاب حتى التجزبه

❖ (سينارون) ❖ (المهاية) هو خشب الشونيز وفيه حرارة وقبض (الطبيع) حار يابس في الثانية (الافعال والخواص) فيه تحليل وقبض يسير (أعضاء الغذاء) طبع اصله ينفع المعدة



(أعضاء النفس) طبيخ اصله يدر

❖ (سيون) ❖ (المساهية) هو قرة العين يكون في المياه القائمة فيه عطرية وقد قيل فيه في باب القاف (أعضاء النفس) انه مطبوخا وغدا يرمطبوخ ينفع من الحصاة ويدرو ينفع من الدوسنطاريا

❖ (سومة وطون) ❖ (المساهية) قيل انه حي العالم وقيل انه ضرب من الافاح وقيل غيره هذا وهو نوعان صخري وغير صخري (الطبيع) الغالب عليه البرد واليبس وفيه رطوبة حارة معتدلة ولطف به يقطع ولزوجة عنصليته بها يجلل ومعنى به يجمع ويقبض ولا رائحة له ولا حلاوة ما ويجلب اللعاب ويجمع بين اجزاء اللحم في القدر حتى يصير شيئا واحدا (آلات المفاصل) طبيخه لفتح الاعصاب والعسل في اوساطها واطرافها ويلحم الطريبات (أعضاء النفس) يشفي خشونة الحلق وينفع النفت من الدم وفي ماء العسل ينقي الرئة (أعضاء النفس) ينفع من قروح الامعاء ومن السحج وافتنق المبي المسائي واوجاع الكلبة ويحبس نزف الحميم فيما يقال

❖ (سماق) ❖ (المساهية) منه سخر اثنى ومنه شامى اصفر من الخراساني احمر عدسي وهو يصلح لما يصلح له الا فاقيا والورد واذا طبخ بالماء ثم قوم طبيخه كالعسل صلح لما يصلح له الحوض (الطبيع) بارد في الثانية يابس في الثالثة (الافعال والخواص) قابض مقوساد والخل اللطيف منه يمنع النزف حتى ان قوما يقولون ان تعالقه يفعل ذلك ويمنع تحلب الصفراء الى الاحشاء (الزينة) طبيخ سماق الدباغين يسود الشعر (الاورام) يصفده بالضرية فيمنع الورم والحصيرة وينفع من الداحس وينفع تزيد الاورام (القروح) ينفع من سمي الخبيثة (آلات المفاصل) ينطل طبيخه الوتي فلا يرم (أعضاء الرأس) يمنع قيح الاذن وضمغه اذا وضع في اكل الاسنان سكن وجعها (أعضاء الغذاء) دباغ للمعدة مقولها يسكن العطش ويشهي لموضته ويسكن الغثيان الصفراوي (أعضاء النفس) عاقل يحبس الطمث والنزف وينفع من السحج ويحقن به لادوسنطاريا ولا يسلان الرحم والبواسير ويوافق اذا وقع في الطعام من كان به اسهال من من وقرحة الامعاء ومن الذرب

❖ (ساق) ❖ (المساهية) معروف قال ديسقوريدوس ان السلق صنفان اسود وبيض وكلا الصنفين ردي الكيموس للنظر ونية التي فيهما وقال اصطقن أصبنا في الدجلة العوراء بناحية البصرة ساقا بر ياله قضبان متفرقة من اصل واحد طولها شبر ولون ورقه لون الخرجير وبزره متفرق على تلك القضبان عند اصل الورق واصل واحد (الطبيع) عند بعضهم هو حار يابس في الاولى وفي الحقيقة انه مركب القوة وعند بعضهم هو بارد فلا اشكال في اصله رطوبة (الافعال والخواص) السلق فيه بورقية ملطفة وفيه تحليل وتفتيح أشد من تفتيح السوسن وتلين وفي الاسود منه قبض وخاصة مع العدس والبورقية التي فيه محلاة والارضية مقبضة وجميع السلق ردي الكيموس وجميعه قليل الغذاء كسائر البقول (الزينة) تنفع عمارته وطبيخ ورقه من شقاق البرد وينفع من داء الثعلب وينفع من الكلف اذا استعمل ورقه ضمادا بعد غسل الموضع بطرون وبقلع النال ليل عصيره وعصيره يقتل القمل (الاورام) تضمديه الاورام مسلوفا فيجللها وينضجها وينفع من التوت ضمادا بجاله وينفع من الاورام الحارة اذا

تضمدهم مع السوسن (القروح) ورقه جمد مطبوخا لحرق النار وينفع من القوابي طلاء  
بالعسل واذا تضمده للقروح الخبيثة يبرى من كل ذلك (أعضاء الرأس) يسعط بمائه مع حرارة  
السكر كي فتذهب اللقوة وينفع قروح الانف وماؤه فاترا يطرق في الاذن فيسكن الوجع ويغسل  
بمائه الرأس فتذهب النخالة (أعضاء الغذاء) أصله ردي وهو ردي المعدة مغت واكثر ذلك لمورقته  
الناذعة وهو ردي الكيموس ويغسل يورقته حتى انه يلذع المعدة القوية الحس وغذاؤه  
يسير وتفتحه اسود الكبد ثم من تفتيح الملوخيا خاصة مع الخردل والخل وكذلك الطحال  
ويجب ان يؤكل بالمرى والتوابل (أعضاء النقص) قيل ان الاسود منه يعقل وخاصة مع  
العسل كما أن الاخريلين وخاصة مع العسل ولا شك ان المملوق المهرأ ماؤه اذا طعن عسل  
ويحتن به لاخراج النفل وجميعه يولد النفخ والقراقر ويغص وهو جيب للقولنج اذا اخذ  
بالتوابل والمرى

﴿سذاب﴾ (المساهبة) قال ديسقوريدوس منه يستاني ومنه برى ومنه جبلى أما الجبلى  
فهو واحد واشد من البستاني وليس بما كول في الطعام وأما الذى ينبت منه عند شجرة التين  
فاوفق والبرى نصف يقال له منعا نوراعريون وله اسم عند كل قوم ويدعى عند بعضهم مولى  
مخرجه من أصل واحد وله قضبان كثيرة وورقه أطول من ورق السذاب الاخر بكنية ثقيل  
الرائحة له زهر أبيض ورؤس أكبر قليلا من رؤس السذاب الاخر مثلثة فيها برز لونه الحمرة  
ما هو ذو ثلاث زوايا مرشيد المارة والبرز هو المستعمل ونضجه في الخريف ونصف آخر أصله  
اسود وفي أرض رطبة (الاختيار) اوفق السذاب البستاني ما ينبت عند شجرة التين (الطبيع)  
حار يابس في الثانية واليابس حار يابس في الثالثة واليابس البرى حار يابس في الرابعة فيما  
يقال (الخواص) مقطع يحمل منقش جمد امق للعروق مقرح قابض (الزينة) مع النطرون  
على البق الأبيض والثآليل والتموث ويذهب رائحة الثوم والبصل وينفع من داء الثعلب  
(الاورام والبنور) البرى اذا دق وضمد به مع الملح عضوا حدث عليه ورماسا واذا جعل على  
خنزير الحلق والابط حلها والصمغ أقوى في جميع ذلك (الجراح والقروح) يجعل مع السمن  
والعسل على القوابي ومع الخلل والاسفيداج على النملة والحمرة ويبرى العتيقة واذا جعل  
لصوقامع مرتفع من القروح (آلات المفاصل) ينفع من النالج وعرق النساء وأوجاع المفاصل  
شرابا وضما بالاعسل (أعضاء الرأس) يذهب رائحة النوم والبصل ويضمده مع السويق  
للصداع المزمن وقد يعطيه مع الخل في الانف للرعاف فيحبسه وعصارته المسخنة في قشور  
الزمان تقطر في الاذن فينقيها ويسكن الوجع والطنين والصدى ويقتل الدود ويخرجها من  
الاذن ان كان حيا ويطلى به قروح الرأس (أعضاء العين) يحد البصر وخصوصا عصارته مع  
عصرة الرازيانج والعسل كالأول كالأول وقد يضمده مع السويق على ضربان العين واذا صنع  
منه طلاء مع الرازيانج ومر وعسل وطللى به حول العين نفع من ضعف البصر (أعضاء  
الصدر) طبخ الرطب منه مع الشبث اليابس نافع لوجع الصدر وعسر النفس على ما يشهد به  
رغمه وينفع من أوجاع الرئة والجنب والسعال ووجع الاضلاع (أعضاء الغذاء) يضمده مع  
التين للاسقاء المعوى والرقى ويسقى شرابا طبخ فيه السذاب أيضا واذا شرب من برز من

درهم الى درهمين للفواق الباغمي سكنه وهو عيرى وبشهي ويقوى المعدة وينفع من الطحال  
(أعضاء النفس) يجفف المني ويقطعه ويسقط شهوة الباء ويعقل صفاه ويسكن المغص ويحقق  
به مع الزيت لاوجاع القولنج ويوضع بالعسل على قروح المقعدة ويغلى بالزيت ويشرب للديدان  
والنوعان يستقرغان فضول البدن بالادرار وكذلك يعقلان ويضمد به بورق الغار على الاتنين  
لاورامه - ما واذا سحق وعجن بالعسل والطخ على فرج المرأة الى المقعدة أو احتملته نفع من الوجع  
الذي يعرض منه الاختناق (المهاية) ينفع من النافض أكله والقريح بدنه - (السموم)  
يقاوم السموم ويشرب من يحاذر في السم أو النش من برز ووزن درهم مع ورقه بشراب  
وخصوصا ان شربه بالتين والجوز مدقوقا كله مخلوطا والاكثر من أكل البري فاقبل  
❖ (سفة قور) ❖ (المهاية) ورلي يصاد بصرو يزعمون انه من تساج التماسيح في البر  
(الاختيار) أجود ما فيه ناحية كلاه (أعضاء النفس) قد ينفض الباء حتى لا يسكن الاجسو  
مرق الخس والعس

❖ (سيدسان) ❖ (الطبيع) كالمعدل (الخواص) ملين (أعضاء الصدر) يابن الصدر  
والخلق (أعضاء الغذاء) يسكن العطش وخصوصا مع برزه (أعضاء النفس) يابن البطن  
❖ (سرمق) ❖ (المهاية) هي القطف وهي بقلعة معروفة وهي جنسان أحدهما برى  
والآخر بس - ثمانى وقد يطبخ أيهما كان ويؤكل (الطبيع) بارد رطب في الاولى وعند بدنه فم  
معدل

❖ (سام أبرص) ❖ (المهاية) هو الوزغ ويقال خلافة (الزينة) يضمد به على الشوك  
والسلا على الثآليل مدقوقا فيجذب وعلى الثآليل والمهارة فيقلعها وقيل ان الجفف  
منه اذا خلط بالزيت أنبت الشعر على القرع (الخواص) بوله ودمه يجيب النفع من فتق  
الصبيان اذا أجلسوا في طبيخه وقد يجعل في بوله أو دمه شيء من المسك ويجعل في احليل المبي  
فيكون بالغ النفع في العنق (أعضاء الرأس) قيل ان كبده يسكن وجع الضرس واذا دق رأسه  
ورضع على المواضع المتأكلة من الاسنان سكن وجعها في الحال (السموم) يشق ويوضع على  
لسع العقرب

❖ (سلفاة) ❖ (المهاية) صنفان برى وبحرى (أعضاء الرأس) دم البرى منه قد قيل انه  
ينفع من الصرع مشويا ومرارة السلفاة للقلاع ويقطري في منخري المصروع (أعضاء الصدر)  
يضمد لسعال الصبيان ومرارته لطوخ للحناق (السموم) دم البحرى منه مع الانفحة جيد من  
نمش الهوم ولمن سقى البتوع

❖ (سماني) ❖ (المهاية) معروف (آلات المفاصل) أكل لحمه يخاف منه العدو والتسنج  
لانه يأكل الخربق فقط بل لان في جوهره - هذه القوة واذا ظن ان اغتذاه بالخربق فهو  
امساكة المزاج

❖ (سكر) ❖ (المهاية) قصب السكر في طبع السكر وأشد قليلا منه (الطبيع) أبرد  
الطبرزد وهو الطاف وبالجملة هو حار في آخر الاولى رطب فيه او العتيق الى اليس في الاولى رطب  
فيها وكلما عتيق جف (الخواص) ملين جلاء غسال والمهاية أكثر تليينا وخصوصا الثانية

بل غسل القصب والسكر ليس دون العسل في الجلاء والتنقية وكلما عتيق السكر صار الطيف  
(أعضاء العين) المأخوذ كالمعق عن القصب يجلو العين (أعضاء الصدر) يلين الصدر ويزيل  
خشونته (أعضاء الغذاء) جيد له مدة الا التي تتولد فيه الصفراء فانه يضرها بالاستحالة الى  
الصفراء وهو مفتوح للسدد وفيه تعطيش دون تعطيش العسل وخاصة العتيق والعتيق يولد  
دما عكرا ويحلو البلغم عن المعدة وفي قصب السكر معونة على القيء (أعضاء النفس) يسهل  
وخصوصا الذي يوجد على قصبه كالمخ والسيلاني والاحمر أشد تليينا وربما نفخ وربما سكن  
النفخ وهو مع دهن اللوز نافع للقولنج

❖ (سكر العشر) ❖ (المساهية) هو من يقع على العشر وهو كقطع الملح وفيه مع الحلاوة قابل  
عقوصة ومراة فنه يمانى أبيض ومنه يجازى الى السواد (المواص) جلاء مع عقوصة فيه  
(أعضاء العين) سكر العشر يحمد البصر (أعضاء الصدر) هو نافع للارثمة (أعضاء الغذاء) نافع  
من الاستسقاء مع لبن الافناح ليس يعطش كسائر أنواع السكر لان حلاوته قليلة وهو جيد  
للمعدة والكبد (أعضاء النفس) ينفع السعال والمثانة

❖ (سمن) ❖ (المساهية) معروف وهو يقيء هل افعال الزبد وهو أقوى في الانضاج والارخاء  
والنايين فليقرأ ما قبل في فصل الراى عند ذكرنا الزبد ويضاف الى هذا (الطبيع) حار في الاولى  
رطب فيها (المواص) منضج يحمل انما يشعل في الابدان الناعمة والمتوسطة دون الصلبة  
(الاورام والبثور) ينضج الاورام وخصوصا التي في أصل الاذن خصوصا الصيدان والشاء  
ولا يقدّر على مثله في الابدان الصلبة (أعضاء الرأس) ينضج الاورام التي خلف الاذن الناعمة  
(أعضاء الصدر) يلين الصدر وينضج النضول فيه وخصوصا مع العسل والسكر واللوز المز  
(أعضاء النفس) مع اللوز بما عقل البطن لقبض فيه وربما أطلق (السموم) هو ترياق  
للسموم المشروبة

❖ (سنبل) ❖ (المساهية) السنبل سنبلان سنبل الطيب وهو سنبل العاصيق والنادين وهو  
السنبل الرومي والاقليطى اضعف من الهندى والسورى في جميع خصاله الا في الادرار  
والغايظ قريب القوة من السورى وشجرته صغيرة يقطع بطم او يخرج وقد يقش نبات يشبهه  
ويفرق بينهما ما ان ذلك النبات زهره الرائحة ومن الناردن جبلى ورقه كورق العصفور وكذلك  
اغصانه كلها صفر ملس غير شائكة كثيرة الاصول اثنان او اكثر وليس له ساق ولا ثمرة ولا زهرة  
قال ديسقوريدوس هو جنسان منه ما يقال له الهندى ومنه ما يقال له السورى لانه يوجد  
بسوريا لكن لان الجبل الذي فيه يوجد منه مما يلي سوريا ومنه ما يلي بلاد الهند واما الذي  
يقال له الهندى فنه ما يقال غنغيطس واشتق له هذا الاسم من اسم نهر يجري بجانب الجبل  
الذى يقال له غنطس ينبت بالقرب وهو اضعف قوة لطوبة الاما كن التي ينبت فيها اطوله  
أوفره سنبل لا يخرج سنبله من أصل واحد وجام سنبله وافر وهو ماتف بهضه ببعض زهره  
الرائحة ومنه ما هو داخل في الجبل الذي وصفناه هو اطيب رائحة قصبير السنبل رائحته شبيهة  
برائحة السعد وفيه كل ما وصفناه في الناردن السورى وقد يوجد نبات باردس سفاريطى واشتق  
هذا الاسم من اسم الاما كن التي ينبت فيها كثيرا سنبلأ أشد بياضا من الذي وصفناه وربما كان

له في وسطه ساق راتحة مثل راتحة البيش فينبغي ان يرفض هذا الصنف وربما يسع النارددين وقد اتفق بالماء ويسندل على ذلك من بياض السنبل وتخله ومن ان ليس فيه تراب وقد يغش بان يرش عليه اثم عبا وسكر ايتلبد ويقل وقد ينبغي ان ينقى عند الحاجة اليه ان كان في أصوله شيء من طين ويخل ويؤخذ ترابه فانه يصلح لغسل اليد (الاختيار) قال ديسقوريدوس اجوده ما وفر شعره وكان الى الشقرة طيب الرائحة كالصندف السنبل يحدو اللسان وهذا هو السورى والهندي اضعف وأطول وأكثر سنبلا مانف زهم الرائحة يتنزل من رءوسه بأكليته لونه ويتناثر منه غبار اسود عظيم ويغش بان يطبخ بعد النقع في ماء حار ثم ينقل باثم ثم يباع ويدل عليه بياضه وتخله وضف قوته وضعف طعمه ورائحته والاسود الهندي خير من الاحمر واجود النارددين الحديث الطيب الرائحة الكثير الاصول الممتلئ الذي لا يتقرب وأما الذي له ساق الى البياض وخصوصا في وسطه فليس بشيء خصوصا الزهم الرائحة (الطبيع) حار في الاولى يابس في الثانية (الافعال والخواص) مفتوح محال وفي الهندي قبض كثير وسرارة أقل بل خفيفة أول ما يذاق يكون مسخا ثم تذهب منه حرارة وسرارة ومن سنبل الطيب ذريرة تنفع العرق الكثير وطين السنبل غسول طيب جيد (الاورام والبنور) محلل للاورام (القروح) يجفف الرطوبة السائلة من القروح (أعضاء الرأس) يمنع النوازل ويقوى الدماغ (أعضاء العين) ينبت الاشجار اذا وقع في الاحمال أو امر مصيبة بالميل على الاجناب والنارددين أقوى في ذلك على ما أحسب (أعضاء الصدر) ينفع جميعه من الخفتان وينقى الصدر والرئة ويمنع انصباب المواد الى المعدة (أعضاء الغذاء) مفتوح لسدد الكبد والمعدة ويقويه ويمنع جميعها من البرقان ويمنع انصباب المواد الى المعدة ويسكن لذعها واذا شرب أى نوع كان منه بالشراب نفع الطحال واذا شرب بالماء البارد سكن الغثبان (أعضاء النفس) جميعه يدرو الا قلمي أقوى لانه اسخف واقل قبضا وينفع أورام الرحم كلها جلوسا في طبخه وينفع من أوجاع السكلى ويمنع سيلان المواد الى الامعاء وله خاصية في حبس الزحف المفرط من الرحم

§ (سليخة) § (المساهية) هي أصناف ثمانية أصناف أحمر طيب الطعم والريح وصنف يشبهه طعمه طعم السذاب وصنف اسود الى قفر فيه يشبهه الرائحة بالورد وصنف اسود كره الرائحة رقيق القشر متشقق وصنف الى البياض كراتي الرائحة وصنف دقيق الانبوب أجوف وذكروا انه قد يوجد شيء يشبهه بالسليخة يستعمل الى الدارصيني وذكر بعضهم انه قد يوجد على شجرة الدارصيني سليخة بهم هذه الصفة وربما كان متصلا بالدارصيني نفسه وقد سمعت من الثقة ان السليخة قشر شجرة مثل شجرة الدارصيني ويجلب من ناحية الصين والسليخة في قوة دارصيني ضعيف والجيد منها يلحق بالدارصيني قال ديسقوريدوس السليخة أصناف كثيرة تكون في بلاد العرب المنبثة للافاويه ولها ساق غليظ القشر وورق شبيه بورق النوع من السوسن والاصناف الاخر رديئة (الاختيار) اجوده الاحمر اللون الصافي الاملس المستطيل العود غليظ الانبوب دقيق الثوب مكسر متملى ذكي الرائحة يلذع اللسان ويقبضه والاسود رديء والمستهمل حار ولاخير في خشبه (الطبيع) حار يابس في الثانية (الخواص) محلل للرياح الغليظة وفيه قبض قليل مع حرارة أكثر ولطافة كثيرة وتطبيع الحرارة وهو يقبضه يعين

القابضة وتحليله يعين المسهلة وهو بما فيه من التحليل والقبض واللاطفة يقوى الاعضاء (الاورام) يحلل الاورام الحارة والباردة في الاحشاء (القروح) يطلى بالعسل على اللينة (أعضاء العين) يقع في أدوية العين لما فيها من القبض مع التحليل (أعضاء الصدر) ينقع الصدر (أعضاء الغذاء) شرابه للسكبد والشرب الذي تقع فيه السليخة ينقع المعدة (أعضاء النقص) يدرهما خصوصا ما كان السبب فيه منهما الاخلاط الغليظة وينفع من أوجاع السكلى والمثانة واذا جلس في طبيخه نفع اتساع الرحم وزلقه وكذلك دخانه وشرابه والشرب الذي ينقع فيه جمد امسر البول وزعم بعضهم انه يسقط الاجنة (السموم) يسمى اسم الافعى (الابدال) بدلها في الادوية من الدارصينى ضعف ما يحلل منها

❖ (سويق) ❖ (المائية) قذ كفي اصل الحنطة والشعير (أعضاء الصدر) ينقع الصدر ❖ (سمسم) ❖ (المائية) هو اكثر البزور دهنية ولذلك يرنخ بسموله قال بعضهم لا منقعة في دهنه الا اصحاب السوداء يسخنهم ويرطبهم وأرسيمون جنس من السمسم كره الطعم (الاختيار) جرمه أقوى من دهنه (الطبيع) حار في وسط الاولى رطب في آخرها (الخواص) مفرطين معتدل الاسخان وكذلك دهنه وطبيخه وهو مرخ وفي دهنه غائط ومقلوه أقل ضررا (الزينة) يحلل حفرة الضربة والدم الجامد وهو نافع للشقاق والخشونة والسوداوين شرابا وطلاء وهو مهن وخصوصا المقشر ويطول الشعر وخصوصا عصارة شجرة وورقه وياينه ويذهب الابرية ودهنه المطبوخ فيه الاس يحفظ الشعر ويقويه ويصلبه (الاورام) يحلل الاورام الحارة (الجراح والقروح) على حرق النار وشرب دهنه يذهب الحكة البلغمية والدموية خاصة بنقيع الصبر وما الزيب (آلات المفاصل) يضمه به غائط الاعصاب (أعضاء الرأس) ينقع دهنه مع فوه من الورد للصداع الاحتراقى عصارة شجرة تذهب الابرية (أعضاء العين) على ضربان العين وورمه (أعضاء الصدر) جيد لضيق النفس والربو (أعضاء الغذاء) ردى لامة المعدة مغث مسقط الشهوة مشبع بسرعة واذا أكل بالعسل اذهب ضرره ويطلى به ضممه ويرنخ الاحشاء والمقلوه منه أقل ضررا وغذاؤه دهني جدا وفيه تعطيش ويسرع نزوله بقشره فاذا قشر أبطأ نزوله (أعضاء النقص) نافع اقولون ونقيع السمسم شديد في ادراار الحيض حتى يسقط الجنين واذا نفع وكل مع بزر الخشخاش وبزر السكبان بالاعتدال زاد في المنى والباء (السموم) يتفع من عض الحية المقرنة

❖ (سكك) ❖ (الاختيار) أفضل السمك في جنته ما كان ايسر بكثير جدا ولا صلب اللحم ولا يابس ولا دسومة فيه كانه يفتت ولا مخاطية ولا سموكه فيه وطعمه لذيق فان اللذيذ مناسب وما هو دهم دسومة غير مقرطة ولا غليظة ولا ثقوب ولا حريفة والذي لا يسرع اليه اثنتان اذا فصل عن الماء ويختار من السمك الصاب اللحم ما هو أصغر ومن رخص اللحم ما هو أكبر الى حد ما وصاب اللحم مملوحا غير منه طريا واما في الاجناس فالشباب يطأفضاه اثم البني والمارما هيج والساج البحري لا بأس به والجزء والسم غليظان وأما المارما هيج والسمك فله الخفيد والفرسيون نجب جدا واما في اواه فالذي يأوى الاماكن العجزية ثم الرملية والمياه العذبة الحاربية التي لا قدر فيها ولا حاة وليست بطيخة ولا برية ولا من البهيرات الصغار التي



لا تشقها الا نهار ولا فيها عيون والسماك البحري محمود لطيف وأفضل أصنافه الذي لا يكون  
 الا في البحر واللجة والذي يأوى ماء مكشوفات تر فرف الرياح عليه أجود من الذي بخلافه والذي  
 يأوى ماء كثير الاضطراب والتخوج أجود لانه اشد حاجة الى الارتياض من الذي يأوى  
 الراكد والسماك البحري فاضل لطيف اللحم لاسيما اذا كان مأواه من الشطوط صخر او رملا  
 واللجى من البحري كثير الارتياض والذي يصير من البحر الى أنهار عذبة يعارض جريه الماء  
 بالطبع أيضا لطيف كثير الرياضة وأما في غذائه فالذي يغتذى بجيد الحشيش وأصول  
 النباتات خير من الذي يغتذى الاقذارا حتى تطرح في البلاد الى المستنقعات وأصول النباتات  
 لردىء وان كان في غابة الطيبة وأفضل ما يؤكل السمك الاسقى بدجاج ثم المشوى على الطابق  
 وأما المقلّى فيصلح لاصحاب المعدة القوية مع الابازير والمشوى أغذى وأبطأ نزولا والمطبوخ  
 بالصد وأفضل طهيجه ان يطبخ الماء حتى يغلى ثم يلقى فيه وأما المالح فخير ما كان طريا ثم كان  
 قريب العهد بالتعليق وأجوده المعقور بالخل والتوابل والماء الذي يساق فيه السمك المالح  
 خصوصا الجوى شديد التنقية ويقع في الحقن المجففة (الطبيع) جميع السمك بارد رطب  
 لكن بعض السمك أسخن بالقياس الى مزاج السمك ثم الكوسج والجري والمارما هيج  
 والمالح حار يابس وكلاءتق ازداد منه ماء او ماء السمك المالح شبيه بالمرى في أحواله (الافعال  
 والخواص) الطرى مولد الباغم المائى مرخ للاعصاب غير موافق الالام مدة الطارة جدا ودمه  
 الى لرقه وجاد السمك المعروف بسيفيانوس في ناحية بيت المقدس ان ذرر ماد جلدته في عيون  
 المواشى اذهب بياضها والمالح من أصناف السمك يخرج السلى من المناشب وخصوصا الجرى  
 (الجراح والقسروح) رأس سمك محرقا يقلع اللحم الزائد في القروح وينفع سميها  
 ويقلع الثآليل والتوت وماء السمك المالح ينفع من القروح العفنة ويقسلها والصفحة  
 والسميكات جيدة في مداواة القروح العفنة (آلات المفاصل) اذا احتقن بسلاقة المالح  
 مرارا نفع جدا من وجع الورك والطرى منه يرخى الاعصاب (أعضاء الرأس) السمك  
 الصغار الذي يسمى أهل الشام الصير اذا تفضض صاحب القلاع الخبيث بالمرى الذي يتخذ  
 منه نفعه والرعاد الحى اذا قرب من رأس المصدوع أخذ ردة عن الحس بالصداع (أعضاء العين)  
 جلد سيفيانوس يحك به الاجفان الجربة فينفع وجاده المحرق أيضا يدخل في أدوية العين  
 ويذهب الاكحال به مع الملح الظفرة وأكله مقلبا يورث غشاوة العين بل جميع السمك  
 (أعضاء الصدر) الجرى الطرى ينقى قصبة الرئة ويصنى الصوت وكذلك المملوح رؤس  
 السمك المملوحة المجففة نافعة للهامة الوارمة وغراء السمك يلقى في الأحشاء فيمنع نفث الدم  
 (أعضاء النقص) حوم السمك يلقى في البطن مع صعوبة انضمامها وحلم الجرى يلقى في البطن  
 اذا أكل طريا وجميع مرق السمك يلقى في البطن ورؤس السميكات المملوحة المقددة علاج جيد  
 من شقاق الفخذة والكوسج خاصة والسك والمارما هيج والقوسم والجري كله يزدى الباء  
 وكل سمك طرى يؤكل حارا وماء الملح الجراد المالح اذا جالس فيه من به قرحة الامعاء في ابتداء العلة  
 (السموم) رأس المالح من سمك حار وسمك محرقا يجعل على غشاء الكلب والسمكة العفنة  
 فيمنع وكذلك كل سمك ومرة قتها ومرة كل سمك تنفع من السموم المشروبة والممنوشة والسمك

المسمى أو هو طادس اليئة فان شرب مرقة والتي عليه مرار على الاتصال ينفع من خمش الحية المقرنة والكلب الكلب لحم قوينون اذا تشعبه ينفع من عضه الكلب الكلب ومن نهشة الهوام لحم السمك المسمى اليئة اذا استعمل ما لم ينفع من نهشة الانبي واذ اضمد نفع من عضه الكلب الكلب

﴿سقندوليون﴾ (الاورام والبثور) يجعل مع السذاب على الثملة (الجراح والقروح) يجعل مع السذاب على النواصير (أعضاء الرأس) يدخن به المسبوت ويمرغ به مع الزيت رأس صاحب قرايطس ولبثا رغس ويقطر عصارة طيبه في الاذن المتقيصة وهو نافع جدا من المصداع (أعضاء الصدر) ينفع من عسر النفس والربو (أعضاء الغذاء) ينفع أصله من أوجاع الكبد وينفع من البرقان (أعضاء النفق) يسهل البلغم وينفع من اختناق الرحم

﴿سفرجل﴾ (المهية) معروف اذا غسل برماد أغصانه وورقه كان كالنوتياء وربه يني لصحة قبضه ورب التفاح يحمض لما فيه من رطوبة مائية باردة (الاختيار) المنوى أخف وأنفع ونشويته بأن يقور ويخرج حبه ويجعل فيه العسل ويطين حرمه ويودع الرماد (الطبيع) بارد في آخر الاولي يابس في أول الثانية (الخواص) قابض مقو وزهره قابض أيضا وكذلك دهنه والحلو أقل قبضا وحبه ملين بلا قبض وهو يمنع سيلان الفضول الى الاحشاء (الزينة) يحبس العرق وينفع دهنه من شقاق البرد (الاورام والبثور) ينفع دهنه من الثملة جيدا (القروح) دهنه للقروح الخبيثة (آلات المفاصل) كثرة أكله تولد وجع العصب (أعضاء العين) مشوبه يوضع على أورام العين الحارة (أعضاء الصدر) عصارتها نافعة من انتصاب النفس والربو وينفع نفث الدم وحبه ينفع من خشونة الحلق وياين قسبة الرئة وإما به أيضا يربط بيس القسبة (أعضاء الغذاء) ينفع من التي والحمار فيسكن العطش ويقوى المعدة القابلة للفضول ثم يابه ونقيعه ومطبوخه ينقل به على الشراب فيمنع الحمار ويقتل منه شراب مقو للشهوة الساقة جدا ويمنع بقوى المعدة وينفع التي البلغمي (أعضاء النفق) مدرو قد تيسل ان ذلك بالعرض ونافع لعقله والمطبوخ بالعسل أشد ادرازا ولكنه ربما أطلق ولم يعقل ويولد القوالنج والمغص وينفع من الدوسنطاييا ويحبس نزف الطمث وينفع من حرقة البول اذا قطر عصارتها أو دهنه في الاحليل وينفع دهنه للكلبي والمثانة واذا تناول على الطعام أطلق حتى انه اذا استكثر أخرج الطعام قبل الانضمام ويحقق طبيخه لنتوء المقعدة والرحم

﴿سقنداسقندر﴾ (الطبيع) حار يابس في الثالثة (الخواص) جوف حاد (السموم) ينفع من السموم كلها

﴿سمريون﴾ (المهية) هو السكر في البري وقد ذكر

﴿سفيدوس﴾ (المهية) قال ديسقوريدوس ان سفيدوس هو قنأ الحمار ولحن تذكر ذلك في فصل القاف عند ذكر قنأ الحمار فليطاب جميع ما يتعلق بذلك من الاحوال والافعال من هنالك

﴿سالمون﴾ (المهامية) قال ديسقوريدوس زعم بعض الناس ان سالمون نبات يسميه أهل الشام العنكبوت وله ورق شبيه الايض من خاملا لون وبو كل اذا كان رطبا مع ملح ودهن بعد ان يسلق (أعضاء الغذاء) اذا شرب من لبنه أو دمعته المستخرج من أصله زنة منقاة مع ماء العسل قبا باقراط في اليوم

٣ (المهامية) هي بقلة تربية طعمه الى الحرافة ما هو فيه شيء من حرارة ويؤكل نيأ ومطبوخا (أعضاء الغذاء) جيد للمعدة وطبيخه اذا شرب نفع من وجع المثانة والكليتين والكبد (أعضاء النفوذ) مسهل البطن

﴿سريش﴾ (المهامية) قال ديسقوريدوس يسميه بعض الناس سريش اذ هو نبات تتخذ منه السريش معروف وله ورق كورق الكراث الشامي يساق أملس وعلى طرفه زهر يسمى انباريقون وله أصول طوال مستديرة شبيه شكل البلوط البكار وقوته حارة (الطبيع) حار في الاولى (الخواص) مسخن (الاورام والنور) اذا خلط بالسويق نفع من الاورام الحارة في ابتدائها (الافرواح) ينفع من القروح الوسخة الخبيثة ضمادا ومن الجراحات والدمامل المنقرحة ومن حرق النار (الزينة) رماده ينبت الشعر في داء الثعلب ضمادا بعد ان يذلل موضعه بمرق صوف واذا ذللك المرق الايض بخرقه في الشمس ثم لطخ عليه الاصل مع اخل قلعه (أعضاء الرأس) ان كان وحده أو خلط بـ كندر وعسل وشرب ومرق وقطر في الاذن المخالفة للاحاجة الضرر من الوجع يكن وجعه وماء أصله اذا خلط بشرب عتيق حلو ومر مطبوخا واما لاذن (أعضاء العين) وكذلك هذا التركيب دواء فاضل لاطلاء أوجاع العين المختلفة (أعضاء الصدر) اذا شرب منقالات بالاطلاء نفع من وجع الحميمين والسهال ووهن العضل أصله مطبوخا يدرى الشراب ضمادا نافع لاورام الثدي جدا (أعضاء النفوذ) اذا شرب منه وزن منقالات بالاطلاء أدرا البول والطمث (السموم) يسقي منه وزن ثلاثة مثاقيل ينفع من خمش الهوام ورقه أيضا نافع من خمشة الهوام اذا تضمد به واذا شرب ثمره وذهره بشراب نفع منفعه عظيمة من السمعة العقرب فهذا آخر الكلام من حرف السين وبجمله ما ذكرنا من الادوية اثنا وخمسون عددا

\* الفصل السادس عشر كلام في حرف العين

﴿عرعر﴾ (المهامية) هو السمر والحبلى فنه صغير ومنه كبير (الطبيع) هو الى حر وليس وجبه حار في الاولى يابس في الثانية (الخواص) مسخن ملطف فوش وفي غرته مع ذلك قبض وابس في قبض سائر اجزائه شجرة (آلات المفاصل) جيد لشدخ العضل (أعضاء الصدر) جيد لاوجاع الصدر والسهال (أعضاء الغذاء) ينقي ويفتح السدد فيه ما هو جيد للمعدة شربا وللنفخ فيما نافع جدا (أعضاء النفوذ) يدرهما وجيد لطف في الرحم وأوجاعها (السموم) يدفع ضرر لسع الهوام والسمومين بأي ما كان وبأي اجزاء شجرهما كان يطرد الهوام والذباب

﴿عصا الراعي﴾ (المهامية) هو البطباط وهو ذكر ورائتي وذكره أقوى (الخواص) فيه قبض لكن الجزء السفلي فيه كثير راسكثرة ردعه المواد المنصبة يظن انه مجفف وكذلك يجمع

٣ هذا النبات ناقلا  
الاسم في الاصل

النفوس (الاورام والبثور) وهو صمد الناعم وفي الحجرة والفلة نافع جداً للاورام القروح (القروح) يدمل الجراحات الطرية جداً (أعضاء الرأس) عصارته تقتل دود الاذن وتخفف قروحها (أعضاء الصدر) ماؤه ينفع من نفث الدم (أعضاء الغذاء) يضمد به من التهاب المعدة مبرداً نافع (أعضاء الفض) ينفع نرف الدم من الرحم ويشفي قروح الامعاء زعم ديسقوريدوس انه يدر البول ويعافي صاحب الحصر

❖ (عبيثان) ❖ (الخواص) محلل (أعضاء الرأس) نافع من الامراض الباردة في الدماغ وينفع زكام البرودة (أعضاء العين) ماؤه يحيد البصر كحلا

❖ (علك) ❖ (المساهية) قد نكحنا في علك الانباط والراينج وغير ذلك في موضعه (الطبيع) علك الانباط حار ثم علك السرو ثم الراينج (الخواص) محلل ولبس الراينج وعلك السرو أشد تحللاً من علك الانباط وان كان أحسن منه

❖ (عروطينا) ❖ (المساهية) المستعمل أصله وقيل انه هو بنجور مريم وقد قلنا فيه قال ديسقوريدوس ان له كائناً قاع الحصى وورقه كورق الكرنب وأصله أسود مثل أصل اللقث وهذه الصنعة ليست صفة ما نعرفه نحن في زماننا فان المعروف بالعروطينا هو شوك كنب قصير له أصل ايضاً يغسل به الصوف من الوسخ قل ديسقوريدوس ينبت في المزارع بين الحنطة والخواص التي تذكرها هي اهدا ويشبهه أن يكون الغاط من المترجم (الخواص) محلل مقطع (آلات المناصل) جيد لاوجاع الوركين (أعضاء الرأس) معطر شديد الفتح للجسم وسدد المسفاة (أعضاء الصدر) يدفع الفواق (أعضاء الفم) يسقط الجنين (السهوم) طبيخه على السوع وكذلك شربه (الابدال) بدله في الاسقاط والمنفعة من السهوم وزنه زراوند طويل وحب الاترج وفوتنج

❖ (عصفور) ❖ (المساهية) قال ديسقوريدوس هونبات له ورق طوال مشرف خشن مشوك وساق طولها نحو من ذراعين بلا شوك عليها رؤوس مدققة مثل حب الزيتون البكار وزهره شبيه بالزعفران ونوراً أبيض ومنه ما يضرب الى الحمر وقد يستعمل زهره في الطعام (الطبيع) حار في الاولى يابس في الثانية (الخواص) فيه قبض معتدل مع انضاج (الزينة) ينقي الكلف والبق (القروح) يجعل بالحل على اقوابي (أعضاء الرأس) العصفور البري اذا اتخذ منه اطوخ بالاعسل نفع من قلاع الصبيان

❖ (عنصل) ❖ (المساهية) هو بصل الذار وورقه كورق السوسن وله زهر الى السواد (الطبيع) حار يابس في الثانية (الخواص) مقطع فيه لزوجة (الزينة) محرقه يمجج بالاعسل فيجعل على داء الثعالب والحية (أعضاء الصدر) يخشن الحلق ويصلب لحمه وهو جيد للربو والمشرجة والسعال المزمن

❖ (عاقور حرا) ❖ (المساهية) أكثر ما يستعمل من هذا النبات أصله قال ديسقوريدوس هونبات له ساق مثل ساق المازريون واكابل مثل اكابل الشبث وهو شبيه بالشعر وعرق في غلظ الاصابع الا انه يحذو اللسان اذا ذيق حذواشديداً (الاختيار) أجوده الحار المحرق للسان حجمة في قدر الاصبع (الطبيع) زعم بعض من لا يؤبه به انه بارد لطيف وانما هو حار

يابس في الثانية (الافعال والخواص) يجلب البهيم مضفا وقوته محركة يدرك العرق اذا شاء مع به مع  
 زيت (الزينة) ان خلط بزيت وتمسح به أدرك العرق (آلات المفاصل) الدلائل به وبطيخه وبدهنه  
 يتفقع من استرخاء العصب المزمن وخرده ويمنع تولد الكزاز عن يتولد فيه الكزاز (اعضاء  
 الرأس) هو شديد التفتيح لسدد المصفاة والخشم وطبيخه نافع من وجع الاسنان وخصوصا  
 الباردة وأصله يشد الاسنان المنحركة ان طبخ بالخل وأمسك في الفم (الحبات) اذا دلك به  
 البدن قبل نوبة النافض مع زيت تنفع من النافض الكائن مع حمى وبلاحمى فيما زعم قوم  
 § (عنب الثعلب) § (المهاجمة) قال ديسقوريدوس هو أصناف كثيرة أحدها البستاني  
 وهو نبات يؤكل وليس بهظم وله أغصان كثيرة وورق لونه الى لون السواد أو كبر وأعرض  
 من ورق الباذر وجوهر مستدير يظهر خضرا ثم يسود واذا نضج اجر واذا كل هذا النبات  
 لم يضره كاه والصنف الثاني منه يسمى التومين ورقه شبيه بورق الصنف الاول الا أنه أعرض  
 منه واضبانته اذا طالت انحنت الى الأسفل وله غر في علومه مستدير كالمثانة وهو أحمر أصل  
 مثل حبة العنب وقد يستعمل في الاكالي وقوته كتوتة الصنف الاول غير ان هذا لا يؤكل  
 وقد تستخرج عصارة الصنفين ويجفف كل في الظل ويحزن وفعلهما واحد والصنف الثالث  
 منه وهو منوم هو نبات له أغصان كثيرة كهيئة متشعبة عمرة الرض مملوءة ورقا دسما  
 شبيه بورق النخيل لمعظم بالسفرجل وزهره بكارحمر وغره في غلاف لونه لون الزعفران وأصل  
 قشره أحمر صالح العظم وينبت في أماكن صخرية والصنف الرابع منه هو الجمن وأهل  
 طبرستان يسمونه كوبريل وله أسماء كثيرة عند اليونانيين وهو نبات له ورق شبيه بورق  
 الجرجير الا أنه أكبر منه وأغصان بكار يخرج من الاصل عددها عشرة واثناعشر طولها  
 نحو من ذراع وفي أطرافها رؤوس شبيهة بالزيتون الآن عليها ازغبامثل زغب جوز الداب وهي  
 أكبر من الزيتون وأعرض وزهره أسود وبعد الزهر يكون له خمل شبيه بالعنقايد فيه عشر  
 حبات أو اثنا عشر والحبة مستديرة رخو أسود في رخاوة العنب شبيه بحب اللبلاب وله أصل  
 طيب غلاظ وجوف طوله نحو من ذراع وينبت في أماكن جبلية ومواقع تحرقها الرياح  
 وفيها بين أشجار الداب والصنف الخامس يسميه بعض الناس وريطموس وهو نبات شبيه  
 بشجر الزيتون في أول ما ينبت وله أغصان طواها أقل من ذراع وهو خشن جدا وله زهر أبيض  
 بعد ذلك يسه زهر الحصى وفيه برز نحو من خمس أرست حبات يشبه الحصى ليس صلبة مختلفة  
 الألوان وله أصل في غلاظ اصبع وطوله ذراع وينبت بين صخور ليست بعيدة من البحر أو الماء  
 وهذا أيضا ينوم وان أكثر من أكله قتل وزعم قوم ان أصله يستعمل للمعدة (الاختيار)  
 يستعمل منه الاخضر الورق الاصفر الثمرة وهو كما ذكرنا خمسة أنواع (الطبع) بارد في الاولى  
 يابس في الثانية والنخدر يابس في الثانية (الافعال والخواص) البستاني منه بزره مقبض  
 ومنه جنس مخدر منوم يشبهه الاقيون في خصاله الا أنه أضعف منه ومنه جنس قاتل كما قلنا  
 (الاورام والبثور) ضماد جيد للاورام الحارة كما يظهرها وباطنها ويشرب ماؤه للاورام  
 الحارة الباطنة ويجعل ماؤه بالاسفيداج ودهن الورد على الحرة والتملة تضمد اولها أصله  
 شديد التحنيط وكذلك ورقه مع الخلطيانا نافع من الحرة والتملة (أعضاء الرأس) ان شرب

من الخدر منه فوق اثني عشر حبة أحدى الجنون وإذا تفرغ بمائه نفع من أورام اللسان  
وان شرب من لحا اصوله وزن منقال بالشراب جلب النوم وغلب الغلب إذا تم دقه وتضميد  
به أبرأ الصداع وحلل أورام اصل الاذن وأورام حجب الدماغ وينفع قطورا من وجع  
الاذن وقشور اصل الثالث اذا طبخ بالشراب وأمسك طبيخه في الفم نفع من وجع الاسنان  
وان شرب من الصنف الرابع منقال بالشراب خيل لرشابه خيالات است بوحشية  
ويرى رؤيا غريبة وانسية (أعضاء العين) يبرى الغرب المتفجر وعصارة أصنافه حتى  
المزوم منه اذا كحل بها قوى البصر وقديف به الشيف الذي يعمل لاجاع العين بدل  
الماء وبديل بياض البيض (أعضاء الغذاء) اذا تضميده وحده نفع التهاب المدة والكلبي  
(أعضاء النفس) برز الخدر منه مدر البول منق للكلبي والمثانة وجميع أصنافه اذا حتمل قطع  
نزف الحبض وهو مما يبرود وينع الاحتلام (السموم) نوع من غلب الغلب غير الكا كنج  
وغير البستاني وغير الخدر المذكور اذا كل منه أربع مثاقيل قتل ومادونه يورث الجنون  
وليس فيه شئ من منافع غلب الغلب الا تضميم

❖ (عنبر) ❖ (المهية) العنبر فيما يظن ينبع عين في البحر والذي يقال من انه زبد  
البحر أو روث دابة بعيد الا انه أخبرتني من أثق بقوله أنه كان يجر في زمن الشباب وكان  
يسافر سفر البحر فقال اني لما دخلت بلدا من بلاد البحر المسمى عندهم بجناح وجاء ضحوة  
التمار كنت مع أقوام على ساحل البحر وعند مخرج البحر في ساحل كنج العنبر على  
اقطاع والوان مختلفة وكل من سبق وأخذ منها كان له وسأت من ساكني تلك البلاد عن ذلك  
وسببه فقالوا عاده هذا البحر هكذا ويكون دائما في كثير من الاوقات (الاختيار)  
أجوده الاشهب القوي السلاهي ثم الازرق ثم الاصفر وأرجاء الاسود ويغش من  
الخص والشمع واللاذن والمندة وهو صنفه الاسود الردي الذي كثيرا ما يؤخذ من اجواف  
السمك الذي يأكله ويموت (الطبع) حار يابس يشبه أن تكون حرارته في الثانية ويديه في  
الاولى (الخواص) ينفع المشايخ بالماء تسخينه (الزينة) من المندة صنف يحضب البدوي يصلح  
لمتبع به نصول الخضاب (أعضاء الرأس) ينفع الدماغ والحواس (أعضاء الصدر) ينفع  
القلب جدا

❖ (عود) ❖ (المهية) هو خشب وأصول خشب يوقى به من بلاد الصين ومن بلاد الهند  
وبلاد العرب شبيه بالصلاية في صلابته وتلزمه وبعضه منقط مائل الى السواد طيب الرائحة  
قابض فيه مرارة يسيرة وله قشر كانه جلد (الاختيار) أجود أصنافه العود المندلي ويجلب من  
وسط بلاد الهند عند قوم ثم الذي يقال له الهندي وهو جلي أصولي وينزل على المندلي بانه  
لا يولد القمل وهو أعقب بالثياب ومن الناس من لا يفرق بين المندلي والهندي الفاضل ومن  
أفضل العود السندوري وهو من سفالة وذلك بلدا من بلاد الصين آخر بلاد الهند ثم القماري  
وهو من سفالة الهند والصنفي وهو صنف من السفالة ومن بعد ذلك القاقلي والبري  
والقطاني والصيني ويسمى بالقشوري وهو رطب حلو ودون ذلك الجلائق والمناطق والوامي  
والربطاني والمندلي عامته جيدة ثم أجود السندوري الازرق الرزين الصلب الكثير الماء



الغليظ الذي لا يبيض فيه الباقى على النار وقوم يفضلون الاسود منه على الازرق  
واجود القمارى الاسود الفقى من البياض الرزين الباقى على النار الغليظ الكثير الماء  
وبالجمل فافضل العود ارسبه في الماء والطاقي عديم الحياء والروح ردى والعود عروق  
وأصول اشجار تقلع وتدفن في الارض حتى تهفن منها الخشبية والقيرو يبق العود الخالص  
فيما يقال (الطبيع) حار يابس في الثانية كما اظن (الخواص) لطيف مفتخ للسدد كاسر  
للرياح ذاهب بنض الرطوبة ويقوى الاحشاء وجميع الاعضاء (الزينة) مضغه يطيب النكهة  
جدا (آلات المفاصل) يقوى الاعصاب ويفيد هادئة ولزوجة لطيفة (اعضاء الرأس)  
العود ينفع الدماغ جدا ويقوى الحواس (اعضاء الصدور) يقوى القلب ويقرحه (اعضاء  
الغذاء) ان شرب من العود وزن درهم ونصف اذهب الرطوبة العتنة من المعدة وقواها  
وقوى الكبد (اعضاء النفض) فيه قوة عاقلة للطبع وينفع من دوسنطاريا خصوصا  
السوداوى

❖ (عروق الصباغين) ❖ (المهامية) معروف (الطبيع) حار يابس الى الثانية (الخواص)  
فيه جلاء قوى (اعضاء الرأس) ينفع مضغه من وجع الاسنان (اعضاء العين) عصارتها  
نافعة جدا في تحديد البصر وجلاء ما قد دام الخدقة من الماء والبياض (اعضاء الغذاء) نافع  
من البرقان الكلى من السدد وخصوصا مع انيسون وشرب ابيض  
❖ (عنب) ❖ (المهامية) ثمرة شجرة معروفة أكثر ذلك بيجرجان ومادون ذلك من  
البلدان فهو اصغر من الجرجاني (الاختيار) أجوده اعظمه وأحسنه واحمره لونا (الطبيع)  
بارد الى الاولى معتدل في اليبوسة والرطوبة وهو الى قليل رطوبة (الخواص) قال جالينوس  
لا أرى في ذلك منفعه لاني حفظ الصحة لموجوده ولا في استرداد الصحة المفقودة وقال غيره  
ينتفع حدة الدم الحار اظن ذلك لغليظه الدم وتدرى بجه اياه والذي بظن من انه يصنى الدم  
ويغسله بظن است أميل اليه موغذاؤه بسير وهضمه عسير والقول الجيد فيه ما قال الحكيم  
الفاضل جالينوس حيث قال ما وجدت له اثر الا في الصحة ولا في المرض لكن في وجده عسير  
الهضم قليل الغذاء (اعضاء الصدر) جيد للهسود والرتة (اعضاء الغذاء) ردى للمعدة  
عسير الهضم (اعضاء النفض) زعم قوم انه نافع لوجع الكلى والمثانة  
❖ (عفص) ❖ (المهامية) ثمرة شجرة كبيرة في بعض البلاد منه ما يوجد لمن شجره وهو غرض  
صغير مضر من ملز زليس إيمثوب ويسمى امقا فطس لانه غرض ومنه ما هو أملس خفيف منقب  
(الاختيار) أجوده الفج والرزين والصلب وأما الاصفر الرخو فقليل القوة ويحرق على  
الجمر (الطبيع) بارد في الاولى يابس في الثانية (الخواص) قبضه شديد وينزع الرطوبات من  
السيلان وجوهره أرضى بارد (الزينة) يسود الشعر ماءؤه وماء غفله (الجراح والقروح) يطلى  
بالخل على القواحي فيذهب بها وان نثر صمغيه على اللحم الرخو الزند أضمره (اعضاء الرأس)  
ينفع سيلان الرطوبات انفا سدة الى اللسان والامثة وينفع من القلاع خصوصا في الصبيان  
وخصوصا بالخل ويتنع اذا جعل في اكل الاسنان (اعضاء النفض) يذر صمغيه على الماء  
يشرب لقروح المعى والاسهال المزمن وكذلك اذا جعل في الاغذية يصلح لهذا

﴿العليق﴾ (المأهية) قال بعضهم انه العوسج وصنف منه يسمى عليق الكلب له غرة كالزيتون صوفية الداخل وهذا الصنف يوجد بلاد شمر زور وبلاد فاسوس وعندى ان العليق نبات دوى العوسج لان ديسقور يدوس بين في كتابه الموسوم بالحشائش في هبولي الطب مأهية العليق ومأهية العوسج وكلاهما يخالذان في الذب والافعال وقال العليق نبات معروف ومنه صنف ينبت في جبل اندي اشتق له هذا الاسم من ذلك فهو ألين أغصانا بكثير من العليق الاول وفيه شوك صغير ومنه صنف بلا شوك البنة وفعل هذا شيمة بفعل المتقدم الا انه يفصل عليه بأن زهر هذا اذا دق ناعما مع العسل والطحخ على العين ينفع من الورم الحار (الاختبار) عصارته المنهقدة بالتجفيف في الشمس أقوى فعلا (الطبيع) هو بارد يابس وغرته المضجعة فيها ساردة ما (الافعال والخواص) قابض مجفف يجمع اجزائه وورقه أقل في ذلك لما قبلته (الزينة) طبع أغصانه بورقه يصبغ الشعر (الاورام والبنور) يمنع ضماده وورقه من سعي الغلة وهو جيد على الحمة أيضا وساطه غليظ فان جفف قبض قبض ظاهرا وكذلك زهرته وفي أصل العليق اطافة مع قبض فذلك ينبت الحصى (الجراح والقروح) ينفع من القروح على الرأس ويدمل الجراحات (أعضاء الرأس) اذا مضغت أوراقه سدت اللثة وابتات القلاع وكذلك ثمرته المضجعة وعصارته وورقه تبرئ أوجاع الفم الحارة وورقه يبرئ نروح الرأس والاكثار من ثمر العليق يصدع (أعضاء العين) ينفع من تنو العين (أعضاء الصدر) تنفع اجزاؤه من نفث الدم (أعضاء الغذاء) يصفى بورقه المعدة الضعيفة القابلة للمواد فيقومها (أعضاء النفس) يهقل البطن وعليق الكلب اذا أخذ من غرته الصوف الذي فيها وطبخ عقل طبعه البطن ويقطع سيلان الرطوبة المزمنة من الرحم وينفع من البواسير القابضة في المقعدة التي يسيل منها الدم ضمادها هو وزهرته ينفع من قروح المعى والاستسطلاق وينبت الحصى للطف فيه (السموم) يوافق نمشة الحيوان المعروف بقرطس

﴿عوسج﴾ (المأهية) قال قوم ان العوسج هو العليق وقال ديسقور يدوس شجرة تنبت في السباخ لها أغصان قائمة متشوكة مثل الشجرة التي يقال لها داووس سوافيس في قضبانها وشوكها وورق الى الطول ما هو به لونه شئ من رطوبة لرجة تدبق باليد ومن العوسج صنف آخر غير هذا الصنف أبيض منه ومنه صنف آخر وورقه أسود من ورقه وأعرض ما ذلا قل لا الى الحمة وأغصانه طوال يكون طولها نحو امان خمسة أذرع وهي أكثر شوكامنه وأضعف وشوكه أقل حدة وغرته عرض دقيق كأنه في غاف وللعوسج غمرة مثل التوت تؤكل ومنته يـكون في البلاد الباردة أكثر (الخواص) زعم قوم انه اذا عاقت على الابواب أو الكوى أبطلت فعل السمرة (البثور) ورق جميع أصنافه نافع من الحمة والغلة ضمادا ﴿عنكبوت﴾ (الافعال والخواص) نسجه يقطع نرف الدم اذا جعل على الجراحات (الجراح والقروح) اذا وضع نسجه على القروح وعلى الجراح منه ان ترم (أعضاء الرأس) اذا طبخ العنكبوت الغليظ النسيج الايض بدهن ورد وقطر في الاذن سكن وجهها (الحيات) قال بعضهم ان نسيج العنكبوت اذا خلط بيهض المراهم واطبخ على خرقة كان والرقعة على الجبهة أو على الصدغين أبرأ من حي الغب وزعم قوم ان نسيج الصنف الذي يكون نسجه

كثيفاً ايضاً اذا شد في جلد وعلق على العنق او العضد ابرأحي الغب وقال ديسقوريدوس  
ابرأمن حى الربيع

❖ (عديم) ❖ (المهابة) من العديم جنس ما كول وهو المشهور ومن العديم جنس يرى  
ردى والعديم المرطاهر الحرارة وفيه يس وقبض قليل وهو على ما يقول ديسقوريدوس  
حشيشة طويلة كثيرة الاغصان مرتفعة القضايا سفرجامية الورق أطول واضيق فيها  
خشونة ماوى الى البياض وهو يزرع بجبال طبرستان كثيرا ويسمونه باسم العديم وينسبونه  
الى الحية وهو بلسانهم مارمرجو وله حب كعديم صغير في غلف طوال (الاختيار) اجوده  
ما هو اسرع نضجا وهو الايض العريض واذا وقع في الماء لم يسوده ويجب أن ينضج جدا  
في الطبخ (الطمع) جانيوس انه امامه تدل في الحروا ليس واماماتل يسيرا الى الحرارة ولذلك  
لا يبرد عندا كاه ولا وهو في المدة ولا مضدرا (الخواص) نفاخ مركب من قوة قابضة وجلالة  
ويرى أحلاما رديئة وقبض قشره كثير قابض وفي جملة نفخ كثير يغلظ الدم فلا يجرى في الروق  
وهو يقل البول والطمث لذلك ويتولد منه خلط سوداوى وأمراض سوداوية وربما كان  
كشك الشعير مضافا له لما كان يجتمع من خلطها مغذا جيد جدا يكاد يكون من جملة افضل  
الاغذية ويجب ان يكون كشك الشعير اقل قدر من العديم والعديم مع الساق أيضا يجود  
غذاؤه لانهم أيضا متضادا الاحوال معتدلان ويجعل فيه شعير وفوقه وشرة ما يطبخ مع  
العديم النكسود ويجب ان يلقى على من من العديم سبعة أمماء ماء وينضج جيدا (الأورام)  
اذا طبخ بالخل وضمد به الى الخنازير والاورام الصلبة وفيه مع الردع جمع مدة والاكثر منه يولد  
السرطان والاورام الصلبة السمائة سفير وس (الجراح والقروح) اذا طبخ بالخل ملا القروح  
العميقة وقلع خبث القروح فيقل وضدها وان كانت عظيمة فبما هو اقرب مثل قشور الرمان  
وغیره ومع ماء البحر لاد كاه والحرة والفلة والشقاقى العارض من البرد (آلات المفاصل)  
ردى ملاءصاب وان وضع مع السويق ضمادا على النقرس نفع والاكثر منه يورث الجذام  
(اعضاء العين) من أكثر كاه اظلم بصره لشدة تجفيفه واذا ضمده به مع اكابل الملك والسفرجل  
ودهن الورد أبرأورام العين الحارة جدا (أعضاء الصدر) يضمده به مطبوخا في ماء البحر على  
أورام الثدي الكائنة من احتقان الدم واللبن (أعضاء الغذاء) هو عسر الهضم ردى  
للمعدة وللدلفنخ تقبل واذا قشرت منه ثلاثون حبة وابتلعت نعت فيما يقال من استرخاء  
المعدة ولا يجب أن يخلط بالعديم خلوة فانه يورث حمة تسددا كثيرة في الكبد وعماير جنه  
من أمر العديم انه نافع من الاستسقاء ويشبه أن يكون لتجفيفه (أعضاء التنفس) اذا طبخ  
بغير قشره عقل البطن او بقشره اذا طبخ بماء وأريق عنه ماؤه الاول فكذلك الماء الاول  
يسهل البطن والطبخ بالقشر المهرق الماء أعزل للبطن من المقشر لان قشره قوة قبض  
شديد جدا ويشد عقل البطن اذا طبخ مع هندبا ولسان الحمل والحقاء ومع السلق المسهي  
بالاسود اشدة خضرته أو مع وردا وشي من القوايض بعد ان يسلق سلقا جيدا قبل ذلك  
والاسرك البطن ويضمده به مع اكابل الملك والسفرجل ودهن الورد لورم المعدة وان كان  
عظيما فمع ما هو اقرب والعديم البرى وهو العديم الميسهل الدم والعديم يقل البول

والطامث تغليظه الدم فلا يقر به صاحب آفة في البول من جهة تعصير أو ما المرفي حذرهما  
وبذرهما وإذا استعمل البري بالخل نفع من عسر البول وسكن الزحير والمغص  
❖ (عسل) ❖ (المساهية) العسل طل خفي يقع على الزهر وعلى غيره فيلقطه النحل وهو بخار  
يسعد فينضج في الجوف يستحيل ويغلظ في الليل فيقع عسلا وقد يقع العسل كما هو بجبال  
قصران ويختلف بحسب ما يقع عليه من الشجر والحجروا كثيرا الظاهر منه يلقطه الناس والخنق  
يلاقطه النحل وأظن ان تصريف النحل فيه تافيرا وانما يلقطه النحل ليغذي وليس دخره ومن  
العسل جنس حريف يسمى (الاختيار) أجود العسل الصادق الحلاوة الطيب الرائحة  
المائل الى الحرافة والى الحمرة المتين الذي ليس برقيق اللزج الذي لا ينقطع وأجوده الريسي  
ثم الصيني والشماني ردي فيما يقال (الطبيع) عسل النحل حار يابس في الثانية وعسل الطبرزد  
والقصب حار في الاولى ليس يابس ويجوز أن يكون دطبا في الاولى (الافعال والخواص) قوته  
جالية مفضة لافواه العروق محملة للرطوبات تجذب الرطوبات من قعر البدن وتمنع العفن به  
والفساد من اللعوم (الزينة) التلطيخ به يمنع القمل والصيدان ويقتلها ومع القسطاطوخ  
للكلف خاصة المزن وبالمخ لا تمار اضربه بالاذنجانية (القروح) ينقى القروح الوسخة الغائرة  
والمطبوخ منه حتى يغلظ يلحق الجراحات الطرية وإذا تلطيخ به مع الشبث أبرأ القروابي (أعضاء  
الرأس) يخلط به الملح الاندراني ويطبقه فتراني الاذن فيمنقه ويشفى قروحه ويجففه فتراني وقوى  
السمع وشم الحريف السهي منه يذهب العقل فكيف أكاه (أعضاء العين) العسل يجلو ظلة  
البصر (أعضاء النفس) التحنك به والتغرغري برئ الخواثيق وينقى اللوزتين (أعضاء الغذاء)  
ماء العسل يقوى المعدة ويشهي (أعضاء الفض) عسل القصب يابن البطن وعسل الطبرزد  
لا يلبس والعسل الغير المنزوع الرغوة ينفض ويسهل البطن فان زعقت قل ذلك والمطبوخ  
لا يحرك البطن بل رجماء قل المبالغين وبغزو كثيرا والمطبوخ بالماء يدر البول كثيرا وتقول  
ان العسل وماء ان تمكن من تنقيت الغذاء عقل فان رأى حركته وقلة استعداد من  
الغذاء للتفوذ أطلق الوجع (السهوم) ان شرب العسل مستحبا يدهن ودر نفع من نهش  
الهوام ومن شرب الافيون ولهقه علاج عضه الكلب الكلب وأكل الفطر القتال والمطبوخ  
منه نافع للسهوم والمتقي به يخلص والحريف من العسل الذي يعطس شمه يورث ذهاب العقل  
بغثة والعرق البارد وعلاجه أكل السمك المالح وشرب ماء أدرومالي والتقي به  
❖ (عشر) ❖ (المساهية) شجرة اعراية يمانية وهو أحد البتوعات وحكى ان من العشر  
ضر بايقتل الجلوس في ظله (الطبيع) حار يابس وحده الى الثالثة وييسه في الرابعة (الافعال  
والخواص) فيه قبض معتدل (الزينة) ينفع من السعف والقوبا طلاء (أعضاء الرأس)  
يطلى على الرأس فيذهب الحرارة ويطلى بالعسل على القلاع في فم الصبيان فيذهب به (أعضاء  
النفص) يطلى البطن وبضعف الامعاء (السهوم) منه صنف ان قعد الانسان في ظله ضربه  
ورجماء قتله فليحذر منه وثلاثة دراهم من لبنه تقتل في يومين ذقبتا للرتة والكبد  
❖ (عقرب) ❖ (أعضاء الرأس) زيت العقارب نافع من أوجاع الاذن جدا (أعضاء  
النفص) العقرب المحرق اذا شرب منه يقتل الحصة في المائة والكلى

﴿عظاءة﴾ (المهامية) قال ديسقوريدوس ان العظاءة يسميه بعض الناس سوراهو حيوان مثل سام أبرص الا ان هذا اخضر اللون بطيء الحركة مختلف الالوان وزعم قوم انه اذا دخل النار لا يحترق وله قوة ضعيفة ويخزن مثل ما يخزن الذراريح وكذلك تخرج امعاؤه وتقطع يداه ورجلاه ويخزن في العسل (الجراح والقروح) ينفع من الجرب مثل ما ينفع الذراريح ويقع في المراهم المؤكدة والملائة (الزينة) ذئبه اذا طبخ بزيت حتى يتهرى يخلق الشعر

﴿عنقبي﴾ (المهامية) قال ديسقوريدوس ان عنقبي هو الشليم البستاني ونحن نؤخر الكلام في ذلك ونذكره في فصل الشين

﴿عالوسيس﴾ (المهامية) زعم قوم ان عالوسيس يسميه أهل طبرستان برهم وهو نبات يشبه القريص في جميع الاشياء الا أن ورقه أشد ملاءسة من ورق القريص واذا فرك ورقه فاحت منه رائحة منتنة جدا وله زهر دقاق وغر صغار فريدي وينبت في السباحات وفي الطرق والخرابات فيما يقال (الخواص) قوته محالة للجسا (القروح) نافع من القروح الخبيثة والاكلة (الاورام) نافع من الاورام السرطانية والخنازير والاورام الاخرى صماد افاترا في النار مرتين (أعضاء الرأس) قوة الورق والقضبان نافعة لورم خاف الاذن واللوزتين

﴿عالبون﴾ (المهامية) ومن الناس من يسميه عالبون وقوم يسمونه عالاريون واشتقاق الالامين جميعا من ايجاد اللبن لانه يجمد كالتفحة وهو نبات له ورق وقضبان شبيهان بورق وقضبان النبات المسمى الحريزان وعليه زهر أبيض مائل الى صفرة دقاق كثيف كثير طيب الرائحة وينبت في الاتجام والغياض (الخواص) زهره اذا تضمد به نفع من انفجار الدم (القروح) وكذلك زهره وورقه ينفع من حرق النار (آلات المفاصل) وقد يخلط بغيره حتى يذهب من الورد ويكسر بالمخ حتى يبيض فينفع من التعب ووجع الاعضاء (أعضاء النفص) أصله يجمع شهوة الجماع

﴿عرقون﴾ زعم ديسقوريدوس ان عرقون نبت له ورق شبيه بورق شقائق النعمان شقق طويل وله أصل مستدير جاسس يؤكل واذا شرب منه وزن درجتي بشراب حال الرياح وقد ذكر انه يكون منه صنف اخر وله أعجمان دقاق رؤى عليهم اوراق شبيه بورق الملوخية وول أطراف الاغصان ثني ناتئ يشبه برأس الكركي زمنقاره وليس له مندوحة في صناعة الطب بل في صناعة أخرى لا يلدق بناءً نذ كذلك في هذا المقام (أعضاء النفص) وزن درجتي منه بشراب يحلل الرياح النافعة للرحم

﴿عظام﴾ (الخواص) العظام المحرقة محالة بحقيقة (الزينة) قيل ان كعب الخنزير اذا طلى به على البرص نفع (آلات المفاصل) قيل ان عظام الناس ينفع سقيها من وجع المفاصل (أعضاء الرأس) قيل ان عظام الناس تشفى من الصرع وقال جالينوس كان انسان يسقى الناس هذا سرا فيزيل صرعهم وقد أدرك ذلك الانسان (أعضاء الغذاء) قيل ان كعب التيس بالسكنجبين يذوب الطحال (أعضاء النفص) قيل ان كعب التيس يهيج الباه وسوف البقرة المحرقة يقطع زرق الدم والدم وسنطاريا واسة تطلق البطن

﴿عنب﴾ (الاختيار) الايض أحده من الاسود اذا تاسا وباقى سائر الصفات من المتانة والرقّة والحلاوة وغير ذلك والمتروك بعد القطف يومين او ثلاثة خيره من المقطوف في يومه (الطبيع) قشر العنب بارد يابس بليء الهضم وحشوه حار رطب وحمه بارد يابس (الخواص) المقطوف في الوقت منفتح والمعلق حتى يضر قشره جسد الغذاء مقوى البدن وغذاؤه شبيه بغذاء التين في ثله الرداءة وكثرة الغذاء وان كان أقل من غذاء التين والنضج أقل ضررا من غير النضج واذا لم ينضج العنب كان غذاؤه جافا وغذاء العنب بحاله أكثر من غذاء عصيره امكن عصيره أسرع نفوذا والمهدارا والعنب القابض يرجى ان يحمله التعليق والحامض ايس كذلك والزبيب صديق الكبد والمعدة (أعضاء الغذاء) العنب والزبيب بهمه جسد لاوجاع المعى والزبيب ينفع الكلى والمتانة والعنب المقطوف في الوقت يحرك البطن وينفع وكل عنب فاه يضر بالمتانة

﴿عرف﴾ (المساهية) العرف ما تبه الدم خالطها صديد مرارى يجب أن يستعمل منه مالم يجف بعد بل ما تبه رطوبة وهو أنضج من البول فانه من فضل لدونة ورطوبة بعد الهضم الاخير والبول من فضل الهضم الثاني (الخواص) هو أنضج من البول ويختلف بحسب الحيوان وفيه تحليل ليس يسير (الاورام) عرف المصارعين مع رهن الحناء ينفع ورم الاربية بل يحللها (أعضاء الصدر) اليابس من عرف المصارعين مع دهن الحناء يجعل على أورام الثدي فيحلها ومع دهن الورد لجود اللبن في الثدي

﴿عزيز﴾ اما عزيز الكبير وعزيز الصغير فهما الفنتا وريون الكبير والصغير ونوخر الكلام على ذلك الى الفصل الذى نذكر فيه حرف القاف

﴿عود الصاب﴾ (المساهية) زعم ديسقوريدوس ان عود الصليب يسمى به بعض الناس ذا الاصابع ويسميه قوم آخرون علميسى ومعناه بالعربية حلوة لريحه ونبات له ساق نحو من شبر ين ينشعب منه شعب كثيرة وورق الذى كرمه يشبه ورق الشاه بالوط وورق الاثنى يشبه ورق سمريون مشرف وعلى طرف الساق غلاف شبيهة بغلف اللوز واذا انفتحت تلك الغلاف ظهر منها حب أحمر مثل الدم كثيره صفار تشبه حب الرمان وما بين ذلك الحب أسود الى اقر فعبية خمسة أو ستة وأصل الذكر فى غلط اصبع وطوله شبرا يرض مذاقته قابضة وأصل الاثنى له شعب شبيهة بالبلوط وهو سبعة أو ثمانية مثل أصول الخنثى (أعضاء الرأس) اذا شرب منه خمسة عشر حبة مع ماء اقراطن نفع من الكابوس (أعضاء الغذاء) أكله كاهو ينفع من لدغ المعدة (أعضاء النفض) وقديس فى من أصله مقدار لوزة النساء اللواتى لم تستنظف أبدنهن من فضل الطمث بعد النفاس فيمنعهن بادراؤه واذا شرب بالشرب نفع من وجع الارحام والبطن والكلى والمتانة والبرقان واذا طبخ بالشرب وشرب على البطن واذا شرب من حبه الاحمر عشر حبات أو اثنا عشرة حبة بشرب أسود قابض قطع نزف الدم من الرحم واذا أكله الصبيان أو شربوه ذهب بابتداء الحصى عنهم وعشر حبات من حبه بالشرب العسلى تنفع من الاخنة اق العارض من وجع الارحام

﴿عرن﴾ (المساهية) زعم ديسقوريدوس ان عرن نبات له ورق شبيه بورق العدم



الصغير الا انه أطول منه وله ساق طوله نحو من شبر وزهر أحمر واصل صغير ينبت في أماكن  
بطيئة معطلة وهذا النبات موجود في بعض البلاد (الخواص) ضمادورة يدر العرق  
اذا ضمده مع الزيت (الاورام) اذا دق وتضمده به حلل الخراجات والبرص الملتصقة (أعضاء  
النفس) اذا شرب بالشرب أبرأ من تقطير البول  
❖ (عكر الزيت) ❖ (المساهية) عكر الزيت اذا طبخ في اناء من قهاس قهرى الى أن يتخن  
ويصير مثل العسل كان صالحا لما يصلح له الحوض ويطبخ في الحوض (أعضاء الرأس) اذا  
طبخ بماء الحصرم الى أن يتخن ويطبخ به الاسنان المتأكلة فلهما (أعضاء العين) قد يقع  
في اخلاط الادوية العين (أعضاء النفس) اذا علق كان أجود له وتهدأ منه حمة نافعة للمعدة  
واقروح الرحم (آلات المفاصل) وما كان منه حديثا لم يطبخ فانه اذا سحق وصب على المقرنين  
والذين هم وجع المفاصل نفعهم فهدأ آخر الكلام من حرف العين وجهه ما ذكرنا من  
الادوية اثنا وثلاثون عددا

❖ (الفصل السابع عشر في الكلام في حرف الفاء) ❖

❖ (فضة) ❖ (المساهية) مشهورة (الطبيع) مبرد مخفف (الخواص) خبثها قابض جدا  
وفيها جذب وتجفيف واذا خلطت بحماهم بالادوية الاخرى نفعت من الرطوبات الزرجة  
(الاورام والبثور) جيدة جدا للجرب والحكة (أعضاء الرأس) صالحا نافعة من الجرب اذا  
خاط باخلاط أخرى (أعضاء العين) اذا اكحل بعسل من فضة يزيد في البصر ويجلو العين  
(أعضاء الصدر) صالحا مع الاخلاط نافع من الخفقان  
❖ (فايند) ❖ (المساهية) هو عصارة قصب مطبوخة الى أن يتخن ويعمل منه الفانيد  
ويكون ذلك يلاذ مكران من ناحية كمان ويحمل من ثم الى البلاد ولا يعمل الفانيد الا في  
بلاد مكران لا غير (الاختبار) أجوده الايض الرقاق الحراني (الطبيع) حار رطب في  
الاولى خصوصا الايض فهو أرطب (الخواص) أغلظ من السكر واسر ~~كثير~~ (أعضاء  
النفس) جيد للسعال (أعضاء النفس) ملين للبطن ينفع من برد الرحم والامعاء  
❖ (فول) ❖ (المساهية) نبات له ورق كورق الكرفس العظیم الورق وله ساق قدر رزاع  
أو أكبر أملس ناعم غطاء أعلاه قريب من غلظ اصبع أرجواني ذو عقد وله زهر كالترجس  
واكبر من الترجس وفي بياضه كالقرفيرة ويتشعب أصله شعبا وفي أصله عطرية وقوته شبيهة  
بالسنبل في اشياء كثيرة ولهذا يسمى قوم ناردن يرى ويتشعب من أسفل الأصل شعب  
معوجة مثل الأذن والخربق الاسود مشتبكة ببعضها بعض لونها الى الشقرة ما هو وينبت  
في البلاد التي يقال لها انطس (الخواص) قوة أصله مسخنة (أعضاء الصدر) ينفع من وجع  
الجنب (أعضاء النفس) يدر البول ان شرب يابس أو طيخا يدر الطمث واداراه أكثر من  
ادار السنبل الهندي والرومي وهو كالمجوشة في ذلك

❖ (فوفل) ❖ (المساهية) غرة نبات في الهند يشبه شكله شكل الجوز والآن الفوفل  
أحمر اللون شديد الكبر ويتفرع اجزائه عند الكسر له رائحة طيبة واهل الهند يتناولونه  
اطيب النكهة ويحمر الاسنان وقوته قوية من قوة الصندل (الطبيع) بارد في الثالثة يابس فيها

(الخواص) مبردة بقوة قابض (الاورام) جيد للأورام الحارة الغليظة (أعضاء العين) موافق لمن به التهاب في عينه ويمنع المواد من الطبقات ضمادا  
 ﴿فنجيمشك﴾ (المهامية) زعم قوم ان فلنجيمشك أغذى من المرزنجوش والنخام وأقل ينسا (أعضاء الرأس) يفتح السدد العارضة في الدماغ والنخزين شيما وطلاء أكل (أعضاء الصدر) ينفع الخفقان العارض من البلغم والسوداء في القلب أكل (أعضاء النفق) جيد للبواسير ثم با وطلاء

﴿فوه الصباغين﴾ (المهامية) هو عرق الطم (الخواص) يجلب باعتدال (الزينة) يجعل على القواحي بالخل فيبرثم او يبلط بالخل أيضا على البهق الأبيض فيبرثم وينقي الجلد من كل اثر (آلات المفاصل) يسقي بماء القراطن فينفع من عرق النساء والفالج الذي مع آفة في الحصى ويسقي منه درهم مع درهمين من راوند صيني للضربة والسقطة بقدر نبيذ (أعضاء الغذاء) يسقي ثمره يسكب بين لاورام الطحال وينقي الكبد ويفتح سدد هما وهو خاصيته (أعضاء النفق) يدر البول شديدا حتى ربما أبال دما ويجب للذي يشربه أن يستحم في كل يوم وإذا حتمل أدر الطمث وأحذر الجنين (السموم) أغصانه مع ورقه تنفع من نهم الهوام  
 ﴿فنجيمشك﴾ (المهامية) هو البنجيمشك وقد قبل فيه ما يتعلق بأحواله وأفعاله في فصل الباء

﴿فل﴾ (المهامية) قيل هو دواء هندي معروف قوته كقوة اليبروج والافلاج (أعضاء الرأس) ان ضمه به نفع من الصداع  
 ﴿فاغره﴾ (المهامية) حب يشبه الحص له حب كالحلب وفي جوفه حب أسود كالشهدانج يحمل من السفالة (الطبع) حارة يابسة في الثالثة (الخواص) فيها التحليل وقبض (أعضاء الغذاء) يدخل في الادوية المصلحة للمعدة والكبد الباردة وينفع من سوء الاسقراء البارد (أعضاء النفق) ينفع من الاسهال البارد ويعقل البطن

﴿فلفل﴾ (المهامية) قال جالينوس أول ما يطلع ثمره يكون دار فل فل ثم ينقص من حب الفلفل ولذلك كان الدار فل فل أرطب ولذلك يأكل ويلدغ بعد قليل من أول ذوقه وأصله يشبه القسط الأسود وهو أشد حرارة والايض أضعف حرارة ورطوبة وأما ذوم فيقولون ان الاود قد جف فسقطت قوة جذبه وبقيت في الايض الذي لم يبلغ شدة الجفاف (الطبع) حار يابس الى الرابة (الخواص) فيه جذب وتحليل وجلاء يمتنع مع الزيب فيقلع البلغم وهو يستأصل البلغم اللزج وهو من الممكنة للوجع ويسكن العصب وهو موافق للأصحاء (الزينة) وهو بالنظرون جلاء للبهق ويهزل بالظنرون (الاورام والبثور) بالزفت يحلل الخنازير (آلات المفاصل) يهضم العصب والعضلات تسخينها لا يوازيه فيه غيره (أعضاء الرأس) ينفع الاسنان مع الخلل (أعضاء العين) يقع الايض في الأكحال ويجلب (أعضاء الصدر) اذا استعمل في اللعوقات وافق السعال وادح الصدر وهو نافع مع العمل تحنك كامن الخناق وينقي الرئة (أعضاء الغذاء) هاضم مشه ويشرب مع ورق الغار الطري وينفع من النفخ والمغص وهو بالخل ثمر بار طلاء جيد لورم الطحال والايض أصلح للمعدة واشد تقوية

لهو الادرافل يحذر الطعام بسهولة (اعضاء النفص) يدر البول ويحذر الجنين وبعد الجاع  
بفسد الزرع بقوة وكثيره وقليله يطلق على خلاف السقمونيا وهو يجفف المني بشدة واما  
الدارفل فيزيد في الباء لرطوبته الفضلية واذا شرب مع ورق الغار الطري ينفع من المغص  
(الحبات) يمسح به مع الدهن فينتفع من النافض (السموم) يقع الابيض في الترياقات وكذلك  
الدارفل نافع من نمش الهوام وطلاء بالدهن أيضا

❖ (فلقلمونية) ❖ (المهامية) قالوا هو أصل الفافل (الخواص) قبل خاصيته النفع من  
الاجاع الباردة والتشيج منفعة شديدة (آلات المفاصل) ينفع من النقرس (أعضاء النفص)  
له خاصية في القوانج والرياح الباردة فيما يقال

❖ (فسور يقون) ❖ (المهامية) هو أشد تجفيفا من الفلفل طار مع انه أقل لذاه وهو أطف  
(النروح) يذهب الجرب

❖ (فاشرا) ❖ (المهامية) قال قوم هو الهزارجشان وهو الكرمة البيضاء (الطبع) حار يابس

الى الثالثة (الخواص) حار يابس يجلو ويحذف وباطف ويحترق اسخانا معتدلا (الزينة)  
صلبه بالكرسنة والحلبة يجلو شديدا ظاهر البدن ويتقبه ويصفيه ويذهب بالكلف والاثار  
السوداء الباقية بعد القروح وكذلك اذا طبخ بالزيت حتى يهرى ويذهب كهيئة الدم فحت العين  
(الاورام والبثور) أصله يقطع النائل رالبثور اللبنة وبالشراب يسكن الداحس ويحلل  
الصلبة وينفجر الديلة وان شرب ثلاثين يوما كل يوم ثلاث اقولوسات بالخل حلل أورام الطحال  
وضماد مع الذين أيضا للطحال ويسكن الطحال من الوجع ويسكن الداحس اذا ضمده مع  
الشراب (القروح) أصله ضماد مع الملح على القروح الرديئة ويقع في المراهم الا كلمة للعمه  
وغمرته الجرب المتقروح وغير المتقروح ملطخا به ويقشر (آلات المفاصل) أصله ضماد بالشراب  
يخرج العظام ويشرب منه كل يوم درخمى لفتالج واشدخ العضل طلاء وشربا (أعضاء الرأس)  
يشرب منه كل يوم درخمى سنة فينتفع من الصرع والسدرو يحدث أحيانا في العقل تخليطا  
(أعضاء الصدر) قد يتخذ منه بالعل اعوق للاختنقين ولفساد النفس والسعال ووجع الجنب  
واذا شرب عصارته مع حنطة مطبوخة أغزر اللبن (أعضاء الفـذاء) قال جالينوس من أكل  
أطرافه في أول ما يطالع ينفع المدة بقضها وحرافته مع قليل من حرارة حرافته (أعضاء النفص)  
قلب هذا النبات أول ما يطالع ان اكل كما هو أو طبخ أدرا البول واسهل البطن ومن أصله درخمى  
يقتل الجنين واذا احتمل أنخرج الجنين وينقى الرحم جلوسا في طبيخه وعصارته تسهل البلغم  
وهو من الادوية الجيدة للطحال واذا طبخ بالدهن نفع من النواصير التي في المتعدة والماء  
الذي يطبخ به اذا صب على الارام وجلس فيه نقاها وأخرج المشيمة وكذلك عصارته مع  
العل تفعل ذلك (السموم) أصله درخمى ينفع من نمش الافى وكذلك من لسع جميع الهوام  
(الابدال) بدله وزنه دورج وثلاث ارنه بسبالسة

❖ (فاشرستين) ❖ (المهامية) هذا من جنس الفاشرا ورق كاللبلاب الكبير وأصله  
اسود الخارج اصفر الداخل (الخواص) مثل الفاشرا في أفعاله لكنه اضعف قابلا (آلات  
المفاصل) ينفع أيضا من الفالج جدا (أعضاء الرأس) قلبه أول ما يطالع يؤكل فيه عمل

في السرع مثل ما يفعل الفاشرا (أعضاء الصدر) ينقى الصدر (أعضاء النقص) قلبه أول ما يطالع إذا كل أدرا البول والحيض وبه فعل ما يفعل الفاشرا في جميع ذلك ﴿فريون﴾ (المهامية) قال الحكيم ديسقوريدوس هو صمغ شجرة شبيهة بالقثاء في شكلها تنبت في لينوى من ارض سدد او بلاد موروشيا وهذه الشجرة مملوءة صمغا مقرط الحرافة والحسرة والحدة ومستخرجوها يخافون منها الزيادة حرارتها فيعدهم دون الى كروش الغنم فيغسلونها ويلقونها في ساق الشجر ثم يطعنونه من البعد برمح أو بجزر ارق فينصب منه في الكروش صمغ كثير على المسكان كانه ينصب من اناوقا وينصب منه في الاوض أيضا الحمية خروجه من شجره وهو صنفان أحدهما أصافي يشبه العنزرت وعظمه في متدار الكرسنة والاخر متصل شبيه بالعكر وقد يغش بعنزرت وصمغ يخاطان به ومحمته بالمذاق عسرة لانه اذا لدغ اللسان مرة واحدة دام لذعه فكما الى اللسان بعد الذوق من حرافته مدة علم انه الخالص وأول من وقع على هذا الدواء واستنبط علمه يوفاس ملكا لبيزوى وتغير فوته بعد ثلاث أو أربع سمين والعتيق منه يضرب الى الصفرة والشقرة ولا يندف في الزيت الابصوبة والحديث بخلاف ذلك كله وزعم قوم ان قوته تحفظ اذا جمل مع الباقلا المنقشر في وعاء (الاختمار) جيبه الحديث الصافي الاصفر الى الشقرة الحاد الرائحة الشديدة الحرافة وغيرها مذاقه مغشوش كما قلنا (الطبيع) حار وله قوة لطيفة محركة جلاءة والحديث منه أشد استخوانا من الحليب على انه لا صمغ كالحليب في اصنائه (آلات المناصل) يخاط به بعض الاشرية المعمولة بالا فاويه فينفع من عرق النسا وبطرح قشور العظام من يومه ولكن يجب أن يوقى اللحم الذي حول العظام بقبروطى مفترق في الدهن ويمرغ به النالج والخدر فيمنع جدار (أعضاء العين) اذا اكتمل بها كانت جالية وتحال الماء لازرق في العين ولكن يدوم لدعها النار كما فلاذات يخاط بالصل وسائر الشيفات (أعضاء النقص) ينفع من الماء الاصفر وبرد الكلى وينفع أصحاب القوايج والشرية منه مع بعض البزور اطيب الرائحة وما العسل ثلاث أو لوسات قالت الخورزانى بضم فم الرحم شماسا ديدا حتى يمنع الادوية المسقطه للجنين قال ويهمل البلغم اللزج الناشب في الوركين والنهر والامعاء فيما قالوا (السموم) قال بعضهم انه من خشب الانفى أو شئ من الهوام وشق جادة رأسه وما يليه حتى يظهر القعب وجعل فيه هذا الصمغ مسحوقا وحط لم يصبه مكروه ويقتل منه ثلاثة دراهم في ثلاثة أيام تقر بحال المدة والمعى

﴿فطر اسالبون﴾ قد ذكرنا ما يليق به في فصل الكاف

﴿فاغية﴾ وكذلك قد عرفنا من هذا في فصل الحاء عند ذكرنا الحناء

﴿فيلزهرج﴾ (المهامية) قيل انه شجرة الحوض وله ثمرة كالنفل والحض قد يتخذ منه ويتخذ من الرزق والاعرابى نوع آخر وقوة الفيلزهرج قريية من قوة الحوض الذي يتخذ منه وأضعف يسيرا (الزينة) يقوى الشعر طلاء فرادى ومع زيت (أعضاء الغذاء) تطبخ فروعه بالخل ويشرب للطحال فينفع نفعه بالغا وكذلك لغيره (أعضاء النقص) طبخ ورقه وفروعه بدر الحبيض وكذلك هو وان شرب من ثمرة ووزن مطروس أسهل خلطا بلغميا كثيرا

﴿فراسبون﴾ (المهامية) حشيشة مرة الطعم (الطبع) قال أرياباسوس اسنائه

وتجفيفه بقوتين وقال غيره انه حار في الثانية يابس في الثالثة (الخواص) مفتوح يجلو ويذهب  
ويحال ويقطع (أعضاء الرأس) عصارته لوجع الاذن المزمن وينقي ويفتح منافذ السمع ويزيل  
القديم من وجهه (أعضاء العين) عصارته مع العسل لتحديد البصر (أعضاء الصدر) ينقي  
الصدر والرئة بالنفث (أعضاء الغذاء) مفتوح لسدد الكبد والطحال جدا (أعضاء النفث)  
يحدر الطمث وينقي الرحم (السموم) هو مع الملح ضماد لعضة الكلب الكلب  
**فودنج** (الماسية) منه نهرى ومنه جبلي شبيه الزوفاني العظم وكذلك ورقه يشبهها  
ومنه نوع يسمى غليجن ونوع يسمى فودنج التيس وقوته كقوة غيره حريف وقوة شرابه مثل قوة  
شراب الحاشا والفودنج جوهر لطيف والجبلي أقوى من النهرى (الخواص) ياطف تلطيف اقويا  
بجذبه وممراته وخه وصا البرى وكذلك هو محرم قرح واذا شرب وحده أدر العرق ويسخن  
شديدا ويجذب من عمق البدن ويقطع ويجفف ويسخن جدا (الزينة) اذا طبخ خصوصا  
طريه بشراب وضمده اذهب الآثار السود من البدن والكهبة التي تعرض تحت العين  
(الجراح والقروح) الجبلي ينفع الشجوج والفروق ويستعمل بطبيع الجبلي للحكة والجرب  
(آلات المفاصل) شرب طبيخه ينفع من رضى العضل في لحومها واطرافها وقد يضمده بعرق  
النسافى عرق الجلود ويبدل مزاج العضو ويجذب من العمق واذا أكل وشرب بعده ماء الجبلين  
أيام متوالية نفع من داء القبل والدوالى والمعروف بغليجن اذا شرب نفع من التشنج وبطلى به  
النقرس فينفع بضمه (الجراح والقروح) ينفع شرب الفودنج من الجذام لا التحاليل فقط بل  
للقطيعه وتلطيفه أيضا (أعضاء الرأس) عصارته تقطل الديدان في الاذن وفيه تصديع  
والجبلي ينفع من قروح الفم ويحدر الفضول من المخثرين وحرارة غليجن تشد اللثة جدا  
(أعضاء النفس) طبيخه ينفع من انتصاب النفس وهو قوى في اخراج الاخلاط الغليظة  
اللزجة من الصدر وخصوصا اذا أكل مع التين وينفع من وجع الاضلاع والجبلي  
أقوى في ذلك وغليجن ينفع في جميع ذلك ويرش عليه الخل ويؤخذ الخال منه القريب  
العهد بالتخليل فيشبه المغشى عليه فبقيق وفودنج التيس ينفع من الخفقان (أعضاء  
الغذاء) ينفع من قلة الشهوة وضعف المعدة وخاصة البرى ومن الفواق وينفع اصحاب  
البرقان بجلاته وتفتيحه وتلطيفه السواداوى والاصفراوى وكذلك طبيخه وقد يستعمل  
بطبيع الجبلي لذلك فيعرق البرقان وينفع من الاستسقاء اذا أكل بالتين وفي الجبلي شهية  
للاطعام وسلاقة نافعة للاستسقاء أيضا وغليجن يسكن الغثمان ويتخذ منه ضماد بالقيروم  
على الطحال فيضمه وكذلك فودنج التيس وهو شديد المنفعة من الخفقان المعدي والكرب  
والغثمان (أعضاء النفث) طبيخه يدر البول وينفع من المنص والهيسة واذا دق بمحاله  
أو طبخ وشرب بالعسل قتل الاجنسة وأدر الطمث وقديقي البانم قال بعضهم الا هلى يقطع  
الباه وخصه وصا البرى وينع الاحتلام والبرى منه مطلق للطن اطلاقا صالحا ونافع للرحم  
ويقتل الديدان لاسيما الصغيرة والبرى والجبلي منه يسهل مرارا أسود والشرية ثمانية عشر  
قيراطا بالجلاب وذلك قد يفعله ضرب من الفودنج البرى وجميع ذلك يقوى اذا خلط بخل  
ومميخج يسير والصواب ان يسحق ويتروا على الخل الممزوج بالماء والملح وبشراب والمعرف

بغليجن يخرج الخلط السوداءى من طريق البول والقوتنج البرى قد يفعل جميع هذه  
الافعال كلها (المهاية) يشرب طيخه من النافض وكذلك التمر بدهن قد طبخ هو فيه  
(السموم) اذا شرب أو تضمده نفع من نمش الهوام ويقارب التضمده في ذلك فعل البكى  
واذا تقدم فشرب بالشراب دفع السموم القاتلة والتدخين بورقه يطرد الهوام وان اقترب به  
فعل ذلك أيضا والبرى جسد للدغ العقارب والجبلى اذا شربت سلاقته مع المطبوخ نفع  
من عض السباع

❖ (فاط) ❖ (المهاية) دواء تركى (السموم) جيد لشرب الشوكران واسع الهوام سقيا  
بالماء البارد وكذلك من جوز مائل وجميع السموم جدا  
❖ (فاوانيا) ❖ (المهاية) هو عود الصليب منه ذكر وأنثى والذكر أصول بيض غلاظ  
كالاصابع قابضة المذاق والأنثى كثيرة شعب الاصل وفروعه (الطبع) حار ليس بشديد (الافعال  
والخواص) فيه تخفيف وقبض مع تحليل وتفتيح وتطيف وتقطيع وجلاء واذا مضغ ساعة  
ظهر بدها فيه حدة الى قبض (الزينة) يجلو الاثمار السوداء في البشرة (آلات المفاصل)  
نافع من النقرس (أعضاء الرأس) ينفع من الصرع حتى تعليقا وقد حارب تعليقه فوجد ما زما  
بحيث كانت ابنته يعود معها الصرع قال اليهودى التدخين بثمره ينفع المجانين والمصر وعين  
و ببرهم - وكذلك ان أخذت ثمره فشربت مع الجلتجين نفعت نفا ما شديدا (أقول) عسى  
أن يكون هذا ضربا من الفاوانيا الرومى فان الذى يقع الينامن الهند ليس له امر كبير في هذا  
الباب ويشرب من بزره خمس عشرة حبة بماء قراطن أو الشراب فينفع الكابوس (أعضاء  
الغذاء) يجبس الطبيعة اذا طبخ بالاشربة العنصرية ويمنع المواد المنصبة الى المعدة وبزره  
يقوى المعدة ويسكن أوجاعها ولذعها وينفع أصله من البرقان ويفتح سددا الكبد (أعضاء  
النفوس) اذا شرب بالشراب وبالمدرات حرك الطمث وشربه يدر البول أيضا واذا أخذ  
من بزره خمس عشرة حبة بشراب أو بماء قراطن وشرب نفع من اختناق الرحم وان شرب  
اثنا عشر حبة منه بشراب قطع نزف الدم واذا سقى النفسا من أصله قدر لوزة نقاهها من  
فضول النفسا بادرار الفضول وينفع أصله قدر لوزة منه من وجع الكلى والمثانة وطيخه  
في الشراب يعقل البطن ويدر

❖ (فرنج) ❖ (المهاية) هى البقلة الحقا وقدر غنا من بيان ذلك في فصل الباء  
❖ (فطر) ❖ (الطبع) قال ديبه قوريدوس هو صنفان أحدهما يؤكل والاخر يقتل  
والاسباب التى من أجلها يكون الفطر قاتلا كثيرة منها نباته بالقرب من مسامير مدنة  
أو خرق متعفن أو أعشاش بعض الهوام الضارة وأصول شجر خاصتها أن يكون الفطر الذى  
ينبت بالقرب منها قاتلا وقد يوجد على هذا الصنف من الفطر رطوبة لزجة أو عفونة كفسج  
المنكبوت فاداجد وقطع فسد من ساعتها وتنفن سريعا وأما الاخر فانه يستعمل  
في الامراق ويؤكل وهو لذيذ واذا أكثر منه أضر وربما قتل لانه لا ينضم وربما خنق  
أو أورث هيمزة ويهيج الامراض السوداء وعلاج الضرر العارض من أكل جميعه  
ان يلقى البورق أو النطرون أو ماء الرماد بالخل والملح أو طيخ الشعير لكن أصله النوع



المعروف بالانلاعى لم يقتل احدا ولكن يعرض منه الهيمضة والمخفف منه أقل رداءه (الطبيع)  
بارد في آخر الثالثة رطب في قريبا (الخواص) يولد خلطا غليظا رديئا واستصلاحه بأن يساق  
ويجعل معه الكمثرى الرطب والبابونج والحبث الجبلى ويشرب عليه نبيذ شديد (اعضاء  
الرأس) يورث الخدر والسكته (أعضاء النفس) يعرض من الذى لا يقتل اختناق فكيف من  
القاتل (أعضاء الغذاء) يعرض من الذى لا يقتل منه هيمضة اذا أكثر وهو عسر الهضم كثير  
الغذاء ويعرض من القاتل غثى وعرق بارد (أعضاء النفس) يورث عسر البول (السموم)  
منه ما هو قاتل وهو الذى ينبت في جوار حديد صدى أو أشياء عفنة أو بقرب مسكن يعرض  
الهوام أو عند بعض الاشجار التى من خاصيتها ان يفسد ما ينبت عندها من الفطر كالزيتون  
ومن علامته ان يكون عليه رطوبة لزجة عفنة ويسرع اليه النمل والتعفن ويعرض  
منه ضيق نفس وغثى وعلاجه المقطعات والسكنجبين بالقودنج أو درك الديك والدجاج  
بالخل أو بطعم العسل الكثير وربا قتل في يومه ووقته في الأكثر

**(جمل)** (المماهية) أقوى ما فيه برزخ ثم ورقه ثم لحمه ودهنه في قوة دهن الخروع  
الا انه أشد حرارة منه والبرى في جميع الاوصاف مشارك له لكنه أقوى (الاختيار) أقوى  
ما فيه برزخ وأغذاء المسلول (الطبيع) اصله حار في الاولى رطب وبرزخ حار في الثالثة (الافعال  
والخواص) مولد للرياح لكن برزخ يحملها وفيه تلطيف قوى وخصوصا برزخ والبرى ملهيب  
ومسلوقه اغذى لمفارقة الدوائية وغذاؤه بلغى وقليل مع ذلك وفيه جوهر مربع الى  
التعفن وذلك بسبب ما فيه من المضار وورقه الريعى اذا سلق وأكل بالزيت والمرى غذى  
أكثر من الاصل (الزينة) ان خلط معه دقيق الشيلم انبت الشعر في داء الحية وداء الثعلب  
واذا تضمد به مع العسل قلع الآثار العارضة تحت العين التى مع كهو به وينفع برزخ من الفس  
الكائن في الاعضاء وسائر الالوان الغريبة وآثار الضرب والكاف وهو مع الكندس بجمل طلاء  
يذهب البثور الاسود وخصوصا في الحمام وهو يكثر القمل في الجسد (البثور) مع دقيق  
الشيلم للبثور اللبنة يجلوها (الجراح والقروح) اذا تضمد به مع العسل قلع القروح الخبيثة  
والقروح اللبنة وبرزخ مع الخل يقطع قرحة غفرا ناعما تاما وكذلك على القوباء (آلات  
المفاصل) برزخ يدفع الضريان الذى في المفاصل وهو جسد لوجع المفاصل جدا (اعضاء  
الرأس) ضار بالرأس والاسنان والحنك وعصارته ودهنه نافع من الريح في الاذن جدا  
(اعضاء العين) ضار بالعين الا أنه يجلوها اذا فطر فيها ماء ويزدهب النار التى تحت الما قال  
ابن ماسويه ان ورقه يحث البصر (اعضاء النفس والصدر) المطبوخ منه صالح للسعال العميق  
المزمن والكيموس الغليظ المتولد في الصدر وهو ينفع الاختناق العارض من الفطر القتال  
وان طبخ بسكنجبين ثم تغرغ به نفع من الخناق وفيه مع ذلك مضرة بالحنك وهو يزيد في اللبن  
(اعضاء الغذاء) ردى له ما ينجس وبعد الطعام يلين البطن وينفذ الغذاء وقبل الطعام  
يطفى الطعام ولا يدهى به سقر ولذلك يسهل التى وخصوصا فشره بالسكنجبين ويوافق  
الجذب والطحال ضمادا وبرزخ بالخل يقي جدا ويحل ورم الطحال قال ابن ماسويه ان  
أكل كل بعد الطعام هضم وخاصة ورقه وماء ورقه يفتح سد الكبد ويزيل البرقان قال بعضهم

ورقه يهضم وجرمه يغنى ويزره يحلل النفخ في البطن ويسهل خروج الطعام ويشهي ويذهب وجع الكبد وماؤه جيد للاستسقاء (السموم) ينفع من خمش الأذى وبالشراب من غششة المقرنة أيضا ويزره ينفع من السموم والهوام وان وضع شدخه منه على العقرب ماتت وجرب ماؤه في ذلك فكان أقوى وان لدغت العقرب من اكل فجلا لم تضره

❖ (فستق) ❖ (المساهية) شجرة معروفة موجودة في بعض البلاد (الطبع) قيل انه أشد حرارة من الجوز وهو حار في آخر الثمانية وفيه رطوبة وزعم بعضهم انه بارد وقد أخطأ (الخواص) يفتح سدد الكبد لمرارته وعطريته وفيه عفوصة وغذاؤه يسير جدا (أعضاء الغذاء) جيد لعدة وخصوصا الشامي الشبيه بحب السمور لما فيه من الحرارة مع العفوصة ويفتح سدد الكبد لمرارته وعطريته وينقيها خاصة ويفتح سدد الكبد ومنافذ الغذاء ودهنه ينفع من وجع الكبد الحادث من الرطوبة والغلظ فان قال قائل لم أجده في المعدة كبيرة مضرة ولا منفعة أقول بل يمنع الغثيان وقلب المعدة ويقوى فيها (أعضاء النفث)

لا يلين البطن ولا يعقله (السموم) ينفع من خمش الهوام خصوصا طوبو خابا بالشراب الشديد ❖ (فسافس) ❖ (المساهية) حيوان كالقرد معروف بالشام يكون في الاسيرة ويشبهه أن يكون المعروف عندنا بالأنحل (أعضاء النفس) اذا شرب بانخل أو بالشراب أخرج العلق من الحلق (أعضاء النفث) اذا شمت نفعت من اختناق الرحم وأنهت فاذا صحقت وجعلت في ثقب الاحليل أبرأت من عسر البول (الحيات) اذا اخذته سبعة عددا وجعلت في باقلاة وابتلعت قبل اخذ الحلي الربيع نفعت (السموم) اذا ابتلعت بغير الباقلاة نفعت من لسع الهوام

❖ (فار) ❖ (الزينة) دمه يقطع الثآليل وزبل الفار على داء الثعلب نافع وخصوصا الطخا بالاعل وخصوصا المحرق (أعضاء الرأس) اذا شوى وجفف واطم العبي انقطع سيلان اللعاب منه (أعضاء النفث) ان شرب زبل الفار بالكندر وأونوما إلى قنت الحصاة وان حل شياؤه أطلق بطن العبي فاذا طبخ بالماء وقعد فيه من به عسر البول نفعت (السموم) انفق الناس انه اذا شق ووضع على لدغ العقرب نفعت

❖ (فرس) ❖ (الخواص) يفعل زبله فعل زبل الحمار (الاورام والبنور) جلد المهر اذا اسرق وطل بالماء على البنور بددها (أعضاء الرأس) قيل ان الزوائد التي في دكب الفرس اذا دقت وشربت بجمل أبرأت الصداع (أعضاء النفث) انقعة الفرس خاصة موافقة للاسهال المزمن وقروح الامعاء والذرب

❖ (فعلامينوس) ❖ (المساهية) قيل هو بخور مريم وهو جنس من العرطنيا (الخواص) قوته منقية بجلاء وتقطع منقعة محلاة وهو معرق جدا اذا شرب اصله ويسدر (الزينة) ان شرب منه ثلاث مثاقيل لا يجاوز ذلك بطلاء او بمالي قراطن عمز وجا بالماء أبرأ اليرقان ويجب أن يصفى بجمع ويتغلى بشباب كثيرة ليعرق عرقا شديدا في لون المرة واصله ينقى البشرة ويذهب بالكاف وينفع طبيخه من الشقاق العارض من البرد وكذلك الزيت الذي يسحق في اصله مقورا على رماد سار (الاورام والبنور) اصله يذهب بالبتر وعصارته تحلل الصلابات ويحلل

ورم الحصل والخنزير والجراحات طريا او يابسوا يذهب بالحصف ايضا (الجراح والقروح)  
ان خلط اصله بالخل وبالعسل او وحده واستعمل ابرا الجراحات قبل ان تعقق وان صب  
طبخه على الرأس وافق القروح التي فيه (آلات المفاصل) ينفع من التواء العصب ومن  
النقرس كل ذلك ضمادا (اعضاء الرأس) اذا خلط بالشراب اسكرس كراشيدا وقد  
يسقط بمائه المنقية الرأس واذا صب طبخه على الرأس وافق القروح التي فيه ويسكن  
الصداع البارد (اعضاء العين) ماؤه بالعسل يوافق الماء العارض في العين وضعف البصر  
وكذلك مسعوطا (اعضاء الصدر) من الناس من يسقي اصله لاصحاب الربو (اعضاء الغذاء)  
بضمه به لطحال مع الخل (اعضاء النفض) اذا شرب بادر ومالي أسهل بلغم او كيموسا مائيا  
واذا الطمث شربا واحتمالا وزعم بعضهم أن رطبه مسقط اذا شرب في الرقبة أو العضد منع  
الحبل ويحصل بصوفة لاسهال البطن وكذلك ان لطخ به السرة والمراق والخاصرة بين الطيبة  
وأسقط الجنبين وهو يقطع الجنبين قنالا قويا وعصارته تفتح أفواه العروق التي في المعدة  
والطحخ على المعدة النائمة ردها الى داخل وعصارته تفتح أفواه العروق التي في المعدة  
وأصله يدر الطمث شربا واحتمالا وان شرب من أصله خمسة دراهم بالعسل أسهل اسم الاقويا  
والشربة الى اربع درخيات (السهوم) يشرب بشراب للدوية القتالة والسموم وخاصة  
الارنب البحرى

❖ (نفقاع) (المهامية) معروف (الاختبار) أصله المتخذ من خبز الحواري ونفع وكرفس  
فانه ليس المتخذ من الخبز المطبوخ كالتخذ من الخبز المجين الفطير (الخواص) نفقاع يولد  
اخلاطار ديشة ردى الغذاء ومضرته باعضاء الحيوان انه يجث ان تقع فيه الاماح لينة  
فيسهل عليه العمل والذي يتخذ من الخبز الحواري والكرفس والنفع جيد الكيموس  
موافق جدا للمعوررين (آلات المفاصل) يضر بالعصب جدا (اعضاء الرأس) يضر  
بجيب الدماغ (اعضاء الغذاء) المتخذ منه من الحواري جيد للمعدة الحارة (اعضاء النفض)  
المتخذ بالشمير يدر البول ويضر بالكلى والمثانة

❖ (فسوريةون) (المهامية) هذا دواء للجرب يتخذ من مرداسنج وضعفه قلقة ليس  
يسحقان بخل شديد الثقافة ويجعل في قدر جديدة مطبونة ويدفن في السرقين اربعة  
يوم في القبط (الخواص) هو شديد تحفيق من القلقطار ومع انه اقل لذنا فهو لطيف (الجراح  
والقروح) يذهب بالجرب

❖ (فلبلون) (المهامية) زعم ديسقوريدوس ان فلبلون ينبت في مواضع صحيرية  
ومنه صنف يسمى بلعون أى الاتى ويشبه الطحلب وورقه أشد خضرة من ورق الزيتون  
وساقه رقيق قصير وله زهرا بيض وبرز صفار أكبر من برز الخشخاش ومنه آخر يسمى  
اريسوعيون أى المولد كرا وهو يشبه الاقل غير انه يخالفه في برزه لان ثمرة هذا شبيهة بثمره  
الزيتون وفي شكل عنقود (الخواص) يقال انه اذا شربت منه الحامل كان الولد كرا واذا  
شربت الاخر كان انثى وقد قال ذلك فواسطوس الحكيم اللهم الا انه قد جرب ذلك وأظهر  
بعد التجربة الى الناس ويوشك انه هو قول فقط وهذا آخر الكلام في حرف الفاء

﴿الفصل الثامن عشر في حرف الصاد﴾

﴿معدل﴾ (المادية) خشب غلاظ يوقى به من حد بلاد الصين وهو على أصناف ثلاثة اصفر وأحمر وصنف آخر اصفر مائل الى البياض يسمى به بعض الناس مقاصيرى ولهذا رائحة أكثر من رائحة الصنفين المذكورين (الاختيار) قال جالينوس وابن ماسويه الاحمر أقوى وقال بعضهم الاصفر أقوى وقال آخرون المقاصيرى أجود وأقوى (الطبيع) بارد في آخر الثانية يابس في الثانية (الخواص) يمنع التقلب خصوصا الاحمر (الاورام) يحلل الاورام الحارة خصوصا الاحمر وبطل على الحرة فانه نافع (أعضاء الرأس) ينفع من الصداع (أعضاء الصدر) ينفع من الخفقان العارض في الحميات طلاء وشربا (أعضاء الغذاء) ينفع من ضعف المعدة الحارة طلاء وشربا (الحميات) ينفع من الحميات الحارة خصوصا البياض المقاصيرى

﴿صدف﴾ (الخواص) لحم الصدف البرى اذا سحق وطلى به البدن جفف بقوة ومحرق الصدف الفرفير له قوة مفشبة جالية وقوة قوة حرافة ينطش وفي جمعه اجذب السلى والعظام اذا اسهت مات بحالها (الزينة) جميع اغطية الصدف وقتورها اذا حرقت جلت البهق وكذلك الصدف بها يخرج السلى العظيمة صدف الفرفير اذا طبخ بزيت ودهن به الشعر أمسك تساقطه (الاورام والبتور) لزوجة الحلزون ويسمى صديده مع الكندر والاصبر والمر حتى يصير في فمخ السهل يجفف الاورام الحادة في أصل الاذن ولو صاف رطوبه غائرة فيها فانه يشفى ذلك (الجراح والقروح) حراقة الصدف الفرفيرى تجلو القروح وتنقيها وتدملها وينفع المحرق مع الملح لحرق النار ذروا يترك عليه حتى يجف وكل حراقة صدق نافع للجرب والصدف بلحمه نافع للجراحات وخدوم صالقي على العصب مسحوقة مع كندر ومر فيلحق وكذلك مع غبار الرحي وقد جرب جالينوس الحلزون كاهو (آلات المفاصل) يمكن الصدف أو جاع النقرس وأورامه يصفه به كاهو على جميع أورام المفاصل (أعضاء الرأس) حراقة الصدف الفرفيرى تجلو الاسنان وخدوم صالقا حرق مع الملح وان سحق الصدف كاهو يخل قطع الرعاف (أعضاء العين) اذا غسل حراقة كل صدف بلحمه وقع في الاحمال فاذا غلظ الجفن والبياض والقشاة واذا احرق لحم المعروف بالطيبس العتيق وخطا بطهران وسحق وقطر على الجفن لم يدع الشعر ينبت والزوجة التي تكون على البرى منه تلحق الشعر المنقلب على الجفن ولزوجة الحلزون التي ذكرت قبل ان طلى بها الجبهة تمنع المواد المنصبة الى العين وتلحق الشعر أيضا (أعضاء الغذاء) لحم الصدف المعروف بفروفس جيد للمعدة ولحوم الصدف غير مطبوخة ولا مشوية تسكن وجع المعدة صدف الفرفير اذا شرب بخل أزال الطحال واذا خمد الاستسقاء بالصدف لم يفارق حتى يحطه وينبغي أن يترك حتى يسقط من ذاته والصدف البرى قوى في ذلك لشدته تجفيفه (أعضاء النفس) لحم الفرفيرى لا يلين الطبيعة ولحم الصدف المسمى بالشام طلاء يمس اذا كان طريا بين البطن خصوصا مرقه وكذلك مرق صغار الصدف وصدف الفرفير اذا بخر به ذوات اختناق الرحم فقع وهذا البخور يخرج المشيمة وبخور العطر الرائحة والبابلي القلزمى الذى على الساحل أيضا ينفع من اختناق الرحم وينبسه الصر وعين أيضا وفيه جند يدستريه في رائحته والصدف يدرا لطمث احتمالا

قال والمعرف بنفوحه لي اذا حرق كما هو وخالط برماده عقص اخضر وفلفل ابيض تنفع من القروح الحادثة في الامعاء مادامت طرية ولم تنسد فتدفعها عظيماء والوزن رماد الصدف أربعة وعقص جزآن فلفل بر يذرعلى الطعام ويسقى في الشراب (السموم) ينفع لهما من عضه الكلب الكلب

❖ (صمغ) ❖ (الاختيار) أجوده العربي الصافي القليل الخشب (الطبع) انواع الصمغ كلها احارة جدا (الخواص) قابض ومفرغ تجفيف وتقوية وصمغ الافاقية اقوى جدا ولذلك يقع في الترياقات (أعضاء الصدر) يلين السعال الحار ويدفع ضرر قروح الرئة ويصفي الصوت (أعضاء الغذاء) يقوى المعدة

❖ (صابون) ❖ (الخواص) مفرح معقن (أعضاء النفس) يحلل القولنج ويسهل الخمام ❖ (مضخة) ❖ (الخواص) محفف جلاء رديء الخللط (القروح) يورث الجرب والحكة (آلات المفصل) ينفع من وجع الورك الباغمي (الزينة) يزيل البخر الكائن من المغبرة ونسائها (أعضاء الغذاء) يجلبورطوبة المعدة ويحففها

❖ (صنوبر) ❖ (المماهية) شجرة معروفة فاما حب الصنوبر فقد تكلمنا فيه في فصل الحماة وانما نريد الآن أن نتكلم في سائر اجزاء شجرة الصنوبر (الطبع) قوة لحاء الكبار اقوى ولحاء المسمى فوق في اضعف (الخواص) في لحائه قبض كثير والدود الذي فيه في قوة الذراريح قطعها (الجراح والقروح) لحاؤه ينفع من القروح الحارقة وفيه قوة مدملة وفي لحائه من القبعض ما يبلغ أن يشفي السحج اذا وضع عليه ضمادا وذرور لحائه نافع من احراق الماء الحار ويلزق ورقه للجراحات ذرورا ويصلح لحاؤه او وقع الضربة ويدمل وورقه اصلح لذلك لانه اربط (أعضاء الرأس) يفرغ رطب شجره فيجلب بلغما كثيرا وسلاقة لحائه بالخل صالحة اذا غمض به الوجع الاسنان فاذا جعل فيها خل وفرغ به احدث بلغما كثيرا (أعضاء العين) دخانه نافع من انتشار الاشقاد ولنا كل الماقي (أعضاء الصدر) ينفع حبه من السعال الفتيق (أعضاء الغذاء) شجره وورقه اذا شرب نفع من وجع الكبد (أعضاء النفس) حبه يجبس البطن ويزره مع بزرافة باطلا يدري وينفع قروح الكلا والمائة ولحاؤه يجبس البطن ايضا (السموم) الدود الاخضر الذي في الصنوبر هو في طبع الذراريح

❖ (صبر) ❖ (المماهية) عصارة جاملة بين حرة وثقيرة منه أسقوطري ومنه عربي ومنه سحجاني قال قوم انبائه كنبات الراسن وليس كذلك (الاختيار) أجوده الاسقوطري وماؤه كماء الرعفران ورائحته كالاربعاص متفرقة في من الحصى والعربي دونه في الصفرة والرزانة والبصيص والارج منه وأصلب والسحجاني رديء متغل الرائحة غمر قليل الصفرة لا يصيب له واذا عتق الصبر يكون أسود (الطبع) حار الى الثانية يابس فيها وقيل حار يابس في الثالثة وليس كذلك (الخواص) قوته قابضة مجففة لا ابدان منومة والمهندي كثير المنافع محفف بلالذع وفيه فخر يسير ومن قلة لذعه انه لا يلذع الجراحات الرديئة (الزينة) بالعسل على آثار الضربة ويدمل الداحس المتقرح وبالشراب على الشعر المتساقط فيجمع تساقطه

(الاورام والبثور) ينفع أورام الدبر والمذاكير وخاصة أورام العضل التي من جنبتي اللسان اذا كان بالشراب أو العسل (الجراح والقروح) صالح للقروح العسرة الاندمال وخصوصا في الدبر والمذاكير والانف والقدم والفواصير (آلات المفاصل) ينفع من أوجاع المفاصل (أعضاء الرأس) ينقي الفضول الصفراوية التي في الرأس واذا طلى على الجبهة والصدغ بدهن الوردي ينفع من الصداع وأبرأ. وينفع من قروح الانف والقدم وهو من الادوية النافعة من رض الاذن وأورام العضل التي من جنبتي اللسان طلاء بالشراب والعسل في الطب القديم ان الصبر يسهل السوداء وينفع من المايخويما والصبر القارسي يذكي العقل ويحد الفؤاد (أعضاء الامين) ينفع من قروح العين وجربها وأوجاعها ومن حكة المواق ويجفف رطوبتها (أعضاء الغذاء) ينقي الفضول الصفراوية والبلغمية التي في المعدة اذا شرب منه ماء قتان بماء بارد أو فاتر ويرد الشهوة الباطلة والفاسدة ويصلح الحرق والالتهاب الكائن في اللهاة من حرارة صفراء المعدة وقد يتناول منه بكثرة وعشبة حبات مخلوطة بمصلحانه فيسهل البطن ولا يفسد الطعام وربما ينفع من أوجاع المعدة في يوم واحد وينفع سدود الكبد لكنه يضرب بالكبد ويزيل اليرقان باسمه (أعضاء النفس) درخمي ونصف منه بماء حار يسهل وثلاث درخميات ينقي تنقية كاملة والمعتدل درخميان بماء العسل يسهل بلغمًا وصفراء واذا وقع مع المسهله دفع ضررها للمعدة وهو أصلح مسهل للمعدة والمفسول أضعف اسمها لكنه أنفع للمعدة واخلطه بالعسل ينتهي قوته حتى يكاد لا يسهل جذبا بل يخرج ما يلفاء على أن قوة الصبر منه لا تنفذ الى المعدة بل لا يجاوز الكبد واذا شرب العربي أكره وأمغص وأسهل وبقيت قوته في صفات المعدة الى يوم ويومين وسقى الصبر في ايام البرد خطر فربما أسهل دما كيف كان الصبر وقد يجعل بالشراب المخلو على البواسير النابتة وشفاق المقعدة ويقطع الدم السائل منها ويشفى اورام الدبر والذي كرت طلاء بالشراب والعسل (السموم) اذا سقى في ايام البرد خيف أن يسهل دما (الابدال) بدله مثله خفض

❖ (صوف) ❖ (الجراح والقروح) الصوف المحرق نافع للقروح والحمم الزائد

❖ (صفراغول) ❖ (المساهية) طائر اسمه هذا بالافرنجية (الخواص) يقال انه اذا شرب من جوفه قايلا قليلا قت الحصاة

❖ (صدأ الحديد) ❖ (الخواص) فيه تبريد وقبض (أعضاء النفس) ينفع من زف النساء

❖ (صرصر) ❖ وهو الجدد (أعضاء الرأس) اذا طبع في الزيت أو مرس فيه ثم طبع وقام في الاذن اذهب وجعها وضربانها

❖ (صفصاف) ❖ (المساهية) هو الخلاف وفن نؤخر الكلام وتبينه في فصل الخاء فهذا آخر الكلام في حرف الصاد وجملة ما ذكرنا من الادوية أحد عشر عددا

❖ (الفصل التاسع عشر في حرف القاف) ❖

❖ (قرنفل) ❖ (المساهية) نبات في حد الصين والقرنفل غرة ذلك النبات وهو يشبه الياسمين لكنه أسود وذكره كنوى الزيتون وأطول وأشـد سوادا وعلكه في قوة علك البطة



(الاختيار) أجوده الشبيه بالنوى الخفاف العذب الذكي الرائحة (الطبيع) حار يابس في الثالثة (الزينة) يطيب النكهة (اعضاء العين) يمدد البصر وينفع الغشاوة كلاً وحلاً (اعضاء الغذاء) يقوى المعدة والكبد وينفع من القيء والغثيان  
 ﴿قافله﴾ (المساهمة) منها بكار ومنها صغار والكبار مثل الجوزة الصغيرة أسود يترك عن حب أبيض يحدو اللسان كالكتابة فيه عطرية والصغار مثل القرنفل في الشكل عطرية أيضاً (الطبيع) حار يابس في الثالثة (الخواص) فيه مع التسخين قبض وخصوصاً الذي له قع وخصوصاً المقمع نفسه (أعضاء الغذاء) ينفع من القيء والغثيان مع ماء المصطكى وماء الرمانيز ويقوى المعدة

﴿قرفة الطيب﴾ (المساهمة) قرفة القرنفل قشور غلاظ في لون القرقة وله طعم القرنفل فهو أضعف في أفعاله من القرنفل (الطبيع) حار يابس في الثالثة

﴿قرفة الدارصيني﴾ (المساهمة) يقال انها من الدارصيني ويقال بل هي من جنس آخر وهو صلب كالدراصيني ومنه ما ليس بصلب ومنه ما هو مخطط ومنه أبيض ومنه سريع التفتت وهو أضعف من الدارصيني (الطبيع) حار يابس في الثانية

﴿قرمانا﴾ (المساهمة) شجرة تنبت بآرمينية والبلدان التي يقال لها آرمينية وقد يكون أيضاً في بلاد الهند وبلاد العرب والقرمانا تؤخذ من ذلك النبات وقد يكون في غير ذلك من البلاد (الاختيار) أجوده ما يؤتى به من بلاد الهند ودارمينية وما كان منه عسر الرض ممثلاً منضم وما كان بخلاف هذا فهو مردود مردول وكذلك ما كان منه ساطع الرائحة طعمه حريف مع شيء من الحرارة (الطبيع) حار يابس في الثالثة (الخواص) قوته مسخنة محجرة وفيه قوة مذيبة وخاصيته تقوية الأعضاء الباطنة (الروح) هو نافع من الجرب والقوباء طلاء بالخل (آلات المقاصل) ينفع من أمراض العصب ومن وجع الورك ومن البلغم وينفع من الفالج ورض المضل (أعضاء الرأس) ينفع من العرع نرباني الماء (أعضاء الصدر) منق للصدر مسكن للآمال (أعضاء النفس) ينفع من المغص ومن الديدان وجب الترع وبالشراب لوجع الكلى وعسر البول ويسقي منه درخمي مع قشر أصل العارل العصاة ودخانه يقتل الجنين (السموم) ينفع من لدغ العقرب وسائر النحوش (الاببدال) بدله حرم ل أو اذخر

﴿قصب﴾ (المساهمة) القصب على أنواع كثيرة منه المصمت وهو الذي يعمل منه الشباب ومنه الأنثى وهو الذي منه السن البانات ومنه غليظ الجرم كثير العقد يصلح للكتابة ومنه ما هو غليظ مجوف يثبت على شواطئ الأنهار ومنه السباحي إلى الرقة ما هو لونه أبيض وجل الناس يعرف أصله ومنه رفاق مجوف في غاية لرقه يعمل منه الحصر ومنه غليظ جداً والشدديد لمكسر يؤتى به من الهند يعمل منه الرمح (الطبيع) شديد النبر يدور ماد حار (الخواص) في أصله جلاء يسير بلا حدة وفي ورقه أيضاً ويجذب السلي والشوك وشظايا القصب والشباب من عرق اللعم ضماداً (الزينة) قشوره وأصله نافع من داء الثعلب وقشوره وأصله يجلو الأوساخ وأصله مع البصل البري يجذب إلى (الأورام والبنور) يجعل ورقه الرطب على الجفرة والأورام الحارة فينفع (آلات المقاصل) يسكن انفعال العصب (أعضاء الرأس) زهره اذا وقع

في الاذن أحدث العمى ولمح فلم يخرج والنصب المحرق نافع من السمعة والقوباء في الرأس  
(أعضاء النفض) يدر البول والطمث (السموم) ينفع من لدغ العقرب  
❖ (قصب الذريرة) ❖ (المهامية) قصب الذريرة ينبت في بلاد الهند (الاختيار) أجوده  
ما كان منه لونه يافوق متقارب المقد اذ هشم به شمس الى شظايا كثيرة انبوت منه ملائ من شئ  
لونه الى البياض ما هو شبيه بنسج العنكبوت لرج اذا مضغ قابض فيه شئ من حرافة ومسحوقه  
عطر الى الصفرة والبياض (الطبيع) حار يابس الى الثانية (الخواص) ملطف وفيه قبض يسير  
مع حرافته وفي جوهره أرضية وهو آتية حسنة الخارج الى الاعتدال وتجنبيه أكثر وفيه  
جوهر لطيف كما في جميع الافاريز (الزينة) ينفع من كودة الدم الميت (الاورام) يحمل الاورام  
(آلات المفاصل) ينفع من شدخ العضل (أعضاء العين) يحمل البصر (أعضاء الصدر) يخبر به  
في قمع في الحلق فينفع من السعال وحده أو مع صمغ البطم (أعضاء الغذاء) ينفع من ورم الكبد  
والمعدة مع العسل وبرز الكرفس وهو نافع من الحزن (أعضاء النفض) هو مع برز الكرفس  
نافع للكلبي وللقطير من البول وينفع طبعه من وجع الرحم ثم يارجلوا فيه ويشرب مع  
العسل وبرز الكرفس لاورام الرحم

❖ (قنطوريون) ❖ (المهامية) قال ديسقوريدوس من الناس من يقول انه الداروي الرومي  
ويسمى بالعربية قنطورا المغير ومن الناس من سماه لمبيسون واشتق له هذا الاسم من المني وهو  
الماء القائم لانه ينبت عند المياه والبطائح وهو يشبه هيو فاريقون وهو القوتنج الجبلي وله  
ساق طوله أكثر من شبر وزهر احمر الى لون القرفيز يشبه به زهر النبات الذي يتسأل له الحمس  
ورق صفار الى الطول يشبه ورق الشذاب وغرسه بالحنطة وأصل صغير لا ينفع به وطعم هذا  
النبات مر جدا ويستخرج هذا النبات شجرا حاملا من اربعة ان ينقع خمسة أيام ثم يوضع في  
قدر ويجعل عليه من الماء ويرى بالفضل ويعد ما صفي الى القدر ويصفي ويطبخ بنار لينه الى أن  
ينقعد ويصير في قوام العسل ومن الناس من يأخذ هذا النبات وهو طري أخضر وبرزه ويدقه  
ويخرج عصارتها ويدعها في اناء خرف ويضعه في الشمس ويحركه بهود نظيف حتى يحتملها بها  
ما يصفو وفوقها شبه القمامة ويقبضه بالليل من البدن والطل لان الذي يمنع العصارات  
والرطوبات من ان تنضج او تجمد فاما ما كانت من الاصول والعقاقير يابسة فتستخرج عصارتها  
بالطبخ الذي ذكرنا في طبخ الحنطابا وما كان من الاصول والقشور طريا والنبات الطري فانه  
به صبر يوضع في الشمس ويحرك كما وصفنا بالجللة هو ضربان منه صغير ومنه كبير فينبغي ان  
في آخر الربيع وقد يكون في بلاد فارس وبلاد الروم وهي شبيهة ذات أوراق (الاختيار)  
أجوده الدقيق الصغير المائل الى الصفرة الذي يحذو اللسان (الطبيع) حار يابس الى الثالثة  
(الافعال والخواص) فيه جلاوة قبض وحرافة وقليل حلاوة وتجفيف بالاذع ويقال ان طبع  
مع اللحم المقطع جمعه (الجراح والقروح) ينقي الجراحات طرية ويختم القروح العتيقة ويابس  
يقع في المراهيم فيدرمل النواصير والقروح العميقة والجراحات الرديئة وقد عيلا الناصور  
قنطوريوناً ويشد فيه لصله (آلات المفاصل) ينفع من القسح في العضل والقيح فيها والدقيق  
خاصة قد تنفع الحفنة المتخذة منه من عرق النسا ومن اوجاع العصب ورضها بل الدقيق أنفع

جميع ذلك فاذا أسهل شيامن الدم تم نفعه وقد يحقنون برماده مع الماء لذلك فينتفع به (أعضاء العين) عصارة الرقيق مع العسل نافعة للبياض العارض من اندمال القرحة في العين (أعضاء الصدر) ينفع نفث الدم لقبضه وينفع غلظه ودقيقه من عسر النفس ويسقي منه وزن درهمين في الشراب لذات الطنب البارد ونفث الدم (أعضاء الغذاء) ينفع من سدد الكبد ووصلاية الطحال (أعضاء النفص) يدر الطامت ويخرج الجنين ويقتل الديدان ويذر البول ويسقي منه وزن درهمين للمغص واوجاع الرحم وينفع من القوايج والصغير قد يسهل طبيخه مع البلغم والحام الصفراء ويبقاء واذا أفرطه أسهل دما خصوصا الدقيق (الحليات) نافع للحميات والشرية للمعه وم درهمين

❖ (قصب) ❖ (المهامية) تمر الادقال وهو القصب عنه دأهل الجازواهل نجد يسمونه العرق واليرسوم (الطبع) معتدل الحرياس وقبل انه حار في الدرجة الثانية (الخواص) فيه قبض (أعضاء النفص) يحبس الطبع (أعضاء الغذاء) يقوى المعدة

❖ (قرطم) ❖ (المهامية) هو صنفان يستألى وبرى ومن الناس من يسمي البرى اطريطوانى وهو شوكه شبيهة بالقرطم البستانى الائم أطول ورقا من ورق القرطم البستانى بكثير وورقها انما ينبت في طرف القضيب وباقي القضيب مجرد ولا زهر أصفر وأصل رقيق لا ينتفع به واذا سحق ورقها أو غرناها فهو نافع (الطبع) البرى منه حار في الثانية يابس في الثالثة والمعروف حار في الاولى يابس في الثانية (الخواص) يقرب دهنه من دهن الانجورة الا أنه اضعف وهو مما يجبن الالبز ويمزمايته وقد زعم مسيح أنه يحال اللبن الحامد ويجمد اللبن السائل وغذاؤه شديد القلة وزعم ديب توريدوس أن البرى منها همها أمسكها الملعوع معه لم يجرد وجعا واذا هو طارحها عاد اليه الوجع (أعضاء الصدر) ينقى الصدر ويصغى الصوت (أعضاء الغذاء) ردى للمعدة وهو يجبن اللبن في المعدة (أعضاء النفص) ينفع من القوايج ويسهل البلغم المحترق اذا خلط ببن أو عسل وينفع الباء ودهن البستانى منه يطلق البطن وقد يستعمل به بان يجعل لب حبه في المرق أو يتخذ منه ومن اللوز والعسل حب والشرية منه اربع درخميات واذا أخذ من ابيه ومن القسط ومن اللوز المر لثة اثنى عشر ومن الانيسون والنطرون من كل واحد درخمي باتين اليابس والعسل فيؤخذ منه جوزة أو جوزتان أسهل المائية وقد يتخذ منه ناطف لذلك وصفته أن يخلط بلوزة مشروا نيسون وعسل وطبوخ ويعمل ناطفا فيؤخذ منه على التفاريق قبل العشاء وقد يشرب من ابيه اطري عشرون درهم ماء مغه وساقى رطل من ماء حار مع عشرة دراهم فاذا أبيض سحقوا فيسهل البلغم (السهموم) ينفع ورق البرى او غرته او مجموعها اذا أسقى بشراب للسعة العقرب وقد يدعى بعض الناس ان الملعوع ان أسهل في فيه البرى او غرته لم يجرد وجعا فاذا ابانه عن نفسه عاد الوجع

❖ (قطران) ❖ (المهامية) هو عصارة شجرة تسمى الشر بين قوة دخانه كدخان الزفت ويكون منه دهن يميز منه بالصوف كما يميز بالزفت (الطبع) حار يابس في الرابعة (الخواص) يحفظ جنة الميت ويحمر ويكوى (الزينة) ينفع من القمل والصبيان ويقتلهم ما حتى في المواشي (الجراح والقروح) يقوى اللحم الرخو وينفع من الجرب حتى جرب الحيوان وخصوصا دهنه

ذوات الاربع والكلاب والجمال (آلات المناصل) ينفع من شدة العضل واجتماع الدم والقيح فيها وهو دواء لداء الفيل والدوالي لعوقا واطوخا (أعضاء الرأس) هو أعظم شئ في تسكين الصداع البارود طلاء للرأس بالقطران وبقطر في الاذن فيقتل دود الاذن وبقطر فيها مع ماء الزوفالطنين والدوى وبقطر مع ماء الزوف ايضا اللسان الوجعة فيسكن وجهها وينفع الاسنان المتأكلة (أعضاء العين) يحد البصر ويجلو آثار القروح في العين (أعضاء الصدر) يطلى على الحلق للوزن ووجهها وينفع الحلق أو قيمة ونصف منه لقروح الرئة ويبرئها وينفع من السعال العتيق (أعضاء الغذاء) غمرة شجرة رديثة للمعدة (أعضاء النقص) يقتل الدود في الامعاء وخصوصا حقنه به فيقتل جميع الدود ويدبر الطمث ويقتل الجنين ويفسد الحنق واذال الضغينة الذر كقبل الجماع منع الحمل واذاحقن يجذب الجنين وينفع من تقطير البول (السموم) يضره به على نمشة الحية ذات القرن فيشفي باطلا ويشفى بالطلاء في الارنب البحر ويذاب في شحم الابل ويمسح به الاعضاء فلا تقرح الهوام

❖ (قسط) ❖ (الماءية) قال ديسكوريدوس القسط ثلاثة أصناف أحدها عربي وهو أبيض خفيف عطر مائل الى الصفرة والثاني هندي اسود خفيف مثل القثاء والثالث يأتي من بلاد سوريا وهو يقتل ولونه لون الخشب الذي يقال له رائحة ساطعة ومن هذه الاصناف الدون مارائحة الصبر وهو الى السواد والشامى من هذه الاصناف يشبه السمسم وله رائحة ساطعة وقد يغش القسط الجيد باصول الراسن الماءية والمعروفة بهيئته لان الراسن لا يجذو اللسان وليست رائحته بقوة ولا بساطعة ومن هذه الاصناف صنف من الطعم يظن انه هندي (الاختيار) أجوده العربي الايض الحديث الممتلئ غير منأكل ولا رهم يلدغ ويجذو اللسان ثم الهندي الاسود الخفيف والاسود الشامى واجوده البحرى الرقيق القشر (الطابع) حار في الثالثة يابس في الثانية (الخواص) فيه كبقية من جذور بقة وسحرارة حتى انه يقرح وهو نافع لكل عضو يحتاج ان يسخن ويجذب منه الخلط من عمدة (الزينة) يجلو الكلف من الجلد اطو خابا وعسل (البراح والقروح) فيه تقريخ والمر منه يجفف القروح الرطبة (آلات المناصل) نافع من استرخاء العضل والعصب وفتح العضل بجيد من عرق النساء (أعضاء الرأس) ينفع من لثغرس (أعضاء الصدر) ينفع من أوجاع الصدر (أعضاء النقص) يدبر الطمث شر بار تجير في قعره ويقتل الجنين ويدبر البول ويخرج حب القرع والديدان ويقوى على البقاء وهو حول لوجع الرحم فانه ينفع من وجع الرحم البارد شر باوجلوا في طبعه ويحرك الطبيعة اذا شرب بشراب وانما يقوى على البقاء لطوبه فضلية نافعة فيه (الحيمات) ينفع من المائض لطو خابا لثيت (السموم) ينفع من الثوش كلها نمشة الافعى وغبرها اذا سقى بشراب وافستين (الابدال) بدله من العاقر قرع حانف وزنه ❖ (قرو ومعا) ❖ (الماءية) قيل انه قتل دهن الزعفران (الاختيار) اجوده الطيب الرائحة الرزين الاسود الذي لا عيدان فيه واذا ديف صبغ الماء بلون الزعفران واذا وضع صبغ الاسنان صبغا شديدا بقيا (الخواص) مسخن منضج (أعضاء العين) قوته جالية للعين مذهبة الظاهر (أعضاء النقص) مدر للبول

﴿قنقبين﴾ (المهامية) قيل انه دهن الخروع (الجراح والقروح) يصلح للجرب والقروح  
التي في الرأس (أعضاء النفس) يصلح لانضمام فم الرحم ولو بطلاته وللادوام الحارة في المقعدة  
واذا شرب اسمهل ويخرج الدود الذي في البطن وهو جيد جدا

﴿قنقنة﴾ (المهامية) قال ديسقوريدوس هو صمغ نبات يشبه القناني شـ كله ينبت في بلاد  
سوريا يعني الشام يسمى به بعض الناس مكانيون وقد يغش بالراقيج ودقيق الحص والباقي لا  
وبالجمله هو صمغ ثنان صنف زبدى خفيف الوزن أشد بياضا والاخر اكثف واقل (الاختيار)  
أجوده الكاف الشديد بالكندر الذي يدق باليد ليس فيه كثير من الخشب وفيه نبي من زبد  
نباته (الطبيع) حار في الغالبية مجفف في النائلة (الخواص) قوته ملية محملة بغش الرياح  
وهو عايف - د اللحم وفيه تسخين والهباب وجذب وتحليل (الزينة) يقطع العدسيات  
(الاورام) ينفع من الخنازير (القروح) يطلى على القروح للبنية بالخل (آلات المفاسل)  
ينفع من الاعباء ومن الكزاز ومن تشنج العضل (أعضاء الرأس) ينفع من الصداع ومن  
الصرع فاذا شربه المصروع اتعش وينفع من الصدر وينفع من وجع الضرس والسن المتأكلة  
في الحلق وينفع من الوجاع الباردة في الاذن ويحلل أورامه - حار وأجوده بالاذى وذلك اذا  
جمعه في دهن السوسن وفقر وقطر (أعضاء الصدر) ينفع من الربو والسعال المزمن (أعضاء  
النفس) يدر الطمث بقوة ويخرج الاجنة ويسقطها حار ولا ينفع من اختناق الرحم سقيا  
بالشراب ويزيل عسر البول (السموم) هو ترياق السموم الذي يسقاه السهام اذا سفي بشراب  
والسموم الحيات والعقارب رديا يطرد الهوام وذا تمسح به لم يقرب من المتسخ وذا تلتطخ به مع  
سمندوليمون وزيت قبل ما يقرب صاحبه من الهوام وهو ينارهم كل سم دون مقاومة السكبنيخ  
(الابدال) بدله السكبنيخ

﴿قنبيل﴾ (المهامية) هو بزور رمادية يملأها حرة دون حرة الورس (الطبيع) حار يابس  
في النائلة (الخواص) قال ابن ماسويه فيه قبض شديد (أعضاء النفس) يفتل الديدان وحب  
اقرع ويخرجها شرابا وطلاء فيما يقال

﴿قنقرايود﴾ (المهامية) قال ديسقوريدوس ان الففر قد يكون يلا دأ فريقة ومدينة  
صبلون ومدينة أقرش وقد يكون يلا دصنلية منه ما ينفع من بعض الجبال ومنه ما يطبخ على  
مياه العميون يستعمله الناس في السراج بدل الزيت وأما الاسود منه الوسخ فردى لانه يغش  
برفت يخط به وذلك اذا مضغ خرج منه طعم النار لكنه متفرك وهو قطع سود خفيفة  
(الاختيار) أجوده القرفيري البصاص القوي الرزين واما الاسود الوسخ فردى (الطبيع)  
حار في النائلة يابس اليها (الخواص) قوته قريية من قوة الزيت وهو يقوى الاعضاء ويذهب  
الدم الجامد في البطن اذا شرب (الزينة) ينفع من يابض الاطفال واطوخا (الاورام والبثور)  
ينضج الخنازير (الجراح والقروح) يطلى على القوابي وعلى تورم الجراحات فينفعها (آلات  
المفاصل) هو ضماد للتعرقس ويشرب ويطلى امرق النسا (أعضاء الصدر) ينفع من السعال  
ومن قروح الرئة ويذهب على النفث ويخرج المدة من الصدر وينفع من أورام اللوزتين ومن  
الحناف (أعضاء النفس) ينفع من صلابة الرحم واذا احتمل هو او دخانه نفث من تنوء الرحم

واوجاعه واذا احتمن به مع ماء الشعير تنفع من دوسنطاريا  
 ﴿قلميا الذهب﴾ (الاختيار) أفضله الذهبي العنقودي الرمادي اللون الطرى  
 والصفائح أغلظ (الطبيع) معتدل الى يمين في الثالثة (الخواص) هو ومغذ وله الطف من  
 قلميا الفضة وفيه تجفيف وجلاء (الجراح والقروح) يملأ الجراحات وينقي أوساخها ويأكل  
 لحومها الزائدة ويدمل القروح الخبيثة (أعضاء العين) ينفع من يباض العين وابتداء الماء  
 ويقوى العين

﴿قلميا الفضة﴾ (المهامية) قد يتخذ القلميا من الذهب والفضة وقد يتخذ من النحاس  
 ومن المارفتينا وهو نقل يعملو السبك أو دخان والذي يرسب صفائح (الطبيع) قريب من  
 قلميا الذهب وبارد (الخواص) فيه تجفيف وجلاء باعتدال بلا لاذع وخصوصا المغسول منه  
 وهو أصلي في المراهم وتجفيفه وجلاؤه في الأبدان المعتدلة دون الصلبة اللحم (الجراح والقروح)  
 ينفع من الجرب والقروح العسرة والرطبة في المراهم ذرورا

﴿قلمند﴾ (الطبيع) حار يابس الى الرابعة (الخواص) يجفف مصاب مكثف للبدن كآكل  
 فيه قبض وحرارة (الجراح والقروح) ينفع من نواصب الأنف (أعضاء الرأس) يمنع الرعاف  
 وإذا غار منه قطرة محمولة في الماء في الأنف في الرأس وهو من جملة الادوية المنقية للأذن  
 النافعة من أوجاعه الباردة ويقتل الديدان التي في الأذن (أعضاء النفض) ينفي منه درخي  
 يعمل للديدان وحب القرع (السموم) يدفع مضرة الفطار

﴿قلاءطار﴾ (المهامية) قال جالينوس ان قلاءطيس قد يستعمل قلاءطارا (الطبيع) حار  
 يابس في الثالثة (الافعال والخواص) فيه احراق شديد وقبض للبلانات الدموية وتجفيف  
 والمحرق منه أكثر تجفيفا وقلل لداؤه وفيه مع القبض الكثير حرارة كثيرة (الأورام والبثور)  
 ينفع من الغلظة والحمة إذا طلى بماء الكزبرة ويذره على الخبيثة والساعية ويحرق اللحم الزائد  
 ويحدث الخشكريشة (أعضاء الرأس) ينفع من الرعاف ومن أورام اللثة وينفع من أورام  
 النفاغ (أعضاء العين) يقع في الإكحال للجلد ولترقيق خلط الابتنان (أعضاء النفض) يقطع  
 نزف الدم من الرحم

﴿قنابري﴾ (الطبيع) حار في الأولى (الافعال والخواص) لطيف جلاء منتطح قال فواس  
 يولد الأسود وخاصة ما كبس منه بالمخ (الزينة) يجلو الكلف والبق وبالحقبة هو انفع شيء  
 للوضع كالأوسماد يذهب في أيام يسيرة وهذا مما تعرفه العرب (الجراح والقروح) إذا تضمد  
 بورقه ينفع من القروح الخبيثة في الثدي (أعضاء الرأس) أصله إذا استعمل به نفع من الرطوبات  
 الغلظة في الدماغ (أعضاء النفس) يفتح سدور الرئة يفتحها (أعضاء الغذاء) يفتح سدور الكبد  
 والطحال (أعضاء النفض) ماؤه يطلق الطبيعة وهو ضمد لبواسير ويزيل المغص ويحل صلابة  
 الرحم ويخرج الكيوسات الغلظة (السموم) القنابري ضمد للرعاف الهوام كلها

﴿فسوس﴾ (المهامية) أصنافه ثلاثة أسود وأبيض وأحمر جميعه حار يابس قابض  
 واحد أصنافه يكون منه شيء يسمى اللاذن والقوس في الأصل هو اللاذن أو غيره فأنما  
 متذابا الأحوال (الطبيع) طبيعته الى الحرارة وربما كان في بعض أجناسه بارد لكن اللاذن



نفسه حار في آخر الثانية (الخواص) ضار لاصب فيه قبض وخاصة في ورقه وفي زهره عاقل  
وأما المعروف من جملته بالاذن فهو مسخن مفتح لافواه العروق وملين (الزينة) دمعته قاتلة  
للقمل حافظة للشعر وإذا خلط بالاذن بشراب أدرومالي وطلى به على آثار القروح حسنها وإذا  
خلط بالشراب والمر ودهن الآس منع تساقط الشعر لكنه لا يبلغ أن ينفع مثل داء الثعالب لأن  
تحليله قابل (الجراح والقروح) طبيخه بالشراب ينفع كثيرا من القروح ويتضمده فينفع سعي  
الخبثية ويخذه منه قير وطى لحرق النار (آلات المفاسد) ضار للعصب (أعضاء الرأس) إذا  
استعمل عصارته مع سوطا بدهن الأيسر والعسل والنظرون حلال الصداع المزمنة وإذا  
أخذت عصارة رأس الأسود منه وسخت في قشر الرمان وقطرت في أذن الجبهة المخالفة للسن  
الوجهة نفع وماؤه سوطا جبهته لثقبته الرأس ويبرئ السيلان المزمن من الأنف ويجفف  
قروحه (أعضاء الغذاء) إذا خمد الطحال بطريه بالخل نفعه (أعضاء النفس) إذا سقى مقدار  
ما تحمله ثلاثة أصابع من زهره الأبيض بشراب ينفع من دوسنه طاريا وينبغي أن يسقى في النهار  
مرتين وإذا خمد بطريه ورؤسه فإنه يدر الطمث وإذا تخمر بمقدار درجتي منه بعد الظهر منع  
الحبل والقضيب منه إذا احتل من جهة رأسه أدر الطمث وأخرج الجنين والاذن ينخر به  
للشيمة فتسقط زهره عاقل للطبيعة (السموم) إذا سقيت أصوله بخل وشراب نفع من نمشة  
الربلا

❖ (قبهون) ❖ (المساهية) صمغ كبريه الطعم يجلب من بلاد العرب وزعم بعضهم أنه  
السندروس وأمر ينبت وقديما دخن به مع المر والمهجة (الأفعال والخواص) فيه تغرية بسيرة  
(الزينة) ينقى آثار القروح ربه أرفيه قوة هزلة إذا شرب كل يوم ثلاثة أرباع درهم بسكنجبين  
أو ماء (أعضاء الرأس) لا يعمده شيء في إزالة وجع الاسنان وتساقط اللثة (أعضاء العين) يجلو  
البصر (أعضاء النفس) ينفع من الربو بماء العسل يستعمله المصارعون (أعضاء الغذاء) إذا  
شرب منه ثلاثة أيام بسكنجبين أهزل الطحال جدا (أعضاء النفس) يدر الطمث بماء العسل  
❖ (قطان) ❖ (المساهية) معروف (الخواص) حبه مسخن ملين (أعضاء الصدر) حبه جبد  
للسدور جدا نافع من السعال (أعضاء النفس) حبه ملين للبطن وعصارته ورقه ينفع لاسهال  
الصدان

❖ (قنب) ❖ (الخواص) برزبه بطرد الرياح ويحفف وهو عسر الانضمام ردى الخلط قوى  
الاصحان ومقلوه أقل ضررا والسكنجبين السكري يدفع ضرره (الأورام والبثور) طبيخ أصول  
البري منه ضماد للأورام الحارة والحمة (أعضاء الرأس) تنفع عصارته ودهنه لوجع الأذن  
ويغسل بعصارته ورقه الرأس فينفع من البرية وبرزه مصدع لشدة اصحانه وتخصيره (أعضاء  
الغذاء) حبه عسر الانضمام ردى لامة المعدة (أعضاء النفس) برزه إذا استكثر منه قطع المنى  
❖ (قناد) ❖ (المساهية) قليل في صفه في باب الكاف وصفه هو الكثير (الطبع) بارد يابس  
❖ (قلى) ❖ (الطبع) حار محرق جلاء كالأقوى من الملح (الزينة) ينفع من الهمق (الجراح  
والقروح) ينفع من الجرب ويأكل اللحم الزائد  
❖ (قبولبا) ❖ (المساهية) صفائح كالرخام بيض براقه طيبة في طعمها كالثورينة ومنه

ملا بريق له ولكاه مريع التفرك (الجراح والقروح) ينفع من حرق النار خاصة بالماء والخل  
ومحرقه المغسول نافع للقروح العسرة الاندمال

❖ (فلقاس) ❖ (الماهية) هونبات فيه مشابهة من الاشنان (الطبيع) حار يابس في الاولى  
(الخواص) فيه ملوحة مع قبض واجزائه غير متشابهة مع تقطع يسير (أعضاء النفس والصدر)  
يغريه مع اللبن ويحلله (أعضاء النفس) يسهل الماء الاصفر وخصوصا بزره وعصاره نباته  
ويقلل ثلاثا ضعف ويدبر البول ويولد المني وهو سهل للصغراء والمائية بالرفق والشربة منه من  
ثلاث رطل الى ثمانى رطل

❖ (قرطاس) ❖ (الطبيع) حار في الاولى يابس في الثانية (الافعال والخواص) يمنع محرقه من  
نفث الدم (الاورام والبثور) المحرق منه ينفع من السهفة (اعضاء الرأس) محرقه يمنع الرعاف  
❖ (قيصوم) ❖ (الطبيع) حار في الاولى يابس في الثالثة (الخواص) لطيف مر فيه أرضية  
وتلطيف قال جالينوس زهره أبلغ من الافستين وفيه تلتيج (الزينة) المحرق منه ينفع داء  
الثعلب خصوصا مع دهن الخروع أو دهن الفجل والزيت والقيصوم ينفع في انبات للحمية  
البابية النبات اذا طبخ ببعض الادهان المسخنة لتفتيحه ويقبض اللثة (الاورام والبثور)  
يحلل الاورام الباقية وذاطبخ مع السفرجل نفع من الاورام العسرة التحليل (الجراح)  
لا يوافق الطرية من الجراح بل يلدؤها (آلات المفاسد) طبخه ينفع من فسخ العضل وعرق  
النسا المزمن العسر (أعضاء الرأس) اذا طبخ بالزيت سخن الرأس وازال برودته (أعضاء  
الذئض) طبخه ينفع من عسر النفس الانتصاب وافضل طبخ ففاحه (أعضاء الغذاء) اذا طبخ  
بالزيت سخن المعدة وازال بردها (أعضاء الذئض) يدبر الطمث ويخرج الجفنين ويفتت - صا  
المثانة والكلى ودهنه مسحنا نافع لانفهام الرحم ومن عسر البول (الحبات) ينفع من  
النافض اذا مزج بالدهن (السموم) اذا في شراب نفع من السموم واذا اقترن به طرد الهوام  
❖ (قائل الذئب) ❖ (الخواص) قوته قوة خاق الفراا أنه يمتص بالذئب

❖ (قائل الكلب) ❖ (أعضاء الرأس) يحدث الرعاف (أعضاء النفس) يحدث نفث الدم  
(السموم) يقتل الكلاب بسرعة ويحدث في الناس رعافا ونفث الدم  
❖ (قطف) ❖ (الماهية) هو السموق (الطبيع) بارد الى الثانية رطب فيها (أعضاء الذئض)  
في بزره قوة ملينة لاصحاب الصغراء

❖ (فردامين) ❖ (الماهية) هو جبر الماء ويقال له أيضا كرفس الماء وهو عطر الرائحة  
ونباته في المياه راكدة (الافعال والخواص) مسخن محلل (أعضاء النفس) يدبر الطمث  
والبول ويفتت الحصى في الكلى ان أكل نيأ أو مطبوخا وينفع من قروح الامعاء  
❖ (قرع) ❖ (الطبيع) بارد رطب في الثانية (الخواص) المسلول منه يغذو غذاء يسير وهو  
سريع الانحدار وان لم يفسد قبل الهضم لم يتولد منه خلط ردي موبق في المعدة بخالطة خلط  
ردي او باطامة اما كسائر القوا كدو الخلط الذي يتولد منه فنه الا ان يغلب عليه شئ يخالطه  
وان خلط بالسفرجل كان محمودا لا صغرا وبين وكذلك ماء الحصرم وماء الرمان لكن ضرره  
بالقولون يتضاعف ومن خاصيته أنه يتولد منه غذاء يجانس لما يصعبه وان أكل بالخردل تولد منه

خلط حريفاً بالمخ تولد منه خلط مالح أو مع القابض تولد منه خلط قابض وهو بالجملة ضار  
لاصحاب السوداء والبلغم جيد للصفاويين والمربي منه لا يدخل في الادوية ولا يؤثر شيأ من  
تبريد ولا تسخين ولا كثره ربما استعمل للذة (أعضاء الرأس) عصارته تسكن وجع الاذن الحار  
وخصوصاً مع دهن الورد وينفع الاورام الدماغية والسرسام وهو نافع لوجع الحلق (أعضاء  
النفس) سويق القرع نافع من السعال ووجع الصدر الكائن من حرارة (أعضاء الغذاء)  
طبيعته ينفع من الفضول الحارة في المعدة ويزالها وكذلك شراب صب في تجويفه ثم استعمل  
ويسد به عصارته لوجع الاسنان جداً ويقطع العطش وهو عناية ولاد منه بله بالمعدة والتي منه  
ضار بالمعدة جداً حتى بالمعدة للصبيان والفتيان ولادوا لا آفته في المعدة الا التي هو مضرته  
بالقولون عظيمة (أعضاء التنفس) اذا طبخ ماؤه بالعسل وجعل فيه نظرون لين البطن وكذلك اذا  
دفن في الجمر وطبخ كما هو شرب ماؤه بالسكر وهو شديد المضره بالامعاء وقولون خاصة (الحجيات)  
ينفع من الحجيات الحادة

❖ (قضاء) ❖ (الاختيار) بزره خير من بزر الخبار وأفضله وألطفه النضيج (الطبيع) بارد  
رطب الى الثانية (الافعال والخواص) يسكن الحرارة والصفراء ولكن كيموسه ردي مستعد  
للعفونة ومهيج للحجيات صعبة والبطيخ أسرع منه فساداً وفي نضيجه جلاء وبزره خير من بزر  
الخبار والخبار أبرد اسقرا منه ويذهب في العروق نأوي ولد حجيات مزمنة ويدفع مضرته  
الناخواء أو شدة التهاب المعدة (الاورام والبثور) يوضع ورقه مع العسل على الشرى البلغمي  
فينفع منه (أعضاء النفس) اذا شمه صاحب الغشى الحار انتفع به واتعش (أعضاء الغذاء)  
يسكن العطش جيد للمعدة الا انه قما يستقر أجياداً اذا شرب من أصله أو لسات في ادروماً  
قياً خلطاً رقيقاً (أعضاء التنفس) فيه ادرار وتلين وينفع من أوجاع المذا كبر وهو موافق  
للمثانة وهو دون النضيج في الادرار (السموم) ورقه ينفع من عضه الكلب الكلب

❖ (قضاء الحار) ❖ اتخذ عصارته بان تؤخذ غرته آخر الصيف بعد أن تصفروا تعلق في خرقة  
ليسيل ماؤها وتروق وتجفف في غصارة على رماد وتوضع على لوح في الظل (الاختيار) جيده  
الاصفر الممتدح كالثمن المصادق المرارة وجيده عصارته الابيض الاملس الخفيف الذي  
يشبه الغصن وقد أتى عليه سنة (الطبيع) حار يابس في الثالثة (الافعال والخواص) لطيف  
محلل وأصله وورقه وغره يجلو ويحلل ويجفف قشره أكثر وقوة عصارته أصله وورقه واحد  
(الزينة) عمارته وعصارته أصله وورقه نافع من اليرقان والذرور من يابسه يذهب آثار  
الاندمالات السوداء وينقي أوساخ الوجه (الاورام والبثور) اذا اتخذ من أصله ضماد مع  
دقيق الشعير لحل كل ورم بلغمي عتيق وهو يفجر الجراحات خصوصاً مع صمغ البطم  
وخصوصاً عصارته (الجراح والقروح) اذا ذر يابسه على الجرح والقواحي تقع منها (آلات  
المفاصل) ينفع من أوجاع المفاصل وطبيعته حقة نافعة من عرق النسا ويتضمد به مع الخل على  
النقرس (أعضاء الرأس) عصارته تحلل الشقيقة الغليظة سهو طابالين وان اطبخ به المنخر باللين  
أفرغ فضولا كثيرة وينفع من البيضة والصداع المزمن وعصارته الورق منه أضعف واذا قطرت  
العصاره في الاذن سكن أوجاعها (أعضاء النفس) الاسمال بعصارته شديد الموافقة لمن به سوء

في النفس ويطبخ الخنزير بعصارته للاخناق البلغمي مع العسل والزيت العتيق (أعضاء الغذاء) ينفع من الاستسقاء باخراج المائية منقعة بمجربة بالاضرر اذا سقى من أصله أو فلولس ونصف أو اذا طبخ نصف رطل منه مع قسطين من شراب وسقى في كل ثلاثة أيام ثلاث قوائم الى خمسة واذا أخذ من أصله أو فلولس ونصف أو من قشره ربع كسونا في اليوم قياه بلغمًا مرة صفراء ويشرب بماء العسل فينفع نفعا يئنا ويديرهما بسهولة ومن غير أذى ولا ضرر بالمعدة وما يجوز الاستسقاء به أن يحاط بعصارته ماضفة لها ثم يحبب كالسكر سنة ويتجرع بالماء واما اللقيء فيؤخذ من ثمنه ثلث مداف في الماء ويطبخ به أصل اللسان وما يليه وان شئت ان يكون أسرع واغنى فافعل به ذلك بالزيت ودهن السوسن فان افراط في الشارب شرابا بزيته فانه يهدأ في الوقت فان لم ينفع فسويق الشعير بالماء البارد والخل (أعضاء النفس) يسهل البلغم والدموع عصارته تدر البول والطمث وتفسد الجنين حولاً

❖ (قرن) ❖ (أعضاء الرأس) قرن الابل والعنز المحرقان يجلو الاسنان بقوة وبشد اللثة ويسكن وجعها الهاجم ويجب أن يحرق حتى يبيض (أعضاء العين) قرن الابل المحرق المبيض كالمخ المغسول يمنع المواد عن العين (أعضاء النفس) قرن الابل المحرق المغسول نافع من نفث الدم (أعضاء الغذاء) بضر الجنين ولا يضر بالمعدة وينفع من البرقان (أعضاء النفس) قرن الابل المحرق المغسول نافع من دوسنطاريا

❖ (قريبص) ❖ (المهاية) هو الانجرة

❖ (قطا) ❖ (الطبيع) ضعيف الحرارة شديد البؤسة (الافعال والخواص) يولد السوداء (أعضاء الغذاء) ينفع من الاستسقاء (أعضاء النفس) ينفع من الاستسقاء

❖ (قوانص) ❖ (الخواص) قوانص الطير كثيرة الغذاء والتي لا دجاج لاتنهضم بسرعة (أعضاء الغذاء) ينعمون ان الطبقة الداخلة من النانصة مجففة تنفع فم المعدة وجعها ابن ماريه وخصوصا قوانص الديوك

❖ (قوي) ❖ (المهاية) حيوان بحري قوته قريبة من قوة حيوان جندي يستر (أعضاء الرأس) ينفع لحمه من الصرع (أعضاء النفس) ينفع من اخنثاق الرحم

❖ (قنفذ) ❖ (المهاية) البري منه معروف والجبلي هو الدلدل ذوالشوك السمعي قريب الطبع من البري واما البصري فهو ضرب من السمك ذي الصدف (الافعال والخواص) ينفعه يمنع انصباب المواد الى الاحشاء وكذلك كبده المجففة وفي رماد البري والبصري جلاء وتحليل ويخفف (الزينة) المملح من القنفذ البري ينفع من داء النيل وينفع لحم البري من الجذام لشدة تحليله وتخفيفه حرقاة جلد القنفذ البري نافع من داء الثعلب محلوطا بالزفت (الاورام والبنور) القنفذ البحري ينفع جلده في أدوية الجرب ولحمه نافع جدا من الخنازير (الجراح والقروح) رماد جلده نافع من القروح الوضعة وينفي اللحم الزائد ولحمه نافع جدا من الخنازير والعقد الصلبة (آلات المفاصل) لحم البري المملح ينفع من النالج والتشنج وامراض العصب كلها وداء الفيل (أعضاء النفس) ينفع لحم القنفذ البري من السل (أعضاء الغذاء) ينفع لحم البري من سوء المزاج وعملوه مع السمك ينجي من جلد الاستسقاء وكذلك كبده مجففة

في الشمس على خرقه (أعضاء النفث) القنفذ البحري جيد للمعدة ويلين البطن ويدرو لحم القنفذ البري المملح بالسكنجبين ينفع من وجع الرأس والسكري ولحم القنفذ البري ينفع من ينفع من ينفع من الفرائض من الصيادان حتى ان ادماناً كامداً بما عسر البول (الحبيبات) ينفع لحم البري منه للحيمات المزمنة (السموم) القنفذ لحمه ينفع من غش الهوام

❦ (قبيح) ❦ (المهامية) معروف واطيب ووج بشاركه في صفاته (الخواص) لحمه الطاف اللحمان (الزينة) لحمه يسهن (أعضاء النفس) لحمه يجلو الفؤاد (أعضاء الغذاء) ينفع لحم القبيح من الاستسقاء وينفع المعدة (أعضاء النفث) لحمه اخفيف يعقلان وينزيدان في الباه ❦ (قبر) ❦ (أعضاء الغذاء) اذا استمرى غذى غذاء كثير ولكنه بطيء الهضم

❦ (قضم قريس) ❦ قيل في باب الثنوب (أعضاء النفث) جيد لوجع السكري والمثانة ❦ (ذات) ❦ (المهامية) هو الماش الهندي وهو مثل بزر السكان وأكبر قايه لالا الغبرة (الطبيع) بارد في المثانة رطب في الاولى (أعضاء الغذاء) يذهب بالقواق (أعضاء النفث) يفتت حصاة السكري والمثانة جيد لاستطلاق البطن

❦ (فسور) ❦ (المهامية) هو الفينك وذك في باب زبد البحر ❦ (قت) ❦ (المهامية) هو الاسفةست أي الرطبة وهو غلاف الدواب (آلات المفاصل) دهن القت أنفع شئ للرعشة يذهب بها

❦ (قرظ) ❦ (المهامية) قال ديبقو ريدوس ومن الناس من يسميه أفايكا وبعضهم يسميه أفايكا وهو عصارة شجرة تنبت بمصر وغير مصر وهي شوكة لاحنة في غطها بالشجر وأغصانها وشعبها ليست بشائكة ولها زهر أبيض وغر مثل الترمس أبيض في علف منه تعمل العصارة ويجفف في ظل واذا كان الثمر نضجاً كان لون عصارته اسود واذا كان جافاً كان لون عصارته الى لون المياقوت ما هو فاختر منها ما كان في لون سائقي من لون الباقوت وكانت اذا أضيفت الى سائر الاقايا طيب الرائحة وقوم يحجمون ورقه مع غره ويخرجون عصارته ماء والسمغ العربي أيضاً يكون من هذه الشوكة وقد يغسل الاقايا ليستعمل في ادوية العين بان يصفى بالماء ويصب الذي يطفو عليه ولا يزال يفعل به ذلك حتى يظهر الماء نقياً ثم انه يعمل منه أقراص وقد يحرق الاقايا في قدر من طين يصير في أتون مع ماء يراد به ان يصير في بخار وقد يشوى على حجر فينتفخ عليه والجيد من سمغ هذه الشوكة ما كان شبيهاً بالدود ولونه مثل لون الزجاج صافي ليس فيه خشب والثاني بهد الجيد ما كان منه أبيض وأما ما كان منه شبيهاً بالراتنج وخصافانه ردي وقوته مغرية يجمع حدة الادوية الحارة اذا خلط بها وكذلك من شجرة الاقايا ما يتب في قبادوقيا صنف آخر شبيه بالاقايا الذي ينبت بمصر غير انه أصغر منه بكثير واغصانه وهو في غلى شوكا كثة السلا وله ورق شبيه بورق السذاب ويبرز في الخريف بزراني غلاف مزدوجة كل غلاف فيه ثلاثة أقسام أو أربعة وبزره أصغر من المعدس وهذا الاقايا يقبض أيضاً وتخرج عصارة شجرته كما هو وقوته هذه الاقايا اضعف من قوة الاقايا النبات بمصر وهذا الصنف ليس يصلح ان يستعمل في الادوية الداخلة في العين ونحن انما أوردناه هنا وبيننا ما هيته اذ من الناس من يسميه القفرط وسمعت من ثقة أهل كرمان

أنهم يسمون الاقاقيا عصارة القرظ لكثافتها وغلظها من جميع أفعالها وأحوال ما يتعلق بالبدن وقد سبق ما ذكرنا في فصل الالف

❖ (قرقرش) ❖ (المساهية) قال ديسقوريدوس ان قرقرش يسمى به بعض الناس فنطوناس وهو غرة الثوب وهو يكون في غاف والغاف قد يسمى الصنوبر (الخواص) قوته قابضة مسخنة مضانابسة (أعضاء الصدر) ان استعماله وحده أو بالعسل ينفع من السعال ومن وجع الصدر فهذا آخر الكلام في حرف القاف وجملة ما ذكرنا من الادوية في هذا الفصل اثنان وخمسون عددا

❖ (الفصل العشرون كلام في حرف الراء) ❖

❖ (ريحان) ❖ (المساهية) ثبت معروف ذو صنفين (أعضاء النفس) ينفع من البواسير طلاء به شأن يدق أو يؤخذ دهنه ويصير مرهما فانه نافع للتفح العارض في المعدة

❖ (ريحان سليمان) ❖ (المساهية) نبات يوجد بجبال اصفهان ويشبه الشبث الرطب وقيل ورقه كالخطمي وفنائه صغار يلتوى على الشجرة كاللبلاب ويشبهه أن يكون فيه اختلاف ويشبهه ان يكون القول الثاني يشير الى انه النبات الذي يسمى جندرم فان العامة يصيبون ان يجاهو سليمان (الخواص) لطيف مجفف (الاورام) يطلى بالخل على الحفرة فينفع ويطلى على الاورام البلغمية وورقه وأيضاده يطل على الاورام البلغمية (القروح) يطلى بالخل على القروح المساهية (آلات المناصل) يطلى على التقرص فينفع منه وهو خاصيته (أعضاء الرأس) ينفع من اللقوة (أعضاء النفس) يحتمل بدهن الورد لوجع الرحم (السموم) يطلى على لدغ العقرب

❖ (رعي الحمام) ❖ (المساهية) حشيش له حب كحب الآس أو قريب منه لكنه أشده منه غبرة ويشابهه في اللون والطعم العدمس المقشر فيه ادنى حلاوة (الطبع) حار في الاولى رطب يابس في الثانية (الجراح والقروح) يمدل الجراحات ويمنع سعي الطبيعة اذا ضمدت به مع الخل (الاورام والبثور) يحمل الاورام البلغمية (الزينة) طيخه يوسد الشعر (أعضاء النفس) طيخ أغصانه يدر البول والطام ويخرج الجنين ويسكن الحكمة العارضة في القروح اذا اغسل به

❖ (رعي الابل) ❖ (الطبع) حار لطيف مجفف في الثانية (الخواص) يقال ان الابل انما لا يضرها السم الحيات والهوام لما يحصل لها من هذا الرعي من الترياقية (السموم) يسقى لنفس الهوام

❖ (رنه) ❖ (المساهية) هو البندق الهندي وهو غرة في عظم البندق من خش وينفق من حب كالثا رجيل (الطبع) حار يابس (الاورام) هو يطلى على الخنازير بخل ينفعه (القروح) ينفع من الجرب والحكة (آلات المناصل) يكسر الرياح المؤذية في الظهر (أعضاء الرأس) يسهط به في اللقوة فيكثر النفع به وكذلك ينفع من الشقيقة والصداع وهو سهو نافع من السدر والصرع والجنون والمالتخوليا وقد جرب سهو طه في اللقوة ثلاثة أيام فكان يسيل وطوبه من المنخرين وبلغما كثيرا وتزول العلة في اليوم الثالث ويجب أن يلزم الملقوية مطلقا



ويتنقع من رشح الخلام (أعضاء العين) يتنقع من الماء في العين كخلاو خصوصاً عصارته صغيرة  
ومن رشح السبل والغشاوة وطباء المرزنجوش ويتنقع به مع الاند للحوال (أعضاء  
الصدر) يسقي من أصله وزن درهمين في الشراب لذات الحذب البارد ولاربو والسعال المزمن  
ونفث الدم من الصدر لما فيه من القبض (أعضاء الغذاء) يتنقع من الهيمزة ويسقي منه  
وزن درهمين للمعدة الباردة (أعضاء النفض) يسقي لوجع الرحم والقرزجة المحملة من محلوله  
تدر الطمث وتخرج الجنين وكذلك عصارته ويسهل المرة السوداء والبلمغ والمائية أيضاً  
والصفراء من البدن كله من غير أكرام حتى انه يعافي البرص واليرقان والكلف ونحوه ويحلل  
الغولنج والشر به ثلاث كرات والكريمة ست قرايط يسقي مع شراب حلواو سكنجبين ويعطى  
مع فطر اسالمون ودوقو السقمونيا بحرك اسماله اذا خلط به ويقويه ومقداره لكل درنخ  
ثلاث أوقولوسات من السقمونيا وربما أخذ منه وزن درهمين ويدق ويجعل في شراب حلواو  
أو في سكنجبين ويترك لمدة ثم يطبخ ذلك الشراب أو السكنجبين بالعدم أو بالشعير بلحم الدجاج  
ويتحسى مرقة ويخلط به من السقمونيا (الحبات) نافع من الحيات خصوصاً الربع (السموم)  
ترياق للدغ العقرب والربلاء ويجهنم دان يؤخذ من قشره الأعلى كهدسة ويسحق في شق الاسعة  
❖ (راوند) ❖ (الماهيمية) زعم قول ان الروند اصول به من في الصين ويجلب من ثم الى  
البلاد وقد يغش بان يطبخ وتؤخذ مائته وتجفف عصارته ثم يجفف جوهره بعد ذلك ويبيع كما  
هو لكنه حينئذ يكون مائة كائنا واشد قبضا والخاص اشد تحملا وأقل قبضا زعفراني  
المضغ (الخواص) جوهر شجرته يخرج من المائية والهوائية وفيه أرضية مرقة الفعل النارية  
فيه وكذلك رخاوة وقبضه من أرضيته وتلدنه أيضا في قبضه أرضية بل يتنقع فيه ويتم فعله  
بكيفية أرضية والخاص منه أقل قبضا (الزينة) يتنقع من الكلف والآثار الباقية على الجلود  
اذا طلى بالخل واستفراغاه (الاورام) يصفه به مع بعض الرطوبات الاورام الحارة (القروح)  
يتنقع من القوبا بطلا بالخل (آلات المفاصل) نافع جدا من السقطة والضربة قال الخوزي  
والشربة درهمان في طلاء ممزوج ولنفسوخ اذا سقي بشراب ريمحاني وكذلك اذا دهن بدهنه  
لنسخ الغسل وأوجاعها والامتداد ويتنقع من الفئق (أعضاء الصدر) نافع من الربو ونفث الدم  
(أعضاء الغذاء) وهو نافع للكبد والمعدة وضعفهما وأوجاعهما ومن الاوجاع الباطنة  
والقواق ويضفر الطحال (أعضاء النفض) يتنقع من الذرب والمغص ودوسه نظاريا ووجع  
الكبد والمثانة وأوجاع الرحم ونزف الدم (الحبات) نافع من الحيات المزممة وذوات الادوار  
(السموم) نافع من غش الهوام ومقدار شربه كمقدار الشربة من غارية قون فحسب  
❖ (رازيانج) ❖ (الماهيمية) بزره يشبه بزر الكرفس قريب القوة من قوة البري لكنه  
أضعف وأقوى من البري بكثير (الطبيع) البري أشد حرارة ويبدأ وأولى بالمثانة وأما  
الاستاني فيكون حرارته في المثانة (الخواص) يفتح السدد (أعضاء العين) يحمد البصر  
خصوصاً صمغيه ويتنقع من ابتداء الماء وعند نزوله وزعم ابقراطيس ان الهوام ترى  
بزر الرازيانج الطري لبقوى بصرها والافاعي والحيات تحك بأعينها عليها اذا خرجت من  
ماواها بهد الشتاء استضاءه العين (أعضاء السدد) رطبه يغزر اللبن وخصوصاً الاستماني

مع الترفيجين (أعضاء الغذاء) ينفع اذا سقي بالماء البارد من الغثياذ والتهاب المعدة وضمه بطي و غذاؤه ردي جدا (أعضاء النفس) يذر البول والطمث والبري خاصة يفتت الحصى وفي البري والنهرى منفعة الكلبة والمثانة وينفع خصوصا البري منه من قطير البول فيبقى النفساء واذا أكل أصله مع بزرة عقل (الحميات) ينفع من الحميات المزمنة فيسقي بالماء البارد فينفع من الغثيان في الحميات ومن التهاب المعدة منها (السموم) ينفع طبعه بالشراب من نهم الهوام ويدق أصله ويجعل طلاء على غضة الكلب الكلب فينفع

❖ (رامك) ❖ (الطبع) بارد يابس (الخواص) قابض الطيف عاقل يمنع انصباب المواد ويسكن الحرارة (أعضاء الغذاء) يقوى المعدة اذا سقي مع ماء الآس (أعضاء النفس)

يعقل البطن

❖ (رطب) ❖ (الاختيار) الجنى من كل نوع (الطبع) حار في الدرجة الثانية رطب في الاولى وقيل ان حرارته أكثر من رطوبته ولبس تتساوى جميع أصنافه بل كل ما كان أشد حلاوة كان أشد حرارة (الخواص) الدم المتولد منه مريع التهفن ردي ويصلحه اللوز والجلبين وتقدم الخس والاختتام بالخل والسليج (أعضاء الغذاء) هو نافع للمعدة الباردة (أعضاء النفس) يضر الخبيرة والصوت (أعضاء النفس) يلين الطبع ويزيد في جوهر المنى

❖ (رائنج) ❖ (المائية) هو نوع من صمغ شجرة الصنوبر (الطبع) حار الى المثانة يابس في الاولى (الخواص) منبت للحم في الابدان الجاسية ولكنه يهيج الألم في الابدان الناعمة وقد تبرا به القروح وبالجلدة وما شبههما

❖ (راسن) ❖ منه بستاق ومنه نوع كل ورقة منه من شبر الى ذراع مفرش على الارض كالتمام وورق العدس وأنفع ما فيه أصله (الاختيار) قوة شرابه قوي في أفعاله وأفضل والمرى منه بالخل مكسور الحار (الطبع) حار يابس في الثانية فيه رطوبة فضية ولذلك ليس يضر البدن كما يلقاه (الخواص) ينفع من جميع الاورام والوجاع البلردة وهيجان الرياح والنفع فيه قوة محمرة وفيه جلاء بالغ (آلات المفاصل) ينفع من عرق النساء ووجع المفاصل وأصله وورقه ضار او ينفع من الاجاع الباردة ومن شدة العضل (أعضاء الرأس) ممدد ولكنه يحلل الشقيقة البلغمية وخصوصا طولا (أعضاء الصدر) يهين على النفث لعوقا به سهل وهو جيد الفعل اذا خلط في اللعوقات المنقية للصدر وهو مما يفرح ويتوى القاب وقد يخذ منه شراب بان يؤخذ منه خمسون مثقالا ويجعل في ست انولوسات عصير ويشرب منه بعد ثلاثة أشهر فينقى الصدر والرتة (أعضاء النفس) طيبخ أصله بدرهما وخصوصا شرابه ومن قهقهة استعمال الراسن لم يحج ان يول كل ساعة (السموم) ينفع من نهم الهوام وخصه وصا المصري

❖ (رماد) ❖ (الخواص) جلاء مجفف كاه وان اختلف والغسل يقلل جلاءه ويورثه تغرية والتجفيف بلا لذع وماء الرماد داخل في الادوية المعفنة واقواها ماء رماد التين والبتوع وجلاء سائر مياه الرماد ويسه أقل من هذين ورماد المازيون جلاءه من ورماد الخشب القابض كالبلوط وغيره يحبس الدم (الاورام والبنور) رماد العظاية للجرب والقواحي بطلي

عليها (الجراح والقروح) ماء رماد التين يبرئ القروح الخبيثة وياكل اللحم الزائد في القروح وينفع القروح العميقة العظيمة لانه يبلغ اللحم الفاسد في القروح وينبت اللحم ويلتئق مثل ما يلتئق ادوية الجراحات الملتزمة (آلات المفاصل) وقد يسقى من ماء رماد خصوصاً رماد التين بماء أو مع ثقي يسير من زيت للسقطه من موضع عال والوهن وإذا خلط به زيت وتمسح به سالت العرق وينفع من وجع العصب والفالج نفعاً يدينا (أعضاء الرأس) ماء الرماد يشد اللثة وخصوصاً ماء رماد البلوط (أعضاء العين) رماد المازريون يمدد البصر (أعضاء الصدر) رماد المازريون ينفع من الرائحة وخصوصاً مع دواء الخطاطيف (أعضاء الغذاء) ماء رماد التين مع زيت إذا شرب ينفع جلود الدم في المعدة (أعضاء الفض) وقد يحقن ماء رماد التين أو البلوط لقرحة الامعاء ومن السيلان المزمن والبواسير والنواصير (السهوم) قد يشرب من نهمشة الرتبة لانه وكذلك ماء رماد البلوط والتين ينفع من شرب الجبس

❖ (رجل الجراد) ❖ (المهابة) يجرى تجرى البقلة اليمانية (أعضاء النفس) ينفع من السعال (الحيات) ينفع طبعاً منقعة السموم وغيره في حبات الربع والمهابة والطرطاون نفعاً بليغاً

❖ (رجل الغراب) ❖ (أعضاء النفس) أصل هذه الحشيشة إذا طبخ نفع من السعال المزمن وذكر بواس وغيره انه ينفع من القولنج أيضاً ويعمل عمل السور لمجان من غير مضرة

❖ (رمان) ❖ (الطبيع) الحلو منه بارد الى الاولى رطب فيها والحامض بارد يابس في الثانية (الخواص) الحامض يقمع الصفراء وينفع سيلان الفضول الى الاحشاء وخصوصاً شربه وفي جميع اصنافه حتى الحامض جلاء مع القبض (الاورام) حب الرمان مع العسل طلاء للداحس (الجراح والقروح) حب الرمان مع العسل طلاء للقروح الخبيثة المشنة واقاعه للجراحات ولا سيما محرقا والجملنا يلق الجراحات بجرارتها والحلو منه مابن وجبهه قليل الغذاء جوده لكن حبه ردي واقبض اجزائه اقاعه وجبهه حبه الحلو كان أو غير الحلو (أعضاء الرأس) حب الرمان العسل ينفع من وجع الاذن وهو طلاء لباطن الانف وينفع حبه مسحوقاً مخلوطاً بالعسل من النزاع طلاء وان طبخت الرمانة الحلوة بالشراب ثم دقت كالحى وضربه الاذن نفع من ورمها منقعة جيدة وشراب الرمان ورده نافع من انخاروخه وصاربه الحامض (أعضاء العين) تنفع عصارة الحامض من الطفرة مع العسل وعصارة الحلو والمر مع العسل الشمس أيا ما تنفع حرارة العين والجهير (أعضاء الصدر) الحامض يخشن الحلق والصدر والحلو يلينهما ويقوى الصدر وإذا سقى حب الرمان في ماء المطر نفع من نفث الدم وينفع جميعه من الخفقان ويجلو الفؤاد (أعضاء الغذاء) كما جبهه الكيموس وجبهه للمعدة الرمان المزيّن نفع من التهاب المعدة والحلو موافق للمعدة لما فيه من قبض لطيف والحامض يضرب المعدة ومع ذلك فان حب الرمان ردي للمعدة محرق وسويقه مصلح الشهوة الحبالى وكذلك ربه خصوصاً الحامض ولان عصه المحموم به غذائه فيمنع صعود البخار والى من ان يقدمه فيصرف المواد عن اسفل وجميعه قليل الغذاء والمزمنه ربه كما ان نفع للمعدة من التفاح والمفرجل

(أعضاء النفس) الحامض أكثر ادرار البول من الحلو وكلاهما يدر حوب الرمان بالعسل ينفع من قروح المعدة والحامض منه يضر المعدة والمعي وسو ينفع من الاسهال الصفراوي ويقوى المعدة وقشور اصل الرمان بالذبيذ يخرج الديدان وحب القرع ينول بحاله أو ينول بطبخه (الجيمات) الرمان المز ينفع من الجيمات والالتهاب وأما الحلو فيكثر اضرارها صواب الجيمات الحارة

❖ (رياس) ❖ (الماهيبة) نبات ينبت في الريع على الجبل وله قوة حامض الاترج والحصرم (الطبيع) بارد يابس في الثانية (الخواص) مطفي قاطع للدم مسكن للحرارة (الاورام) ينفع من الطاعون (أعضاء العين) يحد البصر اذا اكتحل بعصارته (أعضاء النفس) نافع من الاسهال الصفراوي (الجيمات) ينفع من الحصبة والجدرى والطاعون

❖ (رئة) ❖ (الخواص) غذاؤه قلبيل يعيل الى البلغمية وفيه نظر (الجراح والقروح) رئة الجمل تشفى الصبح من الحف اذا جعلت عليه حارة وكذلك رئة الخنازير تفعل ذلك وتنع منه الورم (أعضاء الصدر) رئة الثعالب اذا جفت وشربت نفعت من الربو (أعضاء الغذاء) انضامها سهل (أعضاء النفس) فيها قتل للبطن

❖ (ريجة) ❖ (أعضاء الرأس) تنطرم ررته بدهن البنفسج في الجانب الخاف للثقبية والخاف من وجع الاذن ويسعط به الصبيان أو ينطرفي أذنه م لما يهكون بهم من ريح الصبيان (أعضاء العين) يكتحل برارته لبياض العين بالماء البارد (أعضاء الغذاء) قيل ان زبله يقط الجنين بخرا (السموم) ابن البطريق ان حرارته تجفف في أناء زجاج في الظل ويتحل به في جانب لسعة الافعى وست اصدقه وقد ذكر بعضهم انه جرب اسم العقرب والحية والزنبور فكان نافعا واحسبه اطوحا

❖ (رصاص) ❖ (الماهيبة) قد قيل في باب الاسرب وهذا هو القلعي وأما اسفيداجه وأصناف اتخاذه فقد ذكره في الاقرباذين (الاختيار) لطيفه هو المحرق والاسفيداج ويجب ان يتوق رائحته عند الاحراق (الطبيع) بارد رطب (الخواص) محرقه فيه تلطيف وتلين وتحميل يقطع الدم واسفيداجه مغرم برقوته كقوة التوتيا المحرق وخبث الرصاص في مثل قوة الرصاص المحرق (الاورام والبثور) اذا حلك بشراب وغيره أو بشئ من العصارات الباردة نفع الاورام (الجراح والقروح) ينفع التروح الخبيثة والساعية والاسفيداج يلا القروح الغائرة لهما (السموم) اذا دلك اسفيداجه على لسعة العقرب البحرى والتنين البحرى نفع

❖ (رعادة) ❖ (أعضاء الرأس) قيل ان الرعادة اذا وضعت على رأس المصدوع اذهبت الصداق قال جالينوس ان لها اثما تفعل وهي حبة وأما المبتة فقد جربتم فلم تفعل من ذلك شيئا وهي السمكة المخدرة (آلات المفاصل) قال بواس الدهن الذى تطبخ فيه هذه السمكة يسكن أو جاع المفاصل الحديثة اذا دهنت به (أعضاء النفس) وان احتمل شدة المقعدة من ساعته التي تبرز الى خارج ويضم البواسير

❖ (روبيان) ❖ (الماهيبة) قال جالينوس ان الحال فيه كالحال في السرطان (الطبيع) قال ما سرحوبه انه حار رطب باعتماد قبل ان يلج (الخواص) اذا ملح وعقق بولاسوداهو سمكة

ردية (الاورام) قال جالينوس انه يحمل الاورام الصلبة (أعضاء الغذاء) يغذوا غذاء صالحا (أعضاء النفض) يزيد في المني ويزيد في الباه ويلين البطن ويستقرغ حب القرع (رطوبة) (الماعية) هي اقل وقد فرغنا من بيان ذلك في فصل الغاف (ريثنا) (الطبيع) قال ابن ماسويه هي اسخن من الروبيان (أعضاء الغذاء) نافعة للمعدة تجذب الرطوبات التي فيها الاسهال اذا أكلت بالسذاب والشونيز والسكرفس والزيت (أعضاء النفض) نعم اعون على الباه

(رخين) (الطبيع) قال ابن ماسويه انه حار يابس في الثانية رديء الخلط جيد للمعدة الحارة (أعضاء النفض) يلين البطن ان احتمل منه شياف (أعضاء الغذاء) غذاؤه بطيء الانضمام جدا

(رفاقس) (الماعية) قبل ان الرفاقس دواء فارسي يشبه النوم وهما اثنان ملتويان رأسهما مشقوق (أعضاء النفض) يزيد في المني جدا (ريثنا) (الماعية) حجر كالسرطان (الطبيع) بارد رطب في الثانية (الخواص) ينفذ ويحبو (أعضاء العين) يحد البصر فهذا آخر الكلام من حرف الراء وجملة ما ذكرنا من الادوية خمسة وعشرون عددا

• (النصل الحامدي والعشرون في الكلام في حرف الشين) •

(شقائق) قال الحسكيم الفاضل ديسقوريدوس من الناس من يسميه أرميون وأيضا عاميون وهو صنفان أحدهما البري والآخر البستاني ومن البستاني ما زهره أحمر ومنه ما زهره الى البياض من لون اللبن الى الأرجواني وله ورق شبيه بورق الكزبرة الا انه أرق قشره من الارض قريب من بساط عليها أغصان دقاق خضر على اطرافها زهر مثل الخشخاش وفي وسط الزهر رؤس لونها سودا وكلى وأصله في عظم زيتونة وأعظم وكاهه معقد وأما البري فانه اعظم من البستاني وأعرض ورقا وأصلب ورؤسه اطول ولون زهره أحمر قاني وله اصول دقاق كثيرة ومنه ما يكون اسود وهو أشد حراقة من الآخر ومن الناس من يجهل ولا يفرق بين شقائق العمان البري وبين الدواء المسمى لدجونيا البري وبين الخشخاش الذي لرؤس يشابه زهره في الحجرة والارغاموني نبات يشبه هذا يخرج منه دعة لونها لون الزعفران ودمع الرؤس الى البياض اقرب لكن العلامة بين الشقائق وهذا النبات الاخر انه ليس للشقائق دعة ولا خشخاش أو رمان اكن له ثني شبيه بأطراف الهامون (الطبيع) حار في الثانية رطب (الخواص) جلاء محمل قال جالينوس هو جلاء غساله جاذب منضج (الزينة) بسود الشعر محلو طابفة شور الجوزو ذ استعمل ورقه وقضبانها كما هو أومط وخيل حسن الشعر (الاورام والبثور) يطبخ فيطلى على الاورام التي ليست بصلبة ويستقرغ به بسبب الدامل والاورام الحارة (الجراح والقروح) ينفع يابس من القروح الوسخة ويدهم لها ومن التقشر وهو منق للقوق بالغ للتقشر والجرب المتقروح وينقى القروح الوسخة جدا (أعضاء الرأس) عصاريه معوطا لتقبة الرأس والدماغ وأصله يعضغ ليجذب الرطوبات من الرأس ويقطع القرواء (أعضاء العين) عصاريه مع العسل نافعة لطبة العين ويضاهي آثار قروحها اذا طبخ بالطلاء

وتضميده أبرأ الاورام الصلبة من فواحش العين (أعضاء الصدر) اذا طليخ ورقه بقضبانة بحشيش الصهروا كل أدرا اللين كما ينبغي (أعضاء النقص) يذرا الطمث اذا احتمل

❖ (شهادج) ❖ (المهامية) هو بزر شجرة الهنب وقد تكلمنا في القنب فيجب ان نجمع بين المنظر في البابين جميعا ومن الشهادج بسنة تافه معروف ومنه برى وقال حميد ان البرى شجرة تخرج في القفار على قدر ذراع ورقها يغلب عليه البياض وغرها كالفلقل وبشبه حبيها السمنة وهو حبيب ينصر عنه الدهن وقد تكلمنا في حب السمنة (الطبيع) حار يابس في الثانية (الخواص) يحلل الرياح ويخفف بقوة وخلطه قابل ردي (لاورام والبثور) القنب البرى اذا طليخ أصوله وضعدهم الاورام الحارة في المواضع الصلبة التي فيها كيموسات لاجحة سكن الحارة وحلل الصلبة (أعضاء الرأس) يصدع بجمارته وعصارته تقطر لوجع الاذن السددي ولرطوبة الاذن وكذلك دهنه وورقه قلاع للعزاز في الرأس (أعضاء العين) يظلم البصر (أعضاء الغذاء) يضر المعد فيما يقال (أعضاء النقص) يخفف المني وابن الشهادج البرى يسهل برفق ونصف رطل من عصيره يحل الاعتقال ويطلق البلغم والصفراء ويذهب مذهب القرطم

❖ (ناهرج) ❖ (الاختيار) جيده الاخضر الحسدي المر (الطبيع) بارد في الاولى يابس في الثانية (الافعال والخواص) يمتني الدم ويفتح السدد وفيه برد لما فيه من طم القبض وحر لما فيه من طم المارة وكان برده أقوى (القروح) يشرب للحكة والجرب (أعضاء الرأس) يشد اللثة (أعضاء الغذاء) يقوى المادة ويفتح سدد الكبد (أعضاء النقص) يلين الطبيعة ويذر البول والشربة منه من عشرة دراهم الى نصف رطل الى ثلثي رطل مع سكر ومن يابسه مع الادوية في المطبوخ الى عشرة دراهم وكما هو موصوفان ثلاثة الى سبعة (الابدال) بدله في الجرب والحيات العتيقة نصف وزنه سنامكي

❖ (شيطرح) ❖ (المهامية) الهندي منه قطاع خشب صغار دقاق وقشور كقشور الارصيف والمكبر الى الحمرة والسواد وينبت الشيطرح في الحيطان العتيقة وحيث لا ينبت وله ورق كورق الحرف ويكون في الصيف كثير الورق وبه غرويزد اصفر احق لا يكاد يرى وليست فيه رنحة وهو كالخرف طعمه ورانحته تشبه القرد ما و قوته مثله (الطبيع) حار يابس في آخر الثانية (الخواص) جل مقرح يشبه طعمه ورانحته وكذلك قوته القرد ما (الزينة) ينفع علا بالخل على البهق والبرص (الجراح والقروح) يطلى على التقرن والجرب بالخل فيقتاه (آلات المواصل) يشرب لوجع المفاصل فينفع نفعاً بليفاً (أعضاء الغذاء) يطلى على الطحال فيضرم (أعضاء النقص) اذا علق أصله على أذن من به وجع المثانة يسكنه فيما يقال (الابدال) بدله مثله قوة

❖ (شيل) ❖ (المهامية) حشيشة تنبت بين الحنطة وقال جالينوس يجوز ان يجعل في الاولى من الاشجار (الطبيع) يجوز ان يجعل في مبدأ الدرجة الاولى من الاضغان وفي نهاية الثانية من الضعيف (الخواص) لطيف بلاء محال (الزينة) يطلى على البهق مع الكبريت فينفع (الاورام والبثور) يحلل الاورام والخنازير مع بز السكبان ويفجر هامع خر الحام وبز السكبان (الجراح والقروح) يطلى النابت منه مع الحنطة على القروح ويذره عليه ما ينفع ويطلى



على القوبا وقد يجعل على الجروح مع قشر القبل ضمادا فينفع (آلات المفاصل) يطبخ بما  
القرطن ويضمده به عرف النسا (أعضاء الرأس) يسكرو بسدر (أعضاء النفث) اذا تجر به  
أعان على الحبل خصوصا مع سويق الشعير

❖ (شج) (المائية) الشج جنسان رومي وتر كى أحدهما شال مروي الورق أجوف  
العود وانما يستعمل في الدخن والاخر طرفا في الورق وقد يوجد له صنف ثالث يسمى  
سبرينون الارمني الاصفر قال المصنف الناضل ديسقوريدوس من الناس من يسميه  
ساريقون وهو الشج ومن الناس من يسميه الافنتين البحري وهو ينبت كثيرا في جبل  
طوريس وبصرى موضع يدعى بوسير وهو عشب دبق الثمرة يشبه الابل الاصفر ممتلئة  
برزوا الغم اذا اعتلتته تسن وخاصة بارض بقيادوقيا وقال ايضا من الافنتين نوع ثالث وهو  
ينبت في المواضع التي في ارض علاطية ويدعوه أهل تلك البلاد سندونيقون استخراجا له  
هذا الاسم من المرضع الذي ينبت فيه وهو سندونية وهو شبيه بالافنتين وليس بكثير البرز  
الا انه الى المرارة وقوته قوة ساريقون (الاختيار) أجوده الارمني (الطبع) حار في الثانية  
يابس في الثالثة (الافعال والخواص) جميع أصنافه مقطوع محلل للرياح وفيه قبض دون قبض  
الافنتين ونسخته أكثر من نسخته ومرارته أكثر وفيه ملوحة (الزينة) رماده برزيت  
أو بدهن اللوز طلاء نافع من داء الثعلب ودهنه ينبت اللجعية المتباطئة (الاورام والبثور)  
يسكن الاورام والدمامل (القروح) يمنع الاكالة والسوداء (أعضاء الرأس) يصدع (أعضاء  
العين) يكمد بجمانه الرمدي فيحلله ورماده يلائم حفرة العين العارضة من القرحة (أعضاء النفس)  
ينفع من عسر النفس (أعضاء الغذاء) ضار بالمعدة وخصوصا الثالث (أعضاء النفث) يخرج  
الديدان وحب القرع ويقطاه أو يدر لعاط والبول وهو أقوى في ذلك من الافنتين الاخر  
(الحماة) لدهنه ينفع من برد النافض (السهوم) ينفع من لسع العقارب والرتيلة ومن السهوم  
❖ (شجار) (المائية) هو خش الحمار أنواعه كثيرة وله ورق كورق الخس محدشاك  
الى السواد ويحمر في الصيف عوده كالدلم بحيث يصبغ البد (الاختيار) ورقه أضعف ما فيه  
(الطبع) بارد في الاول يابس في الثانية (الخواص) المسمى منه أنوفليا قابض فيه مرارة  
ولسمى فالوسى أشد قبضا والمسمى أنولوس أشد منه حار وأحرف والذي لا اسم له قريب منه  
وفي جميعه قبض وتنجيف واذا خلط بالدهن وصرخ به عرق (الزينة) طلاء نافع من البق  
واليرقان (الاورام) يضمده مع عصم وبطل على التقرح ومع دهن السمرة على الجرح خصوصا  
النوع المسمى فالوس (القروح) يدمل القروح اذا استعمل في القيروطى (أعضاء الرأس)  
انفع شئ لا وجاع الاذن (أعضاء الغذاء) ينفع من اليرقان شرابا خصوصا أنوفليا وخصوصا من  
أوجاع الطحال وقشره دابغ لاصف (أعضاء النفث) اذا أسقى من الذي لا اسم له ثقال  
ونصف مع قردمانا أو زوقا أو الحرف أخرج الديدان وحب القرع والذي يسمى أنوفليا نافع  
لوجع الكلى (السهوم) المسمى يافوس نافع من نهشة الانبي جدا اذا استعمل ضمادا  
أو مشروبا والذي لا اسم له قريب من ذلك

❖ (شل) (المائية) دواء هندي يشبه الزنجبيل (الطبع) حار يابس في الثانية (الخواص)

هو مرتقا بض حريف يكسر الرياح وفي نوة العسل له تحليل عجيب وتلطيف (آلات المفاصل)  
نافع للعصب والفسوخ

❖ (شوكران) ❖ (الماهية) قال ديسقوريدوس يسميه أهل جرجان البوط وهو نبات له  
ساق دوة قد مثل ساق الرازيانج وهو كبير له ورق شبيه بورق يارنيس الا انه ارق منه شبيه  
لرائحة في أعلاه ثعب وكابل فيه زهرا بيض وبرز شبيه بالانيسون الا انه أبيض منه  
وله أصول أجوف وليس يتغير في أصل وهذا الدواء أحد الادوية القتالة ويقتل بالبرد وقد  
يؤخذ جله هذا النبات او ورقه قبل ان يجف البرد ويدق ويصروا تؤخذ العصارة وتجفف  
في الشمس وقد ينفع بها من اشياء كثيرة قال روفس ورقه كورق اليبروج واصفر واشد صفرة  
واصله رقيق لا غمرة له وبرزه في لون الناقخواه كبير الاطعم ورائحة وله اعاب قال مسيح هو ضرب  
من اليبس ولم يحسن أقول انه قد جاء قوبيون باليونانية وترجم بالشوكران وقد ترجم باليبس  
وقد نسب الى قوبيون أعراض اليبس فاختلف الناس فيه (الطبيع) بارد يابس في الثالثة  
الى الرابعة (الاختبار) اجوده ما يكون باقر بطى واطفى وقايقلا (الخواص) يمنع نزف الدم  
بجهد الدم محذر (الزينة) اذا طلى على موضع النصف منع تبريده نبات الشعر ثانيا ويضمده  
لندي فلا يعظم (الاورام والبنور) عصارته تـ كن الجمرة والنمل (آلات المفاصل) طلاء على  
النقرس الحار (اعضاء الرأس) عصارته جيدة للرطوبات التي تعرض في الاذن فيقال (أعضاء  
العين) عصارته تستعمل في ازجاج العين (أعضاء الصدر) يضمده لندي فلا يعظم وينفع  
دورور العين (أعضاء النفض) يحبس الدم وينفع من وجع الارحام ويضمده لخصبة فلا تعظم  
ويمر خبه اعضاء المنى فيمنع الا تلام (السهوم) هو سم قاتل وعلاجه شرب الشراب الصرف  
❖ (شفاقل) ❖ (الطبيع) حار في الثانية الى رطوبة ما (الخواص) فيه تليين وقوة لمربي منه  
قوة الجزر لمربي (أعضاء النفض) يجمع شهوة (الابدال) بدله البورندان

❖ (نصرة مريم) ❖ (الماهية) هو بخور مريم وقد قيل فيه في فصل الميم عند ذكر نامقلا ينوس  
وهي ثلاثة أنواع نوع بلا غمرة ونوعان بغمرة (أعضاء الرأس) ينفع من الزكام البارد (أعضاء  
العين) نافع لتزول الماء في العين

❖ (شم حاجج) ❖ (الطبيع) حار يابس في الثانية (الخواص) محال ملطف جدا واذا وضع تحت  
وساد الصبيان نفع من اعاب افواههم (آلات المفاصل) ينفع من الفالج طلاء وسعوطا وشربا  
بالشراب (أعضاء الرأس) اذا سحق بمائه في الدماغ وينفع ايضا من اللقوة والصرع شربا  
بالشراب (أعضاء الغذاء) ينفع من رطوبات المعدة وينفع من اعاب افواه الصبيان اذا وضع  
تحت رؤوسهم فيما زعموا (أعضاء النفض) ينفع من رياح الرحم

❖ (شب) ❖ (الماهية) قال ديسقوريدوس اصناف الشب كثيرة والداخل منها في علاج  
الطب ندرته الشقق والرطب والماسرج فالمشقق هو اليابس وهو ابيض الى صفرة قابض فيه  
حموضة وكأنه فباح للشب ويوجد صنف ججري لا يبيض فيه عند الدوف وليس هو من قبيل  
الشب (الطبيع) حار يابس في الثانية (الخواص) فيه منع وتجنيف وينفع نزف كل دم ربيع  
ميلان الفضول وانصابها وقبضه أكثر من قبض الباذاورد وخصوصا في قشره وأصله

وكذلك هما أقوى في كل شيء منه (الزينة) مع ماء الزفت على الحزاز والقمل والبحر و صنان  
الابط (الجروح والقروح) مع دردي الخمر بمثل الشب عصفا للقروح العسرة ولما كانه ومع  
منه ملح الا كانه وحرق النار (أعضاء الرأس) طبيخه نافع اذا غضمض به من وجع الاسنان  
❖ (شكاي) ❖ (المهنية) هونبات له أصل شبيه بالسعد شديد المرارة وقد يسمى كثير العقد  
(الافعال والخواص) قبضه أكثر من قبض الباذا ويردو خصوصا في قشره وأصله وكذلك  
أقوى في كل شيء منه (أعضاء الرأس) طبيخه نافع اذا غضمض به من وجع الاسنان وينفع  
هو وأصله من ورم الالهة (أعضاء الغداء) ينفع المعدة والكبد (أعضاء النفس) طبيخه أصله  
يمنع من نزف النساء وهو حولا وجلسا فيه لا ورام المتعدة (الحيمات) نافع من الحيات العتيقة  
وخصوصا للصبيان

❖ (شبر خشك) ❖ هو طل يقع على شجر الخلاف والكثير اهرارة (الخواص) جال (الطبع)  
الى الاعتدال (أعضاء النفس) هو قريب من الترتيب في امهاله وأفعاله بل أقوى منه  
❖ (شونيز) ❖ (الطبع) حار يابس في الثانية (الخواص) حريف مقطوع للبلغم جلاء ويحلل  
الرياح والنفع وتقيته بالغة (الزينة) يقطع النابل المنكوسة والخيلان والبهق والبرص  
خصوصا (الاورام والبنور) يجعل مع الخل على البثور اللبغية ويحلل الاورام البلغمية  
والصلابة (القروح) مع الخل على القروح البلغمية والجرب المنقرح (أعضاء الرأس) ينفع  
من الزكام خصوصا مقلوا مجمعة ولا في صرة من كان ويطل على جهة من به صداع بارد واذا وقع  
في الخرايلة ثم سحق من الغد واستعط به وتسد الى المبيض حتى يستشفق نفع من الاوجاع  
للمزمنة في الرأس ومن اللتوة وهو من الادوية المنفخة جدا اسدد المصفاة وطبيخه بالخل ينفع  
من وجع الاسنان مضغطة وخصوصا مع خشب الصنوبر (أعضاء العين) اذا سقط مسحوقه  
بدهن الايسر منع ابتداء الماء (أعضاء النفس) ينفع أيضا من اتصاب النفس اذا شرب  
مع نظرون (أعضاء النفس) يقتل الديدان وحب القرع ولوطلاء على السرة ويدراطم اذا  
استعمل أياما ويسقي بالعسل والماء الحار للعصاة في المثانة والكبدية (الحيمات) يحلل الحيمات  
البلغمية والسودارية خاصة ويذهب بهما (السموم) من دخانة تهرب الهوام وزعم قوم ان  
الاكثر منه قاتل وهو عما ينفع من لسعة الرتيلاء اذا شرب منه درخي

❖ (شبت) ❖ (الطبع) اصفه بين الثانية والثالثة ويخففه بين الاولى والثانية واذا احرق  
صار فيه حافى لثانية (الخواص) منضج للاخلاق الباردة مسكن للاوجاع ينفع الرياح  
وكذلك دهنه وفيه تليين بالغ ومزاجه قريب من المنضج المنفخ لكنه أضعف ورطبه أشد  
نضاحا ويابس أشد قحلا (الاورام) منضج للاورام (القروح) رماده ينفع من القروح الرهلة  
(آلات المناصل) ينفع دهنه من أوجع الاعصاب وما يشبهها (أعضاء الرأس) منقوم  
وخصوصا دهنه وعصارته تنفع من وجع الاذن السوداء وييسر رطوبة الاذن (أعضاء  
العين) ادمان ككل بضعف البصر (أعضاء الصدر) الشبت وبزره يدرا اللين خصوصا  
في الاحشاء المتكثرة للين (أعضاء الغداء) ينفع من فواق الامتلاء الكاش من طفو الطعام قال  
جالينوس وبزر بالمعدة وفي بزره تقيئة (أعضاء النفس) ينفع من المغص ويقطع المني

إذا قهر به وجلس في مائه وبرزه بقطع البواسير النابتة ورماده جيد لقروح المقعدة والذي  
 ﴿شحم﴾ (المساهبة) قبل فيه في فصل المرمم (أعضاء النقص) يزيد في الباء  
 ﴿شبرم﴾ (المساهبة) ينبت في البساتين له قصب دقيق مستو وزغب وورق كورق  
 الطرخون فيما أقدر وابن (الاختيار) أجوده الخفيف الذي إلى الحمرة يكمل له مقوف رفيع اللحماء  
 والذي يقضيين الخفيف اللحماء واغليظ القليل الحمرة العلب الخميوطى ردى والقارسي ردى  
 لا ينبغي أن يـ تعمل منه شيء (الطبيع) حنين حار في أول الثانية يابس في آخر الثالثة وأما البنية  
 فبالغ فيهما جميعا بل في الرابعة (الخواص) فيه قبض وحمدة وتغيير لافواه العروق وذلك أحد  
 ما يـ جـرله وإذا أصح لم ينتفع به لما ذكر في موضعه وهو بالجمل ضرار وخصوصا بالامزجة الحارة  
 (أعضاء الرأس) البنية معين في قلع الاسنان (أعضاء الغذاء) ينثر بالمعدة والكبد وبـ في  
 في علاج الاستسقا فيجب أن ينفع أولا في عصير الهندباء والرازيانج وعنب الثعلب ثلاثة أيام  
 ثم يصفى وبقصر بشئ من الملح الهندي والتريد والهليلج والصبر فيكون قوى النفع (أعضاء  
 النقص) يسهل السوداء والبلغم والماء وقد كان في الطب القديم يستعمل في المسهلات  
 ثم ترك اضربه بالسبا والمق وتغييره لعروق المقعدة وإذا أصح لم ينفع به وذلك لأن أصله بان  
 ينفع في اللبن الحليب بوماوليه غير مدقوق ويحصد ذلك مرارا وذلك مما يضعه منه ويـ طـل  
 قلعـه الاخلط الرديئة ومن لم يجـد بـد من اسـهـمـه ماله فليخلط به نيسون ورازيانج ويكون  
 ولشربة منه من دائق إلى أربعة دوايق وهذا من حشيشه وأما البنية فلا خير فيه ولا يرى  
 شربه وإذا فرط اسهاله فمما يقطع الله ودفى الماء البارد وإذا سقى لا تقولنج مع الاشق والمقل  
 والسكبينج وشئ من زبل الذهب الموصوف في باب القولنج (الحيات) هجر لتوايده الحيات  
 (السموم) يقتل منه وزن درهمين

﴿شليم﴾ (المساهبة) قال ديد قوريدوس منه برى ومنه يستأنى والبرى هو بنت كنسير  
 الاغـه ان طوله نحو من ذراع ينبت في الحربة امس الطرف له ورق امس عرضه مثل عرض  
 الابهام ويزيد قلبه لا وله ثمر في غلف كالأقلى وتنفتح تلك الغلف فيظهر فيها غلاف آخر فيها  
 بر صغار سودا إذا كسر كان داخله ايض وقد نفع البرد في اخلاط الغمور والادوية التي تنقى  
 مثل الادوية التي تعمل من دقيق الترمس وغيره من دقيق الحنطة والباقي وان كرسنة  
 وقد يكون صنف آخر من الشليم وهو اقل غذاء مما تقدم ذكره وإذا تقدم في شرب بزره ابطال  
 الادوية القتالة (الطبيع) كلاءه ما حار في الثانية رطبان في الاولى (الخواص) قال  
 جالينوس أكله مطبوخا طبا جيدا يغذى غذاء غليظا كثيرا وادمان أكله يولد السدد والرياح  
 والمطبوخ بالماء والمالح أقل غذاء والاجود منه ما كان مطبوخا مع اللحم السمين (الزينة) وان  
 اخذت شليمه وأحرقت واذيب في تجويفها شمع بدهن الورد على رماد حار كان نافعا من داء  
 الثعلب العتيق (القروح) وكذلك هذا العمل به يمينه ينفع الشقاق المتفرج العارض من البرد  
 والشليم المطبوخ يفعل مثل ذلك ضمادا (أعضاء الصدر) المطبوخ مع اللحم السمين يلين الحلق  
 والصدر (أعضاء الغذاء) وكذلك المطبوخ مع اللحم يغذى فذلك كثره أو يسهل الكلبي والشليم

يطلق في المعدة (آلات المفاصل) طبعه يصب على النقرس كثيرا المنفعة والمطبوخ مع اللحم  
بعض الظهر (أعضاء العين) قيل ان الشليم تناول مطبوخا أو نيا ينفع البصر (أعضاء  
النفذ) جرمه يولد المنى وماؤه يدر البول وهذا القوتان ظاهرتان فيه والمطبوخ مع اللحم  
يدر البول ويهيج الباء وكذلك البزير يحرك شهوة الجماع وأكل ورق الشليم يدر البول والمطبوخ  
بالماء والملح أقل ثم يجال بالباء

❖ (شاذنج) ❖ (المهاية) قديون جدي المهدن وقد يحفر على حجر الشاذنج من معادن مصر  
وقد يغش بان يؤخذ جذع من حجر بان يكسر وجر من حجر مدور ويدفنان في رماد حار  
في جوف أجاميز وينترك ساعة ثم يؤخذ لذهنه فيحك على مسن وينظر ان كان لون محكة بلون  
الشاذنج كفاء والا فإدره الى النار (الاختيار) أجود هذا الجنس مائة مئة سريعا المستوى  
الصلابة ولا يمتطبه وسخ ويس فيه خطوط وألوان مختلفة والفرق بين الغشوش وغير ذلك  
بانه لا يرى فيه الشاخات وبانك ارا الحجر انه ليس بشاذنج على خطوط مستقيمة والشاذنج  
بخلقه وأيضا يستدل عليه بان لون وذلك ان الحجر الذي ليس بشاذنج اذا كان لونه أقل حمرة  
(الطبيع) غير لمسول حار في الاول يابس الى الثالثة والمفسول بارد الى الثانية يابس الى  
الثالثة (الخص) فيه قس شديد ويظهر اذا حك في الماء حتى يخال فيه ويخضع وقوته مانعة  
وفع الحزن ما رات طاف ويخفيف بالغ قال بعضهم انه في قوة المارقة شيئا لكنه أيسر وأقل حرا  
من غير المطبف وجلال (القروح) يستعمل كالذرور على اللحم الزائد فيضمه جدا (أعضاء العين)  
يجلو قروح العين ويدها اذا استعمل بيباض البيض وينفع وحده من خشونة الاجفان  
فان كان هذا أورام حارة استعمل أولا بالماء بحيث ان يكون رقيقا ثم يخن بالتدريج أو يذر  
كما خبار على اللحم الزائد ويربما ينفع وحده من آثار قروح العين وينفع من الرمدمع العين  
وينفع مع السق في بعض الحجب وقد أصاب الاطباء في خلطهم الشاذنج في شباقات العين  
وقيل استعمال الشاذنج وحده في مداواة خشونة الاجفان أولى فان كانت الخشونة مع أورام  
حارة قيل يداف بيباض البيض أو بماء الحلب المطبوخ وقيل ان كانت خشونة الاجفان  
خلو من الورم الحار فله بالماء وهو رقيق وقطر في العين حتى اذا رايت العليل قد احتمل قوة  
ذلك فزد في نخنه داما حتى يحمل بالليل ويكمل به تحت الجفن بعد ان يتألم وقيل جله ذلك  
قد امتحن وجرب فوجد داءها (أعضاء النفذ) يسخن بالشراب لعسر البول وللدوام ببلان  
الطمث ولشاذنج يعلج انذف الى

❖ (شعر الغول) ❖ (المهاية) نبات يتلع بعروقه ولونه بين حمرة وسوانع رده واعاياه  
منبسطة مة مة (الطبيع) حار يابس (أعضاء الصدر) ينفي الصدر والرئة  
❖ (شبابك) ❖ (المهاية) قبل هو شبيه بالقيوم في القوة (الطبيع) حار يابس في الثانية  
(أعضاء الرأس) ينفع من الصرع ويقطع الاعباب السائل وخصوم امن أفواه الصبيان  
(الابدال) بدله في دفعته من الصرع وغيره مرزنجوش

❖ (شربين) ❖ (المهاية) هو شجرة التطران وقد قلنا في التطران كلاما مستوفي فلنورد  
الافعال التي تخص بشجرته وهذه الشجرة من جنس شجرة الصنوبر ولها ثمرة كثيرة السرو

واسكنها أصغر منها ولها شوكة وهي نوعان طويل وقصير قال ديسقوريدوس هي شجرة عظيمة كالسرو ومنها ما يكون منه القطران لها غرض شبيه بثمر السرو غير أنه أصغر منه بكثير وقد يكون من شجرة الشربين ما هو صغير أيضا متشوك ولها غرض شبيه بثمر العرعر مثل حب الآس مستدير وأما قدرنا وهو القطران فاجوده ما كان نحيضا صافيا قويا كره الرائحة إذا قطر منه ثبت قطرانته على حالها غير متبددة وهذه الشجرة تسمى بالانارسية أو ريس (الأفعال والخواص) في قشر هذه الشجرة قبض قال ديسقوريدوس لأنه طوان قوة قابضة مخمالة للعضن تقبض الاجساد الحية وتحفظ الاجساد الميتة ولذلك سماه قوم حياء الموق (أعضاء الرأس) من أكثر من تناول ثمرة هذه الشجرة صدع بالتسكين ولمشاركة المعدة في لذعها الهاوا إذا غمض بخل طبخ فيه ورقها سكن وجع الاسنان (أعضاء الصدر) ثمرة نافعة من السعال (أعضاء الغذاء) ثمرة رديئة للمعدة لذا دعاها الكهان قنفع الكبد (أعضاء النفث) ثمرة نافعة من تقطير البول وان شربت مع الفاضل أدت البول وإذا تجر بقشرها أخرج الجنين والمشيمة وإذا شرب حبس البطن وربما حبس البول (السموم) تسقي ثمرة بالشرب اشرب الارنب البحري وان خلطت بشحم الايل وتصح به البدن لم تقربه الهوام

❦ (شعيروشات) ❦ (المهاية) معروف والشاط نوع بلا قشر وفعله قريب من فعله (الطبيع) رديا بس في الاولى (الخواص) فيه جلاء وغذاءه أقل من غذاء الحنطة وماء الشعير أقوى من سويقه وكلاهما يكسران حدة الاخلاط وماء شعير الشات أرطب وجميع ماء الشعير نافع (الزينة) يستعمل على الكلف منه طلاء حار (الاورام والبنور) يتخذ منه مطبوخا بالماء كالحسومع الزيت والراتنج ضماد على الاورام الصلبة ووحده ويكشك على الاورام الحارة (القروح) اذا طبخ بخل ثيبف ووضع ضمادا على الجرب المتقرح أبرأه (آلات المفاصل) يضمده به مع السفرجل والخل على النقرس وينفع سيلان الفضول الى المفاصل (أعضاء الصدر) ماؤه ينفع من أمراض الصدر وإذا شرب بجزر الرازيانج أغزر اللبن ويضمه بدقيقه واكابي الملك وقشر الخشخاش لوجع الجنب (أعضاء الغذاء) ماؤه رديء للمعدة (أعضاء النفث) سويقه يسلك البطن وكذلك طبيخ سويقه وكشك يدر البول وماء كشك الحنطة أشد ادرازا (الحيات) ماؤه مبرد مرطب للحميات أما للعارة فسادجا وأما للباردة ففع الكرفس والرازيانج ويضي أيضا المطبوخ منه باتين بمز وجاء ماء القراطن للحميات البلغمية

❦ (شحم) ❦ (المهاية) معروف (الطبيع) شحم الفعل أسخن وأيس شحم الخصى وشحم المس أخب (الخواص) شحم البطلان طيف جدا وأسخن من شحم الدجاج وشحم الديك وسط وشحم الايل شديد السخونة وشحم البقرة وسط بين شحم الاسد والماعز وشحم الدب لطيف وشحم الذك في جميعه أقوى وشحم المسن أخف شحم العنز أقض الجميع وشحم القيس أشد تحملا (الزينة) شحم الدب وشحم الوز نافعان من داء الثعلب وشحم الحمار نافع على آثار الجلد وشحم الوز ينفع من شقاق الوجه والشفة جدا (الاورام والبنور) شحم الخنزير نافع من الاورام شحم الاسد يحلل الاورام الصلبة (القروح) شحم الحية نافع لحرق النار (أعضاء الرأس) شحم الوز يمكن وجع الاذن وكذلك شحم الثعلب فانه نافع لذلك جدا شحم الدجاج



نافع لحشونة اللسان (آلات المفاصل) شحم الابل نافع من التشنج (أعضاء العين) شحم السمك نافع ماء العين ويحسد البصر مع العسل وشحم الانبي الطري نافع من الغشاوة والماء النازل في العين وينبت الشعر المتوف من الجفن (أعضاء النفص) شحم الماعز نافع للذع الامعاء اذا استعمل وينقع من قروحها وشحم العنز اقوى في علاج قروح الامعاء من شحم الخنزير وذلك لسرعة جوده ولكن شحم الخنزير اشد تسكينا للذع سنام الجمل مخور نافع للبواسير وجميع الشهوم اللينة كشمع الدجاج وغيره نافعة من أوجاع الرحم والعقيق ردي لها وكذلك شحم الوز ينفع الرحم (السموم) شحم الخنزير نافع من لسع الهوام وشحم القبل والابل اذا طبخ به طرد الهوام وشحم العنز ينقع من الذراريح

❖ (شعر) ❖ (الخواص) الشعر المحرق مسخن مجفف بقوة جدا (الزينة) المحرق يجلو الاسنان وماؤه يثبت الشعر (القروح) الشعر المحرق يجفف القروح الوسخة والرهلة بقوة (أعضاء الرأس) الشعر المحرق يجلو الاسنان (السموم) شعر الانسان بالخل ضماد العضة الكلب الكلب

❖ (شفورس) ❖ (الخواص) له قوة حارة تشرب عصارتها للاوجاع (الزينة) طريه بالشراب يطلى على البق (القروح) يلزق القروح المزمنة ويذرع على اللحم الزائد (آلات المفاصل) يطلى بالخل على النقرس ويتخذ منه قير وطى لوجع الصلب (أعضاء الصدر) يتخذ منه بالحلاوات اعوقل لالهال (أعضاء الغذاء) يسقى منه درهمان بادروما الى الذع المعدة (أعضاء النفص) درهمان بادروما الى لدوس نظاريا وعسر البول واذا احتملته النساء أدر الطمث برفق فيما يقال

❖ (شجرة البق) ❖ قيل فيه في فصل الدال عمد ذكر نادرداروهى شجرة البق

❖ (شوكة البيضاء) ❖ (المهاجرة) قيل انه الباذور دينت في جبال وغياض وله ورق شبيه بورق الخالما لون الايض غير انه أدق وأشد ياضا منه وعابه شئ شبيه بالذهب وهو مشوك وله ساق طوله أكبر من ذراعين في غلظ اصبع الابهام وهو أبيض بجوف وعلى طرفه رأس مشوك شبيه بشوك القنفذ البحرى الا انه أصغر منه مستطيل وله زهر لونه مثل لون القفرية وبزره شبيه بهب القرطم الا انه أشد اسهارة منه وأصله أحمر (الطبع) باردة يابسة في الاولى (الخواص) قيل اذا علق في موضع طرد الهوام (الاورام) أصله يضمه بالاورام البلغمية (أعضاء الرأس) أصله اذا طبخ وتمضمض يطبخه كان صالحا لوجع الاسنان (آلات المفاصل) ينفع طبيخها النقرس (أعضاء الصدر) اذا شرب أصله كان صالحا لنفث الدم (أعضاء الغذاء) نافع لاسترخاء المعدة (أعضاء النفص) أصله اذا شرب ينفع الاسهال المزمن ويدر البول (السموم) ينقع من لذع الهوام

❖ (شوكة اليهودية) ❖ (الطبع) حار (الخواص) اطيفة محلاة (آلات المفاصل) ينفع من الكزاز (أعضاء الرأس) يتمضمض طبيخها من وجع الضرس وينقع من النوازل كلها وهكذا افاعيل أصوله (أعضاء النفص) ينقع من نفث الدم من الصدر (أعضاء الغذاء) أصله ينقع من متابع القيء (أعضاء النفص) أصله يوافق سيلان الرطوبات المزمنة من الرحم

❖ (شوكة المصرية) ❖ (الطبيع) باردة في الاولى يابسة في الثانية (الخواص) مجففة قاطعة للنور (الجراح والقروح) أصله وخاصة بزهره شديد الادمال (أعضاء الصدر) ينفع من ورم الحلق (أعضاء الغذاء) ينفع من ورم المعدة

❖ (شراب) ❖ (المساهية) أعنى به القهوة (الخواص) يعمل الفضول التي من جنس المرار والنيبذ الطرى والغليظ الكدر يجمعان في العروق امتلاء واختلاطانية (الاختيار) أجوده العتيق الرقيق الصافي العنبي ويختلف تناوله بحسب الامزجة أما للشباب فالقدر القليل منه مع الرمان وأمالا شيوخ كما هو من غير مزج والافضل ان يأخذ الانسان من الشراب بقدر معتدل اذ في كثارته مضرة عظيمة والاولى للشباب عند شرب الشراب العتيق شرب الماء لتكسير سورة الشراب وعادته (الزينة) يحسن البشرة ويسمن بعض الاشخاص ويزيل البهق والبرص مع الادوية المذكورة ويجلو البشرة (القروح) صب الشراب على القروح الخبيثة والاكلة التي تسيل اليها الفضول ينفعها واذا غسل الناصور بالشراب نفعه وكذلك القروح اللبنيّة (أعضاء الرأس) يسكرو بسبب ويزيل الحفظ ويحذر القوى النفسانية (آلات المقاصل) ادمان شربه يضر بالاعصاب ويورث الرعشة وادمان السكر في كل يوم يورث استرخاء العصب وضعفه واما الشراب المعسل فينفع من وجع المناصل (أعضاء العين) قال ابن ماسويه الشراب العتيق جدا يضر بالبصر والشراب العتيق نجس به ادوية الظفرة فيهلك به الشباب المعروف بقميصر وتلجحل به الظفرة المزمنة فانه ينفعها (أعضاء الصدر) يطفى الحرارة الغريزية ويفرح القلب والشراب الحلو ينقي مجارى لثة ويبسط النفس (أعضاء الغذاء) سريعا الانحدار والانهضام كثير الغذاء يولد كيموسا صالحا في اوقات يفتى وبقية ويبقى المعدة من الفضول ويثقل الطعام عند الاعتدال من الشرب والاكثر منه يورث السدد في الكبد والكلى وتقليل الشراب ينذ الغراء ويجود الهضم ويسرع استخلاصه الى الدم ويربي الشهوة الكليّة (أعضاء النفض) واما الايض ارقيق فيدر البول جيد للحرق في المانة والعتيق يضر بالمثانة والمعل ملين للبطن واما ما به عمل بماء البحر فتاخي مسهل للبطن ويذهب باسترخاء المعدة والمعل ينفع من اوجاع الرحم والماء أكثرها ادرا من الصرف واما الحلو فلا يدر والمزوج يضر بالامعاء بان يرخيها وينفخها والصرف يشويها بقبضه ويسخنها ويحل النسخ منها (السموم) الشراب العتيق نافع لجميع الهوام شرابا وغسلا والمعمول بماء البحر نافع لمن شرب السموم المخدرة ومن شرب المرتك وكل النطروا سم الهوام الباردة فلنحمد الله الذي جعل الشراب دواءا معينا للتوى الغريزية فهذا آخر الكلام من حرف الشين وجملة ما ذكرنا اثنا وثلاثون دواء

• (الفصل الثاني والعشرون في حرف التاء) •

❖ (تمر هندي) ❖ (المساهية) معروف بوقى به من الهند (الاختيار) التمر الهندي أفضل له واجوده الحديث الطرى الذي لم يذبل ولم يتشقق وحوضته صادقة (الطبيع) بارد يابس في الثانية (الخواص) مسهل الطيف من الاجاص وأقل رطوبة (أعضاء الغذاء) ينفع من القيء والعطش في الحيات ويقبض المعدة المسترخية من كثرة القيء (أعضاء النفض) يسهل الصفراء

والشربة من طيخه قريب من نصف رطل (الحبات) يتفع من الحبات ذات الغشي والكرب  
وخصوصا مع الحاجة الى لبن الطبيعة

❖ (تودري) ❖ (المساهية) قال ديسقوريدوس عشبة شبيهة الورق بورق القرا سبون  
مربع الجذره قدر نصف ذراع له أقماع فيها برز مستطيل أسود وهـ ذاهو المستعمل  
من التودري وأما البري فبرزه مدحرج (الطبيع) حار في الثانية رطب في الاولى (الخواص)  
له معرفة كحرافة الحرف وفيه تقريح (الاورام والبنور) ينفع من السرطانات التي ليست  
بمقترحة طالما وعسل وينفع من جميع الاورام الصلبة ويضمه على التيج (آلات  
الافصال) يضمه به صلابة النقرس فينفع (أعضاء الرأس) ينفع من أورام أصول الاذن (أعضاء  
العين) اذا اكتمل به مع العسل نقي قروح العين (أعضاء الصدر) يعين اذا وقع في اللعوقات  
على نبت الاخلط بعد أن ينقع ويغلى في ماء ثم يجعل في صرة ويلبس بالهجين ثم يشوى (أعضاء  
النفص) ينفع في الباء وخصوصا المطبوخ من الشراب

❖ (توب) ❖ (المساهية) شجرة معروفة والقوى شرب منها وقضم قريش ثمرة شجرته والرفث  
البري يتخذ منه (الخواص) أما برزه وهو قضم قريش فقوته قابضة لطيفة الامتحان (الاورام  
والبنور) ورق هذه الشجرة ضماد للاورام الحارة (القروح) ورقه وبرزه اذا خلط بشحم  
الاوز وصر داسج ودقاق الكندر ينفع من القروح الظاهرة واذا خلط بشحم ودهن الآس  
ينفع في قروح الناعمة من الابدان وجميع القروح الحارة والرطبة وقشره موافق للجرح  
ذروا واذا استعمل ورقه على الجراحات الطرية منع فسادها (أعضاء الرأس) يتمضمض به  
وطيخه خصوصا بالخل لوجع الاسنان وقد يشفق خشبه فيطبخ في الخل لذلك (أعضاء العين)  
دخانه يقع في الكمال العين (أعضاء الصدر) برزه يعين على النفث من الصدر وصمغ التوب  
عظيم المنفع من السعال المزمن جدا وهو شرب من الزيت (أعضاء الغذاء) ينفع منه وزن  
مقال بماء العسل للكبد الموقفة (أعضاء النفص) ان شرب عسل وأمسك البول

❖ (ترنجين) ❖ (المساهية) هذا طل أكثر ما يسقط بخراسان وما وراء النهر وأكثرو قوعه  
في بلادنا على الحاج (الاختيار) أجوده الطرى الأبيض (الطبيع) هو معتدل الى الحرارة  
(الخواص) ما ين صالح للجلاء (أعضاء الصدر) ينفع من السعال وبلين الصدر (أعضاء  
الغذاء) يسكن العطش (أعضاء النفص) يسمل الصفراء برفق واسهاله بخاصية فيه والشربة  
من عشرة منا قبل الى عشر بن منه لا بحسب الامزجة

❖ (توتيا) ❖ (المساهية) أصل التوتيا دخان يرتفع حيث يخلص الامرب والنحاس من الحجارة  
التي يحاطها والآنك الذي يحاطه وربما صعد الاقلية فاكان مصعده توتيا اجيد او رسويه  
قلاية اسمى سقوديون والتوتيا منه أبيض ومنه أصفر ومنه أخضر ومنه رقيق ومنه غليظ  
ومنه الى الحرة وهذه كلها تعمل ببلاد كمان والهندي غسالة التوتيا يجفف كالدردي تحت الماء  
الذي يغسله وذلك سقوديون والفرق بين يون سقوديون والتوتيا ان التوتيا يصعد وذلك يبقى  
أسفل الامانيق التي يسيل فيها النحاس وهذا كالاقلية للنحاس وهذا اذا صعد صعد منه  
لتوتيا وقيل ان في البحر حيوانا مدورا صاب الخدج يموت في البحر والامواج ترمي به الى

الساحل يجعل منه التوت باهوا لطيف جدا (الاختيار) أجوده الايض الطيار ثم الاصفر  
ثم الفستقي الكرماني واطرا الجميع أفضله (الطبيع) بارد في الاولى يابس في الثانية  
(الخواص) يجفف بلالذع ومغسوله أفضل المجفقات (الزينة) نافع من الصنان (القروح)  
ينفع مغسوله من القروح حتى من القروح السرطانية (أعضاء العين) نافع من وجع العين  
وينفع الفضول الخبيثة المتهقنة في عروق العين والنفوذ في الطبقات خصوصا المغسول  
(أعضاء النفس) نافع من قروح المعدة والمذاكير وأورامها

❖ (تنكار) ❖ (المهابة) منه معدني ومنه مصنوع ويقال انه لحام الذهب يستعمله  
الصائغون (أعضاء الرأس) ينفع من وجع الضرس واكل الاسنان لطامصة فيه  
❖ (تسريح) ❖ (الطبيع) حار يابس (الخواص) قابض بقوة

❖ (ترمس) ❖ (المهابة) زعم ديسقوريدوس ان الترمس منه ماهو بستاني ومنه ماهو  
بري والبري أصغر من البستاني وهو شبيه بالبستاني ويصلح لكل ما يصلح له البستاني وكلاهما  
حب مفرط الشكل مر الطعم منقور الوسط وهو الباقي المصري (الاختيار) البري منه  
أقوى في جميع ما يوصف من أفعاله لكنه أصغر (الطبيع) حار في الاولى يابس في الثانية  
الافعال والخواص) الترمس الذي فيه مرارة يجلو ويحل بلالذع فيه قال جالينوس  
لترمس المنزوع المرارة غليظ ولا يسهل ان يكون مغرياً ولا يثقي فيه - علاوة وبالجملة - فهو ردي  
عسر الهضم يولد خاما في العروق اذا لم ينضم جيداً والمطيب كثير الغذاء اذا أحكم طبيخه  
فانضم غير ردي الخلط وفيه تبييس ولزوجة وهو المنقوع لتزول مرارته ثم يطحن وبالجملة  
هو الى الدواء أقرب منه الى الغذاء (الزينة) يرقق الشعر ويجلو الكلف والبهق والآثار  
والكهبة والبثور ويجلو الوجه خصوصا اذا طبخ بماء المطر حتى يتهرى وينفع استعمال  
نظل طبيخه من البرص (الاورام والبثور) ينفع من البثور في الوجه والقروح والاورام  
الحارة والخنازير والصلابة بالخل أو بالخل والعسل كما يجب في بدن بدن وطبيخه اذا صب  
على الغفيرا نافع فساد (الجراح والقروح) ينفع من الجرب حتى انه مع أصل الماذربون  
الاسود قد يذهب جرب الموائى وينفع من الاكلة والحصف والقروح الرديئة والخبيثة  
ويكن دقيقه بدقيق الشعير أو جاع الجراحات وينزع من النار الفارسي (آلات المفاصل)  
يتخذ من الترمس ضماد على عرق النساء ينفع (أعضاء الرأس) ينفع دقيقه من قروح الرأس  
الرطبة (أعضاء الغذاء) ينفع سد الكبد والطحال خصوصا اذا طبخ بالخل والعسل وخصوصا  
مع العسل والسذاب والفلفل والذي لا مرارة له يسكن العثيان ويفتق الشهوة والكن  
لذي أخرجت مرارته ثقب النفوذ (أعضاء النفس) يخرج الديدان وحب القرع طبخا  
وطلا على السرة واعقابا بالعسل أو شرابا بالخل الممزوج وينفع من أوجاع عرق النسا ويدر  
الطمث ويخرج الاجنة مع السذاب والفلفل شرابا وجولا وقد يعمل مع المر والعسل لذلك  
ويخرج الديدان شرابا مع العسل والخل وكذلك يدر البول وفيه عقل للبطن لكن المحلى فيما  
ذكر بعضهم لا مطلق ولا عاقل

❖ (تين مجرى) ❖ (السموم) قال جالينوس يشق ويوضع على عفته فينفع ويوضع

على ضربة التنين البحري الحيوان طريفلان فينفع

❖ (تمساح) ❖ (أعضاء العين) زبله ينفع من بياض العين قيل انه اذا أخذ من حوالى كلبته وزن مثقال وشرب بشراب هيج شهوة الجماع ويزر الخس يسكن شهوة الجماع الذي يهيجه (السموم) شحمه ضماد على عضته يسكن وجعه في الساعة

❖ (تنبول) ❖ (المياهية) أوراق شجرة تنبت في الهند وفي موضع يقال له النغر ورقه شبيه بورق اللبون وكذلك أغصانه وأهل الهند يتناولونه مع النورة والفوفل وعند المنغ يصبغ الاسنان صبغاً أحمر وله رائحة طيبة وأهل الهند يحبون تناوله ولا يزالون يتناولونه في أكثر أوقاتهم ويفتخرون بذلك (الزينة) بطيب النكهة ويزيل الجبر ويحمر الاسنان قيل ان عصارة ورقه مع الشراب تجلو اليق (أعضاء الرأس) يقوى العمود ويشد اللثة ويضعفون الهندي لذلك دائماً (أعضاء الغذاء) يقوى فم المعدة ويقوى على الهضم ويكسر الرياح ويطيب الحشا ولذلك يعضغه الهندي دائماً

❖ (نمر) ❖ (المياهية) معروف (الطبيع) حار رطب في الاولى وحرارته أكثر من رطوبته وهو يزيد المني ويصدع ويصلحه اللوز والخشخاش وبعده سكتجيين ساذج

❖ (نسب) ❖ (المياهية) هو صمغ السذاب البري وقد يقال بأنه لا ينفع الا بطريه واذا أقي عليه سبعة ضعف ولم ينفع به التحمل ما فيه من الرطوبات الفضلية (الطبيع) حار جدد محرق قوى الامضاج والتجفيف وفيه رطوبة فضلية غريبة ليس بها لا يلدغ في الحال (الخواص) منق مسهل منضج مفرج وبب رطوبته الفضلية لا يحرق الا بعد ساعة وهو مما يجذب جذبا شديداً يعتب من عمق البدن ولا يكن به مدة لرطوبته الفضلية ولا نظيره في تغيير المزاج الى الحرارة (الزينة) ينبت الشعر وينفع من الثعلب جدا وقيل يوجد له فيه نظيره وقد ذكرنا استعماله في بابه وينفع من كهبة الدم ولا يتركه عليهم اذون ساعة وكذلك ينفع من الآثار والكلف والبرص (آلات المناصل) يمسح على الاسترخاء وعلى النقرس وعلى المفاصل الباردة ويحفقن به لعرق النسا (أعضاء الصدر) ينفع من نفث الفج وعسر النفس نافع من وجع الجنين وخصوصاً القديم من أوجاعها طلاء وضاداً واسه تفراغاً به يعين على نفث الفضول طلاء وتلطيفاً في استعماله في اللعوقات (أعضاء النقص) وفي أصله وقشوره ودمعه اسمال (الحيات) يؤخذ من قشره ثلاث درجيات ومن العصارة ثلاث أثولوسات ومن الدمعة درنجي واذا أكثر منه شمر (الابدال) بده ثلاثا وزنه كثيراً ومثله جرفا

❖ (تفاح) ❖ (الاختيار) أعدته الشامي والتفه منه ردي قليل المنافع ولا يفعل شيئاً الا فعله الخاص به وكذلك الفج (الطبيع) المسخ منه ابرد وارطب ما فيه من المائية والعفص والقابض والحامض بارد غليظ والحلو مائي اميل الى الحرارة من غيره وان كان الغالب البرد فهي مختلفة وكذلك أوراقها واشجارها مختلفة وبالجمله فان الغالب في جوهره رطوبة فضلية باردة ولعل شديداً الحلاوة في الحر معتدل ويميل اليه (الخواص) فيه منع للفضول وخصوصاً في ورقة وفي التفاح نفخ وخصوصاً فيما ليس يحلو والعفص والقابض منه مائي أرضي والحلو مائي والتفه مائي جداً الى جهة رطوبة فضيلة ولذلك تغلى عصارتها بسرعة والعسل يحفظ

عصارته ويتولد من عقمه وقابضه خلط أرضي والحامض والقبيح يولد العفونات والحيمات  
لخامة خلطه وبخاجته وقبوله العفونة واخلط الحامض الطاف من خلط القابض وشراب  
التفاح وغيره عتيقه خير من طريه لتحلل البخارات الرديئة (الاورام والبثور) ينفع ورقه  
وعصارته من ابتداء الاورام الحارة والنزلة (القرح) ورقه ولحاؤه يمدل وكذلك عصاره  
القابض منه (آلات المفاصل) اذ مانأ كل التفاح يحدث وجع العصب وخصوصا الربيعي  
(أعضاء الصدر) يقوى القلب خصوصا العطر الشامي والعطر الحلو والحامض وان كان  
هناك غمر من الحرارة كان عظيم المنافع وسويقه أيضا (أعضاء الغذاء) يقوى ضعف المعدة  
والقابض منه ينفع المعدة وان كان لحرارة أو لوطوبة وكذلك القفص والحامض ينفع ضعف  
المعدة اذا كان فيها خلط غليظ غير بارد جدا الغلظة والمشوى في العجين نافع لقله الشهوة  
وسويق التفاح يقوى المعدة ويمنع القيء (أعضاء النفث) الحلو والحامض اذا صادف في  
المعدة خلطا غليظا رعا أحده في البراز وان كانت خالية حبس والمشوى في العجين ينفع من  
الدود ومن دوسه نظاريا وأوفقه لدوسه نظاريا القفص وسويقه اللهم الا ان يغلبه ابن السكر  
(الحيمات) قديتولد من خامه حيمات كثيرة لخامة خاظه (الحموم) نافع من السهوم وكذلك  
عصاره ورقه

❖ (تريد) ❖ (المساهية) قطاع خشبة غلاظ ودقاق يوقى به من الهند (الاختيار) أجوده  
الايض الغير المسموم الملتف ككنايب القصب المدقق الانبوب والاملس السربيع  
التفت ليس بغليظ وقديتا كل وتضعف قوته والخفيف جدا والمثقوب ضعيف واصلاحه  
ان يحك قشره الاغبر حتى ينقى البياض ويجمع مسحوقه بدهن اللوز (الخواص) يورث  
استعماله اليسا وجفافا في البدن لانه يخرج الرطوبات الرقيصة ولذلك يستعمل مع دهن اللوز  
(آلات المفاصل) ينفع من أمراض العصب (أعضاء النفث) يسهل بغما كثيرا ويسهل  
شيئا من الاخلط المحرقة قليلا هذا اذا أخذ مسحوقا وأمام طبوخا به العكس ما سر حوبه يسهل  
الاخلط الغليظة اللزجة وقل بعضهم يسهل الخلام من الوركين والاحاح انه يسهل الرقيق من  
البطن فان قوى بالزنجبيل وماله حدة قوته يسهل الغليظ والخام وأما وحده فليس يسهل  
الغليظة الا ان صادفه متبرئا في المعدة والامعاء والشرية منه الى درهمين وفي المطبوخت  
الى أربعة

❖ (تين) ❖ (المساهية) التين في نفسه له طبع ولاوراقه ولبنه قوة تنوعبة واذالم توجد  
وراقه طبخ أعصان البري منه مكسورة مرضوضة وأخذ ماؤها واتخذت منه عصاره كما  
تخذ من سائر الحشيشات وعقيد التين يشبه العسل في أفعاله (الاختيار) أجوده الايض  
ثم الاحمر ثم الاسود وشديد النضج فيه خيرة وقريب من ان لا يضر واليباس محمود في أفعاله  
لأن الدم المتولد منه غير جيد ولذلك يقبل الا أن يكون مع الجوز فيجود كيوسه وبه الجوز  
للوز واخف الجميع الايض (الطبيع) لرطب منه حار قليلا ورطبه كثير المباشية قابل للدوائيه  
والفج منه جلاء الى البرد وما هو الا لبنه واليباس منه حار في الاولى وفي آخرها الطيف  
(الخواص) اليباس منه وخصوصا الحريف قوى الجلاء منضج محلل واللحم اكثر انضاجا



وفيه تغرية ودية طبع وتلطيف والبرى احرف واشد والتين اغذى من سائر الفواكه والشديد  
النفخ قريب من ان لا يضر وفيه تنفخ وربما خرج الحريف واليابس من الجلاء الى التقرح  
حتى ان اليابس وورقه اذا طبخ مع اصل المازيون الاسود كان علاجا للرب البهائم وعصارته  
وورقه قوى التسخين والجلاء وفيه تليين بالغ يدفع العقونات الى الجلاء ويعرق وفي تناوله  
تسكين الحرارة لذلك فيما أظن واليابس ايضا يدفع الى خارج ويعرق وابنه يجمد الذائب من  
الدماغ ويذيب الجامد والرطب منه سريع الغور والنفوذ في المعدة وفي البطن وغذاء التين  
وان لم يكن في اكتسار غذاء اللحم والحبوب فهو أشد اكتسارا من غذاء جميع الفواكه وقوة  
عصارته قضبانته قبل ان يورق قريبة من قوة لبنه ويسقي ماء ما دخلت به الماء كالماء الجودا اللبن  
في الباطن وماء ما دخلت به البلوط قريب منه في المعاني وشراب التين لطيف رديء الخلط  
والقضاء بان القين من اللطافة ما يهرى اللحم اذا طبخ به وفي الحبة قوة جاذبة من عمق وتحليل  
لما جذب بسرعة (الزينة) الفج منه يطلى به ويضم على الخيلان والناثا ليل وأصنافها والبهق  
وكذلك ورقه وتناوله يصلح اللون الفاسد بسبب الامراض والاورام الحارة الرخوة وينفخ  
الدمامل وخصوصا بالايروسا والنطرون أو النورة بقشر الرمان على الداحس ولبن الجوز ينفع  
للأورام العسرة التحليل والخنزير والعضلة وكذلك طبخ الجوز ينفع التوت وخصوصا  
الجوز وعصاره ورقه تقطع آثار الوشم وبفسير وطلى على شقاق البرد وكذلك لبنه في جميع ذلك  
وهو مسمى سمنا كثيرا التحليل وهو يعمل منه لفساد خلطه وقيل لانه سريع الاندفاع الى  
خارج صالح للحيوانية (الاورام والبثور) يضمه بالاورام الصلبة والجوز مطبوخا مع دقيق  
الشعير وينفع منه على البهق وينفخ الدمامل ويحدث رطبه الحصف اذا استعمل وينفع  
طبخه لاورام الخلق وأورام أصول الاذنين غرغرة لذلك مع قشور الرمان والداحس مع  
القائذ ويضر اليابس أورام الكبد والطحال بحلاوة واذا كان الورم صلبا لم يضر ولم ينفع  
الا ان يخلط بالملاطانات المحللات فينفع جدا والجوز شديد التحليل للاورام العسرة (الجراح  
والقروح) عصاره ورقه تنرح ويطلى بطبخه مع رغوة الخردل على الحكمة وورقه ينفع من  
الثوباء وورقه يجعل على الشرى وعلى القروح الغليظة الرطوبات والماء المكرر فيه رماد  
خشبه أو كالمق للقروح العسنة العتيقة وان استعمل مع قشور الرمان أبرأ الداحس ومع  
القاقصه تنقروح لساقين الخبيثة ولبن الجوز ملق للجراحات (آلات المفاسل) يجعل مع الفج  
منه والورق ورق الخشخاش فيجعل على قشور العظام وماء ما دخلت به الماء المكرر يصب على  
العصب الوجع وقد يسقى منه قدر أو قيمة ونصف (أعضاء الرأس) ينفع رطبه ويابس منه  
الصرع ويهبط طبعه مع رغوة الخردل في الاذن التي بها طنين وينفع لبنه أو عصاره قضبانته  
قبل ان تورق اذا جعل في السن المتأكدة وينفع استعماله على اورام ما تحت الاذن ضمادا  
والفج منه يبرئ قروح الرأس ذرورا (أعضاء العين) لبنه مع العسل ينفع من الغشاوة الرطبة  
وابتداء الماء وغلاظ الطبقات وبذلك بورقه خشونة الاجفان وجربها (أعضاء الصدر) ينفع  
الرطب واليابس منه من خشونة الخلق ويوافق الصدر وقصبة الرئة وشراب التين يدر اللبن  
وكذلك شرابه ينفع من السعال المزمن وأوجاع الصدر وينفع من أورام القصب والرئة

(أعضاء الغذاء) يفتح سد الكبد والطحال قال جالينوس رطبه ردى للمعدة ويابس به ليس بردى وإذا أكل بالمرى نقي فضول المعدة وهو ما يقطع العطش الذي من بلمغ مالح ويابس به يسج العطش وينفع من الاستسقاء خصوصا بالافستين وكذلك شرب شرابه نافع للمعدة ويقطع شهوة الطعام والتين سريع الانحدار سريع النفوذ بجلائه واليابس يضر بالكبد والطحال الورمين بجلائه فقط فان كان الورم صلبا لم يضر ولم ينفع ولا يستعمله على الريق منه عجيبة في نفعه بحارى الغذاء وخصوصا مع اللوز والجوز على ان غذاه مع الجوز أكثر من غذائه مع اللوز فان أكل كل مع المغاظة صار حار جدا يضره عظيم الجير ردى جدا للمعدة قليل الغذاء لكنه نافع بحساسة الطحال ضماد بالاشق أو بلبنه وجميع أصناف التين غير موافق لسيلان المواد الى المعدة (أعضاء النفث) ينفع الكلى والمثانة رطبه ويابس به ويصبر على حبس البول ولا يوافق سيلان المواد الى الامعاء وعصارته ورقه تفتح أفواه عروق المقعدة ورطبه ملين ومسهل قليلا وخصوصا اذا تناول منه بلوز مدقوق وكذلك لصلابة الرحم وكذلك ان خاط بالظرون والقرطم وأخذ قبل الطعام ويحمل لبنه بصفرة البيض فينقى الرحم ويدبر الطمث ويدبر البول ويتخذ في ضماد الارحام مع الحلبة في حقن المغص مع السذاب والتين وخصوصا لبنه يخرج من الكليّة رملا اذا استعمل وإذا اتخذ ماء الجبن بلبنه المقطر على اللبن المحرك يفضي به يسيرا كان أقوى في اطلاق الطبيعة وتنقية الكليّة ويسقى من ماء مراد خشبه المكرر لمن به اسمال دوسنطاريا أرقية ونصف ويحتقن به وفي الحالتين يخلط بالزيت وشراب التين يدر ويلين وهو بجلائه سريع الانحدار من البطن سريع النفوذ (السهوم) لبنه ينفع من اسعة العقرب مروحا وكذلك الرتيلاء ويجعل الفج منه أو الورق الطرى على عضه الكلب الكلب فينفع ويضمدها مع الكرسنة على عضه ابن عرس فينفع وماء مراد خشبه المكرر نافع من اسع لرتيلاء صها وسقياء والجير نافع للهموش شرابا وطلاء

❖ (نوت) ❖ (الماءية) التوت صنفان أحدهما هو الفرساد الحلو وهو يجرى مجرى التين في الانضاج الا انه أردأ غذاؤه وأقل رافدها وأقل وأردأ للمعدة وله سائر أحوال التين ولكن دونه وأما المر الذي يعرف بالتوت الشامى فليكن الآن أكثر كلامنا فيه والفتح منه اذا جفف قام مقام السمحاق (الطبع) الحلو حار رطب والحامض الشامى هو الى البرد والرطوبة (الافعال والنواص) فيه قبض وتبريد وعصارته التوت قباضة خصوصا اذا طبخت في أناء نحاس وينفع سيلان المواد الى الاعضاء وخصوصا الفج منه والفتح كالسمحاق (الزينة) ذات طبع وردة وورق الكرم وورق التين الاسود وسماء المطرسود الشعر (الاورام والبنور) الحامض يحبس أورام الحلق والقم وورقه نافع للذبحة والخواثيق (الجراح والقروح) الحامض منه ينفع القروح الخبيثة مجففة وعصارته أيضا (أعضاء الرأس) رب الحامض نافع لبنور القم وطبيع أصله يرخى الاسنان والتمضمض بعصارته ورق الحامض جيد للسن الوجع (أعضاء الغذاء) التوت ردى للمعدة يفسد فيها خصوصا الفرساد واذا لم يفسد الفرساد في المعدة بسرعة ولم يصرف يجب ان يؤكل جميع أصنافه قبل الطعام وعلى معدة لافساد فيه أو أما الشامى فلا يضر معدة صفاوية وليس فيه ردة ولا تغشية فيه وغذاؤه قليل ويشهى الطعام ويرزقه

ويخرجه بسرعة وبالجملة انحداره من المعدة سريع لكنه من المعى بطيء (أعضاء النفث)  
العفص المملح المجفف من التوث يحبس البطن شديدا وينفع من دوسنطاريا وأدغة التوث  
تسهل وفي لحائه تنقية واسهال واسهاله أكثر وفي التوث الحلو سرعة انحدار اما لطويته  
واما الحرافة ما تخالطه ارحضانس قال هو بطيء الخروج مدرأطن أنه الحامض ومع ما فيه  
من طبيعة مطلقة فقد يمنع الامهال المزمن وقروح المعى وخصوصا بحرقته وفي جميع أصناف  
التوث ادرار من البول والتوث الشامي وان اسرع من المعدة فهو يبطيء من الامعاء (السموم)  
قشر شجرة التوث ترياق للشوكران واذا شرب من عصارة ورقه أوقية ونصف نفع من اسوع  
الربلاء ولين الطبيعة للزوجة وتنفعه

﴿ترسي﴾ (المهامية) هو آلوسن وقد فرغنا من بيان أفعال ذلك في فصل الالف عند  
ذكرنا آلوسن

﴿نوبال﴾ (الاختيار) أقواه توبال الحديدي وهو ما يتساقط من الطرق عليها وجميعها  
مجنفة وقد قيل أيضا فيها هذا آخر الكلام من حرف التاء وجملة ذلك تسعة عشر عددا

• (الفصل الثالث والعشرون في الكلام في حرف النون) •

﴿نوم﴾ (المهامية) النوم منه البستاني المعروف ومنه النوم الكراتي والنوم  
البري وفي البري حرارة وقبض وهو المسمى نوم الحبيسة والكراتي مركب القوة من النوم  
والكراتي (الطبيع) مسخن ومجفف في الثالثة الى الرابعة والبري أكثر من ذلك (الخواص)  
ملين يحمل النفث جردا مقروح الجلد ينفع من تغير المياه (الزينة) يشرب بطبخ الفوقج الجبلي  
فيلة قمل الصبيان ويمرغ عليها اورماده اذا طلي بالهسل على البق وكهبة العين  
نفع وينفع من داء الثعلب الكاثر من المواد العنينة (البثور) يفتح الديبلات الباطنة  
ورماده على البثور (الجراح والقروح) يقروح الجلد ورماده بالهسل على القوابي والجرب  
المقروح والنوم البري يلزق الجراحات الحبيسة اذا وضع عليها طاريا (آلات المفاصل) اذا  
احتقن به نفع من عرق انسانا نه يسمل دما واخلاط مرارية (أعضاء الرأس) النوم مصلح  
وطبخ النوم ومشو به يسكن وجع الاسنان والمضمضة بطبخه تنفع أيضا من وجع السن  
وخصوصا اذا خلط به الكندر (أعضاء العين) يصفى البصر ويجلب بثورا في العين  
(أعضاء الصدر) يصفى الحلق مطبوخا وينفع من السعال المزمن وينفع من أوجاع الصدر  
ومن البرد ويخرج العلق من الحلق (أعضاء الغراء) نافع من الحين وخصوصا الطبخ الذي  
تعمله النصارى من النوم والزيتون والجزر (أعضاء النفث) اذا جلس في طبخ ورق النوم  
وساقه ادر البول والطمت وأخرج المشيمة وكذلك اذا حمل أو شرب وكذلك طعام النصارى  
المأخوذ منه المذكوور نافع جدا واذا دق منه مقدار درخين مع ماء الهسل أخرج الباقم  
وهو يخرج الدود وفيه اطلاق للطبع وأما فعله في الباه فانه اشدة تجفيفه وتحليله قد بضر فان  
طبخ بالماء حتى المحات فيه حدثه لم يعد ان يكون ما ينقي منه في مسلوقة قليل الحرارة لا يجفف  
ويتولد منه مادة المعنى وان يجهل المواد البلغمية في الامزجة البلغمية رياحا ولا يقدر على  
نفسيها واذا انفخت في العروق رياحا لم يعد ان يغير شهوة الباه (السموم) نافع من لسع

الهوام ونمش الحيات اذا مس في شراب وقد جربنا ذلك وكذلك من عضمة الكلب الكلب  
واذا ضمد بالثوم وبورق التين وبالكيمون على عضمة او على نفع نفعا ينافيها يقال  
﴿(ثومون)﴾ (الطبيع) بزره قوى الحرارة (أعضاء النفض) يذرو ويخرج الجنب من الميت  
ويسهل دما واخلاطا مرارية والشرية نصف درهم ويخرج الديدان  
﴿(نبيل)﴾ (المهية) قيل انه ينكثوا أهل طبرستان يسمونه بندواش وهو نبات معروف وله  
أغصان ذات عقـد يسعى على وجه الارض ويضرب من أغصانه عروق في الارض طعمها حلو  
واها ورق عراض حادة الاطراف صلب مثل ورق القصب الصغير يختلفه البقر وسائر الدواب  
وقال ديبقور يدوس قدرا ينامن النبيل نوعا آخر وهو صنفان أحدهما ورقة واغصانه وعروقه  
أكثر من الذي قدمنا ذكره وهو نافع في صناعة الطب وهذا الصنف اذا أكلته المواشي قتلها  
وخاصة الثابت يلاذ بالابل على الطارق والصنف الثاني ينبت يلاذ أوردسوس وورقه كورق  
اللبلاب وهو أكثر اغصانا من غيره وزهره أبيض طيب رائحة وله غمر صفار ينفع به وعروقه  
خسة او ستة في غلط اصبع يعض لينة حلوة ممتنة واذا اخرجت عصارته وطبخت بالشراب أو  
عسل كل واحد منهما ماساواها في المقدار ونصف جر من مر وثلاث جر من فلفل ومنه  
من الكندر كان دواء نافعا وينبغي ان يحزن في حق من لحام لامراض شتى وطبخ الاصول  
ينهل مثل ما ينهل النباتات وبزره هذا النبات يدخل في الادوية ومنه صنف ثالث ينبت  
بقالقلا ويسميه أهلها انبا واذا أكلته الدابة رطبيا شبتت سريعا واذا أكلته البقرة توردت ان  
كثرت (الطبيع) بارد يابس في الاولى خصوصا أصله الطرى (الافعال والمواص) قوته قابضة  
وفيه لذع وقنع عصارته تحلب المراد الى الاحشاء (الجراح والقروح) ينفع من الجراحات  
الرديشة الطرية يلحمها ضمادا اذا جعل عليها وخصوصا صلبة وفيه ادمال (أعضاء الرأس)  
يمنع التوازل كلها (أعضاء العين) عصارته مطبوخة في الشراب والعسل المتساوي الاجزاء  
والمر والكندر نصف جر والصبر ربع جر يقع في دواء جيلة لا يبر وجهه لونا ايضا آخر وهو ان  
تؤخذ المصارة نصفها مر وثلاثها فلفل وثلاثها كندر ويحاط وهو دواء جيلة لا يبر (أعضاء الغذاء)  
ينقطع بزره وأصله النقي ويمنع الصلب الى المعدة وبزره بالجله صالح للمعدة (أعضاء النفض) بزره  
لهو قادم ومنقت للحمى المسائية من يمس مع مرارة وكذلك أصله وطبخهما يدفع من قروح  
الثانة وشرب طبيخه صالح للمفص وعسر البول والقروح العارضة في المثانة  
﴿(ثفل)﴾ (الاخيار) أجوده ثفل دهن الزعفران الرزير (الطبيع) ثفل عصير الزيت  
في الاولى من الحرارة (المواص) قد ذكرنا ثفل دهن الزعفران يصبغ اللسان والاسنان  
صبغيا في ساعات (القروح) ثفل عصير الزيت من المدمات للقروح العارضة في الابدان  
الباردة  
﴿(نلج)﴾ (المواص) ردى المشايخ ولان يتولد فيه الاخلاط الباردة (أعضاء الرأس)  
ماء النلج يسكن وجع الاسنان الحساسة (آلات المفاصل) النلج صار بالعصب لحقنه الجحارات  
الحارة الجارية فيها وجبسه اياها عن التصل (أعضاء الغذاء) خاز للمعدة خصوصا التي يتولد  
فيها الاخلاط باردة وهو يطبخ لجمع الحرارة

**(العاب)** (الخواص) فيه تحليل وفراؤه احسن الفراء ينتفع بها المرطوبون لتحليلها (آلات المفاصل) اذا طبع العلب في الماء وطليت المفاصل الوجعة به تنفع نفعا شديدا وكذلك الزيت الذي يطبخ فيه حيا بل هذا اقوى جدا ويجب ان يطيل الجلوس فيه والاجود ان يكون بعد الاستفراغ والتنقية للعلب يجذب بقوة جذبه وتحليله خلطا الى المفاصل واذا استقرغ البدن به ذلك ايضا لم يصاب الى المفاصل شي فان عاود كان خفيفا وكذلك شعص العلب ربما يجذب شيئا اكثر مما يحلل وقد يطبخ في الزيت حيا ويطبخ فيه مذبوجا فانيهم ما استعمل - لمل ما في المفاصل (أعضاء الرأس) شعصه يسكن وجع الاذن اذا قطر فيها (أعضاء الصدر) رثته المجنفة نافع لما صاحب الوجود او الشربة وزن درهم

**(ثانسا)** (الماءية) هو صمغ السذاب البري (الاختيار) لا ينتفع الا بطريه واذا افنى عليه سنة ضعف ولم ينتفع به لتحال ما فيه من الرطوبات الفضلية (الطبع) حار جدا يحرق قوى الاضخان والتصنيف وفيه رطوبة فضلية غريبة بسببها لا يلذغ في الحال (الافعال والخواص) منقوس من مضج مغير وبسبب رطوبته الفضلية لا يحرق الا بهداسة وهو مما يجذب جذبا شديدا عنيفامن عرق البدن ولكن بهد مددة رطوبته الفضلية ولا نظيره في تغيير المزاج الى الحرارة (الزيئة) ينبت الشعرو ينتفع من داء العلب جدا وقلما يوجد له فيه نظيره وقد ذكرنا استعماله في بابه وينفع من كهو به الدم ولا يتركها على اذن ساعة وكذلك ينتفع من الاثمار والكلف والبرص (آلات المفاصل) يمسح على الاسترخاء وعلى النقرس وعلى المفاصل الباردة ويحقن به عرق النساء (أعضاء النوس) ينفع من نفث القيح وعسر النفس نافع من وجع الحنطين وخصوصا القديم من أوجاعها طلاء وصمغ او استقرانها به ين على نفث النضول طلاء وتلطاف استعماله في الاعرقات (أعضاء النفض) في أصله وقشوره ودمعه اسهل (الحليات) يؤخذ من قشره ثلاث درخيات ومن العصارة ثلاث او ثلوسات ومن الدمعة درخية واذا اكثر منه نثر (الابدال) بدله ثلثا وزنه كثيرا بمثل حوف فهذا آخر الكلام من حرف الثاء وهذا هو حكمة من الادوية

### • الفصل الرابع والعشرون كلام في حرف الخاء •

**(خشخاش)** (الماءية) فالديب دوريدوم من الناس من يسميه منقور وهو اصناف كثيرة منها البستاني ويخدم برزخيزيو كل في السنة وقد يستعمل ايضا مع العمل بدل السمسم ومع الناطف ورؤس هذا الصنف مستطيله وبرزه أبيض ومنه البري له رؤس الى العرض ما هو وبرزه اسود ومن الناس من يسميه راوس لانه تسيل منه رطوبة لينية ومنها صف ثالث برى اصفر من الصنفين واشد كراهة له رؤس مستطيلة وقوة الثلاثة الاصناف مبردة وينبغي ان تدف الرؤس وهي طرية وبه عمل منها اقراص وتجفف وتخزن وأما عمل اقراص الافيون فان من الناس من ياءد رؤس الخشخاش الاسود وورقه ويدقهما ويخرج عصارتهم ما باله مصرة ويصير العصارة في صلاية ويدهقها ثم يعمل منها اقراصا ويهي هذا الصنف من الافيون متفونيون وهراضعف قوة من الافيون الذي انما هو صنفه وأما صنفه الخشخاش فاني نستخرج اذا زال عنه الطل الذي يقع على النبات بان يشق بالمكن - ول

رأس الخشخاش شقار قباقة درمالا يتقب ويشرط جوانب الخشخاش بشرط ما ابتداءه من  
 الشق الاول مارا على استقامة ولا يهوى الشرط فالتابع ابنه وصفه أخذ بالاصبع ويجمع  
 في صدفة وعلى هذا كل ما تباع مسح وجع فيها وقتا بعد وقت فانه اذا مسح موضع الشرط  
 وتركه قليلا وجد من الصدفة شبا قد ظهر طول النهار ومن الغد ويغني ان تؤخذ هذه الصدفة  
 وتصحق على صلاية ويعمل منها اقراص الخشخاش وتخزن ومن الخشخاش صنف آخر يسمى  
 بعض الناس فار البول معناه السوا لي وهو نبات له ورق أبيض عاينه زغب يشبه ورق قلوب من  
 مشرف الطارف كتشريف المنشار مثل ورق الخشخاش البري وساق شبيه بساقه وله زهر اصفر  
 وتغر صغار بغاف مخن كالقرون وفيه برز اسود صغار شبيه ببرز الخشخاش الاسود وينبت أصله  
 على وجه الارض غلظ اسود وينبت في سواحل البحر واما كن خشنة ومن الناس من غلط  
 وطن ان المسامية انما يسخرج من هذا النبات وانما غلطوا من تشابه الورق ومن الخشخاش  
 صنف آخر يسمى الخشخاش الزبدى وانما سمى بهذا الاسم لانه يشبه الزبدى بياضه ومن الناس  
 من سماه منقور افردوس وله ساق طوله نحو من شبر وورق صغار شبيه بورق سمطوريون وله غر  
 وهذا النبات كاه أبيض وساقه وورقه وغره يشبه الزبدى له اصل دقيق ويجمع غره اذا استكمل  
 العظم وذلك يكون في الصيف واذا جمع جفف وخرن (الاختيار) اجوده واسمه الايض يجب  
 ان تدق رؤس الخشخاش من كل صنف طريا ويقرص ويخزن ويسعمل واجوده ما يكون من  
 صفه ما كان كثيفاً رزينا شديد الريح مر الطعم هين الذوب ايسر الملس ابيض ليس بخشن ولا  
 محبب ولا يجهد اذا ديف بالماء كما يجهد الموم واذا وضع في الشمس ذاب واذا قرب من لهيب  
 السراج اشتعل ولم يكن له مظلمة واذا اطفئ كانت رائحته قوية وقد يغش بان يحاط به ما ينما او  
 عماره ورق الخشخاش البري او بالصمغ والذي يغش بماء يابس يزغفر في اللون والرائحة اذا ديف  
 والذي يغش بعصاره الخشخاش البري اذا ديف كانت رائحته ضعيفة وكان خشن الملس والذي  
 يغش بالصمغ يصير لونه صافيا وتضعف قوته ومن الناس من يبلغ به خبثه الى ان يغشه بشحم وقد  
 قال حكيم من حكماء اليونانيين انه ينبغي ان يعنى من هذا الدواء وما شابهه من كان به وجع العين  
 او الاذن لانه يظلم العين وينقل السمع وقال ادر يوس الحكيم ان هذا الدواء لو لان يغش لكان  
 يعنى من يكصل به وقال آخر انما ينفع به من لم تحته فقط انوم وأما في سائر الاشياء فهو ضار  
 وقد له مري انهم غلطوا وخالفوا ما يعرف بالتجارب من قوة هذا الدواء فان ما يظهر منه عند  
 التجارب يدل على حقيقة ما اخبرنا من فعله (الطبيع) البستاني بارد يابس في الثانية والاسود  
 في الثالثة وقيل الى الرابعة (لأفعال والخواص) أصناف الخشخاش مبردة وائس فيه تغذية  
 يغذي بها والاسود منه مغلف مجفف والخشخاش البحري المقرن الذي غمرته مفعنة كقرن  
 النور جال مقطع شديد الجلاء وزهرة البري منه ينقي آثار قروح عين المواشي (الاورام والبثور)  
 قد تطل اصفاه سوى البحري على الحجرة (الجراح والقروح) ورق المقرن الساحلي نافع من  
 القروح الوحشية وبأكل اللحم الزائد جلته ويقلع الخشخاشات وكذلك زهره ولا يصلح  
 للقروح الظاهرة لشرط جلته والبري يتخذ منه ضماد يلزيت على القروح فيقلعها (آلات  
 المفاسد) يطلى البحري مع الابن على النقرس فينفع واذا طبخ اصل الخشخاش البري في الماء



الى أن يذهب النصف وسقى نفع من عرق النسا (أعضاء الرأس) منوم وخاصة الاسود منه  
مخدر ويحتمل في الفسيلة فيرقد ويمنع الغزلة وصاحب السهر اذا ضمه يد به جهته اتفع به وكذلك  
اذا نطل بطيخه والزبدى منه اذا اتقى به شر باقة دراكـ ونافن ماء القراطن اتفع به  
المصر وعون من جهة ان ينقى معدهم خاصة ودهنه مع دهن الورد صالح للصداع اذا مرخ به  
الرأس على ان اجتنابه ما يمكن اولى وقد يطار طبيخه في الاذن الشديدة الالم فيسكن وجعها  
(أعضاء العين) يستعمل البارد منه في اوجاع العين الشديدة عند الضرورة وفيه خطر كما قلنا  
في الاقيون الا ان يخلط ببعض الادوية الممانعة لمضرته فيقل ضرره (أعضاء الصدر) نافع من  
السعال الحار والنوازل الى الصدر ومن نفث الدم وقد يتخذ منه ماء وق نافع لذلك جدا  
وخصوصا اذا خلط باقيا وعصاره طمية التيس قال ابن ماسه ان بزر الاسود ينقى الصدر واما  
القنبر فلا يظهر من حاله انه يسر النفث وفي جميع بزره تنقية (أعضاء الغذاء) نافع من رطوبات  
المعدة والبحرى المفرن منه اذا طبخ اصله بالماء حتى ينصف الماء نفع من عالج الكبد ولمن في  
بطنه مخاط غليظ وبزر الزبدى منه بقي وقيل مثل هـ ذاقى البرى ايضا (أعضاء النفث)  
الايض الاسود اذا ذاق ناعما وسقى بالشراب الاسود العفص قطع الاسهال المزمن وليس تخلو  
طبيعته من قوة مطلقة ومع ذلك ينحل في الماء وطبيخه القوى الطبخ اذا قن به نفع لدوسه نظاريا  
واذا شرب بزره بشراب قراطن ابن الطبيعة واذا قى من الزبدى قدرا كسونا فن ماء القراطن  
قيا ويسهل بزر الزبدى البلغم والنام وكذلك بزر ضرب من المصرى يسقى في الغاطف والاطرية  
وبزر البستانى منه بالصل يزبدى المقى

❖ (خطمى) ❖ (المهامية) اسمه باليونانية مشتق من اسم كثير المنافع (الطبع) حار باعتدال  
(الخواص) فيه تايمين وانضاج وارتخاء وتحليل وبزره واصله في قوته واقرى واكـ ثم تجفيفا  
والطاف (الزينة) يعطى به على البهق بالحمل ويجلس في الشمس وبزره اقوى في ذلك (الاورام  
والبنور) يابن الاورام وينعها ويحل الدموية وينضج الدماميل وينفع من الاورام النصفية  
ومن الخنازير ويحتمل مع صمغ البطم لصلابه الرحم ويجعل بالكبريت على الخنازير مع صمغ  
(آلات الفاصل) يسكن وجع الفاصل وخصوصا مع شحم الاوز وينفع من عرق النسا ومن  
الارتعاش وشدخ اوساط العضل وتعدد الاعصاب (أعضاء الرأس) اذا ضمه ينفع من الاورام  
التي تكون في غدد الاذن (أعضاء العين) يحلل النسيج والنفخة اتقى تكون في الاجفان (أعضاء  
الصدر) بزره نافع من السعال الحار ويسهل النفث وينفع نفث الدم لقوة قابضة فيه وينفع  
ورقه من اورام الثدي ويقع في ضمادات ذات الجنب والرئة (أعضاء الغذاء) صمغه يسكن  
العطش (أعضاء النفث) طبخ اصوله ينفع اذا شرب من حرقة البول ومن حرقة المعى ايضا  
واورام المقعدة وكذلك ورقه وكذلك من الاسهال الردى ويحتمل بزره مع صمغ البطم لصلابه  
الرحم وانضمامه وكذلك طبيخه وحده وينقى النفاس وطبيخ اصله اذا قى بالشراب نفع من  
عصر البول ومن الحصة وخه وصا بزره وصمغه يحبس البطن (السهوم) اذا طلى بالحل ولزيت  
منع مضره الهوام وينفع طبيخه بحل بمزج او شراب من لسع النحل طلاء وذلك طلاء كما قدر  
❖ (خردل) ❖ (المهامية) هو بقلة معروفة (الطبع) جاريابس الى الرابعة (الافعال

والخواص) يقطع البلغم ودهنه اخضر من دهن الفجل وتهرب من دخانه الهوام والبرى منه  
 يولد خطاطار دية اوقية بلاه ويحليل والناس يأكلون ورقه واصوله مطبوخة (الزينة) ينقى  
 الوجه ويزيل الكهبة واثرا الدم الميت والبرى ضماد جسد للبهق ويخفف اللسان وينفع من داء  
 الثعلب (الاورام والبثور) يحلل الاورام الحارة وكل ورم مزمن ويوضع بالكبريت على الخنازير  
 (الجراح والقروح) ينفع من الجرب والقواحي (آلات المناصل) ينفع من وجع المفاصل  
 وعرق النسا (أعضاء الرأس) ينقى رطوبات الرأس ويضمد به رأس من به البخر عس وماؤه قطورا  
 لوجع الاذن والضر من وكذلك دهنه خصوصا وقد طبخ فيه حلتيت وهو من الادوية المنقحة  
 اسدد المفاصل قل بعضهم ان شرب على الريق ذكي الفهم (أعضاء العين) يستعمل في الحال  
 الغشاوة والخشونة (أعضاء الصدر) ان دق وشرب بماء العسل اذهب الخشونة المزمنة في قصبة  
 الرئة (أعضاء الغذاء) يزيل الطحال ويعطش (أعضاء المنفض) ينفع من اختناق الرحم ويشهي  
 الداء (الحبات) نافع من الحبات الدائرة والعتيقة

❖ (خصى الثعلب) ❖ (المساهية) قال ديبه توريدرس هونيات ورقه منقوش على وجهه  
 الارض وهو اخضر شبيه بورق الزيتون الناعم الا انه اشد منه واطول وله اغصان طوله اشهر  
 علمها زهر لونه فرفيرى وله اصل شبيه بصل البلبوس الا انه الى الطول ما هو وهو يتضاعف  
 زوايا مثل زيتونتين احدهما فوق الاخرى رخوة منقحة وقد يؤكل هذا الاصل كما يؤكل  
 البلبوس مملوفا وقد يقال في هذا الاصل انه اذا اكل الرجل القسم الاعظم منه ولد الذكر ان  
 وان القسم الاصغر اذا اكاه النساء ولدن الاناث وهذا الصنف ينبت في مواضع حجرية  
 ومواضع رملية ومن خصى الثعلب صنف آخر يسمى بعض الناس اندرياس لكثرة منافعه  
 وهونيات ورقه يشبه ورق الكراث الى الطول الا انه اعرض منه رخص فيه رطوبة وبقية  
 وله ساق طوله نحو من شبرين وزهر لونه الى لون الفرفير ما هو اصل شبيه بالخصيتين وقيل في هذا  
 الاصل ما قيل في الذي قبله وحشيش كليم ما خشن حلو (الطبع) حار في الاولى رطب فيها رطوبة  
 فضلية (آلات المناصل) ينفع من التشنج والتددن الذين الى خلف ومن العالج فنعابا ليا  
 يشهي البلاء ويعين عليها وخصوصا بالشراب ويقوم مقام اسقنطور (أعضاء المنفض) نمداء  
 يفتح النواصير واذ انشرب في الشراب يقل سيلان البطن فيما زعم قوم

❖ (خصى الكتاب) ❖ (المساهية) هونيات شبيه بنبات خصى الثعلب حتى ان قوما اشتبهوا  
 في الفرق بينهما فقال واحد منهم ان ذاك هذا او قال آخرون ان هذا النبات ذال المشابهة  
 الاصول والنبات وهما قريبا لافعال وهما صنفان احدهما اصغر وهو زواج تحت  
 وزوج فوق واحد هما رخو والآخر عمتلى ونوع آخر اعظم من ذلك (الخواص) في النوع العظيم  
 رطوبة فضلية (الاورام) يحلل الاورام البلغمية (القروح) ينقى القروح وينفع النمل ان  
 تنتشر ويقطع النواصير ويدمل القروح الخبيثة والمذاك (أعضاء الرأس) ينفع من القلاع  
 (أعضاء المنفض) اذا تناول الرجل كبرها صارا مذكرا واذا تناولت المرأة اصغرها  
 صارت مثناة واية ان الرطب منه يزيد في الجماع واليابس يقطعه ويطل كل منهما فاعل الآخر  
 وقد قيل جميع ذلك في الاعظم والاصغر

﴿خصية﴾ (المهامية) هي من جنس اللحم الرخوم أعضاء الحيوان (الاختيار) أجود خصى ما هو جيد النخى خصى الفتيان وخصى البكار مثل التيس وما أشبهها من البكاش والنور لا ينضم وليس كخصى الديوك لاسيما المسمنة فانها جيدة جدا (الافعال والخواص) ليس له جودة غذاء للثديين الا كخصى الديك المسمنة فهو جيد الغذاء كثيره وجميع أصناف النخى اذا انضمت خاصة ما هو أعسر انضما فانه يغذو غذاء كثيرا (أعضاء الغذاء) أكثرها عسرة الهضم كثيرة الغذاء وخصوصا ما كان من الحيوان الكبير الغليظ اللحم ﴿خربق اسود﴾ (المهامية) قال ديسقوريدوس من الناس من يسميه مالبندون وسمى بهذا لانه كان رجل اسمه مالبندون أسهل نبات فروطوس بهذا النبات فبرأ من الجنون وهو نبات له ورق أخضر شبيه بورق الدلب الا انه أصغر منه وأكبر ثمره يغامض مثل سفند وليمون وهو أشد منه سوادا وفيه خشونة وله ساق قصيرة وزهر أبيض فيه لون زفرى في هيئة الورد وفي العنود غث ريش به القرحم ويسمونه سموموداس وله عروق دقاق سود يخرجها من أصل واحد كأنه رأس بصلة وانما يستعمل من الخربق الاسود عروقه وذهب في المواضع الخشنة والكهوف والتلول وأما كن صلبة يابسة ومن الناس من يطرحه في الماء ويرش به البيوت وذلك أنهم يظنون انه طهور ولذلك اذا أرادوا قلعها من الارض قاموا في وقت ما يحفرون حوله يصلون للمعبود ويقلعونه وهم يصلون يحذرون في وقت احتفاره أن تعرجهم عقاب لان من مذهبهم انه يخوف على قلعها الموت ان رأى العقاب الخربق يحفر عنه فينبغي له ان يحفر عنه ان يسرع الحفر لانه يعرض من رائحته تنقل في الرأس وينبغي ان يحتاطوا قبل ذلك باكل النوم وشرب الشراب دفعا للمضرة ذلك ويعملون به مثل ما يعمل بالخرق الأبيض ويسقونه مثل ما يلقى (الاختيار) أجوده المتوسط من العتيق والحديث والسمين والمهزول الرمادي اللون السريع الانكسار الغير النحر الذي في جوفه مثل نسج العنكبوت الحاد الطعم الحامى اللسان والجيد مما يستعمل منه ان تؤخذ العينان الصغار التي عند أصله وتبل بقليل ماء وتغسل وتؤخذ تلك القشور وتجفف في الظل ويستعمل مسحوقا مضجولا والشرية ثلاث كرات والاجود ان يلقى مع فطر اساليون ودوقاوقا وديسقى الى درنخي بحسب اختلاف مزاج الانسان ويجب على الطبيب النظر في ذلك ويتصرف فيه بحسب السن والعادة والزمان والوقت الحاضر والسبب الموجب لذلك (الطبيع) حار يابس الى الدائنة (الافعال والخواص) هو محال ما طفقوى الجلاء حتى انه ياكل اللحم الميت واذابت عند أصل كرمه صارت قوة شرا به صم له ومن خواص الخربق ان يحيل البدن عن مزاجه وينبذ من اجا جديدا شبايا وكثير ممن يتناول الخربق الأبيض لاني لم يقبضه ولم يسهله ولكنه يفعل فعل ما يقبض ويسهل وموافقته للرجال وللهذا كرات من النساء والاقوياء والشبان والذين اهم خصب في البدن وكثرة دم اكثر ولا يصلح للعنات والرخوم وافقته في نيسان ثم في ثمرين الا انه يجب ان يتقدم قبله ثلاثة ايام بالحمية عن المطاعم والمشارب الغليظة وان يستعمل اللهو والسرووان يتقبأ بعد العشاء من ثين او ثلاثة ثم يتناول (الزينة) يطلى على البهق بالخل وكذلك على الوضع (الجراح والاقروح) يطلى بلبن الاسود والابيض على الجرب والقوباء بالخل والتغشير طلاء واستفراغها

والناصور الصلب يقطع صلابته ويتخذ منه كالثقاب ويدخل في الناصور ويترك أياماً ثلاثة فإنه اذا اخرج منه فلع محرقه (آلات المفاسل) ينفع من الفالج وأوجاع المفاصل والاسه فرأه به دواء لها قوى (أعضاء الرأس) اذا طبخ بالخل وقطر في الاذن سكن الدوى واذا تمضمض بذلك اخلل سكن وجع الاسنان واذا قطر طبعه في اذن الضعيف السمع قواء وينفع من الوسواس والمالجوايا والصرع والشقيقة واهراض الرأس بجملة (أعضاء العين) يقوى البصر اذا وقع في الاكحال (أعضاء الفم) ينفع من السوداء وغلبتها ويسهلها السعال من جميع البدن من غير كراهية ويخرج الصفراء والبالغم كذلك ويخرج كل فضل يخالط الدم حتى من أقصى البدن ومن الجلد ويجب ان يجمع لسهولة السعال بالسمونيا ويخلط به فطر اسالبون ودوقوا وقد يسقى بان ينفع في سكتة بين او شراب حلوي يترك فيه مدة ثم يطبخ ذلك الشراب بعد سوابعه الشهير او بالاجاجة ويصلى مرقة وقد يخلط بالدرنجين من مائه قدر ثلاث أو ثلوسات سقمونيا وقد يطبخ في العسل وقد قيل في لوح الخواص من تدبيره ما يجب ان يتأمل في هذا الموضع أيضا وهو نافع جدا للدورام في الامعاء والمثانة ويدير الطمث والبول (الابدال) بدل الاسود نصف وزنه مازربون وثلاثون غار يقون وذكركم سوية أن بدله كندس

❖ (خمسودارو) ❖ (المساهية) قال ماسرجويه هو خولجان وقال غيره بخلاف ذلك (الطبع) حار يابس (الافعال) محلل مذهب (أعضاء الفم) ينفع من الفواق ووجع الكلى ويزيد في الباء واكثر خاصيته في اوجاع الكلى

❖ (خربق أبيض) ❖ (المساهية) قال ديسقوريدوس هو نبات له ورق مثل اسنان الحل او السلق البري الا انه أقصر منه وهو نخب اسود يضرب الى الحمر قليلا لاوله اقل طوله نحو من أربع اصابع مضبوطة أجوف واذا ابتدأ جذفه يتشعب وعروقه كثيرة دقاق مخرجها من رأس واحدة متطبل شبيهة به له وينبت في اماكن جبلية وفيه في ان يتلع في زمان حصاد الحنطة واجوده ما كان منبسط السطح انبساط معتدلا وكان أبيض حين التفتت كثير اللعم ولا يكون حاد الاطراف شبيه بالاذخر واذا فتت ظهر منه شئ شبيه بالغبار ونسج العنكبوت في الرقة ولا يلذع الانسان لذعا شديدا على المكان ويجلب اللعاب فان هذا الصنف منه ردي وقد وصفه الاولون الذين كانوا من الحذاق في قوته ومنافعه على ما يحق وينبغي ووضحهم صفة واقبالها عندنا فليندس المتطبيب والقول في وصفه طويل لانه أوفى في صناعة الطب من سائر الادوية وبعض الناس قد يسمون منه قليلا في الاحشاء مع الوبق ومن كان ضعيف الجسم اذا أخذ على هذه الصفة لم يضره شئ لانه لا يقرب من الاعضاء الرئيسة وحده بغير واسطة شئ آخر وأهل انطباقون يسمون الدواء المسمى بلغة غيرهم سمنداس الخربق لانه يخالط بالخربق الأبيض وهو أيضا فاضل يدخل في الادوية التي يقع فيه الخربق الأبيض وهو نبات يشبه الفوتنج وله ورق طوال وزهر أبيض وأصل دقيق لا ينفع به وبز شبيه بالحسم من الطعم وله منافع كثيرة (الاختيار) المختار منه المنبسط السطح باعتدال الأبيض السريع التفتت الكبير الحجم الرقيقة لا يلذع الانسان في الحال لذعا شديدا ويجلب اللعاب وأما الشديد اللذع في الحال فالحال فالحال واقفال المدبرات فيه مذكورة في باب الخواص (الطبع) حار يابس في أوساط الثالثة (الافعال)

(والخواص) الايض أشد حرارة والاسود أشد حرارة واذا أكل الفارمان ويتعمد ذلك  
ويطعم الفارمانه في سويق وعسل واذا طبخ مع اللحم هرا واصله المقوق منه خمس درخيات  
من المقطع في تسع اوراق من ماء المطر ثلاثة أيام يعني ويفرغ ويضرب ثم المطبوخ منه رطل  
في قسطين من ماء المطر مقطعا بعد الانتفاع ثلاثة أيام ويطبخ حتى يبقى الثلث ثم يخرج عنه الخريق  
ويطرح على الماء عسل ثلثي صفي قدر رطلين ويقوم ويؤخذ منه ملعقة كبيرة كما هو اومع ماء  
حاروه هذا سايه مأمون ثم الشرا المقطع ثم الجريش في مثل ماء الشعيرة لا يبقى شيء في الحلق  
والعده ثم السويق منه معقودا مع ماء العسل وهذا هو الذي يقتل في الاكثر لانه في المسالك  
ويجب ان يشربه اشياء يدرأهم اما يكاد ينع به من التشنج مثل مرقة الدجاج وشراب الزوفا  
بالقونج والسذاب والعسل والادهان العطرة كالخند من السعد والسوس والترمس وان  
يكون عنده خل حار الرائحة وتفاح وسفرجل وخبز حار وشراب ريحاني ودواء معطس وريشة  
وكري وسرور وفراش وطى ومحتاج مختلفه فاذا استسملوا بسهولة حار واما بارد او شمسوا  
روائح طيبة ويفرغون بما يجود كيوسه واركان قد عرض تشنج وضعف نخيزه ثم ودي شراب  
أو ماء العسل وربما جرب أن يعاد به ذلك فيطعم خبزا مع موسك ما بارد فان عرض لهم فواق  
في وسط العمل أعطوا ماء العسل مطبوخا فيه الفجل وان لم يتحرك الدواء فيه بعد مدة جرعوا  
ماء عسل بماء حار مطبوخا فيه السذاب أو سقوا ما هو دهن او قيقوا بريشة مدهونة بدهن السعد  
أو السوسن وأرجوا في أرجوحة فان عرض كالاختناق سقوا طيخ الخريق مقدرا ثلاث اواق  
فان ذات بغير الدواء يزيل العارض فان لم ينفع فالحقن الحارة وسقي ثلاث اوق او ثلث اوق منه لا يبق  
بل لا يرفع الاختناق ويهبطهم بالمعطشات فان لم يزل الفواق بالحقن استعملوا المحاجم على الفقرة  
الكبرى التي بين الكاف وعلى ما ترجز الظاهر فان المحجمة تنوى الاتواء بالمرض بعد  
الفواق وتدهن الاعضاء المتشنجة بدهن شديد الاسخار وجماء الحمام والابرن (الزينة) يفعل  
في هذا الباب مثل ما يفعل الاسود (القروح) يفعل في هذا الباب فعل الاسود (أعضاء الرأس)  
اذا شتم بهيمة يهيج العطاس (أعضاء العين) يحد البصر (أعضاء الغدة) الايض بقي بقوة  
وفيه خطر لا ينجح وقد يجعل في الخبيص ابقى ومن خيف عليه الاختناق فيجب ان لا يسقي  
والعده خالية وهو لا هم الضعفاء (السموم) يقتل الافراط منه الناس وموسم الكلاب  
والمنار يرور جميع شاربها يقتل الدجاج

❖ (خيار شبر) ❖ (المهاية) منه كابل ومنه بصري ويمكن أن لا يثبت في البصرة فيجعل  
من الهند الى البصرة والى غيرهما من البلاد (الاختيار) أجوده ما يؤخذ عن القصب وما هو  
أبرق وادسم واجود قصبه أيضا البراق الاماس (الطابع) معتدل في الحار والبرد وهو رطب  
(الخواص) محال ملين (الاورام) ينزع من الاورام الحارة في الاحشاء خمره وما في الحلق اذا  
تفرغ به بماء عنب الثعلب ويطلى على الاورام الصلبة فينتفع به (آلات المناصل) يطلى به  
النقرس والمناصل الوجعة (أعضاء الصدر) اذا حمر في ماء الكربة الرطبة باعاب برزق طونا  
ثم تفرغ به نفع من الخوايق (أعضاء الغدة) من ولا كبر فنافع من البرقان ووجع الكبد  
(أعضاء النفس) ما يزل البطن يخرج المرة المحرقة والبلغم واسم الهال بلا اذى حتى انه يصلح

للعبالي ويسمى ابن (الابدال) بدله نصف وزنه ترنجبين وثلاثة اوزانه لحم الزبيب وعن وزنه تربدوق  
 يجعل بدل الزبيب رب السوس فيمازعم قوم  
**❖ (خمس) ❖** (المساهية) البرى منه في قوة الخشخاش الاسود (الطبيع) قال جالينوس ايسر  
 برودة البستاني منه بالغة بل مثل برد ماء القدر ان ورطوبته اغلظ من رطوبة السلق والطف من  
 رطوبة الخبازى وقيل انه في الترطيب والتجفيف بين السكر والبقر والقطف واليمانية اقول من  
 قال انه بارد في الثالثة حكم عليه انه ردى الغذاء قليلا وليس كذلك فيشبهه ان يكون في الثانية  
 (الخواص) لاجلاء فيه ولا قبض ولا اطلاق لطاوة عن الملوحة والعذوبة وسائر ذلك والدم  
 المتولد منه احم من الدم المتولد من البقول واغذاء المطبوخ وهو نافع من اختلاف المياه وغير  
 المغسول منه أجود والغسل يزيد نفعا وكذلك جميع البقول الباردة وهو سريع الهضم  
 واذا استعمل في وسط الشراب منع افراط السكر والبرى منه في قوة الخشخاش الاسود  
 (الاورام) ينفع من الاورام الحارة والحارة علة اذالم يكون عظيمين شديدين (آلات المفاصل)  
 هو ضما على الوترى نافع (اعضاء الرأس) ينوم ويزيل السموم من الفؤاد وينفع من الهذيان  
 واحراق الشمس للرأس وهو واحد المخثرين (اعضاء العين) ابن البرى ينفع من الغرب وادامة  
 القرنية وابن البسة الح قريب منه وهو ضما للرمم الحار وابن البرى ينفع من الغرب وادامة  
 أكله تظلم العين (اعضاء الصدر) يزيد في اللبن (أعضاء الغذاء) نافع من العطش وحرارة المعدة  
 والتمائم والبستاني جيد لعدة مريع الهضم وتناول بالخل يشهى وينفع اكله من  
 البرقان (أعضاء النفس) بزره يحرق للمنى ويسكن شهوة الجماع وينفع من كثرة الاحتلام  
 وبقلة أقل في ذلك من بزره وابن الخس اذا سقى منه نصف درهم بماء سهل كيموسا مائيا ولبن  
 البستاني اذا عظم قريب من ابن البرى ونفس الحمر لا يهقل ولا يطاق لانه لا مالخ ولا عقص  
 ولا جال لكنه مدر والبرى منه يدر الطمث (السموم) ابن البرى يسقى للامعة لرتبلا والعقرب  
**❖ (خنى) ❖** (المساهية) ورقه كالكرات الشامى وله ساق أملس على رأسه زهر وله غمرة  
 طوال مستديرة كالبلوط وهو حريف (الطبيع) هو حار يابس وقال بعضهم انه بارد رطب  
 وأبعد (الافعال والخواص) جلاء محلل وخصا صا اصله واذا أحرقت صار مسخفا مجفقا محلا  
 وأكثر منه أصله وقوته كقوة لوف الجعد (الزينة) ينفع من داء الثعلب والحية وخصا صا  
 رماد أصله اذا طلى برماده البق الايض وجلس في الشمس نفع (الاورام والبثور) أصله  
 بدردى الشراب على أورام الغدد كاه او على الدماميل واذا ضم بدقيق الشعير نفع في ابتداء  
 الاورام الحارة (الجراح والقروح) اذا جعل أصله بدردى الشراب على القروح الطيبة  
 والوخضة نفعها (آلات المفاصل) ينفع من وهن العضل والوترى (أعضاء الرأس) اذا قطرت  
 على ارنه وحدها أو مع كندر وعسل وشراب وهر نفع من قبح الاذن ولو جمع الضر من اذا قطرت في  
 الاذن في الجانب المضاد للضر من الوجع (أعضاء العين) في عصارة اصله منفعة للعين (أعضاء  
 النفس) اذا سقى منه وزن درخمى بشراب نفع من وجع الحميم والسعال وأصله بدردى  
 الشراب جيد لاورام الثدي (أعضاء الغذاء) نافع من البرقان (أعضاء النفس) بدر البول  
 والطمث وغمرته وزهره اذا سقى بشراب أسهلا وأصله بدردى الشراب ضما جيد لاورام



الشمس (السموم) يستقي منه ثلاث درجيات انميش الهوام واذا سقيت غمرته وزهره في شراب  
 نفع نفعا عظيما من لدغ العقرب وذى الاربية والاربعة مع انه يسهل  
 ﴿(خوانجيان)﴾ ﴿(المهامية)﴾ قماح ملتوية حمر وسود حاد المذاق له رائحة طيبة خفيف  
 الوزن يؤتى به من بلاد الصين ما مبرجويه هو خسرو دارو بعينه (الطبع) حار يابس في الثانية  
 (الافعال والخواص) لطيف محال للرياح (الزينة) بطيب النكهة (اعضاء الغذاء) جيد  
 للمعدة هاضم للطعام (اعضاء المنفض) يتففع من القولنج ووجع الكلى ويعين على الباه وبده  
 وزنه من قرفة قرنفل

﴿(خس الحار)﴾ ﴿(المهامية)﴾ هو كورق الخس الدقيق كثير العدد الى السواد أزغب  
 واوراقه لاصقة بالاصل ثابتة تجبسه ولون اصله الى الحمرة ويضبع البدر والارض أحمر وينبت  
 في ارض طيبة وهو من جوهر مائي وارضى وهو الشجار وقد قيل فيه (الاختيار) الاصفر  
 أقوى والابيض مائي ضعيف (الطبع) حار يابس في أول الثانية (الخواص) جال مفتوح ويابس  
 زهره أقوى في ذلك وطبع اصله قريب من طبع برزه والاصل أقوى وخصوصا اليابس قال  
 بولس فيه قوة جذابة من ٤٠ حتى انه يجذب السلاء (الاورام) يتففع الاورام الصلبة حيث  
 كانت (القروح) اذا اتخذ منه بالقيروطى أدمل وكذلك ماؤه بالقيروطى (آلات المفاصل)  
 هو بمرورقه ضماد على النقرس وكذلك بالخل على عرق النساء (اعضاء الراس) عصارته منقبة  
 للرأس سعوطا وبسته عمل بالعسل في القلاع فيه نفع لطوخا (اعضاء العين) يابس يتي الاثر  
 الباقي في العين وغلط الطبقات (اعضاء الغذاء) منق للكبدة والمكبوس بالخل نافع للطحال  
 ا كلا وضما (اعضاء المنفض) يدر الطمث بقوة ويخرج الجنين الميت ويقتل الجنين الحى  
 وهو ينفع من الاورام الصلبة في الرحم حولا وجلوسا في مائه وهو أرشى للطمث واصلحه  
 والمبلغ منقال واحد نربا واحتمالا وبسته عمل بالقيروطى على شقاق المقعدة

﴿(خرنوب)﴾ ﴿(الاختيار)﴾ اصلحه الشامى المجفف (الطبع) أنبى أشديا وبرودة  
 (الافعال والخواص) الشامى مجفف قابض وكذلك غمرته الأن فيه حلولة ومع ذلك يعقل  
 والنبطى أشديا وتجفيفا ولا يلذع والنبطى يؤكل رطبا وخطه ردى ثقيل (الزينة) اذا  
 دسكت الناكيل بالخرنوب النبطى الفج دل كاشد اذهب البتة (اعضاء الرأس) المضعفة  
 بطبيخه جيد لوجع الاسنان (اعضاء الغذاء) الشامى الرطب ردى للمعدة ولا ينهضم  
 واليابس ابطا نهضاما ونزولا قال جالينوس نبت هذه الفرة لم يجلب الى بلاد أخرى والينبوت  
 جيد لالبرقان (اعضاء المنفض) الجلوس في طبيخه يقوى المعدة وفيه ادرار وخصوصا ما يربى  
 بعقيد العنب والرطب من الشامى يطفى واليابس يعقل ويتففع من الخلفة والنبطى نافع من  
 سيلان الطمث المضطرا احتمالا أو كلا والينبوت هو جيد للمغص والاسهال

﴿(خرف)﴾ ﴿(الخواص)﴾ مجفف جالامو خاصة خرف التنور والطف الاخراف خرف  
 السرطان البحرى والقراميد في طبيعة السبذاج (الزينة) خرف السرطان البحرى مجفف  
 يجلو الكاف والنش (الاورام) يتخذ من الخرف قيروطى على الخنازير يتففعه (الجراح  
 والقروح) المرهم المتخذ من الخرف قوى الادمال ويتففع من القروح ويجلو الحرب وخصوصا

خزف السرطان البحري (أعضاء العين) خزف العضائر الصبني المدقوق مع دهن حب  
القطن يقطع الظفرة المزمنة وخزف السرطان البحري مع الملح المتهقر ينفع الظفرة ويقطع  
البياض العارض من اندمال القرحة (آلات المفصل) خزف التنوير يطل على المقرص  
﴿خفاش﴾ (المساهبة) يقال ان شيرزق ورق لبنه ويقال بوله (الطبع) في شيرزق جلاء  
شديد الحرارة (الزينة) دهن الخفاش يمنع أئدة لا يكار عن العظم وينع نبات الشرفيت  
يقال وائيس بهيج (أعضاء العين) دماغه مع العسل نافع لابتداء الماء في العين ورماده يحد  
البصر والشيرزق نافع للظفرة والبياض

﴿خاق الذئب﴾ (الخواص) دواء يخفق الذئب والخنازير والكلاب معفن جدا  
لا يستعمل لادخال ولا خارجا (السموم) هو قاتل للذئب وقد قيل فيه في باب اللقاف  
﴿خاق التمر﴾ (المساهبة) قال يديديوس هونيت له قضبان دقاق ماوال عسرة  
الرض وله ورق شبيه بورق اللبلاب الا أنه ألين منه واحد طرفا ثقيل الراتحة ريان من  
رطوبة لزجة صفراء وله حمل شبيه بغلف الباء في طول أصبع وفي جوفه برزخ فارص لب  
اسود (الخواص) وورق هذا النبات اذا خلط بالشمع وخبثا بنز اطعم به للذئب والكلاب  
والثعالب والنمور قتلها وهو يصفقونها ساعة تأكله لا يستعمل لادخال ولا خارجا  
(السموم) سم قاتل قيل اذا قرب من العقرب أخذها (خاق الكلب) هو قاتل النمر وقد  
قيل فيه

﴿خلاف﴾ (المساهبة) معروف وقد يخرج لورقه اذا شدخ صمغ قوى (الافعال  
والخواص) غمرته وورقه قابض بالاذع وله تخفيف كاف ورماده شديد التخفيف واذا نضج به  
رطباً حبس نزف الدم وقد يشدخ وورقه يخرج له صمغ شديد الجلاء ملطف (الزينة) رماده يقطع  
التاكيل طلاء بالخل (الجراح والقروح) ضماد للجراحات الواقعة في العظام وخصوصاً غمرته  
وورقه ورماده يزيل التملح اذا طابت به بالحل (أعضاء الرأس) فقاعه وماؤه مكن للصداع  
وعه يورقه لا ينفي أبغ منه في قلاع المدة التي تسيل من الاذن (أعضاء العين) توضع غمرته وماؤه  
على ضربات المسدقة وسمه نافع جدا للبصر الضعيف (أعضاء الغذاء) ماؤه نافع من سدد  
الكبد ومن اليرقان (أعضاء النفث) غمرته نافعة لاصحاب اختلاف الدم

﴿خبازي﴾ (المساهبة) نوع من الخوخيا وقيل الخبازي هو البري والموخيا هو البستاني  
ومن الخبازي نوع يقال له الخوخيا الصخرة وهو الخاطمي وبقله اليهود ليس بعيدا أن يكون  
من أصنافه وهو أحمر (الاختيار) البري ألف وائيس وشدة مائية البستاني تنقص من قوته  
الطبع بارد رطب في الاولى وقيل ان البستاني حار يابس وقائل هذا القول هو المسمى بوائس  
يشبهه أن يكون ذهب الى البقلة اليهودية فنم انسمى الخوخيا (الخواص) فيه تليين وقيل  
هو الطاف من السرمق وأغظ من السلو والبري أطف وأيس وقيل ان لبسه تالف بعض  
فلا يلاويك دسر به الرطوبة وزوجته وخاصة مع المري والزيت وهو معتدل الانضمام  
ورطوبته فبما يقال أغظ رطوبة من الخس قال بوائس وهو يقبض ويقشر ويحلل بالاذع  
ويشبهه أن ينفي به البقلة اليهودية (الاورام) هو نافع للجلدة والحرة وورق البري مع الزيتون

نافع لحرق النار وكذلك طبيخه مطولا والبستاني نافع لابتداء الورم الحار وتزيد (القروح)  
اذا مضغ مع الملح نافع على النواصير تنفع وخصوصا الصغار وفي العين (اعضاء الرأس)  
يضمد به قروح الرأس مع البول فينفع جدا ويضع للتقلاع (أعضاء العين) اذا مضغ ورقه  
واسمعه مع ملح يبرق نواصير العين وانبت اللحم (أعضاء الصدر) ورقه وزهره  
كل ملين للصدر وورقه يزيل ما كان للسعال الحار من الحرارة واليدين وبرزه أجوده منه  
في إزالة خشونة الصدر (أعضاء الغذاء) البستاني ردي للمعدة وفيه تفتيح لسدد الكبد  
(أعضاء النفض) زهره نافع اقروح الكلى والمثانة يبرق باوضر بالزيت وبزر الخوخ ينفذ من  
السحج وقروح المعى وقضبان الخبازي البستاني نافع لاداء ماء والمثانة ملين للبطن وأوجاعها  
وذلك اذا شرب ماؤه أو اتخذ منه شراب رطبخه نافع لاصلايات الرحم - لوسا فيه واحتقانها  
وفيه قوة مدرة للبول ومن الخبازي البري الذي يدور مع الشمس ما يسهل خماومة وربما  
أفرط وأسهل الدم (السموم) ورقه يسكن لسع الزيتون فسادا وخصوصا مع الزيت ومن  
السموم يشرب برزه ويتهاد انما وينفع من اسع الرتيلاء

❖ (خبر) ❖ (الطبيع) فيه حرارة وآمايوسية ورطوبته بقدر كثرة ملحه وبورقه وقلته سما  
(الخواص) فيه قوة جلاء للملح والبورقية والحنطية وفيه قوة باردة للحموضة يجذب الواد  
العميقة الى ظاهر البدن ويحلل (آلات المفاصل) يشمد به الوجع الذي يكون في  
أسفل القدم

❖ (خوخ) ❖ (الطبيع) بارد في آخر الثانية رطب في الاولى دون آخرها (الخواص)  
رطوبته سريرة العذونة ملين فيه قبض ما واقبضه المتدرف فيه منع للسيلان والفتح قابض  
(الزينة) يتطعم ورقه اذا طلي به رائحة النورة (أعضاء الرأس) يطار ما ورقه في الاذن فيقتل  
لديدان وينزع دهنه من الشقيقة وأوجاع الاذن الحارة والباردة (أعضاء الغذاء) المضجج  
منه جيد للمعدة وفيه شهية اطعام ويجب أن لا يؤكل على غير ريقه لانه يفسد دبل  
يقدمه على الطعام وقد يده بطي الهضم ليس بجيد الغذاء وان كان أكثر غذاء (أعضاء  
النفذ) يضمد بورقه السرة فيقتل ديدان البطن وكذلك ان شربت عصارة فقاحه وورقه  
والتضجج منه يلين البطن والفتح عاقل وقد قال بعضهم انه يزيد في الباء ويشبهه أن يكون ذلك  
في الابدان الباردة الحارة

❖ (خطاف) ❖ (المهية) طير معروف (أعضاء الرأس) قال ديسقوريدوس اذا أخذ  
فرخه في زيادة القمر وكان أول ما فرخ وشق وأخذ من الحصى الموجود في جوفه حصتان  
احدهما ذات لون واحد والاخرى كثيرة الألوان فازأخذنا قبل ان تقعا على الارض ثم صرنا  
في قطعة جلد جمل أو ايل قبل أن يصيما تراب ورطة على عضد من اختلط عقله أو من به  
صرع أو على رقبة - انتفع به وكثيرا ما فعل ذلك نابز من به صرع برأنا ما قال وقد جربت  
ذلك (أعضاء العين) أكل الخطاف يحدا البصر وقد يحفف وينقي والشربة مثقال وخصوصا  
سراقة الام والولاد في لزجاجة اذا اكحل به بالعسل وقيل ان دماغه بعسل نافع من ابتداء  
لماء وكذلك دماغ الخفاش (أعضاء النفس) يحل الخناق برماده فينفع وكذلك اذا ملحت

وجفت وشرب منها وزن درنخي بما ينفع من السعال وورم اللهاة واللوزتين (أعضاء النفس)  
 من المشهور عند الأطباء ان عسل الخطاطيف اذا حل في ماء وصفي وشرب سهل الولادة  
 ﴿خل﴾ (الطبيع) مركب من حار وبارد وكلا جوهرية لطيف والبارد أغلب والذي  
 فيه حرافة أسخن وان لم يكن فهو بارد رطب والطبخ ينقص من برودته (الافعال والخواص)  
 قوى التجفيف يمنع انصباب المواد الى داخل ويطفئ ويقطع وقد يشرب أو يصب على  
 نرف الدم ان كان خارجا فيمنعه ويمنع الورم حيث يريد أن يحدث ويعين على الهضم ويضاد  
 البلغم وهو نافع لاصفر او بين ضار للسوداوين (الزينة) يطلى مع عسل على آثار الدم فيمنع  
 لكن الاكثر منه يصفر (الاورام والبنور) يمنع حدوث الاورام وسعي العائقرين او يشفى  
 الحرة كلاً وظلاً ويمنع من سعي كل ورم وينفع من الداحس ويمنع من التثالة والجرعة اذا طلى به  
 أن يحدث منه الورم (الجراح والقروح) اذا وضع على الجراحات صوف مبلول بخجل  
 منعه أن ترم وينفع سعي القروح الساعية والجرب والتوباء وينفع من حرق النار أسرع  
 من كل شيء (آلات المناصل) هو ضار للعصب واذا طلى مع الكبريت على المقر من نفع (أعضاء  
 الرأس) اذا خلط بدهن زيت اودهن ورد وشرب به ضرر باول به صوف غير مغسول ووضع  
 على الرأس نفع من الصداع الحار وبشد الثمة وكذلك التلطيل به والمضمض به وخصوصا  
 مع الشرب ينفع من حركة الاسنان ودهن وبتاد بخار الخجل الحار ينفع من عسر السمع  
 ويحمده ويفتح سدد المصفاة بقوة ويحال الدواء (أعضاء العين) يلطخ بالعسل على النكهة  
 تحت العين وادمانه يضعف البصر (أعضاء الصدر) ينفع اللهاة ويمنع التفرغ به سبلان  
 الخطاط الى الخلق ويبرئ اللهاة الساقطة ويتحسى للامق والسعال المزمن والنفس الانتصاب  
 مسخفا (أعضاء الفم) صالح للمعدة الحارة الرطبة مقولاً للشهوة ويعين على الهضم كل ذلك  
 لدبغه المعدة وبخار الخجل يحلل الاستسقاء والادمان منه مما أدى الى الاستسقاء (أعضاء  
 النفس) يبرد الرحم ويحتم بالخجل المسخن والملح اقروح الامعاء الساعية بعد الحلقن  
 اللينة (السهوم) يصب على الثنوس وينفع من الاقيون والشوكران والخجل المتخذ من  
 الغناب البري يعلج ينفع من عضة الكلب الكلب وغير ذلك وقد يشرب مسخفا على الادوية  
 القتالة فينفع

﴿خفافس﴾ (أعضاء الرأس) زيته الذي يغلى فيه نافع لوجع الاذن اذا صب فيه  
 وكذلك أبرامها مسخوفة

﴿خبز﴾ (الاختبار) يجب أن يكون الخبز قتيماً لحواسه كالعجين مخرباً جيد النضج  
 في الثور غائباً تاغير ما ول حاراً كما هو والخبز الحار غير مقبول عند الطبيعة ويتلو  
 الثوري القرفى واثمه ردي والخبز اسمين أفضل من الرقيق وكما كان أنى فيجب أن يخمر  
 ويترك حتى يدرأ أكثره ويملك عجينه أكثره يعلج أكثره خبز القرفى ليس كخبز الثور الواحد  
 للنضج من الجانيين وخبز الملتخام الباطن والمغسول مبرداً قليل الغذاء طاف على المعدة صالح  
 للمعردين ولا يولد سدا ولا يسخن وصفة غله أن يؤخذ الخبز الثابت ويؤخذ مذابجه وينقع  
 في الماء ليل ثم يصب عنه الماء الذي يطفو ويجدد عليه الماء حتى تذهب عنه قوة الخمر وغيره

ويبلغ غاية اتمه فاعلمه (الخواص) السميد أغذى من غيره واجود غذاء لكنه أبطأ نفوذا والحوارى تتبعه في أحواله والخشكار الكثير النخالة سريع النفوذ ولكنه أقل غذاء وأرداه والذي لا ينضج جيداً أكثر غذاء وكذلك قليل الخبز لكن غذاءه لزج مسدد لا يصلح الا لكثيرى الرياضة وخبز الملة من هذا القبيل فان باطنه قليلاً ينضج جيداً والخبز المغسول قليل الغذاء بعيد عن التدديد خفيف المنضج والوزن وخبز الحنطة الضعيفة في حكم الخشكار وخبز القطناف بولاً خاطئاً غليظاً والذئبت نقاخ بطنى الهضم واجوده المخلوط بدهن الاوز ويجب أن يكون تجفيفه في الظل والخبز المعمول بالابن كثير الغذاء بطنى الانحدار مسدد وضاد الخبز أسخن من ضماد الحنطة بسبب الملح (الزينة) الخبز الذى من الحنطة الحديثة يسهل بسرعة (الاورام والبثور) خبز الحنطة مع ماء القراطن والعصارات الموافقة جيد للاورام الحارة بل يمتد ببردتها (الجراح والقروح) الخبز اذا خلط بعباء وملح وذلك به القواحي تنفع (أعضاء الغذاء) الخبز الخاربه طش لحرارته ويطنو في المعدة لرطوبته البخارية ويشبع بسرعة لذلك والحرار أسرع انهضاماً وابطأ شحداً (أعضاء النفص) الخبز الخشكار ملين لطبيعة والحوارى عاتل والخمير يلين والنفط يعقل والملة يما يعقل والخبز العتيق اليابس يعقل وان لم يخلط به غيره وخبز القطناف يعقل البطن والخبز الرقيق يعقل البطن أكثر من السمين

❖ (خبث) ❖ (الاختيار) أقوى الخبث تجفيفه فاعلمه (الطبع) خبث الحديد يابس في الملة وخبث النحاس قريب منه وسائر الخبث أقل حرارة (الافعال والخواص) كله تجفف وأقواها تجفف خبث الحديد (الاورام) خبث الحديد يجلل الاورام الحارة (القروح) خبث الفضة ينفع من الجرب والسعفة ويدمل القروح ويمنع نزف النواصب (أعضاء العين) خبث الحديد نافع من خشونة الجفن وخبث الرصاص نافع من قروح العين بدل المراد اسنج (أعضاء الغذاء) خبث الحديد يقوى المعدة وينشف فضله ويذهب باسترخائه اذا سقى في نبيذ عتيق أو شرب بالطلاء (أعضاء النفص) خبث الحديد يمنع نزف البواسير وخصوصاً اذا قعد في نبيذ مخلوط به عتيق ويمنع الجبل ويقطع نزف الحيض وهو غاية فيه وكذلك في البول ويشد البرطلاء خبث الحديد بالسكنجبين ينفع من مضرة الدواء المسهلى فربطس

❖ (خالد ونبون) ❖ (المهاية) قال بعضهم هو العروق ويقال له ماميران وقال آخرون صغيره الماميران وكبيره الزرد جوق (الخواص) منه جنس صغير حار مفرح (الاورام) يجعل مع الشراب على الفلة فينفع (القروح) الصغبر منه يطلع الجوب (أعضاء الرأس) يمسح أصله فيسكن وجع السن (أعضاء العين) اذا غليت عصارتها على جرح حتى ينتصف أحد البصر واذا هي فرخ الخطاطيف حات اليه الام هذا النبات فير تدبصيرا ولذلك سمى الخطاطي فبحان من أعطى كل نبي خلفه ثم هدى

❖ (خسة أوراق) ❖ (المهاية) هو قنطاريون (الخواص) قوى التجفيف بلاهدة ولا حرافة ولا لذع ويضمد به للزف فيقطعه (الاورام والبثور) يضمد به الديلات والخنازير والمصلايات البلغمية والداحس وطبخ أصله للقروح الساعية والمطبوخ منه بالخل للتملة

وينفع الجرة والداحس والجرب (آلات المفاصل) ينفع من أوجاع المفاصل وعرق النسا وينفع من القيح له شربا وضمادا (أعضاء الرأس) طيبخ أصله للسن الوجعة ذات ضمض به وللقلع وورقه بالشرب للصداغ يشرب ثلاثين يوما (أعضاء النفس والصدر) يغرغر بطبيعته لمشونة الحلق وعصارة أصله للوجع الرقة (أعضاء الغذاء) عصارة أصله للوجع السكبد واليرقان اذا شرب أياما مع الملح والعلل والشربة منه ثلاث قوائم (أعضاء النفث) ينفع أصله من الاسهال وقروح الامعاء والبواسير وكذلك طيبخ أصله الحيات وورقه بادرومالي أو بالشرب للاربع والفاتبة (السموم) عصارة أصله واعتقال

﴿خندروس﴾ (المهاجية) هو الحنطة الرومية (الطبع) غذاؤه أبرد من غذاء الحنطة وأقل وهو مع ذلك جيد كثير قوى غليظ

﴿خامالون﴾ (الخواص) لا يشرب في شئ ولكن يستعمل من خارج وفي جملة الجلائبات من خارج وفي المليات الهللة من الاضمة (الزينة) يطلى على البهق (القروح) يطلى على الجرب والقواحي ويضمده القروح المتأكمة (أعضاء الغذاء) يستعمل من أصول الابيض كسوبا يشرب فينتفع به صاحب الاستسقاء (أعضاء النفث) أصول الابيض منه تقطل الديدان (السموم) في الاسود منه شئ قتال

﴿خره﴾ (المهاجية) ذكر في فصل الزاى عندياثة الزبل (الخواص) كاه مسخن محلل

﴿خرطين﴾ (الطبع) يجب فيما قدر أن يكون حارا (القروح) يضمد بعد قوفه جراحات الاعصاب ولا يصلح عها ثلاثة أيام فيكون ناعما جدا (أعضاء الرأس) طيبخه بشحم الوز نافع من وجع الاذن وقد يقطر بالريث في الجانب الخاف للسن الوجعة (أعضاء الغذاء) يبرئ اذا شرب بالاطلاء اليرقان (أعضاء النفث) يدق فاعما ويسقى بالاطلاء يبرد البول وينفع من الحماة ذلك أيضا

﴿خيربوا﴾ (المهاجية) حب صغار مثل القاقلة الصغار يجلب من السمالة (الطبع) حار يابس في النائية (الخواص) قوته قوة القرنة ليحلو ويأطف وهو أطف من القاقلة (أعضاء الغذاء) جيد للهامة والسكبد الباردتين وهو أجود للهامة من القاقلة ويحبس القيح

﴿خروع﴾ (المهاجية) قل ديبقور يدوس من الداس من يسميه قراوطيا وهو القراد وانما سموه بهذا لان حبه شبيه بالقراد وهو شجرة صغيرة في مقدار شجرة صغيرة من التيز واهادرف شبيه بورق الداب الا أنه اكبر وأما سوادها وانها واهانم بحرفة مثل النصب واهانمة في عناقيد خشنة واذا قشر الثريد الطيب في شكل القراد ومنه يصير الدهن المسمى اقنقس وهو دهن الخروع وهذا يصلح للطعام وانما يصلح للسراج واخذ لاما بعض المراهيم وبعض الادوية وان نقي من حبه ثلاثون حبة عدد او دقت وصفت وشربت أسهمت بالغما (الافعال والخواص) قال الدمشقي ان الخروع محلل ملين ودهنه ملطف لأطف من الزيت الساذج (الزينة) اذا دق وتضمده قلع الناكيل والكلف (الاورام) ورقه اذا دق وخطا بدقيق الشعير كحل الاورام البغمية (القروح) دهنه يصلح



للجرب والقروح الرطبة (أعضاء الغذاء) اذا صفت ثلاثون حبة وشربت هيجت التي ملانه  
يرخي المعدة جدا ويغني (أعضاء الصدر) اذا ضمده وحده أو مع الخلل سكن أورام الثدي  
(أعضاء النفث) حبه موصوفة مشروبا يسهل بلغمه او صرة ويخرج الدود من البطن  
﴿نجر﴾ (المهية) الخمر هو القهوة وقد ذكرناها في فصل الشين فهذا آخر الكلام من  
حرف الخاء وجملة ما ذكرنا سبعة وثلاثون دواء

• (الفصل الخامس والعشرون كلام في حرف الذال) •

﴿ذهب﴾ (المهية) جوهر شريف (الطبيع) لطيف معتدل (الخواص) صفاته  
تدخل في أدوية السوداء وأفضل اليكي واسرع برأما كان كوي من ذهب (الزينة)  
امساكه في الفم يزيل الجبر وتدخل صفاته في أدوية داء الثعلب والحبة طلاء وفي مشروباته  
(أعضاء العين) يقوى العين كحلا (أعضاء الصدر) ينفع من اوجاع القلب ومن الخفقان  
وحديث النفس نقعا باردا

﴿ذريعة﴾ (المهية) قبل في فصل القاف عند قصب الذريرة الا ان اذ كر طرفا آخر من  
الافعال (القروح) قيل انه لاشئ أفضل لحرق النار من الذريرة بدهن ورد واخل (أعضاء الغذاء)  
ينفع من أورام المعدة والامعاء ومن أورام الكبد والاستسقاء

﴿ذنب الخيل﴾ (المهية) نبات ينبت في الحفائر والخنادر له قضبان مجوفة الى الحمرة  
خسنة صلبة معقدة بعد مدة اخله وعند العقد كورق الاذخر دقاق متكاثفة تنشبت بها  
يقرب من الشجر ثم يمدلى منه اطراف كثيرة كذنب الخيل وله أصل صلب (الطبيع) بارد  
في الاولى يابس في الثانية (الخواص) قابض وخصوصا صاعدا رته شديدة التحفيف بالاذغ نافع  
جد النزف الدم (الجراح والقروح) يدمل القروح والجراحات ادما لا يجيبا ولو كان فيها عصب  
أدمل أيضا (آلات المناصل) ينفع ايضا اذا طلى به أو ضم من شدة أو ساط العضل ويضم  
قبيله الامعاء (أعضاء الغذاء) ينفع من أورام المعدة والكبد ومن الاستسقاء

﴿ذرايح﴾ (المهية) حيوان شبيه بالفسافس الا انه أحمر وان ما يوجد منه  
في المنطقة ويتولد فيها هو أحدها ويصلح أن يخزن وان كان ينبغي ان يجعل في اناء فخار ويشد على  
رأسه خرقة كان محكمة تقية ويقاب ويصير فم الاناء على بخار خل خمر ثقيف مغلي ولا يزال  
يسلك الاناء على بخاره الى أن يموت الذرايح ثم يشد بعد مدهونة في خيط ككتان ويخزن  
(الاختيار) وأقوى الذرايح فعلا ما كان منه مختلف الالوان وفي أجنسته خطوط صفراء  
بالعرض شبيه في العظم بينات وردان وما كان منه لونه واحدا غير مختلف فعلا ضعيف  
(الطبيع) قال بعضهم هو مفترط الطر وقال آخرون هو حار يابس في الثانية والاول أصح  
(الخواص) حار سريف معفن محرق (الزينة) يقطع النائل طلاء ويتخذ منه قير وطى  
قبطى به يياض الاظفار فينتقع به ويقطع الاظفار المستوجبة للقلع بسرعة اذا ضمت به  
ويزيل البهق والبرص طلاء بالخل واذا طلى به موصوف قاع الخردل أنبت الشعر وكذلك  
اذا طلى بزيت حرق يغلط (الاورام) يطلى على الاورام السرطانية فيحلاها (القروح) يطلى به  
على الجرب والقوابى (أعضاء العين) قبل يقطع الطفرة جدا (أعضاء النفث) القليل منه

مدر البول جدا حتى ينقع من الاستسقاء وقيل له أيضا يعين الادوية المدرة من غير مضرة  
ويدرا الطمث ويسقط قال بعضهم سقى واحدا منها لم يشكوه مناته ولا ينجع فيه العلاج  
نافع وسقى ثلاث طسايج منه يقرح المثانة قال جالينوس تقرح المثانة هو لاماته  
المسلدة الحادة اليها التي لا تخلو عن ابدن مع خاصية فيها (السموم) من الناس من يزعم ان أجفنة  
الذرايح وارجلها مضادة لها اذا شربت بعد ذلك وقيل من شرب منه مثقالا ورم بدنه وصار  
بوله دما ثم قتله من يومه

❖ (ذباب) ❖ (السموم) قال عيسى قد جربته مرارا فوجدته نافعا اذا دلك الذباب على  
لسع العقرب نفع ففعاينا

❖ (ذئب) ❖ (أعضاء النفخ) قيل زبل الذئب عجيب في القوايح فهذا آخر الكلام من  
حرف الذال وجملة ما ذكرنا من الادوية ستة اعداد

❖ (الفصل السادس والعشرون كلام في حرف الضاد) ❖

❖ (ضرو) ❖ (المساهية) الضرو معروف ورب الضرو وهو صمغ يجلب الى مكة ويسمى  
بهذا الاسم (الطبع) حار في الثالثة رطب في الاولى (الخواص) جلاء محال جذاب من عرق  
البدن وصمغه صمغ في شجرة الكمكاه وهو كاللاذن في القوة طيب يدخل في طب النساء يجلب  
(أعضاء الرأس) رب الضرو نافع جدا لسيلان الرطوبة من الدم وقروحه (أعضاء النفخ)  
فيه قوة عاقلة للبطان

❖ (ضمير ان) ❖ (المساهية) قيل هو شاهس فرم الحاحم (الطبع) ابن ماسويه فيه حرارة  
وهو يابس في الثانية وكثير من الناس يقولون انه بارد اذ لم يتأذ بحرارته محروور بل الحاحم بارد  
في الاولى والاصح ان قوته من كبره من حرارة مع برودة ويجوز ان تكون البرودة غالبة فيه  
(الخواص) نافع للمحرورين خصوصا اذا رشح عليه ماء ورد (الفروخ) يضمه الاحتراق  
(أعضاء الرأس) نافع جدا من القلاع والاحاحم مفتخ لسدد الدماغ (أعضاء النفخ) يسقى  
برزوه المقل للاسهال المزمن يدهن الورد وناه بارد

❖ (ضرع) ❖ (الطبع) بارد يابس بسبب العصب الكبير الذي فيه (الغذاء) غذاء الضرع  
المحتلى لبنا اذا استمرى قريب من غذاء اللحم واحده ما يكون فيه ابن وبالا فويه فانها تجعل  
بافئداره وهو من الحيوان الجيد اللحم جدا جيد الخلط غليظه قويه

❖ (ضفدع) ❖ (الخواص) رماد الضفدع اذا جعل على موضع الدم حبسه (الزينة) هو اذا  
طبخ بخلع وزيت كان فيما يبال باد زهر الجذام والهوام كلها ما كولا (الاورام) مرقة نافع  
لاورام الاوتار اذا صب عليها (أعضاء الرأس) قيل ان الضفادع النهرية تنضمض بسلاقتها  
لوجع الاسنان فيسكن وان كان فيه ما فيه وجرم الضفدع وخموصا تنضمضه مما يسهل قلع  
الاسنان وأظن أنه من الشجرى البستاني فان هذا الصنف مما تشمده الاطباء واصحاب  
التجربة من العامة تقول انهم انقطع أسنان البهائم اذا فالتسه في العلف والرعى (السموم)  
من اكل دمه او جرمه ورم بدنه وكذبونه وقذف المني حتى يموت وقيل انه اذا طبخ بخلع وزيت  
وأكل كل كان باد زهر الجذام والهوام

﴿ضان﴾ (الخواص) قوة صرارته كقوة صرارة البقر  
 ﴿ضب﴾ (المساهية) الضب غير الورل الموجود في بلاد ناوان كان يشبهه وكان قريب  
 الاحوال والقوى منه وكان الضب يقل الا في بادية العرب (الزينة) يطلى بهر على السكاف  
 والنخس فينتفع (أعضاء العين) زبله نافع لبياض العين ونزول الماء  
 ﴿ضبيع﴾ (الخواص) قد ذكرنا في الكتاب الثالث مبلغ الانتفاع به من النقرس  
 ووجع المفاصل ولا حاجة بنا ان نكرر ذلك فليطلب الغرض من هذا فهذا آخر الكلام من  
 حرف الصاد ووجه ذلك سبعة أعداد من الادوية

• (الفصل السابع والعشرون كلام في حرف الطاء) •

﴿ظليم﴾ (المساهية) قيل فيه في فصل النون عند ذكرنا النعام  
 ﴿ظلف﴾ (المساهية) معروف (الزينة) اذا طلى داء الثعلب برماد ظلف الماعز  
 مخلوطا بالخل أو بالنيراب ينفع منفعه ينة فهذا آخر الكلام من حرف الطاء وما ذكرنا فيه  
 أكثر من دواوين

• (الفصل الثامن والعشرون كلام في حرف الغين) •

﴿غبراء﴾ (الطبيع) بارد في أول الاول يابس في آخر الثانية (الخواص) يحبس كل  
 سيلان وهو أقل قبضا وعقلا من الزعرور ويقمع الصفراء المنصبة الى الاحشاء واذا تمقل  
 به أبطأ السكر (أعضاء الصدر) ينفع من السعال الحار (أعضاء الغذاء) يحبس التي (أعضاء  
 المنفض) ينفع من السحج الصفراوى ويحبس البطن والتي وكذلك الزعرور ينفع من كثار  
 البول ودقيقه أقل حبس للبطن من الزعرور وكلاهما يحبس البطن ولا يحبس البول  
 ﴿غاريتون﴾ (المساهية) قال ديسقوريدوس هو ذكور وأُنثى ومن الغاريتون  
 ما يشبهه أمل لانجيدان ولكن ظاهره ليس باستحاف ظاهر أصل الانجيدان ويقول قوم انه  
 يتولد في الاشجار المتأكلة على سبيل العنونة وفي طعمه حرارة وحراقة وقبض وجوهره  
 مائي هوائي أرضي لطيف والفرق بين الذكر والانثى ان في داخل الانثى توجد طبقات مستقيمة  
 والذكر مستدير ليس بذى طبقات بل هوشى واحد وكلاهما في الطبع متشابهان أول ما بدا  
 فانه يوجد في طعمهما حلاوة ثم من بعد يتغير طعمهما كما يظهر فيه من الحلاوة الى أن يظهر  
 فيه شئ من مرارة وينبغي أن يبقى منه على حسب العلة ومقدار القوة والسن والعادة  
 والهواء الحاضر اذا نظر في هذه الامور من الواجبات حالت المعالجة (الاختبار) جيبه  
 الاملس الايض السريع التفتت الحصف جدا الاملس الاطراف الذي يوجد في صرارته  
 حلاوة والمتفرق ذو شظايا وهو الاثني والذو ريس يجيد والصلب والاسود ديتان جدا  
 (الطبيع) حار في الاول يابس في الثانية (الخواص) محال مقطع للاخلاط الغليظة مفتوح لجميع  
 السدد ملطف يتول بعضهم فيه قوة قابضة وفي أول طعمه كالحلاوة ثم المرارة (الاورام)  
 نافع لجميع الاورام (آلات المفاصل) يسقى بالسكنجبين لعرق النسار وهو مما ينقى فضول  
 العصب الخاصية فيه وينفع من وهن العصل ومن السقطة والشرقة من ذلك ثلاثة قراريط

فان كان حتى فباء القرمط او بالابلاب (أعضاء الرأس) ينفع أصحاب الصرع وينقي فضول  
الدماغ الخاصة فيه (أعضاء الصدر) ينفع من الربو وقرحة الرئة اذا سقي بالطلاء والشرية الى  
درنخي واذا شرب ثلاث أنولوسات بالماء ينفع من نفث الدم من الصدر (أعضاء الغذاء) ينفع  
من اليرقان ويسقي بالسكنجبين لورم الطحال واذا مضغ وحده أو ابلع ينفع من وجع المعدة  
ومن البشاء الطامض ويسقي منه درنخي لوجع الكبد (أعضاء المنفض) يسهل الاخلاط  
الغليظة المختلفة من السوداء والبلم والشربة من درنخي الى درنخين وخصوصا بباء  
القرمط وقديح بين الادوية المسهلة ويبلغها الى أقاصي البدن ويدبر البول والطمث  
ويسهل وجع الكلى والشربة لذلك درنخي وينفع اختناق الرحم (الحيمات) ينفع  
من النافض ومن الحيمات العتيقة الغليظة اذا سقي مثقال بشراب قتل الدور فيمنع النافض  
(السموم) يضره لسع الهوام اذا سقي بشراب الى درنخين فهو عظيم النفع جسد ذلك  
ويضره لسع الهوام الباردة السموم

﴿غار﴾ (المهامية) حبه على شكل البندق الصفار عليه اقشور سودد قاف تنفرك بالغمز  
فلقطين عن حب أسود الى الصفرة طيب الطعم والرائحة عطر وورقه كورق الآس غير انه أكبر  
وغمرته حمراء ويشت في المواضع الجبلية وقوته في غمرته وورقه (الطبع) حبه أسخن وقشوره  
أقل حرارة وهو بالجله حار يابس في الثانية (الخواص) في حبه ارنخه وفي جميعه تسخين وحبه  
أحر من ورقه وتسخين أجزائه وتجنفيه أقوى والحب أبلغ والاعاء أضعف وأقل حرارة  
ودهنه أحر من دهن الجوز (الزينة) يطلى على البهق بشراب (الاورام والبنور) ينفع مع خبز  
وسويق للأورام الحارة (آلات المفاصل) ينفع من أوجاع العصب كلها ودهنه يحال الاعياء  
(أعضاء الرأس) بحال الصداع ودهنه أيضا وكذلك لأوجاع الأذن الباردة ويعيد الصمم وينفع  
من الطنين والثرلات (أعضاء الصدر) نافع من ضيق النفس ونفس الانتصاب اعوقا بهل  
او طلاء وكذلك اسبلان الفضول الى الرئة ويخذه منه لعوق باهسل اقروح الرئة ونفس  
الانتصاب وخصوصا حبه نافع (أعضاء الغذاء) هنه نافع من وجع الكبد اذا سقي بالشراب  
الريحاني وكذلك قشره يمكنه وحبه مرخ للمعدة يحرك التي (أعضاء المنفض) دهنه  
يعنى ويبقى وفيه ادراك للبعض ولتبول وطبخ ورقه ينفع من أمراض المثانة والرحم حتى  
جلوسا فيه والشرية منه لاسهل درهمان مع ماء العسل أو السكنجبين واذا شرب من  
قشره درنخي فقت الحصى وقتل الحنين لمرارة الزائدة على حرارة غيره والشرية تسع قرايط  
وحبه بقت أيضا (الحيمات) ينفع دهنه من الشعريرة مروخا (السموم) يسقي للدغ العقرب  
بالشراب والطرى ضماد جيد لثنا بيو والنحل اذا السعت وفي الجملة هو ترياق للسموم المشروبة  
كاه (الابدال) بدله ورق النعام

﴿غاف﴾ (المهامية) هذا من الحشائش الشائكة وله ورق كورق الشمد الجع أو ورق  
القنطاريون وزهره كالنيلوفر وهو المستعمل أوعصارته (الطبع) حار في الاولى يابس في الثانية  
(الخواص) لطيف قطاع جلاء بلا جذب ولا حرارة ظاهرة وفيه قبض يسير وعفوصة وحرارته  
شديدة كحرارة الصبر (الزينة) جيد من ابتداء داء الثعلب وداء الحية (الجراح والقروح)

يطلى بشحم عتيق على القروح العسيرة الاندمال عصارته نافعة من الحرب والحسكة اذا شربت بماء الشاهترج والسكجيين وكذلك زهره والعصارة أقوى (أعضاء الغذاء) نافع من أوجاع الكبد وسددها ويقويه من صلابة الطحال وأورام الكبد وأورام المعدة حشيشا وعصاره وينفع من سوء القنية واعراض الاستسقاء (أعضاء النفث) يسقي بالشربا فينفع من قروح المعى (الحيمات) نافع من الحيمات المزمنة والعتيقة خصوصا عصارته وخصوصا مع عصاره الافنتين (الابدال) يبدله وزن اسارون ونصف وزنه افنتين

✽ (غاغاطى) ✽ (الماهيمية) حجر خفيف له رائحة القفر (آلات المفاصل) ينفع من النقرس (أعضاء الرأس) اذا تدخن به المصروع نفعه (أعضاء النفث) ينفع من اختناق الرحم (السموم) يطرد دخانه الهوام

✽ (غراء) ✽ (الطبيع) غراء الجلود حار يابس في الاولى وغراء السمك أقل حرارة لكنه يابس (الخواص) لكل غراء قوة مغرية بحقيقة (الزينة) غراء السمك يقع في الغمر ويقع في أدوية البرص واذا أحرق غراء الجلود وغراء جلد البقر وغراء السمك يقع في علاج الصنان (القروح) غراء الجلود يطلى على السعفة ويمنع تنفط الحرق وكذلك غراء السمك وغراء جلد البقر اذا طلى بالخل على القوبا والجرب المنة قشر اذا لم يكن شديدا للغرور نفع واذا طلى بالعل والخل على الجراحات نفع منها ويقع غراء السمك في مراهم الجرب المنة قرح (أعضاء الرأس) غراء السمك يقع في مراهم قروح الرأس (أعضاء الصدر) غراء السمك يسقي بالخل لمفت الدم ويدخل في أحشاء نفث الدم

✽ (غالون) ✽ (الماهيمية) دواء طيب الرائحة (الخواص) يجفف بجمد اللبن وفيه يسير حدة وينفع انتجاع الدم (القروح) ينفع من حرق النار

✽ (غوشنه) ✽ (الماهيمية) جنس من الكجاة والفطر يجفف فينضم كغضروف وشكله شكل كأس على كرش صغيرة متشعبة يغسل به الثياب ويؤكل في الجوضات وله لذة كاذبة الغضاريف وأكث (الطبيع) ايس في برد سائر الكجاة (الخواص) ليس بردي الخلط كالكجاة وكان في طبعه تخميرا أو قلوية

✽ (غرب) ✽ (الاختبار) يستعمل لحاؤه ويستعمل صفه وصفه يخرج بالشرط ويتولد عليه بورق جيد ومن أجود أصناف البوارق لاد كل (الخواص) زهره وورقه وعصارته ما من الخففة بلالذع وفيه عفوصة وطاؤه في قوته لكنه أيس ويتخذ من ورقه عصاره يحفظونه فيجفف بالالذع (الزينة) رماد شجره بالخل يجفف النأيل وبسطة هامة ككوسة كانت أو غير منكوسة وطاؤه اصله يدخل في خضاب الشعر (الجراح والقروح) قشوره وورقه مسحوقة اذا جعلت على القطع والجراحات الرديئة الطرية تنفع (آلات المفاصل) طبيعته نطول جيد للنقرس (أعضاء الرأس) اذا قطرت عصاره ورقه مع دهن الورد مغلا في قشر الرمان في الاذن نفعت من وجع الاذن وكذلك قشره الرطب اذا فعل به ذلك وطبيعته غسول للحزاز (أعضاء العين) يجلو صفه وزهره لظلمة البصر (أعضاء الصدر) ثمرته نافعة من نفث الدم وقشره أيضا نافع (أعضاء الغذاء) عصارته يخرج العلق

﴿غالية﴾ (المهية) دواء معروف (الاورام والبثور) الغالية تلبس الاورام الصلبة (أعضاء الرأس) الغالية يدافى في دهن البان أو الخبثي ويقطر في الاذن الوجعة وشبه يتفتح المصروع وينعشه والمسكرات ويسكن الصداع البارد واذ جعل منه في الشراب أسكر (أعضاء الصدر) شحم الغالية يفرح القلب (أعضاء النفص) الغالية نافعة من أوجاع الرحم الباردة جولا ومن أورامها الصلبة والبلغمية وتدر الطمث وتستزل الرحم المختنقة والمائلة وتنقيها وتهبها للعبل جدا

﴿غالمون﴾ (المهية) دواء طيب الرائحة لونه لون السفرجل (الافعال والخواص) .  
 يجمد اللبن وقوته مجففة مع حدة يسيرة زهره نافع لا تغبار الدم (الجراح والقروح) قد يظن ان هذا الدواء يشنى من حرق فهذا آخر الكلام من  
 حرف الفين وجملة ما ذكرنا من الادوية في هذا الفصل  
 احدى عشر عددا وهو آخر الكلام من الكتاب  
 الثاني واذ قد وفينا بما وعدنا فلتشرع  
 الآن في الكتاب الثالث

في نسخة بدل آخر الكلام من الكتاب الثاني تم الكتاب الثاني وبعد تم الكتاب الثاني مانعه  
 تفسير كلمات يونانية وغيرهامستعملة في الطب (مالى قرطون) هو ماء العسل (أو نوماى) هو  
 أن يؤخذ الشهد فيغسل بالماموي يحفظ ذلك المام من غير طبخ (ادرومالى) هو أن يؤخذ من العسل  
 جزء ومن ماء المطر المعتق جزءان ويخلط ويوضع في الشمس (الشراب العسل) هو أن يؤخذ من  
 عصير فيه قبض خمسة أجزا ومن العسل جزء واحد يلقى في اناء واسع لمكان الغليان ويلقى عليه  
 من الملح نقي يسير حتى يقذف رغوة فاذا سكن غليانه خزن في الخواجي (شراب العسل) هو أن  
 يؤخذ من الشراب الصبيق القابض جزءان ومن العسل الجيد جزء ويخزن في الاواني يدرله  
 (الطلاء) هو أن يؤخذ العنب ويشمس ويعصر ويطبخ (أو كسومالى) هو أن يؤخذ من الخل  
 قوطولان ومن ملح البحر منوان ومن العسل عشرة امناة أو من العسل عشر قوطولان  
 حتى يغلى عشر غليات ويرفع (رودومالى) هو شراب متخذ من عصارة الورد مع العسل  
 ثم الكتاب الثاني والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله

ثم الجزء الاول ويليه الجزء الثاني وله (بسم الله الرحمن الرحيم)  
 الحمد لله وسلام على عباده والصلاة على آيياته











